

احمق نادان لڑکی

ت

میرے لیں میں یو ٹو میں ان کو جوان ہوتے تھے دوں
پائمالِ انقلابی آسمان ہوتے تھے دوں

آج کسی کے گھر آئت کریمہ کی حفل منعقد کی گئی تھی۔ مجھے بھی پیغام ملا
تھا کہ صبح دس بجے تک تیار رہنا تاکہ جب کوئی تھیں لیتے آئے تو انتظار
نہ کرنا یہڑے۔ اقل تو مجھے ان لوگوں کے گھر کا ایڑر لیں معلوم نہ تھا
دوسرے مجھے کار چلاتی ہیں آتی تیسرے میری سخت اچھی نہ تھی کہ لیسوں
میں دھکے کھاتی کھیں جاسکوں اس لئے جب بھی کسی نے ختم پڑھوا کر دھما
کرواتی ہوتی تھی وہ لوگ خود ہی آکر مجھے لے جاتے اور مجھے میرے گھر
چھوڑ بھی جایا کرتے تھے۔ اس لئے مجھے اپنی کار کی ضرورت محسوس تھے ہوتی تھی۔
آج حفل آئت کریمہ کروات کی وجہے یہ بتائی گئی تھی کہ طلب خات
کی توجیوان لڑکی گھر سے زیور اور تقدی لے کر عائیب ہو چکی ہے اس پر
خوبی یہ کہ کسی خاتون کی امانت ۴۸ تو ۷۰ سو نا اور پچیس لیڑا پیونڈ نقر

بھی اس خاتون نے لڑکی کی ماں کے پاس امانت رکھنے ہوئے تھے وہ محورت
اس عورت کی مدت یوں بیٹھی ہتھی ہوئی تھی اور اس کی بیٹھی اس عورت کی
فیکٹری میں سلائی کی مشینوں پر کام کرتی تھی جیکہ گھر پر گھر والی عورت
بھی ات لوگوں کی فیکٹری کی سکرٹ و خیرہ سیستہ کا کام کرتی تھی۔ اسی لئے
فیکٹری والی خاتون سے ان ماں بیٹھی کی سماڑھی چھتی تھی۔ تو فیکٹری
والی تے ان لوگوں سے کہا تھا کہ آپ لوگوں کی قیمی کافی یہڑی ہے اسی لئے
ہر وقت گھر پر کوئی نہ کوئی ضرور رہتا ہے جیکہ میں اور میرا شوہر سارا
دن فیکٹری میں رہتا ہیں۔ پچھے سکول چلے جاتے ہیں گھر پر مالا یہڑا ہوتا
ہے۔ اس لئے آپ میری امانت اپنے گھر میں رکھ لیں۔ یہ امانت ہم بتک
میں اس لئے تھیں رکھنا چاہیہ کہ جب ہم نے دن رات محتت کر کے پیس
لیڑا پیونڈ نقری اور ایک سو تو لے سو نا پنکھے میں رکھوایا تھا اور پھر
جب ہم جج کرنے گئے تھے تو ایک عزیز دوست قیمی کو اپنی غیر موجودگی
میں فیکٹری کا نظام دست رکھنے ملا۔ صوں کی تنخواہیں ادا کرنے اور اپنے
بچوں کا خیال رکھ کر ان کی ضروریات خوش اسلووی سے پوری کرنے کے لئے
یہڑک کے مینی چر سے ملوا کر اپنی جیک بیک بھی دے دی تھی تاکہ بطور

میرے استھن کے وہ میری خیر مودگی میں گھر اور فیکٹری کے معاملات کو خوش اسلوبی سے تھا سبک کسی پر لیٹائی کا سامنا تھا کرتا ہیڑے۔ ہم جو کر کے لوڑ تو چیپ تک حساب کتابی چیک کیا گیا تب تک کافی وقت گزر چکا تھا جس میں بھی کسی سانگھرہ پر بھی کام سوتے کام تاج نکلوانا تھا جب ہم یہ تک کے لاکر سے اپنا زیور اور نقدی والا یکس لینے کے تومعلوم ہوا کہ وہ یکس تو لاکر سے بہت حصہ یہلے کسی نے نکلوالیا تھا وہ ہمارے پیکس بزار پوتھے اور ایک سو تولہ سونا کون نکلو اکر لے گیا اور کب نکلوایا گیا یہ تک کے عملے کو بھی ٹھیک سے معلوم نہ تھا کیونکہ چوری کرنے والوں نے فیکٹری کے مالک کے دستخط وغیرہ تمام کام پوری طرح مکمل سازش کر کے بڑی ہوشیاری سے کیا تھا۔ فیکٹری والے روڈھو کر دل مسوس کر رہے تھے مقدمہ یا رٹکوائری نہیں کروائی کیونکہ یہ زیور اور نقدی بے شک ملائی اپنے خون پیسے کی بھی مگر ٹھیکس والوں سے جھپٹا کر بچا کر رکھی بھی اب اگر یہ تک سے چوری کی تفہیش ہوتی تو ٹھیکس والے باقاعدہ ہو کر ان کے درپیہ ہو جاتے اس لئے یہ لوگ بیچارے حاموش رہے کہ اب تو ایک چیز سے سوسکھ جڑے ہوئے تھے۔ اب کی بار فیکٹری والوں نے ایسی چاروں بیٹیوں کے لئے تاج اور چوڑیاں پاپیزی کے علاوہ ۵ لیور کے سیٹ یعنی جو بھی جمعہ کر لیا تھا وہ سی بھنہ یہیں بزار پوتھے نقدی بھی تو اپنے ساتھ اپنی ورکر اور مندی بولی مان کے گھر امامت رکھ دیئے تھے اس امید پر کہ کسی قسم کا نقصان کا خرستہ نہیں ہے سب ٹھیک ہو گا۔ مُرجیب ان کی ورکر تو جوان لڑکی گھر سے کسی کے ساتھ چھاگ کر گئی تو اپنے ساتھ وہ یکس بھی لے گئی جس میں ان فیکٹری والوں کا ۵۰ تولے سوتا اور ۵۰ بزار پوتھے بھی لم اڑی۔ اس لڑکی کے جیز میں دینے کے لئے زیورات اور نقدی جموشہ سب کچھ لے کر چلتی بھی اور جو لڑکی رقوچکر ہو گئی تھی اس کو ڈھونڈھنے کے لئے پولیس چکہ چکہ چھاپے مار رہی تھی۔ لڑکی کی مان کو غش پر غش آرہے تھے۔ یہ ہوشی کے دورے پڑ رہے تھے۔ والدین کو اپنی جوان بیٹی کی گمشدگی اور گھر والوں کی بے عزمی ید تامی کا غم تو تھا مگر پرائی امامت اور وہ بھی اتنی زیادہ کہ یہ غریب لوگ تمام عمر ان لوگوں کے غلام بنتے

رہیں تو بھی ان کے نقصان کا عشر عشیر بھی ادا نہ کر پائیں گے۔ مہر حال
 یہم سب حواتین ان کے گھر میں جمع ہو کر سوالاکھ بیار آئٹ کریمہ پڑھ
 کر ختم شریق پڑھتے کے بعد خلوص دل سے دعا کر رہے تھے کہ بار اللہ
 تو بھی رتی الفرعت ہے ان لوگوں کی بیٹی کی محنت کی حفاظت کے ساتھ ساتھ
 تمام زیورات اور تقدیسی بھی لوٹا دے۔ ابھی آمین کے الفاظ پورے طور پر
 ادا بھی تہیں ہوتے یا نہ تھے کہ چپوں کے ساتھ کچھ یڑوں کی بھی پیٹھے و
 پکار ستائی دی ہٹکوڑی بھی ہوئی تھی کچھ چپے اور حواتین حواس یافتہ
 تھیں ہر کوئی بھاگ دوڑ کر راتھا باتی سی بھی معاملہ کی چھان میں کرنے لگے
 کوئی پولیس کو قون کر رہا تھا اور کوئی رو رہا تھا ایک بھرپور جوان
 لڑکی دھڑام سر زمین پر گز کر بیہوش ہو چکی تھی معلوم ہوا یہ بچے
 کی ماں ہے کسی نے ایک بیولنس کو فون کر دیا۔ سردیوں کا موسم
 اس پر طوقات بادو باراں کہ اللہ کی پناہ چیختی ہواؤں کے چھکڑ
 جیسے دروازوں کو اکھیڑ کر رکھ دیں گے اور گھروں کی چھتوں کو اڑا
 کر لے جائیں گے۔ اتنے میں پولیس کی گاڑی کتوں کو لمیکر آجکی تھی
 ایک بیولنس بھی یعنی گئی تھی ایک ایک بیولنس میں چپے کی جوان ماں کو
 ڈال کر بوسپیٹل لے گئے تو دوسرا ایک بیولنس میں بھگوڑی لڑکی کی
 بیڑھی ماں کو ہو سپیٹل روانہ کیا گیا۔ گھر کا ایک ایک فرد بھی
 دھوئوں بیہوش حواتین کے ہمراہ گیا۔ ہر طرف پر لیستا نیوں
 نے گھیرا تنگ کر رکھا تھا۔ چپے کا تو کچھ پتھے تہیں چل رہا تھا۔
 قاتر یا گلیڈ کا حملہ بھی آچکا تھا۔ عوطفہ خور بھی آموجو ہوئے
 مگر گلٹر میں وہ بھی داخل نہ ہو سکی اور اب تو سارے ہی ماں میں
 طاہر کر رہے تھے۔ یارش کا سارا پائی سہتر میں جا ملتا تھا۔ کسی طرح
 مجھے بتایا گیا کہ اس بیہوش جوان لڑکی کا بچہ جو کہ ابھی بھٹکل
 دوسال کا ہو گا دروازہ کھلا دیکھ کر یا ہر تکل گیا تھا اس کی ماں تو
 دعاء میں ملکن تھی۔ دوسرا چپوں نے دروازہ کھلا چھوڑ دیا تھا
 یہ تھا سا۔ چیز خدا دوڑتک چلا گیا جب یارش اور سر دی میں پچے
 سے رو تکی آواز سن کر دوسرا چپوں نے یا ہر جھانکا اور اس پچے کو
 پکڑ کر گھر لانے کے لئے یا ہر تکل تک وہ مقصوم بھی گلٹر میں گز کر پیدا

چھا ہتا کیونکہ مگل میں کسی نے گھر کا ڈھکن بنا دیا ہوا اتنا یا شاندیز جرا لیا گیا تھا۔ اس وقت اتنی تیز پارش میں طوفانی جھمکڑیں رہیے تھے جیسے تک گھر کے اندر اطلاع ملتی پولیس اور فائر گیٹ آئے وہ بچہ بہت سب سے بڑا تھا کہاں سے کہاں پہنچ چکا ہو گا دیکھنے والے لبس خاموش تماشائی پتکر رہ گئے کوئی بھی کچھ نہ کرسکا، پولیس فائر پر گیٹ کئے اور عوطفہ خور سب متھائے ایکرو سرے کو بے لیس سے تکتھے رہ گئے گھر آ کر بھی ہافی دنوں تک طبیعت مکر رہیں اس پر لیشائی میں اللہ تعالیٰ کی شان یہ تیازی پر حیران بھی تھی۔ جیسا چاہیے اپنی تفہمتوں سے نوازے جیسا چاہیے اپنی اہمیتیں والپیں لے لے کس کی مجال کہ اس ماںک املاک سے چوں و پیران کر سکے وہ تو یہ تیاز ہے اور ہم سب اس کے قیصلوں پر آمین کہتے ہیں اس کے پابند ہیں کہ وہ ماںک املاک قادر مطلق ہے۔ سوچتی ہوں مگر اس ماں کے دل کو کیسے چین آئے گا جس کا جیتا جاتا چکد لھوں میں خانگی ہلوگیا ہمیشہ کے لئے۔ پھر گیا موت کی گود میں جاسویا۔ سب دیکھتے رہ گئے کوئی کچھ نہ کرسکا سب ہجیور و بے لیس ہو کر رہ گئے۔ اگر کیمہ پیمار پڑتا تو اس سے والدین اس طبق معاشر کرواتے دوادر و کرتے تیمار دری کرتے اور اگر پھر بھی کچھ قضاۓ الہی سے وفات یا حادثا تو اس کی میت تیار کی جاتی تماز جنازہ پڑھی جاتی قبر میں اثارا جاتا فاتحہ کہی جاتی قل چالیسوں کرتے تو ہو ساہول دت یعنی والدین کو صیر آئے آئے آہی جاتا مگر یہ لڑکا جوان کے گھلشنی کا پہلا پہلا بچوں بقا جس نے ابھی ابھی اپنے نیچے نیچے قدموں سے چلتا سیکھا تھا اور اپنی ٹوٹی زبان سے اسی ایو کہتا شروع کیا تھا۔ اپنے میٹھی میٹھی پیار بھری یا توں سے اپنے کو خوشیاں یا نشانہ شروع کی تھیں اس پچھے کی ماں کو چاہئے تھا اس معلوم کو اپنے پاس بھاتی اس پر تظر رکھتی اور پچھے کو اگر دوسرا بچوں کے ساتھ چھوڑتی تو پھر کسی سمجھدار اور ڈھنڈار پچھے کی ٹگرانی میں چھوڑا ہوئا مگر اب تو چھوڑی سی لاپرواہی سے ناقابل تلافی تقاضاں ہو چکا ہے جس کی تلافی دنیا بھر کی کوئی طاقت بھی نہیں کر سکتی کسی طور بھی اس تقاضاں کا ازالہ نہ ہو سکے گا۔ یا ان اگر اللہ ہمیریاں اپنی رحمت سے اس لڑکی کی گود پھر سے بھروسے تو اس کے زخمی دل اور پر لیشان سوچوں کو چھوڑی

ڈھارس بتلہ جائے گی پیشک وہ خاتون اپنے پیارے پچے کو کبھی بھی بھلا تو نہ سکے گی۔ مگر اپنے دوسرا۔ پچوں کی مصروفیات میں کھو کر راس کا پکھا نہ کچھ مشکلستہ دل بدل ضرور جائے گا۔ تھوڑا سکون و قرار مل سکے گا۔ پورا ایک ہفتہ گزر جاتے کے باوجود میرا ذہن اس حادثے کے اثرات کو محوت کر سکا اور ان دونوں گھر انوں کے حالات اور پرلیشنیوں پر پرلیshan بھوپال کر راتوں اٹھاٹھ کر دعائیں کرتی رہتی تھی۔

اس دن فجیر پڑھ کر جو سوئی توضیح دس پچھے تک سوتی ہی رہی پھر فون کی گئتی نے مجھے اٹھنے پر مجیو رکھی دیا کہ سماں تے ہوئے باہل تھواستہ اٹھکر قون سندھ و سری طرف پاکستان سے صیری چھوٹی یہیں یات کر رہی تھی سلام دعا کے بعد اس نے پوچھا آپ کیا کر رہی تھیں؟ تو میں نے بتا دیا کہ میں سورہ بھی تھی۔ کیوں؟ کیا یہ سوئے کا وقت ہے؟ اس کے ڈانٹ بھرے انداز پر میں نے وجہ بتا دی۔ پہلے تو وہ بھی ان دونوں گھر انوں کے پرلیshan کی حالات پر افسوس کرتی رہی۔ کہ اللہ انکو صیر و سکون دے آمین۔ مگر پھر اس کی رُگ شرارت پھٹکی تو اس نے مجھے ایک لطیف سنا یا جو کہ دراصل حقیقت ہے۔ وہ یہ کہ میرے محترم والدین کے گھر سے کچھ فاصلہ پر ایک گوداں میں بوریاں اٹھانے پر مامور ایک لڑکا بر روز جس بھی عورت کو گزرتے دیکھتا تھا اُو اُرے کستا تھا۔ اور جب بھی ممکن ہو تو اکثر ہابھی مار کر خواتین کے پاس سے گزرتا کی ہی تو تو رتین کو تک گزرتا کہ وہ راہ چلتے اتفاقاً اپنے میں ٹکرایا ہے مگر پھر ہوتے ہوئے سب کو یہ چل گیا کہ یہ گندی ذہنیت کا اوپاش شخص ہے اور جان بوجھ کر خواتین سے ٹکراتا ہے اور ادکاری کرتا ہے جیسے کہ اپنے میں چھوگیا ہے ایک دن گرمیوں کی جھلسی دو پیر کسی کی ملازمتہ سودا سلف لینے جا رہی تھی اس لفگٹھ نے پھاڑ کر اس عورت کو مخاطب کیا:

او سوہنیوں ایتی چلری کی اے خرا ساٹے کول وی بے کھلو لیوؤ کوئی خاطر داری درا موقعتے لیو و سجنو خرا ویکھو تے سیئی۔ یعنی او سوہنیوں الیسی چلری کیا ہے آؤ خرا ہمارے پاس بھی بیٹھو ہمیں اپنی خاطر داری کا موقعہ تودو و سجنو ہماری طرف دیکھو تو سی اس عورت نے گھر آکر اپنے مالکوں کو بتایا یات مردوں تک پہنچی تو

اس گودام کے مانک کے پاس محلہ کے مقابر میں شکافت لے کر گئے جس کی وجہ سے اس لفتگی کی خوب پٹائی ہوئی یہاں تک کہ اس نے سب سے معافی مانگ کر پھا و عورہ کر لیا کہ آئندہ وہ کچھ کسی کوشش کا موقع نہ دے سکا اور تھی کسی خاتون کے ساتھ یہ تمیزی کا موقع آئے گا اور پھر بچ پھ بدرے کا بچہ میں کر رہے گا۔ اس کے بعد وہ بدرے کا بچہ بتانے کی کوشش میں لگ گیا۔ میرسات کا موسوم تھا قریباً ایک بھتی سے دکھاتار بارش ہو رہی تھی بہ طرف پانی ہی پانی جل تھل ایک بھر بھر تھا۔ اپنے ملک سے آنے والے قارئین تو بخوبی چانتے ہیں کہ وہاں عموماً گلڑی فیڑھکن کے بھی ہوتے ہیں اور بخوبی سی بارش کے بعد بھی یہاں وہاں پانی جمع ہو جاتا ہے اب اسےاتفاق کہئے یا اللہ کی کرنی۔ ایک روز الیسی ہی موسلاحدھار بارش میں دوپہر کے وقت کوئی خاتون سودا سلف لیتے جا رہی تھی کہ گلڑ میں گلڑی کے وقت کوئی خاتون کی گردن تک پہنچ رہا تھا پاس ہی گودام کے دروازے پر وہ شخص کھڑا رہا یہاں تو وہ آرام سے کھڑا اس گلڑ میں گردن تک ڈولی عورت کو دیکھتا رہا گلڈ کی خاطر پھار رہی تھی مگر یہ لڑکا لٹس سے مس بیٹیں ہو رہا تھا۔ کافی دیر بعد سچھ سوچ کروہ لڑکا آگے بڑھا اور اس ڈولی کی عورت سے پوچھا کہ جائز ہو وے نے تسان کی پار کڑا؟ یعنی اگر تمہاری اجازت ہو تو میں تھیں یا ہر کالوں وہ بیچاری تو گردن تک گئے پانی میں ڈولی ہوئی تھی اور وہاں سے باہر نکلنے کے لئے جزو جہد کر رہی تھی مگر لاکھ جتن کرتے پڑیں ہی وہ کسی کی مدد کے بغیر نکلتے سے مجبو ر اور بے لیں تھی اور مدد کے لئے پھار ہی رہی تھی۔ مگر چوتھے یہ لڑکا عورتوں پر دست درازی اور فقر کے لئے جرم میں کافی مار کھا چکا تھا اس لئے اس مبتکل وقت میں بھی اس عورت کی مدد کرنے کے لئے بھی اس سے اجازت مانگ رہا تھا کہ اگر تم اجازت دوگی تب ہی میں تمہاری مدد کروں گا اور گلڑ سے زکالوں کا۔ میری بھن تے یہ واقعہ لطیفہ کے طور پر مجھ سنا کر بنتا تھا کہ کوشش کرتے ہوئے خیرو عاقیت کی دعا کے بعد فون پکر کر دیا تھا یوں یوں ایسے تک اس انواع شرہ لڑکی کی تلاش میں چھاپے مار رہی تھی پہت دنوں بعد یوں یوں نے اس لڑکی کو اس کے ایک شادی شرہ جوان اولاد والے رشتہ دار کے ساتھ ایک ہوشی کے مکرے سے گرفتار کر لیا۔ اس یہ معاش آدمی نے 25 ہزار پونڈ کی کاریں لے کر پاکستان روانہ کر دی تھیں تاکہ وہ

پاکستان میں اپنی ٹیکسی سروس کا کاروبار چلا لے اپنی ٹیکسی سوسی یونیورسیتی کے لئے تو اس کا پلان کامیاب ہو گیا تھا مگر ابھی اس شیطان کو زیور عائد کرنے کا موقع ہیں مل سکتا تھا۔ پولیس نے سارا تیور بر آمد کر لیا تھا اور لڑکی کے انہوں علاوہ چوری کا بھی مقدمہ دائر کر کے تیور اور لڑکی بھی ورتا کے حوالے کر دیئے گئے۔ لڑکی سے والدین بہت غصے میں تھے کیونکہ ان کا قریبی عزیز ہوتے کے ساتھ روزانہ ان کے گھر آ کر رہا تھا پیشًا اور ان کو اگر کبھی کئی دن رہتا سوتا بھی تھا

گھروالوں نے بھی سوچا بھی تھا کہ یہ یار ماش شخص ان کی کتواری توجہوں مقصود لڑکی کو بیویوں گھر اہ کر کے اس طرح ان کی یارناہی اور گھر کی ویرانی کے پروگرام بتائے بیٹھا ہے اور تجھے ہماری پیریا دی یہ عزتی کر کے کس جنم کا پرلہ لیتا چاہتا ہے۔ یہم نے تو اس کا بچھہ ہیں یکاڑا۔ جب مقدمہ کی پیشی کی تاریخ آئی۔ تو اب اس یار ماش شخص کو واچی طرح معلوم تھا کہ وہ عمر رسیدہ ہے اور لڑکی کم عمر ہے اور وہ شادی شدہ ہے اور لڑکی کتواری تھی اس لئے اس کا گھاگھر آغا کنڈہ کو جیل اور چرمائی کی ستر افزوں ہو گئی اس شخص نے اپنے جیسی کسی مکار خنڈی عورت کو دولت کا لایچہ دے کر سماں ملا لیا کہ وہ عورت اس خنڈی کی مدد کر دے اس کے پر لے ایک موٹی رقم وصول کر لے۔ کیونکہ لڑکی کتواری اور کم عمر تھی اس کے والدین اور ان کے ولیل نے لڑکی کو کہا کہ تم اپنے بیان میں کہہ دیتا کہ اس شخص نے مجھے ورغلایا اور مجھکا یا تھا۔ اس کیسی کا قیصلہ تمہارے بیان پر ہو گا اب قیصلہ کا درود ارجمند ہے اگر تم ولیل کے کہتے مطابق بیان عبداللہ کو روگی تو قیصلہ تمہارے حق میں ہو گا اور اس لکڑے جمل ساز شخص کو جیل کی ستر اپھوسکتی ہے اور پھر بہت ممکن ہے کہ ۰۹۵ ۲۵ ۰۷ ۰۶ ۰۷ ۰۷ ۰۷ ۰۷ جو اس نے پاکستان پہنچ دیئے ہیں وہ بھی ہمیں والپیں مل جائیں اور وہ رقم جن لوگوں کی امانت تھی ہم انہیں والپیں لوٹا دیں ورنہ تو اتنی یہی رقم ہم تمام عمر نہ لوٹا سکیں گے تمام زیور توجوں کا ٹوں مل گیا تھا جو کہ ان کے مالکوں کے سپر کر دیا گیا تھا۔

دوسری طرف وہ گھاگھر شکاری کتاب جس کا کام ہی پکے ذہن کی مفہوم لڑکیوں کو بہلا پھسلائے اور غلام کر گھر سے زیور لے کر گھر کی جمع شدہ

پوچھی چوری کر کے اس شیطان کے ساتھ بھاگ جاتیں اب وہ اپنے شکار کو الیس آسائی میں کیسے جائے دیتا وہ ظالم تو تمام حمرالیسی انہواں نہ لڑکیوں کو تمام عمر دلیل و خوار کیا کرتے اور وہ مظلوم مرتے دم تک ان درجنوں کے پیشوں میں زخمی پرنزوں کی طرح پھر پھر اتنی رہتی تھیں مگر ان خبیثوں کے چنگل سے نجات نہ پاسکتیں ان کے گھنٹے دھنڑے میں ان کی طرح دلائی کرنے والی اور اس کے بھائی بہنوں بہنوں کی ساقی تعداد شامل تھی اس کے مشیر بھی اس جیسے ہی دھنڑہ کرنے والے تھے ان سپ نے صلاح کر کے اس خبیث سے ایک محبت تاہمہ ناکھوا یا اور اس خط میں اللہ پاک اور رسول پاک کو گواہ بتا کر کے قسمیں اٹھائی گئیں اس لڑکی کو یقین دلایا گیا کہ اس پر معاش شخص کو اس سے بھی محبت ہے اس لئے تم عرالت میں یہ بیان دیتا کہ تم یہی مجھے سے محبت کرتی ہو اس لئے تم اپنی صرفی سے بلکہ مجھے مجبور کر کے میرے ساتھ گئی تھیں اور یہ جو ۲۵ بزراریوت کی کہانی ہے یہ سے جھوٹ ہے یہ میرے گھروں کے خود یہی کہانی لگھڑی ہے جو کہ اس بیچارے پیر الزام میں - سراسر ظلم ہے وہ شخص اتنا اچھا ہے کہ اگر اب بھی وہ مجھے قیول کر لے تو ہمیں اس کے ساتھ رہتا چاہتی ہوں وغیرہ وغیرہ اس یازاری درجنے کو تو اس قسم کے ہفتکڑے آتے تھے وہ الیس کھیل کھیلتے میں ماہر اور چھٹا ہوا غترہ پر معاش تھا اس نے یہ خط اپنی قریبی عزیز جو کہ لڑکی والوں کی بھی رشتہ دار تھی اس احمق لڑکی کو اس بیسی قام کے ساتھ پہنچا دیا کہ خط پیڑھکر صائم کر دے۔

اس دلالت موقعاً پاتے ہی ان کے گھر آ کر وہ خط اور بیسی قام بھی لڑکی کو پہنچا دیا اور اس آدمی سے ایک صوبی رقم معاونت کے طور پر وصول کر لی - وہ عورت تور قم لے کر سیر ہی ستار کے پاس گئی جوڑیاں یہاں میں تادون لڑکی نے انجام سے یہ خیر اس غترے کے پیارے زیرِ فرسوں عرالت میں دشمنوں کے حصہ میٹھا بیان دیدیا جس کے باعث غترہ پر معاش تو یا عزت یہی بیوگیا اور اس تادون لڑکی کو اس کی حماقت کے باعث ایک سال قیدتیں بزراریوت جرماتے اور کہ بزراریوت عرالتی اخراجات عزم ادا ائمگی کی صورت میں دوسال جیل مزید کاشتی بیوگی کی سزا ماملگئی۔ اس کے علاوہ جج نے لڑکی کو اور اس کے والدین کو بھی کاغذ انتہی پیٹ

کی کہ خواہ مخواہ یہ ولیس اور عرالت کا قیمتی وقت ضائع کیا جب کہ لڑکی اپنی
مردی میں گئی بھی وغیرہ وغیرہ اس سارے بیکھیرے میں لڑکی کے خاندان کو
مالی تقاضاں کے علاوہ ذہنی پر لیٹائی اٹھانی پڑی ہر طرف پر عزیزی انگ
بیوگئی تھی ان تمام وجہوں کے باعث جب لڑکی نے عرالت میں غلط بیانی
کردی تو والدین نے لڑکی سے قطعہ تعلق کا اعلان کر دیا تھا۔ اور اب تو
وہ نادان لڑکی عرالت کے اخراجات اور جرمات کی رقم ادا نہ کر سکتی
تھی اس لئے تین سال جیل بامشقت کاٹ کر ریا ہوئی تو کوئی اس
کا پرساں حال نہ تھا سو ائے اس خنڈے سے۔ اس لئے وہ لڑکی پھر
سے اس خنڈے شیطان کے بھتے چڑھ گئی اس رزیل درنے نے اس کو
روٹی کیڑا اور مکان اور اپنی نام تہار محبت کی دنیا میں پتاہ تودے
دی مگر اس شراقت کی زندگی اور معاشرے میں عزت نہ دینا تھی
تھی ہی دی یلکہ وہ ظالم اس لڑکی کو مختلف لوگوں سے رقم لے لے کر
تھوڑے وقت کے لئے اس کا جسم کراہی پر دے کر اس کی جسم
فروشی کے ذریعے دولت جمہو کرتا ہے یہ لڑکی اس کے لئے سوت
کی کان پیچس کے ذریعے اس کا بتک پیلننس پڑھتا ہے اور جس
روز اس ملعون شخص کی توقعہ سے کم پوتا کا کر دے تو اس روز
اس مظلوم لڑکی کی ایچی خاصی دھلائی اور پیشائی کی جاتی ہے اور پھر اس
کی خوراک پندرہ کے اس دن کا خسارہ پورا کیا جاتا ہے اس روز
اس کو بھوکی رکھا جاتا ہے کیونکہ گائکوں کو خوش رکھنا اس نادان
لڑکی کا فرض اولیں ہے وہ احمق نامیجھے لڑکی اپنی دنیا اور آخرت یہ ریا دکر چل
ہے اور وہ لعین درنے یہ روز جمعہ میتوں میں ضرور جانا ہے اس سے یہلی ٹفت
میں پڑا سچ کر پیڑھتا ہے اور اکثر و پیشتر مسجد کو چڑھے بھی دیتا ہے
اپنی کمبوشنی میں معزز ماتا جاتا اور اس کو جائیدار بھی مانا
جاتا ہے۔ اگر یہی ہے تو وہ مظلوم لڑکھوڑوالق کے نام سے یاد کی
جاتی ہے۔ وہ پرمماش ہے کیونکہ وہ عیاشی کے لئے جسم فروشی کرتی ہے۔
اور پھر اس پیچا رے کھرپناہ لیتی ہے اور بقول لوگوں سے وہ شریق
آدمی خراترسی کر کے اس کو اپنی چھت کے نیچے سونے کی اجازت اور
جگہ دے دیتا ہے۔ کتنا حظیم اور خراترسی پندرہ یہ رورے ہے وہ رزیل شخص
اس لڑکی کی ماں ادھر ادھر سے لڑکی کی خیر خیر معلوم کرتی رہتی ہے اور
اپنا کلیج پکڑ کر آہ وزاری کرتی رہتی ہے کبھی چھپ چھپ کر دور

ہی دوسرے اپنی بیٹی کو دیکھ بھی لیتی ہے جب اس لڑکی کی ماں اپنے دکھ سے بہت لاچار ہو جاتی ہے تو کبھی اپنی لڑکی کو کوستے دیتی ہے کبھی اس پھیٹریڈ کو بردعاں اور حالیاں دیتی ہے جس نے اس کی بچی کی دنیا اور آخرت تیاہ ویرپاد کر دی ہے مگر ماں ہو کر

بھی سچھ کر تھیں سکتی کیونکہ لڑکی کے پاپ اور بھائی تے لڑکی کی ماں کو وارننگ دے رکھی ہے کہ جس روز بھی تم اس لڑکی سے ملوگی اور بھارے گھر کی دلیل پر لاوگی وہ دن تمہاری زندگی کا آخری دن ہو گا ہم تم دونوں ماں بیٹی کو قتل کر دیں گے۔

اس لڑکی نے تو ہم سب کو خلت اور رسولی کے زندھ کتوں میں درھکیل کر خود کشی کر دی ہے اور اپنی خلتوں بھری زندگی کے زیر تاکے طحیت کو سک سک کر گزارتے پر مجیور کر دی گئی ہے اگر وہ لڑکی مرتا بھی چاہئے تو بھی وہ یازاری لوگ اسے مرت کیوں دیں گے؟ وہ لڑکی تو ان بیکاروں کے لئے سونے کی کان ہے پیوتڑ بھاپتے کی مشین ہے ستا ہے کہ وہ شخص پر روز اس لڑکی کے ذریعے ایک بزرار پوتھ کا لیتا ہے وہ اس سونے کا انڑہ دینے والی مرعی پر پورا کنٹرول رکھتا ہے کسی سے بیان چیز کی اجازت نہیں دیتا تاکہ لڑکی کسی سے صدھت مانگ سکے۔

سچا ہے اس قسم کے لاتا ہے جو اس لڑکی کی بات سمجھتے پائے اور لڑکی بھی اس کا ہے کی زیان یا کفتنگو سمجھتے سکے۔

آہی مظلوم لڑکیاں

یہ ناس سمجھا احمدق نادان
نیں قیوب رنج و غم سکوئی صورت برائی - ایغیات مستقیماتی تیرے نام کی دھائی

وائے تقدیر

حالہ شیروں والی کے گھر پر شیروں کی تصاویر بیٹی ہوئی تھیں اس لئے گھر کے سب پچھے اسے خالہ شیروں والی کو کہا کرتے تھے ویسے وہ کہی بھی بڑی شیر دل خاتون - شدید گرمی کا موسم اور اس رات گرمی بھی پورے عروج پر تھی جب حالہ شیروں والی عالہ کاشتی اور چھوٹا چھوٹا دو توں جوان پیشیوں کے لائیں میں چار پیشیاں ڈالے سورج تھے - چیکہ ان کا بڑا بیٹا اپنی بیوی کے ساتھ گھر کے اندر اور پر کی منزل پر سوئے ہوئے تھے -

در اصل حالہ اور اس کے گھر والے تمام افراد گھر کے صحن میں تین سوئے تھے یا لکھر کے ساتھ کمیٹی والوں کا جو یہت بڑا چوک یا میدان تھا جس کا حود اربع یوں تھا کہ اس میدان کے ایک طرف ہمارے گھر کے غالباً آٹھ دروازے کھلتے تھے - ایک طرف ایک طبی سی محلی تھی جس میں محلی کی دونوں طرف لائن میں یہت سارے گھر بینے ہوئے تھے اور محلی کے آخر میں یا زار کی طرف ایک بڑا دروازہ جو رات کو جب تمام گھروں کے لوگ اپنے اپنے گھروں میں آچکتے تو کہی کہی رات کے وقت اندر سے کنٹری چھٹھاری جاتی تھی اس کے علاوہ اس میدان سے ایک طرف ایک اور میدان نسبتاً جھوٹا تھا اور اس کا دروازہ عموماً مغل کھلنا چاہتا تھا کہ اس طرف سے کوئی اجنیں ادھر تھے آسکر و لیسے ہمارے گھر کا ایک بڑا گھر اس جھوٹے میدان کی طرف بھی کھلتا تھا کہ عامہ ہمانوں کی آمد و رفت کا ذریعہ تھا اور گھر والوں کے بھی زیر استعمال رہتا تھا ہمارے اس دروازے کے مقابل دادی اور دونوں چھاؤں کے گھر تھے یہ دونوں میدان دادا جان کے عرس کے دنوں میں یہت کام آیا کرتے تھے جھوٹے میدان میں یہ روز پکرے حلال کر کے دیگریں پکتیں اور منتظمین کے لئے بیٹھتے اور پھاکر لنگر تقسیم کرنے کے فرائض ادا کرنے کا انتظام ہوتا اور پڑے میدان میں عرس میں شرکت کرنے والوں کے لئے انتظام و اہتمام کیا جاتا - پروگرام تہجیر سے شروع گیا جاتا شرکاء تماز تیار پڑھکر تلاوت قرآن مجید میں مصروف ہو جاتے فجر کی اذان ہوتے ہی تماز فجر ادا کی جاتی اور فجر پڑھتے کے بعد مغل ذکر متعاقر ہوتی جو اشراق تک چلتی اور پھر اشراق ادا کر چکتے پھر لنگر تقسیم کیا جاتا - جموماً لنگر میں حلوب پوری کھیر اور یا قرخائیاں پر انھوں سے لطف دین کا اہتمام کیا جاتا تھا - اس کے بعد ظہر تک کام یا آرائی ہوتا ظہر کے بعد خطاب سے نوازا جاتا تھا اور پھر لنگر میں سالن روٹی

کے بعد کھیر میٹھ کے طور پر بیشتر اس کے بعد عصر تک مہماں دوست احباب سے میل ملا جاتا اور گفتگو کے لئے اپنے وقت کو استعمال کرتے۔ مگر نماز عصر کے بعد صحن نعمت کا پروگرام ہوتا اور مقرب سے کچھ پہلے ختم شریف کے بعد تیرک تقسیم کیا جاتا جو عموماً ختنہ سمجھو رون اور مخانوں پر موقعہ ہوتا۔ مقرب کے بعد پھر لنگر میں گوشت کا سالن تندروری روٹیاں یا قلچے مہماںوں کی خدمت میں تقسیم کئے جاتے اور کھیر بحالوں سے میٹھ کا لطف لیا جاتا۔ نماز عشاء کے بعد اور اد و وظائف سے فراغت کے بعد صحن سماں کا اتفاقاً ہوتا اور رات دیر تک پروگرام صحن سماں ہوتا تھا سامعین و حیر و حال میں اپنی گھریاں اور انہوں نیاں پھی لٹاتے ہیں اجنبی کا عرس آٹھ دن تک رہتا تھا یعنی پورا ایک ہفتہ خوب رونق اور کھما گہمی رہتی۔ سڑکوں پر کم از کم آٹھ میل دور تک دروازے بیتائے جاتے رنگیں چھڑتی ہیں سڑکوں کو آراستہ کیا جاتا اور مختلف کیڑوں پر بھی قطعات میں اشعار میں عرس کی برکات اور اولیاء اللہ کی عظمتوں کے تذکرے ہوتے تھے۔ ہم پارٹی عرس کے دنوں میں خود کو بہت اہم تصور کیا کرتے تھے۔ ہمارا گھر چار منزلہ تھا عرس کے دنوں میں اپنے گھر کے ایک حصہ کو غیر محروم مہماںوں کے لئے وقف کر دیا جاتا دوسرا حصہ دوسرے شہروں سے آئے والی خواتین مہماںوں کے لئے تیار کر دیا جاتا تھا۔ اور اہل خانہ گھر کے دو حصوں میں سہمت کر رہ جاتے اس میں بھی ہمارے نشانہ سے آنے والے مہماںوں کے لئے کھرے و قفت ہوتے جیکہ دو حصیاں کے مہماں دادی اماں کے گھر مقیم ہو اکرتے تھے یوں تمام مہماں یقیناً کسی پریلیٹیاں کے عرس کی برکات سے میٹتے۔ ہمارے گھر کی سب سے بچی منزل کا سب سے بڑا گیٹ جو کہ یازار کی طرف کھلتا تھا اس پر بڑا ستالا پڑا رہتا تھا اس ستالا کھول لیا جاتا تالہ عرس کے دنوں میں اہل خانہ اور رشتہ دار مہماںوں کی آمد و رفت میں کوئی مشکل نہ آئی۔ عام دنوں میں چیا جان کے مریدین بچیا جان کی بیٹھک استعمال کیا کرتے تھے دادی اماں کا گھر بھی کافی بڑا تھا چیا جان کے جو مریدین بڑھ کر اس کو صحن میں شرکت کے لئے جمع ہوتے تھے ان کا قیام و طعام دادی اماں کے گھر پر بھی ہوتا۔ ایک کمرہ مہماںوں کے لئے لنگر کا سودا سلف پھر کر گو دادی کے طور پر استعمال ہوا کرتا۔ اس صرف عرس کے دنوں میں ہمارے گھر کے دو

حشد مہماںوں کے لئے خالی کر دیئے جاتے تھے۔ خواتین بھی رات دیر تک محفلِ سماں
 دیکھنے سنتے ہے لئے ہمارے گھر کی چھتوں پر جمہر ہوتیں اسی لئے اہمیٰ جان عرس
 کے دلوں میں کھڑکیوں پر جیقیں لگوادیتیں یعنی میدان کی طرف
 کی درجن بھر کھڑکیوں سے خواتین عرس کے تمام پروگرام میں شرکت
 کرتیں اور تمام مرد حضرات کے ہمراہ تہجیر سے لے کر محفلِ سماں تک
 کے سارے پروگرام میں شامل رہ کر عرس کی پرہات سہیتیں رہتیں تھیں
 پورا ہفتہ کافی گہما گہمی اور روتق رہتی، مگر عرس شریف کے اختتام پر تمام
 صفائی دریاں قالین اور گاؤں تکیر وغیرہ سمیٹ کر اٹھا کر ایک کھڑے میں
 الگ عرس کے انتظار میں مقفل کر کے رکھ دیئے جاتے تھے۔ تاکہ
 بچہ پارٹی ان قالینوں دریوں حصوں اور تکلیفوں پر اپنی سیاہی کی
 حوصلہ اٹھیں کر گل کاریاں تھے کرتے رہیں۔ یا بھر جیر پھاڑ کرستیاں اس
 نہ کر سکیں۔ چونکہ دونوں میراںوں کے فرشتے یکی ایشتوں سے ہوتے ہوئے
 اس لئے یعنی میراں میں حصوں دریوں اور قالینوں کے نیچے ایک موٹی
 تینہ پیال کی ڈلوالی جاتی تھی تاکہ یہاں قرش ترم محسوس ہو اور
 محفلِ سماں میں وجہ حال کی حالت میں جھوہم کر کر نہ والوں کو
 پوٹ بھی نہ لکھتے پائے عرس کے اختتام پر جیب سارا سامان اٹھا لیا
 جاتا تو وہ پیال اٹھوا کر بھیسوں کے چارے والے کمرے میں رکھوالی
 جاتی اور جیب بھیسوں کا چارہ یعنی اس میں وہ پیال بھی ملا دی
 جاتی تھی یہ تین بھیتیں دادی اماں پیچا جاتیں اور اہمیٰ جان تے
 رکھی ہوئی تھیں تاکہ گھر کا خالص دودھ دہی اور مکھن لسی
 سھروں والوں کو ملنے رہیں اور ان بھیسوں کی دیکھو بھال اور
 دودھ دوہنے وغیرہ کا سارا کام اپنے مضارعہ کے لئے لڑکیاں
 کر لیا کرتے تھے حتیٰ کہ کیاس بیبلنا سوت کات کر مہماںوں کے لئے کھیں دریاں یعنی
 عرس کے ایام گزرتے ہیں حالہ شیروں والی اس یعنی میراں پر اپنی گرفت
 مضبوط کر لیتی یوں ادھر دادی اماں کی طرف والے میراں میں کوئی
 غیر شخص ہیں آسکتا تھا کیونکہ یہ کوئی گزر کاہ نہ تھی۔ لیس جن
 جن لوگوں کے گھر یہاں پر تھے ان ازد گرد رہنے والوں پر کوئی روک ٹوک
 نہیں تھی لیس کبھی ایک فقیر جس کے ہاتھوں میں لو بند کر کرے اور
 ایک طیسا پھٹا بیوتا کا ندھر پر حونوں طرف تھیلے لٹکائے ہوئے

اگر گھر سے بچک میں آٹا ملتا تو ایک طرف تھیلے میں ڈلوالیتا اگر کسی کھر سے روپیہ پسیع ملتا تو اسے دوسری طرف کے تھیلے میں ڈال لیا کرتا اور اگر کسی گھر سے کیڑے مل جاتے تو ان کو تیرے تھیلے میں بھرتا رہنے والے کلے تھیلے ایک دھماست کریں گے موسوم میں ایک باتھ میں پتھرا پکڑے رہتا اور وہ جب آتا لوہے کے چمٹ کو لوہے کے کڑوں سے بجا کر لے کر سکایا کرتا۔ تیری بھیتیوں کی خیر متنائے سائیں پناکھے والا۔ اسی جان خشک آٹا خیرات میں اسے بھجواد دیتیں تھیں۔

ادھر یڑے میدان میں حالہ شیروں والی کی مکمل حکومت تھی اس طرف کسی محلے درکا بھی گزرتے ہوتا تھا کیونکہ وہ میدان یا کل اختر میں تھا جہاں پر صرف حالہ شیروں والی کا ہی گھر تھا اس لئے خالی اس میدان کو بھی اپنی رہائشگاہ کا بھی حصہ پناہیں تھیں اس ذات کافی گرمی تھی خالہ کو شائر سوتے میں بھرتے کھاتا تو خالہ کی آنکھ کھل گئی اچانک نظر اٹھی تو وہ چیختت چلاتے ہوئے اپنی چیل باتھ میں لے کر بھائی کیونکہ ان لوگوں نے کبھی راتوں میں بھی اپنے گھر کے دروازے بند رکھتے تھے اس لئے دروازہ تو بدلے ہیں جو پیٹ کھلا ہوا تھا خالہ کے بیٹھے کا سائیکل بھی یڑا تھا اسی قسم کی کوئی رہائش نہ تھی چور آیا اس نے گھر کے عمارے کروں میں گھوم پھر کر دیکھا جب زیور وغیرہ نہیں مل سکا تو اس کی نظر انتخاب اتائج سے گھرے کمرے میں پڑی تو رس نے ڈھائی من پکے کی گیبوں کی یوری اٹھا کر سائیکل پر رکھی اور چیل پڑا۔ ابھی چور نے گھر کی دلیلیت پار نہیں کی تھی کہ خالہ شیروں والی کی آنکھ کھل گئی۔ وہ اپنے میاں کی طرح یزدل ڈرپیوک تو تھی نہیں کہ چادر میں ہندہ پھیپا کر اپنی جان کے بوقت سے سوتی بیٹی پڑی رہتی اور تھی بھی اس کے پاس کوئی بھتیجیا رہتا اس کے دل کو کچھ ڈھارس ہوتی پھر بھی خالہ نے حوصلہ نہیں پارا قوراً ہیں گالیوں کی بھیار مدت کرتے ہوئے چیختتی چلاتی اپنی چیل بطور بھتیار اٹھا کر چور کی طرف چھپی۔ اور چور اس اچانک افتاد کے باعث سیا کچھ چھوڑ چھاڑ کر دم دیا کر بھاگا اب اب آج آگے چور سر پر پاؤں رکھ سرپیٹ بھاگا جا رہا ہے اور رس کے پیچھے خالہ جیختی ہوئی یا آواز بیلنڈ کالیوں کی یو چھاڑ کرتے

بھائی چاربھی ہیں یہاں تک کہ چورگھلی سے نکل کر اندر ہیں اسے بازار میں
 کہیں عائی بھوگیا خالہ نے ہانپتے کا نیٹ بھوئے گھلی کا دروازہ اندر
 سے بیڑکیا اور پھولی بھوئی سالنسوں پر قابو پاتے کی کوشش کرتے
 بھوئے والیں آکر اپنی چارپائی پر بیٹھ کر اپنے میاں کی شان میں
 قصیدہ پڑھتے تھے خالہ کو افسوس سخا اپنے نوجوان پیٹھے اپنے شوہر کی بڑھک لیا۔
 میاں پیچارہ ڈر کے مارے متنہ سر چادر میں لپیٹھے سوتا ہتا پڑا تھا اس نے
 جب دیکھا کہ اب خطرہ ٹل چکا ہے تو بہت کر کے یولا۔ اری بھاگو ان چور تو
 اب چاچکا ہے اب تم کیوں سورج چاربھی ہو؟ چب کر کے تم اب سوچاؤ
 اور دوسروں کو بھی سونے دو۔ اب خالہ کاغذہ عروج پر تھا جیکہ خطرہ کے
 ٹل جاتے پر دو توں پیٹھیاں اور چھوٹا بیٹا جو خالہ کے قریب ہی اپنی اپنی
 چارپائیاں ڈالے پڑے تھے اور پڑا بیٹا اپنی بیوی کے ساتھ اور حیث پر
 سونے ہوئے تھے مگر وقت پڑنے پر بیٹھ کر اپنی چان کے لالے پڑے تھے وہ
 اب خالہ کے گرد جمعہ بھوگئے پڑا بیٹا تو شکر کر رہا تھا کہ اس کا سائیں
 شج گیا ورنہ وہ دقت کیسے جاتا ہے ماں کو سمجھ بھوچا تاکسی کو پروادھتھی۔
 ادھر خالہ سی گھروالوں سے تاراضی تھی اس کا کہتا تھا کہ اگر تم لوگ میرا
 ساتھ رہتے تو چور کو پکڑا جاسکتا تھا۔ مگر تم سب یہ دل ہو اور اپنی پاتیں
 بتاتے کے لئے میرے ارجمند جمیع بھوگئے ہو۔ اپنے میاں سے تو خالہ بہت دن تک
 تاراضی رہیں۔ خالہ کا کہتا تھا کہ اس سے بھڑوے میاں کے ہوتے سے تو میں رانہ بھوکت تھا جا
 خالہ شیروں والی روزاتھے ہی اسی جان کے پاس آیا کرتی تھی اور گھنٹوں پیٹھی
 اپنے دکھڑے ستاتی رہتی اور اپنے عزیزوں کو یاد کر کے رویا کرتی تھی خالہ کا
 کہتا تھا کہ میرے قریبی عزیزیوں کو یاد کر کے رویا کرتی تھی دورانی پاکستان کے
 دوران شید بھوگئے تھے اور یہم کم از کم اپنے ساٹھ عزیزوں کی قربانی دے کر آگ
 اور خون کے سمندر کو پار کر کے یہاں تک پہنچے تھے۔ اب تو میرا کوئی عزیز
 رشتہ درالیسا تھیں ہے جس کے پاس چند دن کے لئے جا کر رہ لیں اس
 لئے اب ہمارا کہیں آتا جاتا نہیں ہو تو اب لبیں آپ ہی میری اپنی ہیں
 اس لئے آپ کے گھر یہ روز آکر اپنے دکھڑے روکر اپنادل کا یو جھ اتار
 لیتی ہیوں تو ذرا دل بلکا ہو جاتا ہے۔ ورنہ تو اپنتوں کی ٹھیکیں بھلاع تھیں بھولتیں۔
 ایک دن خالہ نے اسی جان کو پیتا یا کہ میرا ایک بھائیجا زندہ شج کیا تھا
 اور اس نے کافی تگ و دو کر کے آخر کو ہمیں ڈھونڈ لیا تھا اور جب
 وہ ہمیں ہلنے کے لئے آیا تھا تو میں نے اپنی بڑی بیٹی کی بات اس کے

ساٹھ پکی کر دی تھی وہ لڑکا ائر فورس میں ہے اب کے جب چھٹیوں میں وہ
 آئے گا تو ہم طبیرہ کو تکارکر کے رخصت کر دیں گے وہ لڑکا جب آیا
 تو تکارکے روز سب کی زبان پر ماشاء اللہ تھا کیونکہ وہ بیڑا وجیہہ و شکل
 اور سلیخنا ہوا یا کردار پکھا پوست بھی اچھی تھی حالہ نہ تکارکر کے
 پیٹ کو رخصت کر دیا۔ طبیرہ کے چلے جانے سے بیوکی ذہن دریوں میں
 اضافہ ہو چکا تھا اب حالہ کی بیوساری تھر دری سنجھا لتنی مگر حالہ ہر بات میں
 میں صبح نکلتی اور ڈانت ڈپٹ کا سلسہ جاری رکھتی ہیوں بھی حالہ نے
 کھلی اپنی بیوکو کو اتنی ڈھینل تھیں دی تھی کہ ہو اپنے سر دیور اور
 شوہر کے بھی سماں سر جھاڑ منہ پھاڑ گھومنہ پھرے اس لئے جب تک گھر میں
 سسر دیور اور شوہر موجود ہوں لہن کے چیرے پر طبا سماں گھوٹکھٹ
 ضرور پڑا رہتا تھا اور دلہن گھوٹکھٹ میں جھپی کر دیں سب کام نہ تھا تھی۔
 اس دن جب دلہن نے آٹا گوتڑہ کر باتھ دھوئے تو پاس سے گزرتے ہوئے چپکے
 سے اپنے شوہر پر گیلے یا ھتوں کو جھٹک دیا۔ اس کا خیال تھا کہ یہ چھپر جھاڑ جو
 اس نے اپنے شوہر کے ساتھ چپکے اور جو ری چوری کی ہے کسی کو اس پر ٹھرا اور
 معصوم سی دل لگی کا احساس نہ ہو گا۔ مگر یہ دلہن کی خام خیالی تھی بھلا
 حالہ کی عقابی تکابوں سے الیس جرام پوشیرہ کب رہ سکتے تھے خالہ نے
 قواراً ہی اس کی چوری پکڑ لی۔ لیس پھر کیا تھا۔ قیامت ہی تو آگئی خالہ پھٹپڑی
 حالہ نے اپنے بیٹے اور بیوکو آڑھے یا ھتوں لیا۔ سافی تو انت کر لینے سے
 بعد بھی خالہ کی طبیعت میں سکون و قرار نہ آس کا سلسہ لفعت ملاحت
 کا سلسہ چاری تھا۔ جس کی وجہ سے گھر کی قضاہ مکدر رہو چکی تھی۔
 ادھر بیو نے غصے میں آکر بھوک بڑتال کر رکھتی ہیو کہتا تھا کہ
 اب رس کا بیان رہنا ممکن نہیں ہے ادھر خالہ اپنے میان سے تاراض
 تھی اس کا کہتا تھا کہ جب بھی کوئی موقع ہو تھم کبھی صیر اساتھ نہیں
 دیتے اور تم چپ چاپ تھتے بتے دیکھتے رہتے ہو۔ ارے کیسا دیروں کا یا انی ڈھنل گیا
 ارے میں رانز کیوں نہیں ہو جاتی ارے میرے دیرے کیوں نہ پھوٹ گئے
 یہ سب یہ حیائی دیکھنے سے پہلے؟ ارے دیکھو تو کیسا دیروں کا یا انی ڈھنل
 پھایا ہے حصہ پیریاں کے باتھ جھاڑتی ہے۔ اور وہ بھی ساس سسٹر کے
 سماں ارے کیسی شرم حیا نسبت کھائی ہے۔ ارے میں صرکیوں نہ کئی یہ
 تریکھ ہے دیکھنے سے پہلے۔ اور بجائے کیا کیا خرافات یکی جا رہی تھیں
 حالہ کا میان کبھی کبھی ڈرتے ڈرتے دی جی آواز میں کہتا اب جائے بھی دو یا گلوں۔

عنه تھوک دو۔ اور اب اٹھ کر خود بھی کچھ کھا لیں لویات کو ختم کر دو دیکھو اب تک بہوتے بھی کچھ نہیں کھایا پیا یہ وکو بھی ساخت بھالو اسے بھی کہو کچھ کھا لیں لے اور یہ القاطع جلتی پر تیل کا کام کرتے حالہ کے غصہ کا الاو اور پھر ک اٹھتا اور پھر الامان والحقیقت۔ آخر یوں ہی یکتی جھلکتی حالہ اپنی پاتوں کی تھیلی اٹھا کر امی جان کے پاس آگئی۔ حالہ کھانا بھلے نہ کھائے پان کے بغیر حالہ کا وجود ادھورا رہتا تھا حالہ امی جان کے پاس جنم کر پیٹھ چکی تو اسی جان دیتک اسے تصحیح کر کے ٹھنڈا کرنے کے چتن کرتی رہیں۔ بمشکل حالہ کچھ ترم پڑی امی جان نے رسیدہ سے کہکر کھانا لگوایا اور حالہ کو سکھانے پر مجبور کر ہی لیا جب تھا نے پہلانوالہ مدنہ میں لے امی جان نے اسی وقت دوسری ٹرے کھانے کی تیار کر کے حالہ کی یہو کے لئے بھجوادی اس پیغام کے ساختہ کہ اور کسی سے عصہ ہو تو یہو کھانے کے ساختہ اور صیرے سے کیسا غصہ؟ چپ چاپ گرم گرم کھانا کھالو اور یاد رکھو والرین کی ڈانت ڈپٹ کا ہر اپنی ماں نے اگروہ برا بھلا کہتے ہیں تو اپنا جان کرو رہے بغیر وہ کو کون کچھ کہتا ہے۔ گھر میں یہ وقت کی ڈانت پھٹکار سے گھر کی فضائیں تباہ کر رہتا اور اسی طرح ایک سال بیت گیا بیٹے کی مسلسل کوشش سے اس تو شاب میں ٹرال قصر کر کے بچھ دیا گیا اس نے اپنی سسرال کے پاس ہی گھر بھی لے لیا اور وہ صیان پیسوی تو شاب متقل ہو گئے۔ اب حالہ کی جو سری بیٹھ گھر دراہی کرتی تھی۔

ادھر جب ریا جان نے اپنا روز نامہ نکال لیا یعنی جب اخبار میں حصہ بھی ڈال دیا تو پھر بیوی بیوں کو بھی پاس یلا لیا کیوں نہ دوران ملازمت ہو ٹلوں کا کھانا کھانے سے ریا جان محترم کی گستاخی متناہر ہو چکی تھی اور اپنی جگہ چچا جان محترم کو گردی لشیں کر دیا۔ پھر بھی چونکہ ایا جان محترم کا حلقتِ رہیا پہت وسیع تھا اس لئے یہ وقت بیٹھ کیں یہ رے یہ علماء ادیا دشمن اور مفترزین کی بھیڑ لگی رہتی حال و تعالیٰ کی محققین جمیں یہ روز روز عید اور یہ شب شب یہ رہت ہوتی مگر جب میری تقدیر نے پیٹا کھایا تو انگلش میں میری کمیارٹ آگئی۔ لیس پھر کیا تھا میری تو شامت ہی آگئی۔ سب پیچھے پڑ گئے کہ اس نکمی لڑکی کو تعلیم حاصل کرنے کا شوق ہی ہیں اسی لئے اس کی کمیارٹ آگئی ہے اگر دھیان لگا کر پڑھتی تو کمیارٹ آنے کا سوال ہی پیدا ہتھ ہوتا یہ تو یہ وقت نہ تئی شرارتوں میں دماغ خرچ کرتی ہے شراقت سے پیٹھ کر پڑھتے یا گھر دراہی سیکھتے ہے دلچسپی ہی نہیں ہے اس لئے اس کا صرف ایک ہی علاج

۔ اور وہ یہ کہ اس کا بیان کر دیا جائے گھرداری کی ذمہ داریاں سر پر پڑیں گی تو آئے دال کا چھاؤ معلوم ہو جائے گا۔ سوال میں کسی مل نکل جائیں گے ساری کی ساری اکثریوں دھری رہ جائے گی۔ میں جو گھر کے بچوں میں شمار کی جاتی تھی مجھے گھر میں پانچوں خیر پر ہونے کی وجہ سے شرارتیں اور ضرر کرتے پر بھی پیار سے سمجھایا جاتا۔ اگر ہمیں نہیں مانتی تو ضریبی پوری کی جاتی تھی مجھ سے بڑے بھائی بہن سارے ہیں کا لیوں اور یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ ابھی کسی کی متناسی بھی نہیں ہوئی تھی پر میں جو بچوں میں شمار ہوتی تھی شادی کی بیٹیوں میں جکڑ کر اترھے کتوں میں دھکیل دی گئی چوتھے میری انگلش میں کمپارٹ آئی تھی۔ رس لئے تقدیر کافی صد تھا کہ انگلیز جا کر اپنی انگلش درست کرو وائے تقدیر انگلش تو کیا درست ہوتی زمانہ نے مجھ درست کرتے میں کوئی کسرتہ چھوڑی سارے کسی مل نکال کر رکھ دیئے سارے تاز تحریے چوچلے ہنسی اور دوشی قصہ پاریتہ ہو کر رہ گئے ضرر کرا اکثریوں میکے میں یہی رہ گئے پھر زندگی کو یہم ن کیا گزارنا تھا ہم تو دل مسوس کر رہ گئے اور زندگی دندرتاتی چھٹکارتی ہمیں چلتی مسلسلی رو تھتی ہوئی ہمارے اوپر سے ہی گزرتی چلی گئی اب تو ماضی عزاداب ہے بیاری۔ یاد ماضی عزاداب ہے بیاری پیش کے! بیتے ہوئے مجھ درست ایسے ہیں تنہائی جنہیں دھراتی ہے کیونکہ

زندگی جیسی مسلسل کی طرح کاٹ لے
جائے کس جرم کی پائی ہے سترایاد نہیں