

## VOCE - VOCE E PIANOFORTE VOICE - VOICE AND PIANO

AUTORE	TITOLO	EDIZIONE	ANNO	NOTE
AURIC Georges	LA NATIVITÉ (Text: Louis Amade)	LE RIDEAU ROUGE-PARIS	1974	
BACHELET Alfred	CHÈRE NUIT (Text: Eugène Adenis)	SCHIRMER-USA	1899	
BORDES Charles	PAYSAGES TRISTES (Text: Paul Verlaine)	HAMELLE-PARIS	1912	
BRAHMS Johannes	COMPLETE SONGS (4 Volumi) for Voice and Piano	DOVER-NEW YORK	1979	
BRITTEN Benjamin	CABARET SONGS (Text: W. H. Auden)	FABER-LONDON	1980	
CHABRIER Emmanuel	MÉLODIES	COSTALLAT-PARIS	1913	
CHAMINADE Cécile	COMPLETE SONGS for Solo Voice and Piano	ENOCH-PARIS	1895	
DEBUSSY Claude	MÉLODIES	IMC-NEW YORK	1951	
DELMAS Marc	NUIT BLANCHE (Text : Albert Samain)	SENART-PARIS	1921	
DELMAS Marc	NYMPHES À L'AURORE (Text: Marc Delmas)	YSAYE-PARIS		
DUPARC Henri	MÉLODIES	DOVER-NEW YORK		
FALLA Manuel de	SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS	MAX ESCHIG-PARIS	1923	
FAURÉ Gabriel	MÉLODIES	IMC-NEW YORK		
GAUBERT Philippe	TROIS NOUVELLES BALLADES FRANÇAISES (Text: Paul Fort)	DURAND-PARIS	1928	
GROVELZ Gabriel	GUITARES ET MANDOLINES (Text: Camille Saint-Saëns)	DURAND-PARIS	1913	
HAHN Reynaldo	MÉLODIES	HEUGEL-PARIS	1913	
HOLMÈS Augusta	L'HEURE D'AZUR (Text: Augusta Holmès)	HEUGEL-PARIS	1900	
HONEGGER Arthur	SIX POÈMES (Text: Guillaume Apollinaire) (1916)	MATHOT-PARIS	1921	

LEGUERNEY Jacques	POÈMES DE LA PLÉIADES (Vol. 2) (1944)	SALABERT-PARIS	1986	
LEROUX Xavier	JE SOUFFRE DI REGRET DE TES LÈVRES LOINTAINES	GRAMMOPHONE-MILANO	1904	
MASCAGNI Pietro	CAVALLERIA RUSTICANA, melodramma in 1 atto	SONZOGNO-MILANO	1890	(Riduzione)
MESSIAEN Olivier	5 LEÇONS DE SOLFÈGE à CHANTER	LEMOINE-PARIS	1934	
MESSIAEN Olivier	VOCALISE-ETUDE	LEDUC-PARIS	1935	
MILHAUD Darius	CHANSONS DE NÈGRESSE (Text: Jules Supervielle)	SALABERT-PARIS	1937	
MILHAUD Darius	ISRAEL LEBT	UNIVERSAL-WIEN	1926	
MOZART Wolfgang Amadeus	COMPLETE SONGS for Solo Voice and Piano	DOVER-NEW YORK	1993	
MUSSORGSKY Modest	WHERE ARE YOU, LITTLE STAR?			
PÉRILHOU Albert	MARGOTON (Text of XV Century)	HEUGEL-PARIS	1900	
POULENC Francis	BANALITÉS (Text: Guillaume Apollinaire)	MAX ESCHIG-PARIS	1941	
POULENC Francis	CHANSONS GAILLARDES (Text of XVII Century)	HEUGEL-PARIS	1926	
POULENC Francis	COMPLETE SONGS for Solo Voice and Piano (High and Medium Voice)	SALABERT-PARIS		
POULENC Francis	DIALOGUES DES CARMÉLITES, Opera in 3 Acts and 12 Tableaux	RICORDI-MILANO	1957	(Riduzione)
POULENC Francis	GLORIA (1959)	SALABERT-PARIS	1960	(Riduzione)
POULENC Francis	LA DAME DE MONTE-CARLO (1961) (Text: Jean Cocteau)	RICORDI-MILANO	1961	(Riduzione)
POULENC Francis	LA VOIX HUMAINE (1958) (Text: Jean Cocteau)	RICORDI-MILANO	1958	(Riduzione)
POULENC Francis	LE BAL MASQUÉ, Cantate Profane (Text: Max Jacob)	SALABERT-PARIS	1932	(Baritono, Orchestra)
POULENC Francis	LES MAMELLES DE TIRÉSIAS, opera buffa in 2 atti e 1 prologo	HEUGEL-PARIS	1947	(Riduzione)
POULENC Francis	NOS SOUVENIRS QUI CHANTENT (Text : Robert Tatry)	HEUGEL-PARIS	1962	with Paul Bonneau

POULENC Francis	QUATRE CHANSONS POUR ENFANTS FP. 75 (text: Jaboune)	ENOCH-PARIS	1935	
POULENC Francis	STABAT MATER (1950)	SALABERT-PARIS	1951	(Riduzione)
PUCCINI Giacomo	TOSCA, melodramma in tre atti	RICORDI-MILANO		
PUCCINI Giacomo	VISSI D'ARTE (da "Tosca")	RICORDI-MILANO	1900	
RAVEL Maurice	VOCALISE-ÉTUDE (en forme de Habanera)	LEDUC-PARIS		
ROSSINI Gioacchino	LES AMANTS DE SEVILLE (Tirana)	BELWIN MILLS-USA	1981	(2 Voices)
SATIE Erik	JE TE VEUX (Text: Henry Pacory) (1902)	SALABERT-PARIS	1971	
SCHUBERT Franz	LIEDER	DOVER-NEW YORK		
STRAUSS Richard	ALLERSEELEN op. 10/8	UNIVERSAL-WIEN		
STRAVINSKI Igor	PASTORALE	FORBERG-LEIPZIG	1908	
SZULC Joseph	CLAIR DE LUNE op. 83/1 (Text: Paul Verlaine)	ROUART LEROLLE-PARIS		
VERDI, Giuseppe	LUISA MILLER, Melodramma tragico in 3 Atti	RICORDI-MILANO		(Riduzione)
VILLA-LOBOS Heitor	MÉLODIES	AMB-RIO DE JANEIRO	2002	
WEILL Kurt	NANNA'S LIED (Text: Bertolt Brecht) (1939)	BROOKHOUSE-USA	1957	
WOLF Hugo	LIEDER von Eduard Mörike, Gottfried Keller, J. von Eichendorff, Goethe for Voice and Piano	HECKEL-MANNHEIM		

## VOCE E STRUMENTI CHAMBER MUSIC WITH VOICE

AUTORE	TITOLO	EDIZIONE	ANNO	NOTE
ADAM Adolphe	BRAVOUR-VARIATIONEN über ein Thema von Mozart	ZIMMERMANN-FRANKFURT		Voice-Flute-Piano
BACH Johann Sebastian	COMPLETE ARIAS & SINFONIAS form the Cantatas, Masses and Oratorios (Volume 2)	MUSICA RARA-MONTEUX	1988	Voice-Flute-Piano
BACH Johann Sebastian	ICH FOLGE DIR GLEICHFALLS...(from Johannespassion)	PETRERS-LEIPZIG		Voice-Flute-Piano
BENEDICT Julius	THE GIPSY AND THE BIRD and LA CAPINERA	C. V. REPRINTS-USA		Voice-Flute-Piano
BEYDTS Louis	EN ARLES (Text: P. J. Toulet)	DURAND-PARIS	1947	Voice-Flute-Piano
BISHOP Henry R.	LO! HERE THE GENTLE LARK	C. V. REPRINTS-USA		Voice-Flute-Piano
BISHOP Henry R.	THE CELEBRATED ECHO SONG	TRUBCHER-LONDON	2017	Voice-Flute-Piano
BRUNEAU Alfred	PROMENADE	BNF-PARIS		Voice-Flute-Piano
CALDARA Antonio	QUELL'USIGNUOLO (1717)	ZIMMERMANN-FRANKFURT		Voice-Flute-Piano
CAPLET André	ÉCOUTE, MON CŒUR... (Text: R. Tagore)	DURAND-PARIS	1925	Voice-Flute
CAPLET André	VIENS! UNE FLÛTE INVISIBLE SOUPIRE...(Text: Victor Hugo) (1900)	DURAND-PARIS	1924	Voice-Flute-Piano
CHAMINADE Cécile	PORTRAIT (Text: Pierre Reyniel)	ENOCH-PARIS	1905	Voice-Flute-Piano
CONTI Claudio	A VENEZIA, Serenata	RICORDI-MILANO		Voice-Flute-Piano
CORIGLIANO John	3 IRISH FOLKSONG SETTINGS	SCHIRMER-USA	1991	Voice-Flute
DELAGE Maurice	L'ALOUETTE	DURAND-PARIS	1925	Voice-Flute-Piano
DELIBES Léo	FLOWER DUET	THEODORE PRESSER-USA	1999	Voice-Flute-Piano
DELIBES Léo	LE ROSSIGNOL (Old Poem)	ZIMMERMANN-FRANKFURT		Voice-Flute-Piano
DIÉMER Louis	SÉRÉNADE (Text: Gabriel Marc)	HEUGEL-PARIS		Voice-Flute-Piano
EMMANUEL Maurice	TROIS ODELETTES ANACRÉONTIQUES (Text: Povla Frisch)	DURAND-PARIS	1914	Voice-Flute-Piano

FALLA Manuel de	PSYCHÉ (Text: G. Jean-Aubry)	CHESTER-LONDON	1927	Voice-Flute-Harp-Violin-Viola-Cello
FARKAS Ferenc	PANIER DE FRUITS (Text: Sándor Weöres)	EMB-BUSAPEST	2010	Voice-Wind Quintet
GAUBERT Philippe	SOIR PAÏEN (Text: Albert Samain)	ENOCH-PARIS		Voice-Flute-Piano
GRANDVAL Clémence de	NOEL (Text : Sully-Prodhomme)	FABRIQUE MUSIC	2021	Voice-Flute-Piano
GRANDVAL Clémence de	VILLANELLE (Text: Passerat)	RICHAULT-PARIS		Voice-Flute-Piano
GRETRY André E. M.	RECITATIV ET AIR	ZIMMERMANN-FRANKFURT		Voice-Flute-Piano
HÄNDEL Georg Friedrich	MI PALPITA IL COR, Cantata	BREITKOPF-WIESBADEN	2001	Voice-Flute-Piano
HÄNDEL Georg Friedrich	NEL DOLCE DELL'OBLIO, Cantata	ZIMMERMANN-FRANKFURT		Voice-Flute-Piano
HÄNDEL Georg Friedrich	NINE GERMAN ARIAS	BÄRENREITER-KASSEL	1981	Soprano-Flute (Oboe, Violin)-Piano
HAUDEBERT Lucien	TROIS EVOCATIONS	MAX ESCHIG-PARIS	1925	Voice-Flute-Piano
HOSSEIN André	CHANT DE CHAMELIER	ENOCH-PARIS	1957	Voice-Flute-Piano
HÛE Georges	SOIR PAÏEN (Text: André Labey)	C. V. REPRINT-USA		Voice-Flute-Piano
IBERT Jacques	DEUX STÈLES ORIENTÉES (Text: Victor Segalen)	LEDUC-PARIS	1926	Voice-Flute
KECHLIN Charles	SKATING-SMILING n. 6 from L'Album de Lilian op. 139 - Première Série	MAX ESCHIG-PARIS	1985	Voice-Flute-Piano
KUMMER Caspar	VON DIR ! (Text: Seyffardt)	ANDRÉ-OFFENBACH AM MAIN		Voice-Flute-Piano
LALO Édouard	CHANT BRETON op. 31 (Text: Albert Délpit)	BNF-PARIS		Voice-Flute-Piano
LAMBERT Lucien	HYMNIS (Text: André Alexandre)	BRUNEAU-PARIS	1889	Voice-Flute-Piano
LAPARRA Raoul	BIEN LOIN D'ICI (Text: Charles Baudelaire)	CHOUDENS-PARIS	1926	Voice-Flute-Piano
MANZONI Giacomo	AN DIE MUSIK (1989)	RICORDI-MILANO		Voice-Flute
MARTIN Frank	TROIS CHANT DE NOËL (1947) (Text: Albert Rudhardt)	UNIVERSAL-ZÜRICH	1962	Voice-Flute-Piano
MASINI Gaetano	IL SOGNO D'AMORE	TREBBI-BOLOGNA		Voice-Flute-Piano

MASSÉ Victor	WOLLT BLÜHEN IHR SEHN, Nachtigallen-Arie aus "Jeanettens Hochzeit"	LIENAU-BERLIN	2001	Voice-Flute-Piano
MILHAUD Darius	ADIEU, Cantata (Text: Arthur Rimbaud)	ELKAN-PHILADELPHIA	1964	Voice-Flute-Viola- Harp
MOREAU Léon	SÉRÉNADE (Text: Léon Moreau)	GRUS-PARIS		Voice-Flute-Piano
MORLACCHI Francesco	ROMANZA di «Tebaldo e Isolina»			Voice-Flute-Harp
PAUBON Pierre	AMOURS ET VIE DE GEISHAS, 9 Mélodies sur de Poèmes Japonais	LEMOINE-PARIS		Voice-Flute
PIZZETTI Ildebrando	TRE CANZONI (1926)	RICORDI-MILANO	1927	Voice-String Quartet
POULENC Francis	LE BESTIAIRE ou Cortège d'Orphée (1919) (Text: Guillaume Apollinaire)			Female Voice-Flute- Clarinet-Bassoon- String Quartet
POULENC Francis	LES CHEMINS DE L'AMOUR, Valse Chantée dans la pièce « Leocadia »	MAX ESCHIG-PARIS	1945	Voice-Clarinet- Bassoon-Violin- Double Bass-Piano
POULENC Francis	4 POÈMES DE MAX JACOB (1921)	SALABERT-PARIS	1994	Medium Voice- Flute-Oboe-Clarinet- Bassoon-Trumpet
RAVEL Maurice	CHANSONS MADÉCASSES (Text: Evariste Parvy)	DURAND-PARIS	1926	Voice-Flute-Cello- Piano
RAVEL Maurice	LA FLÛTE ENCHANTÉE extrait de Shéhérazade	DURAND-PARIS	1919	Voice-Flute-Piano
RESPIGHI Ottorino	IL TRAMONTO (Text: P. B. Shelley)	RICORDI-MILANO	1946	Female Voice- String Quartet
RODRIGO Joaquín	DOS POEMAS DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (1959)	UNION MUSICAL-MADRID	1996	Voice-Flute
RODRIGO Joaquín	PRIMAVERA (1953) (Text: G. F. Shaw)	SGAE-MADRID	1995	Voice-Flute-Piano
ROUSSEL Albert	DEUX POÈMES DE RONSARD op. 26	DURAND-PARIS	1924	Voice-Flute
SAINT-SAËNS Camille	LA NUIT op. 114 (Text: Georges Audigier)	DURAND-PARIS		Soprano-Flute-Piano (Orchestra)
SAINT-SAËNS Camille	UNE FLÛTE INVISIBLE (Text: Victor Hugo)	DURAND-PARIS		Voice-Flute-Piano

SAUVREZIS Alice	LA FLÛTE (Text : J. M. Hérédia)	DURAND-PARIS	1917	Voice-Flute-Piano (or Harp)
SCARLATTI Alessandro	SOLITUDINE AVVENNE, Cantata	ZIMMERMANN-FRANKFURT		Voice-Flute-Piano
SCHOENBERG Arnold	PIERROT LUNAIRE op. 21	UNIVERSAL-WIEN		Voice, Flute, Clarinet, Violin, Cello and Piano
SCHUBERT Franz	DER HIRT AUF DEM FELSEN op. 129	SCHIRMER-NEW YORK	1945	Voice-Flute-Piano
SCHULHOFF Erwin	3 WERKE	SCHOTT-MAINZ	2016	Voice-Flute-Viola- Cello
STRAVINSKY Igor	FOUR RUSSIAN SONGS (1918-53)	CHESTER-LONDON	1955	Soprano-Flute-Harp- Guitar
VERDI Giuseppe	NOTTURNO A TRE VOCI, "GUARDA CHE BIANCA LUNA"	LORENZI-FIRENZE		3 Voices-Flute-Piano
VIVALDI Antonio	ALL'OMBRA DI SOSPETTO, Cantata			Voice-Flute-Piano

## CORO

AUTORE	TITOLO	EDIZIONE	ANNO	NOTE
ALLEGRI Gregorio	MISERERE MEI, DEUS	CHESTER-LONDON	1976	(Latino)
BACH Johann Sebastian	CHORAL-GESÄNGE	BREITKOPF-WIESBADEN		(Tedesco)
BALILLA-PRATELLA Francesco	INVÉRAN DAPARMÉ	RICORDI-MILANO	1928	(Dialecto Romagnolo)
BRAHMS Johannes	EIN DEUTSCHES REQUIEM op. 45 (Klavierauszug)	RIETER-LIEPZIG		(Tedesco)
BUXTEHUDE Dietrich	MEMBRA JESU NOSTRI	MERSEBURGER-BERLIN		(Latino)
DEBUSSY Claude	TROIS CHANSONS de Charles d'Orléans	SCHOTT-MAINZ	1992	(Francese)
DESPREZ Josquin	AVE MARIA			(Latino)
DESPREZ Josquin	MISSA DE BEATA VIRGINE			(Latino)
GOUNOD Charles	MESSE À LA MEMOIRE DE JEANNE D'ARC (Avec Grand Orgue)	LEMOINE-PARIS		(Latino)
MONTEVERDI Claudio	LIDIA SPINA DEL MIO CUORE			

MOZART Wolfgang Amadeus	LAUDATE DOMINUM aus "Vesperae solennes de confessore"	BRETIKOPF-WIESBADEN		(Latino)
POULENC Francis	CHANSONS FRANÇAISES	SALABERT-PARIS	1948	(Francese)
POULENC Francis	EXULTATE DEO	SALABERT-PARIS	1941	(Latino)
POULENC Francis	FIGURE HUMAINE	SALABERT-PARIS	1945	(Francese)
POULENC Francis	LITANIES À LA VIERGE NOIRE	DURAND-PARIS	1937	(Francese)
POULENC Francis	MESSE en Sol majeur (1937)	SALABERT-PARIS	1937	(Francese)
POULENC Francis	O MAGNUM MYSTERIUM from Quatre motets pour le temps de Noël	SALABERT-PARIS	1952	(Latino)
POULENC Francis	PETITES VOIX	SALABERT-PARIS	1936	(Francese)
POULENC Francis	SALVE REGINA (1941)	SALABERT-PARIS	1941	(Latino)
POULENC Francis	SEPT CHANSONS	DURAND-PARIS	1943	(Francese)
RAVEL Maurice	TROIS CHANSONS	DURAND-PARIS	1916	(Francese)
RONDELLI Mattia	JUBILATE DEO	Proprietà dell'autore	1997	(Latino)
STRAVINSKY Igor	SYMPHONY OF PSALMS	BOOSEY&HAWKES-USA	1947	(Latino)
VICTORIA Tomás Luis de	AVE MARIA			(Latino)