



# Filippo Mazzoli

## Filippo Mazzoli

flautista - arrangiatore - direttore artistico



[www.filippomazzoli.com](http://www.filippomazzoli.com)



[contact@filippomazzoli.com](mailto:contact@filippomazzoli.com)



+39.320.0427636



Vicolo dei Francesi, 40  
48123  
Ravenna (RA) - ITALY



[@filippomazzoliofficial](https://www.facebook.com/filippomazzoliofficial)



[linkedin.com/filippomazzoli](https://www.linkedin.com/filippomazzoli)



[Filippo Mazzoli](https://www.youtube.com/FilippoMazzoli)

Premier prix de flûte (cum laude) au CNSM de Ravenne et Rovigo dans la classe de Gabriella Melli, Massimo Mercelli et Glauco Cambursano (premier flûte de l'orchestre du Teatro alla Scala de Milan, Italie) avec lequel il a suivi aussi les cours de perfectionnement de Imola où il obtient le premier prix en flûte et en musique de chambre. Pendant ses études il a suivi des cours avec A. Nicolet, M. Larrieu, A. Marion, A. Adorjan, J. Balint et T. Wye. En 2004 il est devenu l'élève et ensuite l'assistant de Michele Marasco (premier flûte de l'orchestre Tonhalle de Zurich, Suisse) pour des cours et master-classes. En juin 2019 premier prix dans le « Conservatorio Superior del Liceu » de Barcelone (Espagne) spécialité interprétation ; dans le même Conservatoire il obtient aussi le Master en enseignement et interprétation délivré par le ministère espagnol de l'éducation.

Il est premier prix de plusieurs concours internationaux (flûte et musique de chambre) et il a été sélectionné pour représenter l'Italie au 2ème Concours « Jean-Pierre Rampal » de Paris en 1998.

Il joue régulièrement dans des orchestres renommés en qualité de première flûte (Teatro del Maggio Musicale de Florence, Teatro Comunale de Bologne, I Solisti Veneti, Orquesta Excelencia de Madrid, Orchestra Verdi de Milan) et en formations de chambre. De 2006 à 2014 première flûte solo de l'orchestre du Teatro Regio de Parme. Il a été dirigé par de grands chefs tels que Riccardo Muti, Lorin Maazel, Yuri Temirkanov, Michel Plasson, Rafel Fruhbeck De Burgos, Fabio Luisi et le flûtiste Philippe Bernold entre autres. Avec l'orchestre et le solistes de Parme, il a joué pendant les saisons symphonique et lyrique du théâtre, au Festival international Giuseppe Verdi mais aussi dans les principales salles de concert du monde entier (Ncpo de Beijing, salle Tchaikovski à Moscou, Carnegie hall à New York, Royal Albert Hall à Londres mais aussi au Brésil, en Inde, en Oman, à Hong-kong, en Allemagne, en Autriche et Suisse).

Comme soliste il a joué avec la "Deutsche Kammer Virtuosen" de Mainz, les "Cameristi di New York", la "Camerata Strumentale Città di Prato". Il enregistre avec l'orchestre et des groupes de chambre pour Sony, Decca, Continuo, Tactus, Cpo et Genuin. Il participe régulièrement en tant qu'artiste invité au Umbria Jazz Festival, à le Cantiere d'Arte à Montepulciano pour la musique contemporaine, à l'Académie Chigiana de Siena, au Verdi Festival à Parme et au Rossini Opera Festival à Pesaro.

Il est arrangeur et transcripteur exclusif pour les éditions « Impronta » de Mannheim, en Allemagne. Depuis 2011 il est le flûtiste du quintette à vent français "Anemos" basé à Paris. Avec ce groupe, il a effectué de nombreux concerts et tournées dans toute l'Europe. Certaines de ses transcriptions ont été publiées et régulièrement interprétées lors de ces tournées.

Passionné de musique contemporaine, certains jeunes compositeurs lui ont écrit de morceaux : Christian Dachez, Patrizia Montanato, Mateo-Ramon Arevalos, Denis Zardi, Guido Ghetti.

Filippo Mazzoli a enseigné la flûte dans différents Conservatoires Supérieurs italiens (Como, Rimini, Ferrara) et actuellement il est professeur résident chez l'Académie italienne de haute spécialisation en Flûte « Flauto & Variazioni »

Chercheur passionné, il s'est spécialisé sur la production de musique française des XIXe et XXe siècles. Il a écrit quelques articles et une thèse sur les sociétés musicales parisiennes: Société nationale de musique, Société moderne pour instruments à vent et beaucoup d'autres sur la littérature pour flûte.