

# Conectores



## Ordenar el discurso

Antes de nada  
En primer lugar  
Primero / Después / Luego  
Por un lado / Por otro lado /  
Por otra parte  
Por último  
Para terminar

## Aclarar ideas

Es decir  
Esto es  
Dicho de otra manera  
En otras palabras  
Con esto quiero decir

## Indicar oposición

Por el contrario  
Aunque  
Sin embargo  
A pesar de  
No obstante  
En cambio

## Indicar causa

Porque  
Ya que  
A causa que  
Dado que  
Debido que

## Añadir ideas

Además  
Asimismo  
Igualmente

## Ejemplificar

Por ejemplo  
Concretamente  
En particular  
En concreto

## Opinión personal

Para mí  
En mi opinión  
Yo creo que  
A mi juicio  
Considero que  
Según mi punto de vista

## Indicar consecuencia

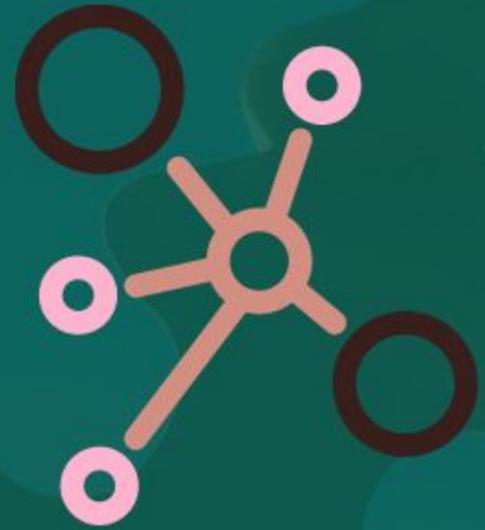
Por lo tanto  
En consecuencia  
De modo/manera que  
Como resultado

## Concluir

En conclusión  
Para finalizar  
Para concluir  
Por último  
En definitiva  
En resumen



# Conectores para una narración



## 1- Inicio

Hace varios años

vivía

Érase una vez

Ayer

Hoy

Hace unos días

Vivía una vez

## 2- Nudo

Cuando

Mientras

Entonces

Luego

Cada vez

Apenas

En cuanto

Después de un  
tiempo

Más tarde

De pronto

Repentinamente

## 3- Desenlace

Finalmente

Al fin

Así fue como...





# ¡CUIDADO!

## Palabras prohibidas



**SÍ**



Es decir, dicho de otro modo, en otras palabras...



1- Adecuado, bondadoso, hábil, correcto...  
2- Dañino, incorrecto...



Elemento, cuestión, asunto, cuestión...



1- Habitual, común, corriente...



CONTIGO



NO SÉ

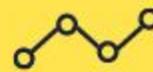
**NO**



O SEA



BUENO / MALO



COSA



NORMAL



CON TIGO



NOSÉ



## **VALORES**

**Respeto**  
**Amor**  
**Libertad**  
**Justicia**  
**Tolerancia**  
**Equidad**  
**Paz**  
**Honestidad**  
**Responsabilidad**  
**Lealtad**  
**Caridad**  
**Colaboración**  
**Compasión**  
**Empatía**  
**Ayuda**

## **ANTI-VALORES**

**Egoísmo**  
**Enemistad**  
**Imprudencia**  
**Impuntualidad**  
**Soberbia**  
**Racismo**  
**Pesimismo**  
**Pereza**  
**Antipatía**  
**Irresponsabilidad**  
**Maldad**  
**Desestima**  
**Envidia**  
**Injusticia**  
**Mentira**



# AYUDA AL LECTOR



## ANTES DE RESPONDER LAS PREGUNTAS DE UN TEXTO

- 1- LEE BIEN LAS PREGUNTAS QUE TE FORMULAN
- 2- LEE EL TEXTO
- 3- ASOCIA CADA PREGUNTA A UN COLOR
- 4- RESALTA LAS POSIBLES RESPUESTAS DEL COLOR ASOCIADO

## ¿EN QUÉ ME FIJO PARA SABER -EL TEMA-?

- 1- EL TÍTULO ES UNA PISTA, PERO NO LO PUEDES REDACTAR COMO TEMA
- 2- LAS PRIMERAS ORACIONES DEL TEXTO SON IMPORTANTES
- 3- ATENTO A LAS PALABRAS QUE SE REPITEN EN EL TEXTO (CONTROL + F)

## ¿QUÉ ES -EL PROPÓSITO- DE UN TEXTO? RESPONDE A ESTAS PREGUNTAS...

- 1- ¿QUÉ QUIERE COMUNICARTE EL AUTOR CON ESTE TEXTO?
- 2- ¿QUÉ QUIERE HACERTE PENSAR O SENTIR?
- 3- ¿PRETENDE QUE HAGAS ALGO AL TERMINAR DE LEER EL TEXTO?

**LAS PALABRAS QUE NO ENTIENDAS BUSCALAS EN: RAE.ES**

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Diccionario de la lengua española Edición del Tricentenario Actualización 2021

Consulta posible gracias al compromiso con la cultura de la Fundación "la Caixa"

por palabras

**buscar**

Quizá voz de or. celta, y esta del indoeuropeo \*bhudh-skō 'conquistar, ganar'; cf. celta \*boudi- 'ganancia, victoria', irl. ant. *búaid* 'victoria' y galés *budd* 'ganancia'.

1. tr. Hacer algo para hallar a alguien o algo. *Estoy buscando un libro.*
2. tr. Hacer lo necesario para conseguir algo. *Busca trabajo.* U. t. c. prnl.
3. tr. Dicho de una persona: Hacer lo necesario para que ocurra algo. U. t. c. prnl. *Tú te lo*



# AYUDA AL ESCRITOR



## AL COMENZAR UN PÁRRAFO

- SE USA UN CONECTOR.
- DESPUÉS DEL CONECTOR, SE COLOCA COMA (,)



## EN CADA PÁRRAFO, PODRÍA HABER:

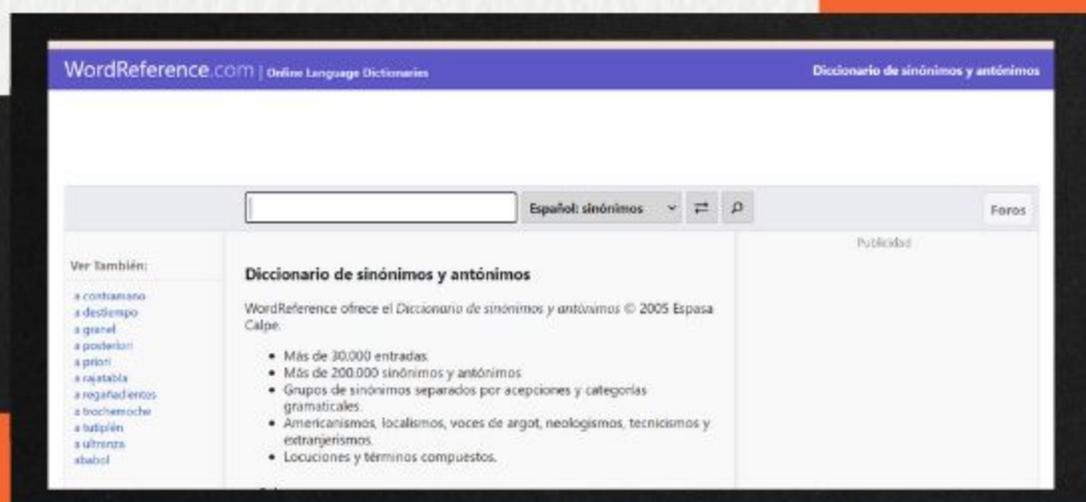
- DOS PUNTOS (.)
- CUATRO COMAS (,)



## CADA 4-5 LÍNEAS

- CREAR UN PÁRRAFO.

**PARA NO REPETIR PALABRAS, BUSCA SINONIMOS EN: WORDREFERENCE**



# Importante

HABER es un verbo

A VER es mirar

HAYER no existe

HAY es de haber

AHÍ es un lugar

AY es una exclamación

# Importante

ALLÁ es un lugar

HAIGA no existe

IBA es de ir

IVA es el impuesto

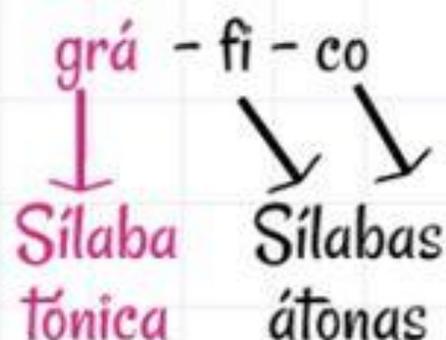
HIBA no existe

AY es una exclamación



Sílaba tónica y átona

Las palabras se dividen en sílabas, de todas ellas hay una que se pronuncia más fuerte, es la sílaba tónica. El resto son sílabas átonas.



En algunas sílabas tónicas se escribe un signo llamado tilde

gráfico

Según la posición de la sílaba tónica, las palabras pueden ser:



La sílaba tónica es la última



Llevan tilde si acaban en n, s o vocal



Ca - ra - col  
Com - pás



La sílaba tónica es la penúltima



Llevan tilde si no acaban en n, s o vocal



Ven - ta - na  
Ár - bol



La sílaba tónica es la antepenúltima



Siempre llevan tilde



Bo - lí - gra - fo  
Pá - ja - ro



También existen las palabras sobreesdrújulas, su sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima y se acentúan siempre:

Co - mén - ta - se - lo

Las palabras acabadas en -mente llevan tilde si la palabra original también la lleva.

Rápida - Rápidamente  
Sana - Sanamente



# ¡A TENER EN CUENTA!

## PORQUE = YA QUE

Salí temprano porque no quería llegar tarde.

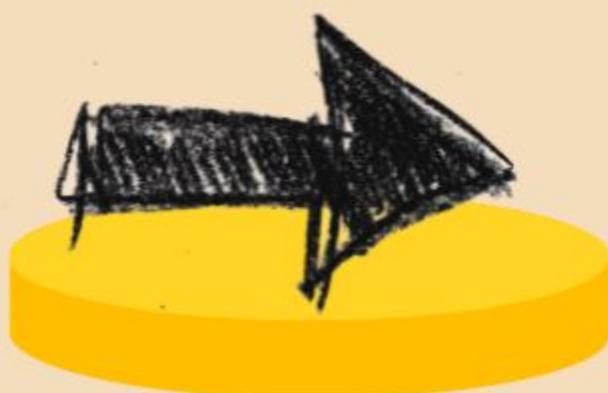


## POR QUÉ = EXCLAMATIVO E INTERROGATIVO

¿Por qué no has venido?  
¡Por qué me ha ocurrido a mí!

## PORQUÉ = CAUSA, RAZÓN

Dame al menos un porqué para entenderte.



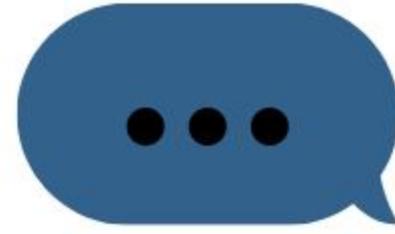
## POR QUE = POR EL, POR LA CUAL

El entrenador optó por que jugara en el segundo tiempo.





## HAY DOS TIPOS DE DIÁLOGO



— ¿Ya comiste, Pedro?

— No, Luis. No tengo  
hambre.

Luis le preguntó a Pedro si  
había comido, y éste le  
respondió que no, pero  
que no tenía hambre  
tampoco

~~Luis le preguntó a Pedro  
¿ya comiste? y le respondió  
no, no tengo hambre~~

# ESTRUCTURA DE UN ARGUMENTO DE AUTORIDAD



1- Mencionar si estás de acuerdo o no con algo

Considero que hacer ejercicio es imprescindible en mi vida ....

Verbos a emplear:

Parecer/Pensar/Deber/Considerar/Opinar/Reconocer/Imaginar/Suponer/Creer

2- Razonamiento (¿Por qué?)

.... porque cada vez que voy a jugar a fútbol me siento mucho más feliz.

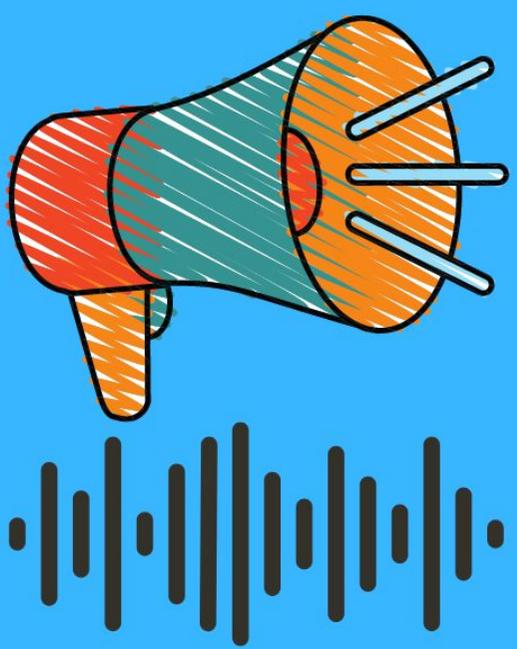
3- Evidencia (Cita de autoridad)

De hecho, según la página Bupa Salud realizar ejercicio de forma diaria mejora tu salud mental y la sensación general de bienestar.

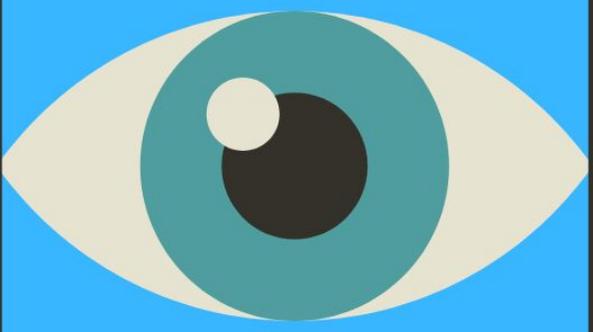




**CAMINAR**



**VOCALIZAR  
VOLUMEN  
ENTONACIÓN**



**MIRADA AL  
PÚBLICO**



**GESTOS**