Қириш сөз - Деһқан балиси

Мәзкур китапниң автори Колин Кәмбел техичә әслини йоқатмиған шималий вержинийәлик деһқан балиси. Икимиз биллә болғанда деһқанчилиқ мәйданидики һекажилиримиздин бир-биримизни бәһриман қилишимиз муқәррәр. Кала тезәклирини чечиш, трактор һайдәш яки кала беқиш болсун, ишқилип деһқанчилиқ мәйдани тоғрисидики параңлиримиз мәңгү түгимәйду.

Келип чиқиш аилимиз охшаш болсиму, таллиған кәспимиз пәрқлиқ болди. Мениң Колинға болған һөрмитим униң башқа саһәләрдә қолға кәлтүргән нәтижилиридин башланған еди. У кейин “диоксин” дәп аталған химиялик маддини байқашқа иштирак қилипла қалмай, йәнә йемәклик вә сағламлиқ темисидики әң муһим тәтқиқатларниң бири болған “Хитай тәтқиқати” намлиқ тәтқиқат түригә йетәкчилик қилди. Бу арилиқта у йәнә йүздин артуқ илмий мақалиларни елан қилди, нурғун қетим һөкүмәт дәрижилик мутәхәсисләр гурупписиға қатнишип, “Америка рак кесәлликлири тәтқиқат орни” вә “дуния рак кесәлликлири тәтқиқат фонди жәмийити”гә охшаш дөләт ичи вә Хәлиқаралиқ йемәклик вә сағламлиқ органлириниң қурулушиға асас салди. Тәтқиқатчи алим болуш сүпити билән, Америкилиқларниң йемәклик вә сағламлиққа болған көз қаришиға күчлүк тәсир көрсәтти.

Һалбуки, Колинниң адимийликигә болған тонушумниң чоңқурлишишиға әгишип, униңға болған һөрмитим техиму ашти. Болупму униң қорқмаслиқ вә һәққанийлиқни қоғлишидиған харәктеригә қайил болмай туралмидим.

Колин һәммә шәйигә гуманий нәзәрдә болушни адәт қилған еди. Полаттәк

факт қолида болсиму, асасий еқимдикиләр тоғра дәп билгән идейәгә җәң елан қилишниң асан әмәслигини билсәк керәк. Бу тәрәп маңа бәкму аян. Бир қетим даңлиқ сөһбәт риясәтчиси Опра өзиниң кала гөши йемәйдиғанлиғини ейтқанлиқ сәвәбидин, Техас штатидики бәзи чарвичилар Опра билән иккимизниң үстидин әрз қилған еди. Ундин башқа, мән бурун Вашингтонда техиму илғар болған терикчилиқ усули тоғрилиқ нутуқ сөзләп, Американиң ашлиқ териш вә өстүрүш усулини өзгәртиш үчүн тиришқан едим. Кейин йәнә дөләт ичидики бир қисим пулдар тәшкилатлардин ярдәм тәләп қилған едим, буларниң асан әмәслиги маңа аян.

Колин билән иккимизниң кәчүрмишлири охшап кәткәчкә, униңға үзәмни техиму йеқин һес қилимән. Иккимизла деһқан аилисидин келип чиққан, өсүп йетилгән әшу кичик мәһәлилиримиздә мустәқиллиқ, сәмимийлик вә һәққанийлиқтәк хисләтләрни йетилдүргән едуқ, кейин болса өз саһалиримизда көрүнәрлик нәтиҗиләрниму яраттуқ. Мувәппиқийәт қазиниш билән бир вақитта, өзимиз яшаватқан түзүмниң йәниму тәрәққий қилиш имканийити барлиғини чоңқур һес қилип йәттуқ. Һалбуки бизни мувәппиқийәткәериштүргән түзүмни бузуп ташлаш худди тамақ қачимизни чаққандәкла бир иш, буниң үчүн полаттәк ирадә вә бошашмас һәққаний туйғу болуш керәк әлвәттә. Колин бу хисләтләрниң иккисинила өзигә муҗәссәмлигән. Қолиңиздики бу китап дәл униң виждани билән бесип өткән узун жиллиқ кәспий һаятиниң пәллиси. Колинниң тәҗрибилиридин үгүниш бизни мәнпәәтләндүриду. Чүнки у пәқәтла өз кәспидә әң жуқури пәллигә йетипла тохтап қалмастин, қорқмас билән өзгириш һасил қилип, йәниму бир балдақ жуқуриға өрлигән кишидур.

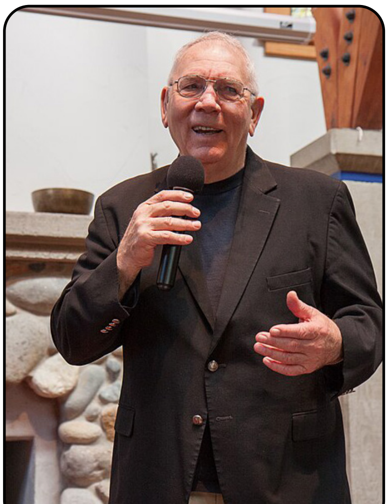
Мәйли пәқәт шәхсий саламәтлигиңизгә көңүл бөлүң, яки Американиң кишини ечиндуридиған сағламлиқ сиртки муһити үстидә әндишә қиливатқан болуң, мәзкур китапни оқуп түгәткәндин кейин нурғун мәнпәәткә еришәләйсиз. Қолиңиздики бу китапни әстайидиллиқ билән оқуп чиқип, ичидики учурларни яхши егәлләп, күндилик турмушиңизда ишлитишиңизға тиләкдашмән.

"Тәлвә падичи" намлиқ китапниң автори

— Ховард Лайман

Mad Cowboy (1998)

— Howard F. Lyman



Ховард Лайман. Pax Ahimsa Gethen тартқан сүрәт. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Howard_Lyman_at_the_Intersectional_Justice_Conference.jpg