

PROYECTO PUBLICACIÓN
MANUAL DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN
PRAGMÁTICA DEL LENGUAJE (PEPL)

AUTORES:

MIGUEL HIGUERA CANCINO
JUAN CARLOS ROMERO ROMERO

Índice

| | |
|---|---------|
| Presentación..... | 3 Pág. |
| Áreas del Protocolo de Evaluación Pragmática de Lenguaje..... | 4 Pág. |
| Primera Área del Protocolo de Evaluación Pragmática de Lenguaje..... | 4 Pág. |
| Segunda Área del Protocolo de Evaluación Pragmática de Lenguaje..... | 5 Pág. |
| Tercera Área del Protocolo de Evaluación Pragmática de Lenguaje..... | 6 Pág. |
| Cuarta Área del Protocolo de Evaluación Pragmática de Lenguaje..... | 7 Pág. |
| Quinta Área del Protocolo de Evaluación Pragmática de Lenguaje--..... | 8 Pág. |
| Prueba de Evaluación Pragmática del Lenguaje (Formato)..... | 10 Pág. |
| Actividades de Evaluación..... | 12 Pág. |
| Cuadro Resumen..... | 16 Pág. |

PRESENTACIÓN

La Prueba de Evaluación Pragmática del Lenguaje (PEPL) es una prueba que evalúa las competencias comunicativas a través del estado de las habilidades comunicativas básicas en niños de 4 a 7 años.

Ha sido desarrollado como un instrumento clínico que aporta una evaluación de barrido de diversas dimensiones del uso del lenguaje.

Basados en el estudio factorial realizado por Chaigneau y Romero en 1996, el protocolo utilizado en este trabajo consiste en una selección de categorías pragmáticas, teniendo como objetivo sistematizar la forma de evaluación del lenguaje en términos de competencia comunicativa, es decir, un instrumento que evalúe aquellas habilidades y variables que digan relación con la capacidad comunicativa de los niños y con el uso del lenguaje en contexto comunicativo-clínico.

Contempla 53 ítems, agrupados en cinco áreas, eliminándose tres ítems de la versión original (Peralta, 1997) por tener una baja confiabilidad, la cual los tomaba dudosos en su aplicación.

Áreas del Protocolo de Evaluación Pragmático del Lenguaje (PEP-L)

A continuación se detallará cada una de las cinco áreas, que conforman el PEP-L:

Primera área

Denominada CALIDAD DEL ACTO ENUNCIATIVO quedó configurado por 11 ítems que hacen referencia a las características de adecuación de la producción del enunciado:

- ✓ *Contacto Físico Excesivo o Disminuido:* Se refiere al grado en el cual el número de veces y lugares de contacto entre hablante y oyente resulta adecuado para la comunicación, pudiendo inadecuarse en los polos de excesividad o disminución si interfiere en el flujo de la comunicación.
- ✓ *Distancia Física:* Se refiere a la distancia en la que hablante y oyente está uno del otro, siendo adecuada en la medida que facilite, y no perjudique, la interacción comunicativa de los interlocutores en el aspecto de producción del mensaje.
- ✓ *Movimiento General / Inquietud:* Se refiere al tipo, cantidad y calidad de los movimientos generales o desplazamientos que realice el niño dentro de la situación de evaluación, siendo inadecuado si se aprecia una clara inquietud motora, dificultad para estar sentado o estar demasiado quieto.
- ✓ *Movimiento Pie/Pierna:* Grado en el cual los movimientos de pies o piernas resultan desproporcionados respecto a la enunciación de mensajes.
- ✓ *Contacto ocular:* Se refiere cuando una persona mira directamente a otra a la cara, o cuando el hablante mira al oyente mientras se realiza el intercambio de información.
- ✓ *Expresión Facial:* Grado en que los movimientos de los ángulos de la boca (hacia arriba o abajo), movimientos de ojos y cejas, etc., se realizan de acuerdo a la interacción comunicativa en curso.
- ✓ *Prosodia:* Se refiere a las características de entonación y a los patrones de intención del mensaje; mide el grado en el cual el hablante realiza variación del volumen, tono o la duración del enunciado en función del flujo comunicativo.
- ✓ *Intensidad Vocal:* Se refiere a la contextualización de la intensidad o suavidad del volumen de voz entre los hablantes en la entrega del mensaje según la distancia, ruidos ambientales u otros.
- ✓ *Inteligibilidad:* Se refiere a la calidad de la producción del mensaje, midiéndose a través de la extensión mediante la cual el mensaje es comprendido por el oyente.

- ✓ *Fluencia*: Se refiere a la consistencia, duración y proporción del mensaje.
- ✓ *Pausas*: Implica la evaluación del tiempo de pausa, que puede ser excesivo o muy corto entre palabras, o en respuesta a un requerimiento, o el tiempo entre las oraciones.

Segunda Área

Llamada ACTO PROPOSICIONAL, la cual incluye 13 ítems que tienen relación con las propiedades semántico-sintácticas del acto verbal:

- ✓ *Tiempo de Habla Excesivo o Disminuido*: Se refiere a la proporción total del tiempo en que un hablante mantiene la conversación, pudiendo inadecuarse en la medida que los interlocutores amplían o contraen el discurso, perjudicando así el flujo conversacional.
- ✓ *Variaciones Estilísticas*: Se refiere a la habilidad para variar el estilo comunicativo en términos de realizar adaptaciones del mensaje en aspectos de gramática y pragmática. Incluye además, formas más amenas de enunciar, cambios en la calidad vocal, sintaxis diferente, etc. Por ejemplo: Cambiar la voz para hacerla adecuada al personaje de un cuento.
- ✓ *Orden de Palabras*: Se refiere a la adecuación de la sintaxis, es decir, la presencia de un orden gramatical en el enunciado verbal.
- ✓ *Cantidad*: Se refiere a la adecuación del grado de información que el hablante entrega para satisfacer los requerimientos implícitos del oyente, sin que ésta sea demasiada ni reducida.
- ✓ *Concisión*: Se refiere al nivel de especificidad y de claridad en la información que entrega el hablante en un enunciado, considerando al oyente.
- ✓ *Selección léxica*: Implica la habilidad del niño para elegir el mejor ítem léxico considerando el contexto.
- ✓ *Pronominalización*: Grado en que los pronombres utilizados por el hablante permiten al oyente identificar al referente o bien adecuar la elección sintáctica del ítem léxico para este fin.
- ✓ *Deísticos de Persona Comprensivo*: Grado en el que los elementos que informan acerca de los roles de hablante y oyente, como también de los sujetos o personas del contenido emitido son entendidos por el niño o la adecuada identificación del referente en el sentido semántico.
- ✓ *Deísticos de Lugar Comprensivo*: Grado en el cual el oyente entiende los recursos informativos empleados para hacer indicaciones del lugar del contenido emitido.

- ✓ *Deísticos de Tiempo Comprensivo:* Grado en que los ítems léxicos usados para distinguir entre distintos momentos, en el contexto de evaluación, son entendidos por el niño.
- ✓ *Deísticos de Persona Expresivo:* Se refiere a la adecuación con que el hablante hace uso de los términos de expresión que hacen referencia a los roles de hablante y oyente, como también de los sujetos o personas del contenido emitido.
- ✓ *Deísticos de Lugar Expresivo:* Grado en el cual los elementos lingüísticos usados por el hablante informan en relación al espacio del contenido emitido.
- ✓ *Deísticos de Tiempo Expresivo:* Se refiere al grado en el que los elementos lingüísticos temporales usados por el hablante se adecuan al contexto conversacional de la evaluación.

Tercera Área

La tercera área seleccionada por este protocolo dice relación con la ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL DISCURSO, contemplando 9 ítems orientados a evaluar cómo se organiza el discurso en relación al flujo de la comunicación:

- ✓ *Inicio de Toma de Turno:* Se refiere a la capacidad de los interlocutores para dar comienzo al acto de habla en forma coordinada en la generación de intercambios comunicativos.
- ✓ *Introducción de Tópico:* Se refiere a la capacidad del niño para lograr la atención de su interlocutor en la introducción de un nuevo tópico al discurso.
- ✓ *Mantención de Tópico:* La habilidad de los interlocutores para mantener un tópico en forma coherente a lo largo del discurso.
- ✓ *Cambio de Tópico:* Se refiere a la habilidad para generar un acto comunicativo que anuncie el cambio en el discurso sin desorientar al oyente; manteniendo el flujo conversacional.
- ✓ *Finalización de Tópico:* Mide la adecuada utilización de estrategias de conclusión y cambio de tópico en el intercambio conversacional.
- ✓ *Respuesta / Toma de Turno:* Se refiere a la habilidad del oyente para reconocer el enunciado previo y asumir el turno que le corresponde tomar adoptando el rol de hablante.
- ✓ *Atingencia:* Se refiere al nivel de correspondencia semántica que el enunciado del oyente / hablante tiene en relación al tópico previo.

- ✓ *Interrupción:* Apreciación acerca del grado en que los interlocutores atraviesan con su enunciado el curso del mensaje del otro.
- ✓ *Sobreposición:* Apreciación acerca del grado en que los interlocutores hablan al mismo tiempo, dándose una adecuada o inadecuada alternancia entre los roles de hablante y oyente.

Cuarta Área

Se refiere a la VARIEDAD DE ACTOS DE HABLA relacionado con lo que uno puede hacer con el lenguaje, por ejemplo: comentar, requerir, prometer, etc., incluye en su análisis 10 ítems:

Como Hablante:

- ✓ *Comentario:* Mide la capacidad del hablante para generar enunciados que postulen hechos o reglas, expresen creencias, actitudes, emociones o describan aspectos ambientales.
- ✓ *Solicitud de Acción Directo:* Mide la habilidad del hablante para generar enunciados que soliciten acción o cese de acción de su interlocutor.
- ✓ *Requerimiento de Información:* Se refiere a la utilización de enunciados que soliciten información, permiso, confirmación o repetición. Incluye preguntas directas, preguntas indefinidas, preguntas para clarificación.
- ✓ *Regulación de la Conducta Conversacional:* Mide la habilidad que tiene el hablante para generar enunciados que modifican, monitorean y regulan el intercambio conversacional.
- ✓ *Mantenimiento del Flujo Conversacional:* Se refiere a la presencia de enunciados que tienen por objeto ligar los momentos del discurso en el desarrollo de tópicos.

Como Oyente:

- ✓ *Reconocimiento del Comentario:* Se refiere a la generación de enunciados que consideran los comentarios hechos por el hablante. Pueden ser reconocimientos positivos o negativos, exclamativos, indicativos, etc.
- ✓ *Respuesta a Requerimiento Directo:* Mide la capacidad de responder como oyente al acto de habla realizando actos comunicativos que reconocen la petición de acción solicitada o mensajes precedentes.
- ✓ *Respuesta a Solicitud Directa:* Apreciación que se hace acerca de la habilidad del oyente para ejecutar lo requerido por el otro.
- ✓ *Retroalimentación No Verbal:* Mide la utilización de comportamientos no verbales, ademanes sociales o gestos dirigidos al hablante, que indican que el flujo comunicativo se mantiene.
- ✓ *Retroalimentación Verbal:* Se refiere a la presencia de conductas verbales dadas al hablante que indican que el flujo comunicativo se mantiene, por ejemplo "sí, bien". Su adecuación incluye el dominio de la retroalimentación no verbal.

Quinta Área

La quinta área considerada mide las competencias relacionadas con la REPARACIÓN DE QUIEBRES tanto en el rol de hablante como en el de oyente, incluye 6 ítems:

Como Hablante:

- ✓ *Inicio de Reparación:* Se refiere a la habilidad por parte del hablante para detectar e iniciar la reparación del quiebre conversacional, a través del uso contingente de distintas estrategias.
- ✓ *Estrategia de Reparación por Repetición:* Se refiere al uso de habilidades lingüísticas y paralingüísticas para reparar el quiebre conversacional a través de la reiteración del enunciado.
- ✓ *Estrategia de Reparación por Elaboración:* Se refiere a los logros de las estrategias lingüística, paralingüística y no lingüísticas para reparar el quiebre conversacional a través de la complementación del enunciado previo con otros actos comunicativos. El dominio de ésta incluye a la anterior.

Como Oyente:

- ✓ *Reconocimiento No Verbal del Quiebre:* Se refiere a la habilidad para darse cuenta cuando ocurre un quiebre conversacional, a través de claves no verbales, tales como: pausas, ademanes o gestos que indican una detección de inconsistencia global en el flujo conversacional.
- ✓ *Reconocimiento Verbal del Quiebre:* Se refiere a la presencia de enunciados que indican la habilidad del oyente para detectar la inconsistencia global y específica en el flujo comunicativo.
- ✓ *Solicitud de Reparación:* Se refiere a la habilidad del oyente para requerir reparación o para expresar la necesidad de información o de clarificación con el propósito de regular la conducta conversacional en relación al quiebre detectado.

Las actividades de evaluación han sido diseñadas para generar situaciones capaces de hacer emerger cada uno de los parámetros medidos. Se ha puesto especial énfasis en lo concerniente a los aspectos contextuales y de uso del lenguaje. En el manual se definirán los criterios de evaluación y puntuación.

El PEP-L, como test global, tiene un nivel de Confiabilidad de 0,84 según lo cual se podría decir que la Prueba de Evaluación Pragmática del Lenguaje cuenta con un buen grado de consistencia y precisión en términos generales (Peralta, 1997). Sin embargo, no cuenta todavía con validez ni normas.

PRUEBA DE EVALUACIÓN PRAGMÁTICA DEL LENGUAJE.

| | |
|-------------------------------|------------------|
| NOMBRE | EDAD |
| FECHA DE NACIMIENTO | FECHA APLICACIÓN |
| JARDIN INFANTIL (INSTITUCIÓN) | |
| EVALUADOR | |
| OBSERVACIONES | |

| ÁREA 1: CALIDAD DEL ACTO ENUNCIATIVO | PRESENTE | | AUSENTE | | OBSERVACIONES | Puntaje |
|--------------------------------------|-----------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------|
| | Funcional | Disfuncional | Funcional | Disfuncional | | |
| Contacto físico | | | | | | |
| Distancia física | | | | | | |
| Movimiento general / inquietud | | | | | | |
| Movimiento pie / pierna | | | | | | |
| Contacto ocular | | | | | | |
| | FUNCIONAL | | DISFUNCIONAL | | OBSERVACIONES | Puntaje |
| Expresión facial | | | | | | |
| Prosodia | | | | | | |
| Intensidad vocal | | | | | | |
| Inteligibilidad | | | | | | |
| Fluencia | | | | | | |
| Pausas | | | | | | |
| SUBTOTAL | | | | | | |

| ÁREA 2: ACTO PROPOSICIONAL (SEMÁNTICO-SINTACTICO) | PRESENTE | | AUSENTE | | OBSERVACIONES | Puntaje |
|---|-----------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------|
| | Funcional | Disfuncional | Funcional | Disfuncional | | |
| Tiempo de habla excesivo | | | | | | |
| Tiempo de habla disminuido | | | | | | |
| Variaciones estilísticas | | | | | | |
| | FUNCIONAL | | DISFUNCIONAL | | OBSERVACIONES | Puntaje |
| Orden de palabras | | | | | | |
| Cantidad (hablante) | | | | | | |
| Concisión (hablante) | | | | | | |
| Pronominalización | | | | | | |
| Selección léxica | | | | | | |
| Deíctico de persona (comprensivo) | | | | | | |
| Deíctico de lugar (comprensivo) | | | | | | |
| Deíctico de tiempo (comprensivo) | | | | | | |
| Deíctico de persona (expresivo) | | | | | | |
| Deíctico de lugar (expresivo) | | | | | | |
| Deíctico de tiempo (expresivo) | | | | | | |
| SUBTOTAL | | | | | | |

| ÁREA 3: ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL DISCURSO | FUNCIONAL | DISFUNCIONAL | OBSERVACIONES | Puntaje |
|--|-----------|--------------|---------------|---------|
| Inicio toma de turno | | | | |
| Introducción de tópico | | | | |
| Mantención de tópico | | | | |
| Cambio de tópico | | | | |
| Finalización del tópico | | | | |
| Respuesta toma de turno | | | | |
| Atingencia | | | | |
| Interrupción | | | | |
| Sobreposición | | | | |
| SUBTOTAL | | | | |

| ÁREA 4: VARIEDAD DEL ACTO DE HABLAR | PRESENTE | | AUSENTE | | OBSERVACIONES | Puntaje |
|--|-----------|--------------|-----------|--------------|---------------|---------|
| COMO HABLANTE | Funcional | Disfuncional | Funcional | Disfuncional | | |
| Comentario | | | | | | |
| Solicitud de acción directa | | | | | | |
| Solicitud de acción indirecta | | | | | | |
| Requerimiento de información | | | | | | |
| Regulación de la conducta conversacional | | | | | | |
| Mantención del flujo conversacional | | | | | | |
| COMO OYENTE | | | | | | |
| Reconocimiento de comentario | | | | | | |
| Respuesta a requerimiento directo | | | | | | |
| Respuesta a requerimiento indirecto | | | | | | |
| Respuesta a solicitud directa | | | | | | |
| Respuesta a solicitud indirecta | | | | | | |
| Retroalimentación no verbal | | | | | | |
| Retroalimentación verbal | | | | | | |
| SUBTOTAL | | | | | | |

| ÁREA 5: REPARACIÓN DE QUIEBRE | FUNCIONAL | DISFUNCIONAL | OBSERVACIONES | Puntaje |
|--|-----------|--------------|---------------|---------|
| COMO HABLANTE | | | | |
| Inicio de reparación | | | | |
| Estrategia de reparación por repetición | | | | |
| Estrategia de reparación por elaboración | | | | |
| COMO OYENTE | | | | |
| Reconocimiento no verbal del quiebre | | | | |
| Reconocimiento verbal del quiebre | | | | |
| Solicitud de reparación | | | | |
| SUBTOTAL | | | | |

| | |
|------------|--|
| TOTAL TEST | |
|------------|--|

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

La forma de puntuación del protocolo, contempla los siguientes criterios de puntuación para cada uno de los ítems:

✓ **Funcional** = 5

✓ **Disfuncional** = 1

- *Funcional*: Toda aquella conducta que favorezca el flujo comunicativo (Interacciones verbales y paraverbales).
- *Disfuncional*: Cualquier acción que interrumpa el flujo comunicativo.

Cada criterio a su vez considera la modalidad: Presente o Ausente de la conducta observada.

Para facilitar la observación y elicitación de las habilidades comunicativas básicas se planificó una serie de actividades, las cuales definen contextos en que se presupone deberían aparecer las distintas habilidades y aspectos comunicativos. Es importante destacar que la evaluación se realiza siguiendo el mismo orden en que las actividades se presentan a continuación.

Para la aplicación del PEP-L, es necesario que el evaluador cuente con un conocimiento previo del niño y del lugar de evaluación. Los materiales utilizados, con excepción de la actividad del "trofoblasto", deben ser familiares para los niños.

0. Actividad cero. Luego de ingresar al lugar de evaluación, el evaluador debe asegurarse de que el niño junto a su cuidador, realice una actividad antes de entrar a la sala donde será aplicado el PEP-L. El ambiente de evaluación debe generar confianza para que el niño logre expresarse en lo posible, libre y espontáneamente.

Se utilizarán actividades manuales, tales como: cortado y doblado de papel lustre, u otras adecuadas al contexto, cuidando que el menor no ingrese a la sala con algún objeto de juego que haya utilizado previamente.

El propósito de esta actividad es generar un acontecimiento que será, más tarde, el tópico de conversación que permita evaluar información previa y nueva, deísticos de tiempo, a través de requerimiento de información tales como: ¿Qué hiciste antes de entrar a esta sala? ¿A qué estabas jugando?. Estas preguntas serán formuladas luego de la actividad de solicitud indirecta.

1. Juego libre. Al ingresar a la sala de evaluación, el evaluador le propondrá una actividad libre, con enunciados tales como: ¡Vamos a jugar! ¡Lo vamos a pasar súper bien! ¡Mira las cosas que tenemos aquí para jugar! Los juguetes

deben estar sobre la mesa, debajo y alrededor de ella, permitiendo posibilitar una mayor exposición de habilidades comunicativas, observando así la máxima interacción comunicativa del niño.

2. Situación para instigar solicitud indirecta. Al ingresar a la sala de examen, debe procurarse que la puerta o la ventana quede completamente abierta, dirigiéndose al niño con comentarios tales como: "Hay mucha bulla...", "Hace mucho (calor, frío, viento, etc.)". Se supone que el niño debería complacer y acceder a la solicitud indirecta diciéndonos: "¿cierro la puerta?..." o cerrándola simplemente; puntuando como presente el ítem de respuesta a solicitud indirecta.

3. Descripción de láminas. Utilizando 2 láminas que contengan escenas simples de interés infantil (animales, niños jugando, rutinas familiares) se pide al niño: "Cuéntame lo que está pasando aquí..." Luego, se le plantean situaciones de quiebre conversacional (cambio de nombre de los personajes, enunciados absurdos en relación a la segunda lámina). En esta actividad el clínico puede observar los siguientes aspectos:

- ✓ Introducción, mantención, finalización y cambio de tópico.
- ✓ Fluencia, prosodia, tiempo de habla, pausas, orden de palabras, inteligibilidad, intensidad vocal.
- ✓ Cantidad / concisión.
- ✓ Comentario / reconocimiento (como hablante y oyente).

4. Relato de Cuento. "La Caperucita Roja". Se puede utilizar éste u otro cuento que sea conocido previamente por el menor. Se le plantea al niño "¿Sabes? no conozco este cuento, (¡nunca me lo han contado!) ¿Podrías contármelo?". En esta actividad el clínico puede observar los siguientes aspectos, además de los anteriores:

- ✓ Variación estilística, Pronominalización, Deícticos de persona, espacio y tiempo (expresivo).
- ✓ Inicialización.

5. Situación para generar quiebres. En un contexto de juego, el examinador deberá generar quiebres conversacionales para puntuar el reconocimiento verbal de quiebres. Por ejemplo, cambiarle el nombre al niño, con lo cual se espera que el menor reconozca el quiebre e introduzca, además, estrategias de reparación en forma de enunciados tales como: paraverbales (gestos faciales, sonrisa, levantamiento de cejas, tono de voz, volumen, énfasis verbal (repetición), lingüística.

6. El trofoblasto. Se utiliza un par de lentes o cualquier objeto que no pertenezca al ambiente normal del niño. Sin que éste se dé cuenta, se coloca el objeto elegido en un lugar visible para él y se le pide "Pásame el trofoblasto" (sin mirar el objeto). En esta actividad el clínico puede observar los siguientes aspectos:

- ✓ Reparación de quiebre conversacional: inicio, reparo, estrategia y resultado.
- ✓ Respuesta a requerimiento de acción, retroalimentación al hablante.

7. Requerimiento directo. Se realizan diferentes requerimientos de información al niño. Las preguntas deben estar relacionadas a la cotidianidad del niño: (a) ¿Quién te trajo al Jardín?; (b) ¿Quién te sirvió el desayuno?; (c) ¿Quién te despertó hoy?; (d) ¿Dónde está tu mochila?; (e) ¿Dónde está la Tía?; (f) ¿Dónde están tus compañeros de curso?; (g) Otras que se estime conveniente de acuerdo al contexto.

- ✓ Pronominalización. deísticos de persona (expresivo), deísticos de tiempo (comprensivo), deísticos de espacio (comprensivo y expresivo).
- ✓ Requerimiento / respuesta, interrupción / sobreposición.

8. Juego variación estilística. Se utilizan dos muñecos de colores llamativos para los niños. Se le propone al niño jugar con ellos; se les plantea la siguiente situación: "...Ellos son dos amigos que se juntan a conversar..."; una vez señalado lo anterior y esperando la aceptación del menor a jugar, se inicia una conversación de acuerdo a los tópicos que el niño defina.

9. Juego del "pásame". Se utiliza todo el setting visualmente disponible para el niño en la sala de evaluación. El evaluador tomará el turno y moldeará la conducta de juego del niño. Esta conducta consiste en que el evaluador motivará al niño a realizar el "juego del Pásame": "Mira vamos a jugar al "pásame" ... es súper entretenido... primero yo te voy a decir como se juega y después te toca a ti. Primero me pongo las manos así (pone sus manos a los costados de los ojos) y luego te miro a los ojos y te pido que me pases alguna cosa de las que hay en esta oficina...pero sin indicarte cual es y tú lo más rápido que puedas tienes que ponérmela sobre las manos...

... A ver... pásame el muñeco que está adentro de la caja... ¡Bien! ... ahora pásame la manzana que está sobre la mesa..."

Luego de moldear este juego toma el turno el niño, quien debe realizar los mismos requerimientos pero cambiando de objeto.

10. Juego de deixis de tiempo: Deístico de tiempo.

El evaluador selecciona tres objetos de entre los juguetes y los ordena primero cercano a su propio eje de realización (cerca de su cuerpo) sobre la mesa. Deben ser objetos manipulables.

"A ver ahora vamos a jugar lo mismo pero más difícil... yo te digo como se hace... **Primero** pongo este acá, **después** o **luego** pongo este acá, y **por último**, pongo este acá". Luego el niño toma el turno y debe efectuar la misma secuencia de acciones, verbalizando cada vez los deícticos de tiempo.

El evaluador repite las instrucciones, enfatizando en su volumen los deícticos en caso de que el niño no imite el juego (hasta tres veces)

En esta actividad se evalúan los siguientes parámetros:

- ✓ Regulación de la conducta conversacional, requerimientos de acción, respuesta a requerimiento, deícticos de persona, tiempo y espacio (comprensivo y expresivo), solicitud directa / respuesta, solicitud indirecta / complacencia (oyente).

Los siguientes parámetros pueden observarse en cualquiera de las actividades:

- ✓ Contacto físico, proximidad física, movimiento de pie / piernas, expresión facial, solicitud indirecta / complacencia (hablante).

Estas situaciones tienen por objeto facilitar la observación de todas las habilidades y aspectos contemplados en el protocolo; si bien es cierto que hay situaciones más ligadas a un ítem que a otro, no hemos querido restringir las habilidades por actividad. Por ejemplo, es fácil pensar que en la actividad "el trofoblasto" se esperaba la elicitación de todas las habilidades relacionadas directamente con el reparo y revisión de quiebres comunicativos, pero la verdad es que esta habilidad debería estar presente cuando, por cualquier motivo, se pierde la noción del flujo conversacional y, eventualmente, esto podría suceder en cualquier otra actividad. Por esto en cada actividad debe atenderse a todos los ítems.

RESUMEN DE ACTIVIDADES:

- **Funcional** = 5= Toda aquella conducta que favorezca el flujo comunicativo (Interacciones verbales y paraverbales).

- **Disfuncional** = 1= Cualquier acción que interrumpa el flujo comunicativo

- Cada criterio a su vez considera la modalidad: Presente o Ausente de la conducta observada

- Es necesario que el evaluador cuente con un conocimiento previo del niño y del lugar de evaluación.

| | |
|--|--------------------------------|
| 0. Actividad cero | 6. El trofoblasto |
| 1. Juego libre | 7. Requerimiento directo |
| 2. Situación para instigar solicitud indirecta | 8. Juego variación estilística |
| 3. Descripción de láminas | 9. Juego del "pásame" |
| 4. Relato de Cuento | 10. Déictico de tiempo |
| 5. Situación para generar quiebres | |

