



Marta González

lectura **ENCADENADA**



¿Cómo lograr que nuestros estudiantes lean un libro completo en tiempos de IA?



Cada estudiante se convierte en experto de unas páginas concretas.



Entre todos, reconstruyen la historia completa.



¿CÓMO SABEMOS QUE HAN LEÍDO?



LAS EVIDENCIAS IMPORTAN

Pero no basta con saber qué pasó.
Para demostrar que realmente conocen
sus páginas:



Indican el número de página.



Localizan momentos concretos del
texto.



Explican con sus propias palabras.



Justifican sus ideas con acciones de
los personajes.



NO SOLO CONTAMOS QUÉ PASÓ

Los estudiantes tienen que:

- ✨ Despertar la curiosidad desde el inicio.
- 🗣️ Explicar los acontecimientos con sus propias palabras.
- 👥 Ayudar a sus compañeros a comprender cómo continúa la historia.

Así, cada intervención se convierte en un nuevo eslabón de la cadena.



LA CREATIVIDAD TAMBIÉN CUENTA

Cada estudiante representa el momento más importante de sus páginas utilizando un apoyo visual creativo.

Puede hacerlo mediante:



un dibujo



una dramatización



un video



una canción



un meme



una lectura teatralizada



objetos simbólicos



¿QUÉ ME HIZO SENTIR? 😊

Leer también significa conectar emocionalmente con una historia.

Por eso, cada estudiante identifica:

💭 Qué emoción experimentó durante su fragmento.

📖 En qué página exacta sintió esa emoción.

💬 Por qué ese momento le hizo sentir de esa manera.



MIRAMOS LAS DECISIONES DE LOS PERSONAJES

Los estudiantes identifican un valor o antivalor presente en su fragmento.
Deben explicar:



Qué hizo el personaje.



Qué decisión tomó.



Qué valor o antivalor demuestra con sus acciones.



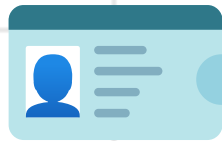
En qué página se evidencia.



Qué oración concreta lo demuestra.



CADA LECTOR IMPORTA



Si falta un eslabón, perdemos una parte de la historia.

Por eso, leer deja de ser solamente una actividad individual y se convierte en una **responsabilidad compartida**.



PENSAMOS MÁS ALLÁ DEL TEXTO

 Selecciona una frase importante y explica por qué la elegiste.

 Imagina que puedes entrevistar a un personaje y formula una pregunta que invite a pensar, no una que pueda responderse simplemente con "sí" o "no".

 Escoge dos palabras nuevas, descubre su significado y busca un sinónimo.

 Indica en qué página aparecen.