Filippo Mazzoli

flautista - arrangiatore - direttore artistico

www.filippomazzoli.com

contact@filippomazzoli.com

+39.320.0427636

Vicolo dei Francesi, 40
48123
Ravenna (RA) - ITALY

@filippomazzoliofficial

linkedin.com/filippomazzoli

Filippo Mazzoli

Premier prix de flûte (cum laude) au CNSM de Ravenne et Rovigo dans la classe de G. Melli, M. Mercelli et G. Cambursano avec lequel il a suivi aussi les cours de perfectionnement de Imola où il obtient le premier prix en flûte et en musique de chambre. Pendant ses études il a suivi des cours avec A. Nicolet, M. Larrieu, A. Marion, A. Adorjan, J. Balint et T. Wye. En 2004 il est devenu l'élève et ensuite l'assistant de M. Marasco pour des cours et master-classes. En juin 2019 premier prix dans le « Conservatorio Superior del Liceu » de Barcelone (Esapgne) spécialité interprétation ; dans le même Conservatoire il obtient aussi le Master en enseignement et interprétation délivré par le ministère espagnol de l'éducation.

Il est premier prix de plusieurs concours internationaux (flûte et musique de chambre) et il a été sélectionné pour représenter l'Italie au 2ème Concours « Jean-Pierre Rampal » de Paris en 1998.

Il joue régulièrement dans des orchestres renommés en qualité de première flûte et en formations de chambre. De 2006 à 2014 première flûte solo de l'orchestre du Teatro Regio de Parme. Il a été dirigé par de grands chefs tels que R. Muti, L. Maazel, Y. Temirkanov, M. Plasson, R. De Burgos, F. Luisi et le flûtiste P. Bernold entre autres.

Il enregistre avec l'orchestre et des groups de chambre pour Sony, Decca, Continuo, Tactus, Cpo et Genuin. Il participe régulièrement en tant qu'artiste invité au Umbria Jazz Festival, à le Cantiere d'Arte à Montepulciano pour la musique contemporaine, à l'Académie Chigiana de Siena, au Verdi Festival à Parme et au Rossini Opera Festival à Pesaro.

Il est arrangeur et transcripteur exclusif pour les éditions « Impronta » de Mannheim, en Allemagne. Depuis 2011 il est le flûtiste du quintette à vent français "Anemos" basé à Paris. Avec ce groupe, il a effectué de nombreux concerts et tournées dans toute l'Europe.

Passionné de musique contemporaine, certains jeunes compositeurs lui ont écrit de morceaux.

Filippo Mazzoli a enseigné la flûte dans différents Conservatoires Supérieurs italiens (Como, Rimini, Ferrara) et actuellement il est professeur résident chez l'Académie italienne de haute spécialisation en Flûte « Flauto & Variazioni »

Chercheur passionné, il s'est spécialisé sur la production de musique française des XIXe et XXe siècles.