

SYNOPSIS

SARASOTA NATIONAL STAMP EXHIBITION 2026

TREATMENT & IMPORTANCE / *TRATAMIENTO e IMPORTANCIA*

Purpose / Scope / *Propósito / Alcance*

The exhibit presents a carefully selected portion of a broader study on the Judicial Revenue stamp issues of the Spanish colonies used in Cuba. It describes the different issues, with particular emphasis on the contemporary forgeries that have been identified in recent years. Because of the high face value of these stamps, such forgeries constituted the largest fraud against the Colonial Treasury recorded in the entire history of the Spanish colonies.

En la colección se muestra una escogida selección de un estudio más amplio de las emisiones de sellos fiscales de Derecho Judicial de las colonias españolas usados en Cuba. Se detallan las diferentes emisiones, destacando las falsificaciones de época detectadas en los últimos años. Dichas falsificaciones constituyeron, por el alto valor facial de los sellos, el mayor fraude a la Hacienda Colonial realizado en toda su historia en las colonias españolas

Organization / *Organización*

The collection is arranged chronologically in 2 chapters with 7 sub-chapters :

La colección se organiza cronológicamente en 2 capítulos con 7 subcapítulos:

1.First issue 1856–1863 / *Primera emisión*

I.1. Judicial Revenue Issue, 1856–1863 / *Emisión de Derecho Judicial*

2.Second issue 1864–1870 / *Segunda emisión*

II.1. Judicial Revenue Issue, 1864–1865 / *Emisión de Derecho Judicial*

II.2. Judicial Revenue Issue, 1866 / *Emisión de Derecho Judicial*

II.3. Judicial Revenue Issue, 1867 / *Emisión de Derecho Judicial*

II.4. Judicial Revenue Issue, 1868 / *Emisión de Derecho Judicial*

II.5. Judicial Revenue Issue, 1869 / *Emisión de Derecho Judicial*

II.6. Judicial Revenue Issue, 1870. / *Emisión de Derecho Judicial*

SYNOPSIS

SARASOTA NATIONAL STAMP EXHIBITION 2026

Development & Importance / *Desarrollo e Importancia*

The exhibit presents, for the first time in the United States, the most comprehensive selection and the most detailed study of the forgeries of Judicial Revenue stamps, their different types, periods of use, and combinations with genuine revenue and postage stamps. Each forged stamp is described individually, outlining its specific characteristics and the various ways it was used on colonial stamped paper.

La colección muestra por primera vez en los Estados Unidos la selección más completa y el estudio más detallado de las falsificaciones de los sellos de Derecho Judicial, sus diferentes tipos, periodos de uso y combinaciones con sellos originales y postales. Se detalla sello a sello las características de cada falsificación y los diferentes usos sobre el papel sellado colonial.

KNOWLEDGE & RESEARCH / *CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN*

The research combines the direct study of original documents on stamped paper and Cuban court records with an analysis of the tax regulations of the Spanish Crown applicable to the colonies between 1856 and 1870. Royal Decrees, Treasury regulations and provisions issued by the Ministry of Overseas Affairs are used as primary sources, together with notarial deeds and records from the Audiencia of Havana and other insular courts.

The work brings together the legal framework of stamped paper with the physical evidence of Judicial Revenue stamps, identifying denominations, fees, types of documents and judicial bodies that used them, as well as the cancellations applied to the stamps.

It provides original findings in the classification of printing and cancellation varieties, in establishing the chronology of their use in Cuba compared with other colonies, and in interpreting the revenue stamp as both a fiscal and evidentiary instrument within the colonial judicial procedure.

La investigación combina el estudio directo de documentos originales sobre papel sellado y expedientes judiciales cubanos con el análisis de la normativa fiscal de la Corona española aplicable a las colonias entre 1856 y 1870. Se utilizan como base Reales Órdenes, reglamentos de Hacienda y disposiciones del Ministerio de Ultramar, junto con actas notariales y actuaciones de la Audiencia de La Habana y otros tribunales insulares.

SYNOPSIS

SARASOTA NATIONAL STAMP EXHIBITION 2026

El trabajo integra el marco jurídico del papel sellado con la evidencia material de los sellos fiscales de Derecho Judicial, identificando valores, tarifas, tipos de documentos y órganos judiciales que los emplearon, así como las marcas que cancelaron los sellos.

Se aportan resultados originales en la clasificación de variantes de impresión y cancelación, en la cronología de uso en Cuba frente a otras colonias y en la interpretación del sello fiscal como instrumento a la vez recaudatorio y probatorio dentro del procedimiento judicial colonial.

CONDITION & RARITY / ESTADO & RAREZA

The items shown belong mostly to notarial deeds and judicial records that have survived to the present day. Some pieces exhibit staining, perforations and partial oxidation, which are common in nineteenth-century documents due to climatic conditions and storage. Particular care has been taken in the selection and display of the least toned and best-preserved examples. The tropical climate and poor storage over more than 150 years are important factors to bear in mind, as the exhibit includes very rare items with unique combinations.

The rarity of these items lies in the fact that, although documents bearing contemporary forged stamps are known, they are few in number and almost always of the same type. Combinations with genuine stamps, which naturally reveal the presence of non-authentic stamps, are extremely rare and difficult to locate. The exhibit also includes documents bearing types of contemporary forged stamps of which fewer than five examples are recorded, as their locally confined period of use was very short due to their crude and defective printing.

Los ejemplares presentes pertenecen en su mayoría a documentos notariales y expedientes judiciales que han trascendido en el tiempo hasta nosotros. Algunas piezas muestran manchas, perforaciones y oxidación parcial, que son comunes en documentos del siglo XIX por las condiciones climáticas y de conservación. Se ha tenido especial cuidado en la presentación de los ejemplares menos tonalizados y mejor preservados. El clima tropical y la mala conservación durante más de 150 años son factores importantes a considerar, pues se muestran ejemplares muy raros, con combinaciones únicas.

SYNOPSIS

SARASOTA NATIONAL STAMP EXHIBITION 2026

La rareza de estos ejemplares radica en que, aunque se conocen documentos con sellos falsificados de época, son pocos y casi siempre del mismo tipo. Las combinaciones con sellos originales, que lógicamente evidencian la presencia de sellos no auténticos, son sumamente raras y difíciles de localizar. Se muestran también documentos con tipos de sellos falsificados de época de los que se conocen menos de cinco ejemplares, pues su periodo de uso localizado fue muy breve debido a su impresión deficiente y burda.

PRESENTATION / PRESENTACIÓN

The pages follow a consistent layout, with the documents arranged by issue and year. Each group is accompanied by brief transcriptions of the regulations governing their use. Judicial documents are reproduced in part to highlight the stamps and the handwritten validation endorsements. The supporting text includes references to the applicable fees in force.

◆ Indicates material of special rarity

Las páginas siguen un formato uniforme, con los documentos organizados por emisión y año. Cada grupo se acompaña de transcripciones breves de la normativa que rigió su uso. Los documentos judiciales se reproducen parcialmente para resaltar los sellos y las anotaciones manuscritas de validación. Los textos complementarios incluyen referencias a las tarifas vigentes.

◆ Indica material de especial rareza

BIBLIOGRAPHY / BIBLIOGRAFÍA

- 1910- Barreras, Antonio - Gutiérrez, José. Catálogo de Sellos Fiscales de Cuba.
- 2008- Cabello Borrás, Fernando - Sarrias Enriquez, Adolfo. Las emisiones de Sellos de Derecho Judicial usados en Cuba 1864-1870.
- 2018- Alvarado Planas, Javier - La administración de Cuba en los siglos XVIII y XIX.