

OJOS DE ALTAGRACIA

Drama

Sebastián Guzmán

sguzmanc46@sagrado.edu

FADE IN:

1. INT.CASA DE DON GUZMÁN/COCINA - NOCHE

FÁTIMA, de 33 años, le sirve un arroz con habichuelas y con carne de res a su marido DON GUZMÁN, de 40 años, esperando su plato de comida. Mientras él espera, discute con su esposa si debe entregar a su hija Altagracia, de 16 años, al dictador DON RAFAEL LEONIDAS TRUJILLO.

Fátima le sirve el plato de comida a su marido.

DON GUZMÁN

¡Si queremos ser prestigiosos y ricos, nuestra hija tiene que casarse con el honorable Trujillo!

FÁTIMA

Eso no va a suceder en esta casa.

Fátima se sienta en la mesa a comer con su esposo y le hace señas a su esposo a que hable bajito.

DON GUZMÁN

(en un tono más bajo)

Fátima, por el amor de Dios y de Trujillo, aunque seamos de clase media alta y tuvimos educación, si Altagracia se casa con Trujillo, no vamos a estar expuesto a alguna desgracia y tendremos privilegios.

2. INT.CUARTO DE ALTAGRACIA - NOCHE

Mientras los padres de Altagracia discuten en la cocina, Altagracia se agarra de la puerta de su cuarto y escucha lo que ellos hablan.

ALTAGRACIA

(una lágrima cae de sus ojos)

No puede ser...

3. INTERCUT - COCINA DE LA CASA DE DON GUZMÁN

Fátima se para furiosa de su silla y mira directamente a los ojos de Don Guzmán.

FÁTIMA

Aunque estuvieramos en la calle viejo, no permitiré que mi hija se acueste con un puerco perverso, aunque él nos prometa riqueza.

Fátima trata de irse de la cocina pero DON GUZMÁN se para y le agarra el hombro de ella brúscamente.

DON GUZMÁN

Fátima... ¿quién es el que manda en esta casa?

FÁTIMA

No empieces Felipe que no quiero que un cepillo de esos pase y nos escuchen.

DON GUZMÁN

(en un tono agresivo)
¡¿Quién es el que manda en esta casa?! ¡En esta casa el que manda es nuestro Trujillo!

Hay un silencio y Don Guzmán suelta el hombro de Fátima.

DON GUZMÁN

¿Altagracia tiene su vestido que le compré los otros días?

FÁTIMA

¿Por qué?

DON GUZMÁN

Porque mañana tenemos que asistir a una fiesta organizada por el dictador que hay en su palacio y Trujillo podrá escoger a nuestra hija. No hay opción.

FÁTIMA

Que descarado eres... Ya no te reconozco...

Fátima se va de la cocina y toca la puerta del cuarto de su hija.

DON GUZMÁN

Todo lo hago por ti Trujillo. Mi vida te la entrego únicamente a ti.

4. INTERCUT - CUARTO DE ALTAGRACIA

Al Altagracia escuchar tocar la puerta, va y se acuesta en la cama y entra su mamá.

FÁTIMA

¿Estabas escuchando?

Altagracia desde su cama empieza a llorar y su mamá se sienta en la cama de ella.

ALTAGRACIA
(en voz baja)
Casarme con Trujillo...

Acostada mira a su mamá.

ALTAGRACIA
Mamá tu sabes bien que yo no puedo
estar cerca de ese hombre.

Unos policías de Trujillo rondan en un Volkswagen alemán
negro por las calles de Salcedo sigilosamente.

FÁTIMA
(en voz baja)
¡Altagracia has silencio por favor!

Desde la ventana de Altagracia se ven los focos luminados del
carro pero luego ya desaparece el carro. Ambas dan suspiros
de alivios y Fátima mira a su hija.

FÁTIMA
Altagracia, mírame a los ojos. Tu
padre te quiere entregar a Trujillo
y no hay nadie que lo detenga.

ALTAGRACIA
¡Pero mamá!

FÁTIMA
¡Escúchame Altagracia por una vez
en tu vida!

Su voz fuerte hace que Altagracia haga silencio.

FÁTIMA
(en tono más bajo)
Sabemos que ambas estamos en contra
de Trujillo y siento que yendo al
evento de mañana, tú puedes
derrocar su régimen.

ALTAGRACIA
¿Pero cómo? Yo no tengo el mismo
carácter que tú tienes para yo
hacer caer el gobierno. Ay mamá eso
suena ridículo.

Fátima acaricia el rostro de su hija, toca su pelo. Ella mira
a su hija fijamente a sus ojos.

FÁTIMA
Hija, el cambio solo puede ocurrir
ahora y escúchame lo que te voy a
decir lo que vas hacer mañana en la
fiesta.

FADE TO

FADE IN:

5. INT.CASA DE DON GUZMÁN/SALA - PRÓXIMA NOCHE

Don Guzmán se pone su tuxedo blanco para ir a la fiesta en el Palacio Nacional.

DON GUZMÁN

(desesperado)

¡Altagracia, Fátima vamos a llegar tarde!

6. INTERCUT - CUARTO DE ALTAGRACIA

Fátima, vestida con un traje blanco largo, peina a su hija que se encuentra sentada en su cama vestida también con un traje blanco.

FÁTIMA

No le hagas caso a tu padre... Que pelo hermoso tu tienes.

Altagracia se queda mirando el cuadro de Trujillo que está colgada en la pared de su cuarto.

ALTAGRACIA

(dudosa)

Espero que el plan funcione mamá.

Se escucha a Don Guzmán tocar la bocina de su coche desesperadamente.

FÁTIMA

Ya lo hablamos ayer y vamos que tu padre nos va a matar. ¿Llevas dentro del traje lo que te di?

ALTAGRACIA

Sí.

FÁTIMA

Dale, vámonos vámonos.

7. INT.PALACIO NACIONAL/SALÓN DE LAS CARIÁTIDES - NOCHE

La fiesta acaba de empezar y se encuentra una banda tocando un merengue y personas de altos rangos disfrutan de los manjares que Trujillo ofrece. Don Guzmán, Fátima y Altagracia se sientan en una mesa asignada para ellos.

DON GUZMÁN

¡Que vida digna es esta! Pero que raro que el dictador no esté presente en estos momentos.

Altagracia está nerviosa pero su mamá le agarra su mano y le hace señas de que todo va a estar bien. Los músicos paran de tocar y hay un silencio en el Salón porque aparece Trujillo y todo el mundo se para. Trujillo rápidamente se fija en Altagracia y manda a unos de sus asistentes para que la saque a bailar. La fiesta vuelve a estar en su normalidad.

ASISTENTE

Que hermosa es su hija, ¿le gustaría bailar?

DON GUZMÁN

Claro que puede bailar con mi hija.
Vamos Altagracia, baila con él.

Altagracia se para a bailar con él y mientras caminan a la pista, mira a su mamá con la esperanza de que el plan va a funcionar; empiezan a bailar.

ASISTENTE

Usted sabe bailar.

ALTAGRACIA

(risa incómoda)

Sí...

Mientras bailan, el asistente intercambia de pareja con Trujillo y Trujillo baila con Altagracia.

TRUJILLO

Mujer tan elegante tengo yo en mis manos. ¿Cuál es tu nombre?

Altagracia impactada y temerosa no responde. Trujillo empieza tocar su rostro y le da un beso en la frente.

TRUJILLO

Me encanta mujeres tímidas como tú... Vamos hablar aparte en mi cuarto.

Trujillo le coje la mano a Altagracia y caminan hacia el cuarto de él. Altagracia cierra sus ojos y se recuerda todo lo que le dijo su mamá aquella noche.

8. INT.CUARTO DE TRUJILLO/PALACIO NACIONAL

Entran al cuarto, Trujillo cierra la puerta. Altagracia se sienta en la cama y mira a Trujillo entrar al baño a limpiarse su cara. Altagracia encuentra una botella de vino y dos copas. Altagracia le hecha el veneno que le había entregado su mamá aquella noche a la copa de vino .

ALTAGRACIA

(en voz baja)

El que manda aquí es el pueblo...

Trujillo sale del baño, se toma la copa del vino y Altagracia lo pone a dormir. Ella coje la almohada y lo asfixia.

FADE TO