

L'éminent percussionniste canadien **Dr. Ryan Scott** a été salué comme « Farouche et délicat... Un virtuose polyvalent qui l'emporte la main haute sur les exigences des diverses couleurs musicales autant que sur les défis techniques » (Gramophone).

À titre de soliste multipercussions et au marimba, il s'est souvent produit dans le cadre de festivals de musique contemporaine en Europe, au Japon, en Chine, en Indonésie, en Afrique du Sud, au Royaume-Uni et aux Pays-Bas. Il s'est également produit à titre de soliste invité auprès de l'Esprit Orchestra, de l'orchestre du Centre national des Arts, de l'orchestre de l'Hyogo Performing Arts Centre, de l'Austin Symphony et de nombreux autres orchestres et ensembles de chambre en Amérique du Nord.

M. Scott est un membre pilier de la collectivité torontoise de la musique contemporaine, et s'est produit dans le cadre de plus de 400 premières mondiales. En plus de sa participation à titre d'artiste invité habitué de NEXUS, de percussionniste principal de l'Esprit Orchestra et de percussionniste de l'orchestre de la Compagnie d'opéra canadienne depuis 1996, il est également musicien de chambre et enseignant recherché. Membre clé de Continuum Contemporary Music (fondée en 1985), il agit également à titre de directeur artistique de cet organisme.

Son enregistrement en direct de trois concertos pour percussions de Maki Ishii avec l'Esprit Orchestra (Innova 809) l'a poussé vers les sommets de la gloire à l'échelle internationale en 2011. Il a étudié auprès de Russell Hartenberger et de Robin Engelman à l'université de Toronto, et fait partie du corps enseignant de l'Orchestre national des jeunes du Canada.

www.ryanscottpercussion.com