



CAHIER DE CHANT SCOUT

12^E GROUPE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

COMPILATION 2006

Table des Matières

<p>1. CHANTS SCOUTS6</p> <p>CHANSONS6</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Les Aventuriers</i>.....6</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Le crapaud Fi-Faille</i>.....6</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>L’homme de Cro-Magnon</i>7</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Aïda</i>7</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Debout les gars</i>.....8</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Chant de la promesse</i>8</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Fleur d'épine</i>9</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Le chant Russe</i>.....9</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Amitié Liberté</i>.....9</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Fleur au chapeau</i>10</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Prière du soir</i>10</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Cantique des étoiles</i>10</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>La légende du feu</i>11</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Ursule</i>.....12</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>La petite mandarine</i>12</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Le mouvement Guide</i>.....13</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Ah les p’tits pois</i>13</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Le rocher du conseil</i>.....14</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Le chant du rassemblement</i>.....14</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>La laine des moutons</i>.....14</p> <p>BÉNÉDICTÉ.....15</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Autour d’une table</i>.....15</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Seigneur du ciel</i>.....15</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Seigneur Dieu</i>.....15</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Bénissez nous, Seigneur</i>15</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Quand la soupe boue dans marmite</i>....15</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Bon appétit</i>15</p> <p>BANS16</p> <p>2. CANONS17</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Entendez-vous dans le feu</i>17</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Terre rouge</i>.....17</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Vent frais</i>17</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Le petit coupeur de paille</i>.....17</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Mila Milon</i>.....17</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Mangué</i>.....17</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>La cornemuse</i>17</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Les fruits</i>.....17</p>	<p>3. CHANSONNIERS 18</p> <p>FÉLIX LECLERC 18</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Le p'tit bonheur</i>..... 18</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>La chanson du pharmacien</i> 19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>L'hymne au printemps</i>..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Attends-moi Ti-gars</i> 20</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Bozo</i> 21</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Moi mes souliers</i>..... 21</p> <p>GEORGE BRASSENS 22</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>La cane de Jeanne</i> 22</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Les copains d'abord</i>..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Les sabots d'Hélène</i> 24</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Fernande</i>..... 24</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Chanson pour l'Auvergnat</i>..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Les amoureux des bancs publics</i> 26</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Je me suis fait tout petit</i>..... 27</p> <p>JEAN LELOUP 28</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>I lost my baby</i>..... 28</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Isabelle</i> 29</p> <p>PAUL PICHÉ 30</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Mon Joe</i> 30</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>L’escalier</i>..... 30</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Heureux d’un printemps</i> 31</p> <p>BEAU DOMMAGE..... 32</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>La complainte du phoque en Alaska</i>.... 32</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Le picbois</i>..... 32</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Le blues d’la métropole</i> 33</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Ginette</i> 33</p> <p>GEORGES MOUSTAKI..... 34</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Ma liberté</i> 34</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Votre fille a vingt ans</i> 35</p> <p>RICHARD DESJARDINS 36</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>...Et j’ai couché dans mon char</i> 36</p>
---	--

JACQUES BREL	37
<i>Ne me quitte pas</i>	37
<i>Dans le port d'Amsterdam</i>	38
<i>Quand on n'a que l'amour</i>	39
GILLES VIGNEAULT	40
<i>I went to the market</i>	40
<i>Mon pays</i>	41
<i>Gens du pays</i>	42
<i>Jack Monoloy</i>	43
<i>J'ai pout toi un lac</i>	44
<i>Les gens de mon pays</i>	45
<i>Les amours, les travaux</i>	46
JIM ET BERTRAND	47
<i>La belle des champs</i>	47
<i>Ce matin sans hésiter</i>	47
<i>Welcome Soleil</i>	48
LUC PLAMONDON	48
<i>Ma mère chantait</i>	48
<i>La chanson de Ziggy</i>	49
<i>Un garçon pas comme les autres</i>	49
AUTRES CHANSONNIERS	50
<i>Le Déserteur</i>	50
<i>La folie en quatre</i>	50
<i>Sèche tes pleurs</i>	51
<i>Je l'aime à mourir</i>	51
<i>Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai</i>	52
<i>Petite Marie</i>	53
<i>La langue de chez nous</i>	54
<i>La bohème</i>	55
<i>Deux guitares</i>	56
<i>Le petit roi</i>	57
<i>Nuit et brouillard</i>	59
<i>Frédéric</i>	60
<i>Les vieux pianos</i>	61
<i>Mistral Gagnant</i>	62
<i>C'est pas l'homme qui prend la mer,</i> <i>c'est la mer qui prend l'homme</i>	63
<i>Manu</i>	64
<i>Il suffirait de presque rien</i>	65
<i>Agadou</i>	66
<i>Aux Champs-Élysées</i>	67
<i>Le petit pain au chocolat</i>	68
<i>Il venait d'avoir 18 ans</i>	68

<i>Une chance qu'on s'a</i>	69
<i>Gigi l'amoroso</i>	70
<i>Les chemins d'été</i>	72
<i>Cœur de loup</i>	73

4. FOLKLORE75

<i>Trois hommes en noir</i>	75
<i>Au chant de l'alouette</i>	75
<i>Mon Vieux François</i>	76
<i>Le renard et le loup</i>	76
<i>Isabeau s'y Promène</i>	77
<i>Dans la prison de Londres</i>	77
<i>Fendez le bois</i>	78
<i>Chevaliers de la table ronde</i>	78
<i>Un gai luron des Flandres</i>	78
<i>J'ai vu le loup, le renard, la belette</i>	78
<i>La cavalière</i>	79
<i>Le petit navire</i>	79
<i>En montant la rivière</i>	80
<i>Blanche comme la neige</i>	80
<i>Évangéline</i>	81
<i>V'la l'bon vent</i>	82
<i>Chère Élise</i>	82
<i>Partons la mer est belle</i>	83
<i>Ah toi belle hirondelle</i>	83
<i>Minuit chrétien</i>	84
<i>La légende de la feuille d'érable</i>	85
<i>Réveille</i>	85
<i>Les beaux yeux noirs</i>	86
<i>Dégénération</i>	87
<i>Un pied mariton</i>	88
<i>La rue Kétanou</i>	88
<i>Pépé</i>	89
<i>La fiancée de l'eau</i>	89
<i>En berne</i>	90

5. CHANSONS ANGLOPHONES.....92

CAT STEVENS	92
<i>Father & Son</i>	92
<i>Wild World</i>	93
<i>Sad Lisa</i>	93
THE BEATLES	94
<i>Hey Jude</i>	94
<i>Let it be</i>	94
<i>Yesterday</i>	95
<i>Here comes the sun</i>	95

THE POLICE.....	96	<i>Marche des Rois</i>	115
<i>Message in the bottle</i>	96	<i>Amis autrefois</i>	116
<i>Roxanne</i>	96	<i>Serre moi</i>	116
QUEEN.....	97	<i>Chant des marais</i>	117
<i>We are the champion</i>	97	<i>Ça fait rire les oiseaux</i>	118
<i>We will rock you</i>	97	<i>Au bal masqué</i>	119
AUTRES	98	<i>La machine à danser</i>	120
<i>House of the rising sun</i>	98	<i>Je ne t'aime plus</i>	121
<i>Blowing in the wind</i>	98	<i>Rahan</i>	121
<i>Hallelujah</i>	99	<i>Les cités d'or</i>	121
<i>Born to be wild</i>	100	<i>Corps à corps</i>	123
<i>I will survive</i>	100	<i>Aline</i>	124
<i>Stairway to heaven</i>	101	<i>Le flamenco</i>	124
<i>Hotel California</i>	103	<i>Guantanamo</i>	125
<i>Wish you were here</i>	104	<i>Les animaux</i>	125
<i>Horse with no name</i>	104	<i>Le Zimbabwe</i>	125
<i>Imagine</i>	105	<i>Buvons un coup</i>	125
<i>American pie</i>	105	<i>Mon père m'a donné un mari</i>	126
<i>Dust in the Wind</i>	108	<i>Le gosier</i>	126
6. VARIA.....	109	<i>La p'tite vieille</i>	127
<i>Le Gosier</i>	109	<i>Il a tout dit</i>	127
<i>Anatole et Manda</i>	109	<i>J'allume une étoile</i>	127
<i>Job le Beatnik</i>	110	<i>Janneton</i>	128
<i>Rantanplan la vieille</i>	110	<i>Le pénitencier</i>	128
<i>Pour un instant</i>	111	<i>Le feu sauvage</i>	129
<i>Santiano</i>	111	<i>Hey tit-gars</i>	129
<i>Le sol indien</i>	112	<i>Les légumes</i>	130
<i>Légende indienne</i>	112	<i>Bonjour ma cousine</i>	130
<i>Fromage</i>	112	<i>C'était un cheval</i>	130
<i>Qui peut faire de la voile</i>	113	<i>La jument Tibi</i>	130
<i>Papa</i>	113	<i>La destinée la rose au bois</i>	131
<i>Céline</i>	114	<i>Étrange comme je t'aime</i>	132
<i>Quand les hommes vivront d'amour</i> ...	114	INDEX	134
<i>Les Champs-Élysées</i>	115		

1. Chants Scouts

Chansons

Les Aventuriers

Ils ont rêvé de parcourir les mers
Ils ont rêvé de courir les pays
Ils ont rêvé durant de longs hivers
Ils ont rêvé sous les vents sous les pluies
Qu'un jour enfin ils pourraient naviguer
Voir des pays des tempêtes et des quais
Ohé, ohé, ohé

Et les voilà partis
De villages en villages
Sous un soleil d'été
Pour ce long voyage
Les ancres sont levées
Les voiles sont gonflées
Vous les verrez passer
Les avent-les aventuriers
La la la la....

Vous les verrez descendre des rivières
Sur des radeaux qui n'ont rien de vaisseaux
Chantant le soir près d'un feu de boureaux
Et chaque jour laisseront derrière eux
Des chants, des rires, de la joie plein les yeux
Ohé, ohé, ohé

Repartiront demain ou l'an prochain
Se lanceront sur la mer de la vie
Se souviendront des radeaux, des copains
Se souviendront des joies et des ennuis
Vivront alors la plus belle aventure
Vivre sa vie du vent plein les voilures
Ohé, ohé, ohé

Le crapaud Fi-Faille

Y'avait un crapaud qui s'appelait Fi-Faille
Y'avait un crapaud près du ruisseau
Qui s'laissait traîner les pattes dans l'eau
Et qui jouait du banjo.

Fi-Faille Fi-Faille-o (ter)
Et qui jouait du banjo

Tous les animaux venaient l'entendre
Tous les animaux disaient bien haut
Qu'il était le crapaud le plus beau
Quand il jouait du banjo

Fi-Faille Fi-Faille-o (ter)
Et qui jouait du banjo

Plein d'orgueil et plein de vanité
Not' petit crapaud s'gonfla bientôt
Et délaissa toutes ses amitiés
Pour jouer du banjo

Fi-Faille Fi-Faille-o (ter)
Et qui jouait du banjo

Y'avait un crapaud qui s'appelait Fi-Faille
Y'avait un crapaud près du ruisseau
Vous n'l'entendrez plus jouer du banjo
Car il est tombé à l'eau.

L'homme de Cro-Magnon

L'homme de Cro...
L'homme de Ma...
L'homme de Gnon...
L'homme de Cro-Magnon
L'homme de Cro de magnon
Ce n'est pas du bidon
L'homme de Cro-Magnon
Boum boum (bis)

C'était au temps de la préhistoire
Il y a deux ou trois cent mille ans
Vint au monde un être bizarre
Proche parent de l'orang-outang
Debout sur ses pattes de derrière
Vêtu d'un slip en peau de bison
Il allait conquérir la Terre
C'était l'homme de Cro-Magnon

Refrain

Armé de sa hache de pierre
De son couteau de pierre itou
Il chassait l'ours et la panthère
En serrant les fesses malgré tout
Devant l'diplodocus en rage
Il était tout de même un peu petit
En se disant dans son langage
Vivement qu'on invente le fusil

Refrain

Il était poète à ses heures
Disant à sa femme en émoi
Tu es belle comme un dinosaure
Tu ressemble à Lollobrigida
Si tu veux voir des cartes postales
Viens dans ma caverne tout là haut
J'te ferai voir des peintures murales
On dirait du vrai Picasso

Refrain

Trois cent mille ans après sur Terre
Comme nos ancêtres nous admirons
Les monts, les bois et les rivières
Mais s'ils revenaient quelle déception
Nous voyant suer six jour sur sept
Ils diraient sans faire de détails
«Faut-y qu'nos héritiers soient bêtes
Pour avoir inventé le travail ! »

Aïda

Plus de joie plus de lumière (bis)
Et plus de chants et plus d'ardeur
Si nous sommes sur la Terre (bis)
C'est pour rayonner de bonheur

Aïda! plus de joie plus de lumière
Aïda! vive le soleil!
Aïda! tant que le soleil éclaire
Aïda! vive le soleil!

Ne crois pas que joie rayonne (bis)
N'importe où n'importe quand
Elle est à celui qui donne (bis)
Et qui se donne à tout moment

La joie c'est comme une flamme (bis)
Il faut la prendre et la saisir
Si tu bailles adieu la flamme (bis)
Elle va s'éteindre elle va mourir

Debout les gars

Debout les gars réveillez-vous
Il va falloir en mettre coup
Debout les gars réveillez-vous
On va au bout du monde

Cette montagne que tu vois
On en viendra à bout les gars
Un bulldozer et deux cents bras
On passera la route

Il ne faut pas se dégonfler
Devant ces tonnes de rochers
On fera un quatorz'juillet
À coup de dynamite

Encore un mètre et deux et trois
En mille neuf cent quatre-vingt-trois
Tes enfants seront fiers de toi
La route sera belle

Il nous arrive parfois le soir
Comme un petit cout de cafard
Mais ce n'est qu'un peu de brouillard
Que le soleil déchire

Les gens nous prenaient pour des fous
Mais nous on passera partout
Et nous serons au rendez-vous
De ceux qui nous attendent

Et quand tout sera terminé
Il faudra bien se séparer
Mais nous on n'oubliera jamais
Ce qu'on a fait ensemble

Chant de la promesse

Devant tous je m'engage,
Sur mon honneur,
Et je te fais hommage
De moi, Seigneur

Je veux t'aimer sans cesse
De plus en plus
Protège ma promesse
Seigneur Jésus

Je jure de te suivre
En fier chrétien,
Et tout entier je livre
Mon cœur au tiens

Fidèle à ma patrie,
Je le serai;
Tous les jours de ma vie,
Je te servirai.

Je suis de tes Apôtres
Et chaque jour
Je veux aider les autres
Pour ton amour

Ta règle a sur nous-mêmes
Un droit sacré;
Je suis faible, tu m'aimes,
Je maintiendrai.

Fleur d'épine

Ma mère qui m'a nourrie
N'a jamais connu mon nom (bis)
On m'appelle (ter)
Fleur d'épine fleur de rose
C'est mon nom.
Tra la la la ...

Fleur d'épine fleur de rose
C'est un nom qui coûte cher (bis)
Car il coûte (ter)
Le double de la valeur
De cent écus.

*Qu'est-ce que c'est que cent écus
Quand on a l'honneur perdu (bis)
Car l'honneur (ter)
Est privilège des fillettes
De quinze ans*

Ne fait donc pas tant ta fière
On t'a vue hier au soir (bis)
On t'a vue (ter)
Hier au soir un grand bourgeois
Auprès de toi

Ce n'était pas un bourgeois
Qui était auprès de moi, (bis)
C'était l'ombre (ter)
C'était l'ombre de la lune
Qui rodait autour de moi.

Le chant Russe

Nous aimons vivre au fond des bois
Aller coucher sur la dure
La forêt nous dit des ses milles voix |
Lance-toi dans la grande aventure |
(bis)

La la la la ...

Nous aimons vivre auprès du feu
Et danser sous les étoiles
La nuit claire nous dit des ses milles voix |
Sois guay lorsque le ciel est sans voile |
(bis)

La la la la ...

Nous aimons vivre sur nos chevaux
Dans les plaines du Cocase
Emportés par de rapides galops |
Nous allons plus vite que Pégase| (bis)

La la la la ...

Amitié Liberté

Amitié, amitié, liberté, liberté
Par vous l'avenir sera plus beau

Le visage inondé de lumière
Tourné vers des lendemains heureux
Nous bâtirons une citée fière
En chantant ce refrain joyeux

Si tu peine parmi la tempête
Vois tant d'autres sont dans le ressac
Unis tes efforts pour tenir tête
Aidons-nous à porter le sac

Et bien sur quand tous les gars du monde
Chanterons avec nous ce refrain
Tous unis dans une joie profonde
Léger sera notre chemin

Fleur au chapeau

Vous qui nous regardez passer
Dans le soleil ou sous l'orage,
Peut-être bien que vous pensez
Que nous avons bien du courage,
Pour ainsi nous harasser
A courir le long des routes.
Vous ne savez ce que c'est,
Et vous n'aurez jamais sans doute.

Une fleur au chapeau,
À la bouche une chanson,
Un cœur joyeux et sincère,
Et c'est tout ce qu'il faut
À nous autres, gais lurons.
Pour aller au bout de la terre.

Ah! Comme nous serions heureux
Si nous pouvions la vie entière,
Courir par les chemins ombreux
Ou sur les routes familières.
Depuis les sommets neigeux
Jusqu'au bord des mers profondes,
A travers nos cris joyeux
Nous dirions au vaste monde.

Hélas! Il n'en est pas ainsi
Et notre tâche est plus aride.
Mais il nous faut du cœur aussi
Pour combattre sans merci,
La laideur et la paresse
A travers lutte et soucis
Il nous faut garder sans cesse

Prière du soir

Le soir étend sur la terre
Son grand manteau de velours
Et le camp calme et solitaire
Se recueille en ton amour
Ô Vierge de lumière
Étoile de nos cœurs

Entend notre prière
Notre Dame des éclaireurs

Seigneur, rassemblé près des tentes
Pour saluer la fin du jour
Tes scouts, laissent leurs voix chantantes
Monter vers toi pleines d'amour
Tu dois aimer l'humble prière
Qui de ce camp, s'en va monter
Ô toi qui n'avait sur la terre
Pas de maison pour t'abriter.

Nous venons toutes les patrouilles
Te prier pour te servir mieux
Vois au bois silencieux
Tes scouts qui s'agenouillent
Bénis-les, ô Jésus dans les cieux

Cantique des étoiles

As-tu compté les étoiles
Et les astres radieux
Déployant aux nuits sans voiles
Leur cortège dans les cieux?
Dieu qui leur donna
La vie et l'éclat,
Dieu qui leur fixa
La course et le pas,
Sait aussi quel est leur nombre
Et ne les oublie pas.

Sais-tu combien sur la terre
Vivent d'enfants comme toi,
Dans le luxe ou la misère
Fils de pauvres, fils de roi
Dieu les connaît tous
Et les aime tous,
Dieu les garde tous
Et Dieu les veut tous.
Tu es aussi de ce le nombre
De ceux qu'il n'oublie pas.

La légende du feu

Les scouts ont mis la flamme
Au bois résineux
Écoutez chanter l'âme
Qui palpite en eux

Refrain:

Monte flamme légère
Feu de camp si chaud si bon
Dans la plaine et la clairière
Monte encore et monte donc (bis)
Feu de camp si chaud si bon.

J'étais jadis un prince
Perfide et méchant
Dépeuplant sa province
Des petits enfants.

Me tendit ses embûches
L'enchanteur Merlin :
M'enferma dans les bûches
Du grand bois voisin.

Depuis lors je dévore
Tout autour de moi.
De me voir près d'éclore
On tremble d'effroi.

Mais des arbres qui flambent
Je suis prisonnier
Et mes bras et mes jambes
Brûlent tout entier.

Ce terrible supplice
M'a bien converti
Et pour votre service
Me suis fait petit.

Je m'installe en vos chambres
À votre foyer
Pour réchauffer vos membres
Et vous égayer.

C'est moi qui vous éclaire
Dans les longues nuits,

Qui vous rend plus légère
La peur on l'ennui.

J'entre dans la cuisine
Et fais chanter l'eau,
Et je sors de l'usine
Par le haut fourneau.

Je permets que m'allume
Le pauvre ouvrier
Forgerons sur l'enclume
Ou pâle verrier.

Les gerbes d'étincelles
Que je sème au vent
Emportent sur leurs ailes
Vos rêves d'enfant.

Si bien que sur la terre
Les plus malheureux
Sont les traînes misères
Qui n'ont pas de feu.

Ma suprême espérance
Est qu'un jour viendra
Où Dieu plein d'indulgences
Me délivrera.

Lors j'irai d'une haleine
Au divin séjour
Retrouver forme humaine
Et brûler... d'amour !

Mais je sens que j'expire :
Écoutez la voix
Qui faiblit et soupire
D'un vieux feu de bois.

Ma leçon, la dernière,
Vous dit : «Mes enfants
On ne fait rien sur terre
Qu'en se consumant !»

Ursule

- Oh Ursule!
J'aime tes oreilles
En portes de grange
Elles me font penser
Aux ailes d'un ange.

Refrain

Oh! U
Oh! Ursule
Pour toi d'amour mon coeur brûle
Il faudrait, il faudrait
Une pompe à vapeur
Pour éteindre le feu qui consume mon
coeur

- J'aime tes cheveux
En forme de tignasse
Ils me font penser
Aux poils de ma vache.

- J'aime tes grands pieds
Qui sentent le fromage
Si tu les lavais
Ce serait bien dommage.

- J'aime ton gros nez
En forme de lucarne
Si tu le mouchais
Ca ferait tout un vacarme.

- J'aime tes sourcils
En forme de faucille
Ils me font penser
A des grosses chenilles

- J'aime ta grande bouche
En forme de zig-zag
Elle me fait penser
A la mer et ses vagues

- J'aime tes grands yeux,
Derrière tes lunettes.
Ils me font penser,
Aux phares de ta camionnette.

La petite mandarine

Connaissez-vous l'histoire
Choubidou bidouah!
De la Petite Mandarine
Choubidou bidouah!
Qui dit à sa maman,
Choubidou bidouah!
Je vais jouer chez ma copine
Choubidou bidouah!

En chemin elle rencontre
Un jeune garçon Citron
Qui lui dit viens chez moi
On va danser la lambada

Pendant qu'ils dansaient
Pendant qu'ils embrassaient
Le jeune garçon Citron
A eu un zeste déplacé

Le lendemain matin
La Petite Mandarine
A dit à sa maman
Je crois qu'j'ai eu un p'tit pépin

Neuf mois plus tard
À la maternité
La Petite Mandarine
A eu un bébé pamplemousse

Le mouvement Guide

B.P. s'énervait dans son atelier
Quand il voyait les jeunes
Courir dans les ruelles.
C'est alors qu'il eu une brillante idée
Et nous voilà jeunes hommes et d'moiselles.

Le mouvement Guide,
Le mouvement des Scouts
Les p'tites Jeannettes
Et les p'tits Louvetaux
Kamsoks, éclaireurs
Et sans oublier
Les pionniers
Qu'Powell a fondé.

Ah les p'tits pois

Ah les p'tits pois, les p'tits pois, les p'tits pois,
C'est un légume tendre
Ah les p'tits pois, les p'tits pois, les p'tits pois,
On les écrase comme ça, *Prout !*

Ah les louveteaux, les louveteaux, les louveteaux,
On peut pas dire qu'ils sont mûrs,
Ah les louveteaux, les louveteaux, les louveteaux,
On les écrase comme ça, *Prout !*

Ah les louvettes, les louvettes, les louvettes,
On peut pas dire qu'elles sont chouettes,
Ah les louvettes, les louvettes, les louvettes,
On l'est écrase comme ça, *Prout !*

Le rocher du conseil

C'est le Rocher du Conseil
Où le Vieux Loup nous appelle
Allons, montrons notre zèle,
C'est le Rocher du Conseil
Le Rocher, le Rocher du Conseil.

Les sizainiers aux aguets,
Nous font vit' rassembler,
Écoutez nous hurler !
C'est le Rocher du Conseil
Où le Vieux Loup nous appelle
Allons, montrons notre zèle,
C'est le Rocher du Conseil
Le Rocher, le Rocher du Conseil.

Le chant du rassemblement

C'est la Meute qui t'appelle,
Viens, viens, laisse tout.
Que f'rais-tu au Loup/Louvettes sans elle,
Viens, viens, laisse tout.
Que f'rais-tu au Loup/Louvettes sans elle
Et sans toi, que ferions-nous
Cours vite, cours vite, vite au rendez-vous.

Ma sizaine est la plus belle,
Viens, viens laisse tout.
Ma sizaine est toujours celle,
Viens, viens, laisse tout.
Ma sizaine est toujours celle,
Où l'on voit le plus de fous.
(Où personne ne fait la moue)
Cours vite, cours vite, vite au rendez-vous.

La laine des moutons

La laine des moutons,
C'est nous qui la tondaine,
La laine des moutons,
C'est nous qui la tondons,
Tondons, tondons
La laine des moutaines
Tondons, tondons
La laine des moutons

La laine des moutons,
c'est nous qui la lavaine,
La laine des moutons,
c'est nous qui la lavons,
Lavons, lavons
La laine des moutaines
Lavons, lavons
La laine des moutons

Etc. avec :
Cardaine, cardons
Peignaine, peignons
Filaine, filons
Teignaine, teignons
Tissaine, tissons [ou Tricotaine, tricotons]
Portaine, portons [ou mettaine, mettons]
Reprisaine, reprisons
Jetaine, jetons

Bénédicté

Autour d'une table

Autour d'une table,
Entre bons amis,
Qu'il est agréable d'être réunit,
Oui, Oui
Qu'il est agréable d'être réunit,
Bon appétit, Merci

Seigneur du ciel

Seigneur du ciel et des saisons,
Pom pom pom pom
Bénit le pain que nous mangeons,
À tous ceux qui ont faim,
À tous ceux qui ont froid.
Donne la maison et le pain

Seigneur Dieu

Seigneur Dieu, Bénit ce repas,
Bénit aussi ceux qui l'ont préparé
Et donnez du pain,
À ceux qui n'en n'ont pas,
Amen

Bénissez nous, Seigneur

Bénissez nous, Seigneur,
Bénissez ce repas et ceux qui l'ont
préparé,
Et procurez du pain
À ceux qui n'en ont pas,
Ainsi soit-il

Quand la soupe boue dans marmite

Quand la soupe boue dans la
marmite,
Vite à table crie le marmiton,
Accourez venez tous et bien vite,
recevoir du seigneur tous ces dons

Bon appétit

Bon appétit (bis),
Qui veux manger avec moi
Bon appétit,
Je veux manger avec toi,
Bon appétiiiiiii!

Bans

Psitt, psitt, squeek, squeek,
Psitt, psitt, squeek, squeek,
Psitt, psitt, squeek, squeek,
Ah! Fantastique

97, 98, 99, Sensationnelle

Un pingouin,
Ça marche les pieds en coin,
La tête baissé,
Les bras de chaque côté,
Un, deux, trois (bis)

Pop, pop, pop, ...
Pop corn

Je prends un citron,
Je pèle un citron,
Je coupe un citron,
Je mords un citron
C'est sûr (bis)
C'est surprenant

S-U-P-E-R
Oui, tu es super

Gérard, Gérard, j'ai rarement vue ça

Ernestine est enfermée,
Dans la boîte à chicorée,
Quand la boîte s'ouvrira,
Ernestine en sortira
Ouraaahhhh

Ils sont les, ils sont les, ils sont les
meilleurs

Ban de la pluie :
Taper deux doigts, trois doigts, ...

Boum atchikaboum chikalaka
chikalaka chik chik chik, Boum
atchikaboum, chikalaka
chik...épatant

Et nous qui pensions bien
Que ces filles (gars) là savaient rien
faire

Voilà que maintenant
Il va falloir leur faire un ban
Et la foule en délire
S'écria hurra
Et la foule en délire
S'écria HOURRA!!!!

2. Canons

Entendez-vous dans le feu

Entendez-vous dans le feu
Tous ces bruits mystérieux
Ce sont les tisons qui chantent
Frère scout, soit joyeux

Terre rouge

Terre rouge, terre de feu
Terre, terre, terre de lumière
Terre rouge sous un ciel bleu

Vent frais

Vent frais, Vent du matin

Vent qui souffle au sommet des
grands pins

Joie du vent qui souffle, allons dans
les grands...

Le petit coupeur de paille

Non jamais je n'oublierai
Le petit coupeur de paille.
Non jamais je n'oublierai
Le petit coupeur de blé

Le petit coupeur de paille |
Le petit coupeur de blé. | (bis)

Mila Milon

Mila Milon bibocan belle
Mila Milon bibocan belle
Mila Milon bibocan belle
Mila Milon bibocan belle

Mangué

Mangué toumé toumé papa, Mangué
toumé toumé pa (bis)
Toutou est, toutou est là (bis)
Toutou est, toutou est là (bis)
I-yenné, I-yenné I-yenné I-ya(bis)

La cornemuse

Shroum (x7)
Oyé (x5)
Ri (x11)

Les fruits

Pomme, poire, citron,
pamplemousse,

Anana nana nana nana
Pêche, pêche ou pêche pêche

3. Chansonniers

Félix Leclerc

Le p'tit bonheur

C'était un petit bonheur
Que j'avais ramassé
Il était tout en pleurs
Sur le bord d'un fossé
Quand il m'a vu passer
Il s'est mis à crier:
"Monsieur, ramassez-moi
Chez vous amenez-moi

Mes frères m'ont oublié, je suis tombé, je suis malade
Si vous n'me cueillez point, je vais mourir, quelle ballade !
Je me ferai petit, tendre et soumis, je vous le jure
Monsieur, je vous en prie, délivrez-moi de ma torture"

J'ai pris le p'tit bonheur
L'ai mis sous mes haillons
J'ai dit: " Faut pas qu'il meure
Viens-t'en dans ma maison "
Alors le p'tit bonheur
A fait sa guérison
Sur le bord de mon cœur
Y avait une chanson

Mes jours, mes nuits, mes peines, mes deuils, mon mal, tout fut oublié
Ma vie de désœuvré, j'avais dégoût d'la r'commencer
Quand il pleuvait dehors ou qu'mes amis m'faisaient des peines
J'prenais mon p'tit bonheur et j'lui disais: "C'est toi ma reine"

Mon bonheur a fleuri
Il a fait des bourgeons
C'était le paradis
Ça s'voyait sur mon front
Or un matin joli
Que j'sifflais ce refrain
Mon bonheur est parti
Sans me donner la main

J'eus beau le supplier, le cajoler, lui faire des scènes
Lui montrer le grand trou qu'il me faisait au fond du cœur
Il s'en allait toujours, la tête haute, sans joie, sans haine
Comme s'il ne pouvait plus voir le soleil dans ma demeure

J'ai bien pensé mourir
De chagrin et d'ennui
J'avais cessé de rire
C'était toujours la nuit
Il me restait l'oubli
Il me restait l'mépris
Enfin que j'me suis dit:
Il me reste la vie

J'ai repris mon bâton, mes deuils, mes peines et mes guenilles
Et je bats la semelle dans des pays de malheureux
Aujourd'hui quand je vois une fontaine ou une fille
Je fais un grand détour ou bien je me ferme les yeux
...Je fais un grand détour ou bien je me ferme les yeux...

La chanson du pharmacien

Félix Leclerc 1951

La fille en coupant son pain s'est coupée dedans la main
Affolée en criant accourut chez l'pharmacien

Rendue chez le pharmacien, on cherchait un assassin
Qui venait de tuer le pharmacien dans un coin

Quand la fille est arrivée, on l'a d'abord soupçonnée
On lui a barré le chemin à cause du sang dans la main

Mais c'est en coupant mon pain que j'me suis coupée la main
Les voisins l'œil en coin, disaient : C'est pas bien malin

Elle a dit : Bande de crétins je vais vous faire voir le pain
Mais de pain y'en avait point, il était dans l'ventre du chien

Elle a rit et elle a geint, que pensez-vous qu'il advint
On l'a mise dans le moulin, elle sera pendue demain

Quand vous couperez le pain, ne vous coupez pas la main
Surtout si un assassin vient de tuer le pharmacien

L'hymne au printemps

Les blés sont mûrs et la terre est mouillée
Les grands labours dorment sous la gelée
L'oiseau si beau, hier, s'est envolé
La porte est close sur le jardin fané...

Comme un vieux râteau oublié
Sous la neige je vais hiverner
Photos d'enfants qui courent dans les champs
Seront mes seules joies pour passer le temps

Mes cabanes d'oiseaux sont vidées
Le vent pleure dans ma cheminée
Mais dans mon cœur je m'en vais composer
L'hymne au printemps pour celle qui m'a quitté

Quand mon amie viendra par la rivière
Au mois de mai, après le dur hiver
Je sortirai, bras nus, dans la lumière
Et lui dirai le salut de la terre...

Vois, les fleurs ont recommencé
Dans l'étable crient les nouveaux-nés
Viens voir la vieille barrière rouillée
Endimanchée de toiles d'araignée

Les bourgeons sortent de la mort
Papillons ont des manteaux d'or
Près du ruisseau sont alignées les fées
Et les crapauds chantent la liberté
Et les crapauds chantent la liberté...

Attends-moi Ti-gars

La voisine a ri de nous autres
Parce qu'on avait douze enfants
Changé son fusil d'épaule
Depuis qu'elle en a autant

Attends-moi, ti-gars
Tu vas tomber si j'suis pas là
Le plaisir de l'un
C'est d'voir l'autre se casser l'cou

Quand le patron te raconte
Que t'es adroit et gentil
Sois sûr que t'es le nigaud
Qui fait marcher son bateau

Il est jeune, il est joli
Il est riche, il est poli
Mais une chose l'ennuie
C'est son valet qui a l'génie

L'argent est au bas d'échelle
Et le talent par en haut
C'est pourquoi personne en haut
Pourtant la vue est plus belle

Parce que j'avais pas d'manteau
J'ai pris la peau de mon chien
Tu vois, qu'il y pas plus salaud
Que moi qui chante ce refrain

Quand on me dit: va à drette
C'est à gauche que je m'attelle
Vous qu'aux enfers on rejette
On s'reverra peut-être au ciel

La veille des élections
Il t'appelait son fiston
Le lendemain comme de raison
Y'avait oublié ton nom

Quand monsieur l'curé raconte
Qu'la paroisse est pleine d'impies
C'est pas à cause des péchés
C'est qu'les dîmes sont pas payées

Bozo

Félix Leclerc 1951

Dans un marais
De joncs mauvais
Y avait
Un vieux château
Aux longs rideaux
Dans l'eau

Dans le château
Y avait Bozo
Le fils du matelot
Maître céans
De ce palais branlant

Par le hublot
De son château
Bozo
Voyait entrer
Ses invités
Poudrés

De vieilles rosses
Traînant carrosses
Et la fée Carabosse
Tous y étaient
Moins celle qu'il voulait

Vous devinez que cette histoire
Est triste à boire
Puisque Bozo, le fou du lieu
Est amoureux

Celle qu'il aime n'est pas venue
C'est tout entendu
Comprenez ça
Elle n'existe pas

Ni le château
Aux longs rideaux
Dans l'eau
Ni musiciens
Vêtus de lin
Très fin

Y a que Bozo
Vêtu de peau,
Le fils du matelot
Qui joue dans l'eau
Avec un vieux radeau.

Si vous passez par ce pays
La nuit
Y'a un fanal
Comme un signal
De bal

Dancez, chantez
Bras enlacés
Afin de consoler
Pauvre Bozo
Pleurant sur son radeau

Moi mes souliers

Moi mes souliers ont beaucoup voyagé
Ils m'ont porté de l'école à la guerre
J'ai traversé sur mes souliers ferrés
Le monde et sa misère

Moi mes souliers ont passé dans les prés
Moi mes souliers ont piétiné la lune
Puis mes souliers ont couché chez les
fées
Et fait danser plus d'une.

Sur mes souliers y'a de l'eau des rochers
D'la boue des champs et des pleurs de
femmes
J'peux dire qu'ils ont respecté le curé
L'pays, l'bon Dieu et l'âme

S'ils ont marché pour trouver l'débouché
S'ils ont traîné de village en village
Suis pas rendu plus loin qu'à mon lever
Mais devenu plus sage

Tous les souliers qui bougent dans les cités
Souliers de gueux et souliers de reine
Un jour cesseront d'user les planchers
Peut être cette semaine

Moi mes souliers n'ont pas foulé Athènes
Moi mes souliers ont préféré les plaines
Quand mes souliers iront dans les musées
Ce sera pour s'y, s'y accrocher

Au paradis parait-il mes amis
C'est pas la place pour les souliers vernis
Dépêchez-vous de salir vos souliers
Si vous voulez être pardonnés
Si vous voulez être pardonnés

George Brassens

La cane de Jeanne

La cane
De Jeanne
Est morte au gui l'an neuf
L'avait fait la veille
Merveille
Un oeuf

La cane
De Jeanne
Est morte d'avoir fait
Du moins on le présume
Un rhume
Mauvais

La cane
De Jeanne
Est morte sur son oeuf
Et dans son beau costume
De plumes
Tout neuf

La cane
De Jeanne
Ne laissant pas de veuf
C'est nous autres qui eûmes
Les plumes
Et l'oeuf

Tous, toutes
Sans doute
Garderons longtemps le
Souvenir de la cane
De Jeanne
Morbleu

Les copains d'abord

1964

Non, ce n'était pas le radeau
De la Méduse, ce bateau
Qu'on se le dise au fond des ports
Dise au fond des ports
Il naviguait en père peinard
Sur la grand-mare des canards
Et s'appelait Les copains d'abord
Les copains d'abord

Ses fluctuat nec mergitur
C'était pas d'la littérature
N'en déplaise aux jeteurs de sort
Aux jeteurs de sort
Son capitaine et ses matelots
N'étaient pas des enfants d'salauds
Mais des amis franco de port
Des copains d'abord

C'étaient pas des amis de luxe
Des petits Castor et Pollux
Des gens de Sodome et Gomorrhe
Sodome et Gomorrhe
C'étaient pas des amis choisis
Par Montaigne et la Boétie
Sur le ventre ils se tapaient fort
Les copains d'abord

C'étaient pas des anges non plus
L'Évangile, ils l'avaient pas lu
Mais ils s'aimaient toutes voiles dehors
Toutes voiles dehors
Jean, Pierre, Paul et compagnie
C'était leur seule litanie
Leur credo, leur confiteor
Aux copains d'abord

Au moindre coup de Trafalgar
C'est l'amitié qui prenait l'quart
C'est elle qui leur montrait le nord
Leur montrait le nord
Et quand ils étaient en détresse
Qu'eux bras lançaient des S.O.S.

On aurait dit des sémaphores
Les copains d'abord

Au rendez-vous des bons copains
Y'avait pas souvent de lapins
Quand l'un d'entre eux manquait à bord
C'est qu'il était mort
Oui, mais jamais, au grand jamais
Son trou dans l'eau n'se refermait
Cent ans après, coquin de sort
Il manquait encore

Des bateaux, j'en ai pris beaucoup
Mais le seul qui ait tenu le coup
Qui n'ait jamais viré de bord
Mais viré de bord
Naviguait en père peinard
Sur la grand-mare des canards
Et s'appelait Les copains d'abord
Les copains d'abord

Les sabots d'Hélène

Georges Brassens 1955

Les sabots d'Hélène
Étaient tout crottés
Les trois capitaines
L'auraient appelée vilaine
Et la pauvre Hélène
Était comme une âme en peine

Ne cherche plus longtemps de fontaine
Toi qui as besoin d'eau
Ne cherche plus, aux larmes d'Hélène
Va-t'en remplir ton seau

Moi j'ai pris la peine
De les déchausser
Les sabots d'Hélène
Moi qui ne suis pas capitaine
Et j'ai vu ma peine
Bien récompensée

Dans les sabots de la pauvre Hélène
Dans ses sabots crottés
Moi j'ai trouvé les pieds d'une reine
Et je les ai gardés

Son jupon de laine
Était tout mité
Les trois capitaines
L'auraient appelée vilaine
Et la pauvre Hélène
Était comme une âme en peine

Ne cherche plus longtemps de fontaine
Toi qui as besoin d'eau
Ne cherche plus, aux larmes d'Hélène
Va-t'en remplir ton seau

Moi j'ai pris la peine
De le retrousser
Le jupon d'Hélène
Moi qui ne suis pas capitaine
Et j'ai vu ma peine
Bien récompensée

Sous le jupon de la pauvre Hélène
Sous son jupon mité
Moi j'ai trouvé des jambes de reine
Et je les ai gardées

Et le coeur d'Hélène
N'savait pas chanter
Les trois capitaines
L'auraient appelée vilaine
Et la pauvre Hélène
Était comme une âme en peine

Ne cherche plus longtemps de fontaine
Toi qui as besoin d'eau
Ne cherche plus, aux larmes d'Hélène
Va-t'en remplir ton seau

Moi j'ai pris la peine
De m'y arrêter
Dans le coeur d'Hélène
Moi qui ne suis pas capitaine
Et j'ai vu ma peine
Bien récompensée

Et, dans le coeur de la pauvre Hélène
Qui avait jamais chanté
Moi j'ai trouvé l'amour d'une reine
Et moi je l'ai gardé

Fernande

Georges Brassens

Une manie de vieux garçon
Moi j'ai pris l'habitude
D'agrémenter ma solitude
Aux accents de cette chanson

Quand je pense à Fernande
Je bande, je bande
Quand j' pense à Félicie
Je bande aussi
quand j' pense à Léonor
Mon dieu je bande encore
Mais quand j'pense à Lulu
Là je ne bande plus

La bandaison papa
Ça n' se commande pas.

C'est cette mâle ritournelle
Cette antienne virile
Qui retentit dans la guérite
De la vaillante sentinelle.

Affin de tromper son cafard
De voir la vie moins terne
Tout en veillant sur sa lanterne
Chante ainsi le gardien de phare

Après la prière du soir
Comme il est un peu triste
Chante ainsi le séminariste
A genoux sur son reposoir.

A l'Étoile où j'étais venu
Pour ranimer la flamme
J'entendis émus jusqu'au larmes
La voix du soldat inconnu.

Et je vais mettre un point final
A ce chant salutaire
En suggérant au solitaire
D'en faire un hymne national.

Chanson pour l'Auvergnat

Georges Brassens

Elle est à toi cette chanson
Toi l'Auvergnat qui sans façon
M'as donné quatre bouts de bois
Quand dans ma vie il faisait froid
Toi qui m'as donné du feu quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
M'avaient fermé la porte au nez
Ce n'était rien qu'un feu de bois
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme il brûle encore
A la manière d'un feu de joie

Toi l'Auvergnat quand tu mourras
Quand le croqu'mort t'emportera

Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel

Elle est à toi cette chanson
Toi l'hôtesse qui sans façon
M'as donné quatre bouts de pain
Quand dans ma vie il faisait faim
Toi qui m'ouvris ta huche quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
S'amusaient à me voir jeûner
Ce n'était rien qu'un peu de pain
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme il brûle encore
A la manière d'un grand festin

Toi l'hôtesse quand tu mourras
Quand le croqu'mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel

Elle est à toi cette chanson
Toi l'étranger qui sans façon
D'un air malheureux m'as souri
Lorsque les gendarmes m'ont pris
Toi qui n'as pas applaudi quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
Riaient de me voir emmener
Ce n'était rien qu'un peu de miel
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme il brûle encore
A la manière d'un grand soleil

Toi l'étranger quand tu mourras
Quand le croqu'mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel

Les amoureux des bancs publics

Les gens qui voient de travers
Pensent que les bancs verts
Qu'on voit sur les trottoirs
Sont faits pour les impotents ou les
ventripotents
Mais c'est une absurdité
Car à la vérité
Ils sont là c'est notoire
Pour accueillir quelque temps les amours
débutants

Les amoureux qui s'bécott'nt sur les
bancs publics
Bancs publics, bancs publics
En s'fouttant pas mal du regard oblique
Des passants honnêtes
Les amoureux qui s'bécott'nt sur les
bancs publics
Bancs publics, bancs publics
En s'disant des "Je t'aime" pathétiques
Ont des p'tit's gueul' bien sympatiques

Ils se tiennent par la main
Parlent du lendemain
Du papier bleu d'azur
Que revêtiront les murs de leur chambre
à coucher
Ils se voient déjà doucement
Eill' cousant, lui fumant
Dans un bien-être sûr
Et choisissent les prénoms de leur
premier bébé

Les amoureux qui s'bécott'nt sur les
bancs publics
Bancs publics, bancs publics
En s'fouttant pas mal du regard oblique
Des passants honnêtes
Les amoureux qui s'bécott'nt sur les
bancs publics
Bancs publics, bancs publics
En s'disant des "Je t'aime" pathétiques
Ont des p'tit's gueul' bien sympatiques

Quand la saint' famill' machin
Croise sur son chemin
Deux de ces malappris
Eill' leur décoche hardiment des propos
venimeux
N'empêch' que tout' la famille
Le pèr', la mèr', la fille
Le fils, le Saint Esprit
Voudrait bien de temps en temps pouvoir
s'conduir' comme eux

Les amoureux qui s'bécott'nt sur les
bancs publics
Bancs publics, bancs publics
En s'fouttant pas mal du regard oblique
Des passants honnêtes
Les amoureux qui s'bécott'nt sur les
bancs publics
Bancs publics, bancs publics
En s'disant des "Je t'aime" pathétiques
Ont des p'tit's gueul' bien sympatiques

Quand les mois auront passé
Quand seront apaisés
Leurs beaux rêves flambants
Quand leur ciel se couvrira de gros
nuages lourds
Ils s'apercevront émus
Qu' c'est au hasard des rues
Sur un d'ces fameux bancs
Qu'ils ont vécu le meilleur morceau de
leur amour

Les amoureux qui s'bécott'nt sur les
bancs publics
Bancs publics, bancs publics
En s'fouttant pas mal du regard oblique
Des passants honnêtes
Les amoureux qui s'bécott'nt sur les
bancs publics
Bancs publics, bancs publics
En s'disant des "Je t'aime" pathétiques
Ont des p'tit's gueul' bien sympatiques

Je me suis fait tout petit

Je n'avais jamais ôté mon chapeau
Devant personne
Maintenant je rampe et je fait le beau
Quand ell' me sonne
J'étais chien méchant, ell' me fait manger
Dans sa menotte
J'avais des dents d'loup, je les ai
changées
Pour des quenottes

Je m'suis fait tout p'tit devant un' poupée
Qui ferm' les yeux quand on la couche
Je m'suis fait tout p'tit devant un' poupée
Qui fait Maman quand on la touche

J'était dur à cuire, ell' m'a converti
La fine bouche
Et je suis tombé tout chaud, tout rôti
Contre sa bouche
Qui a des dents de lait quand elle sourit
Quand elle chante
Et des dents de loup quand elle est furie
Qu'elle est méchante

Je m'suis fait tout p'tit devant un' poupée
Qui ferm' les yeux quand on la couche
Je m'suis fait tout p'tit devant un' poupée
Qui fait Maman quand on la touche

Je subis sa loi, je file tout doux
Sous son empire
Bien qu'ell' soit jalouse au-delà de tout
Et même pire
Un' jolie pervenche qui m'avait paru
Plus jolie qu'elle
Un' jolie pervenche un jour en mourut
A coup d'ombrelle

Je m'suis fait tout p'tit devant un' poupée
Qui ferm' les yeux quand on la couche
Je m'suis fait tout p'tit devant un' poupée
Qui fait Maman quand on la touche

Tous les somnambules, tous les mages

m'ont
Dit sans malice
Qu'en ses bras en croix, je subirais mon
Dernier supplice
Il en est de pir's il en est d'meilleures
Mais à tout prendre
Qu'on se pendre ici, qu'on se pendre
ailleurs
S'il faut se pendre

Je m'suis fait tout p'tit devant un' poupée
Qui ferm' les yeux quand on la couche
Je m'suis fait tout p'tit devant un' poupée
Qui fait Maman quand on la touche

Jean loup

I lost my baby

Jean Leloup 1996

I lost my baby
I lost my darling
I lost my friends
I lost my mind

Pour une fille d'Ottawa
Grandie à Ste-Foy
D'un père militaire
Et d'une belle fille qui fut sa mère

Qui écoutait du country
Entre deux caisses de bière
Et partait le samedi
Pour un lac de Hawkesbury
Rejoindre la grand-mère
And all the family

Ah je ne peux vivre sans toi
Et je ne peux vivre avec toi
Mais tu peux très bien vivre sans moi
Je suis foutu dans les deux cas

Refrain

Coup de fil de Jimmy
Qui un jour tomba
Pour une fille d'Ottawa
Grandie je ne sais pas
D'un père pilote de l'air
Et d'une mère je ne sais quoi
Tous deux aimaient le cinéma

Nous sommes habitants de la Terre
Il y a des milliers de frontières
Quelqu'un existe dans l'univers
Pour quelqu'un d'autre et c'est la guerre

Refrain

Pour une fille d'Ottawa
Grandie à Ste-Foy
Et qui un jour tomba
Pour un chanteur populaire
Grandi en Algérie assez fucké merci
Et qui lui dit adieu je repars faire ma vie
À Hawkesbury...

I lost my baby...

Isabelle

Elle t'a dit qu'elle serait juste à toi l'après-midi,
Au rond-point au carré «la fontaine st-louis»,
Tu te rends, tu y vas à l'heure comme à l'habitude,
Mais elle ne s'y trouve pas, tu es seul fait comme un rat,

Ce n'est rien, ce n'est rien, je vais lui téléphoner,
Ce n'est rien, ce n'est rien, elle a seulement oublié,
Mais juste au moment où tu allais vers la cabine,
Tu la vois rigolant avec copains et copines!

C'est pas facile quand isabelle te laisse tomber,
Y'a pas de quoi rire quand isabelle te fait marcher!

La salope, ah la vache mais pourquoi elle ne dit rien,
La salope, ah la vache elle le traite comme un chien,
Mais ton coeur est trop tendre,
Et tu préfères l'attendre,
Dans le café d'en face,
Comme un espion comme un con,
Mais enfin au moment où ton café s'en venait,
Tu la vois elle repart assise sur la mobylette,
De ton pote ou enfin celui que tu t'en doutais,
Tu te dis c'est fini, elle est partie avec lui!

C'est pas facile quand isabelle te laisse tomber
Y'a pas de quoi rire quand isabelle te fait marcher

Tu te rends dans le bar qu'elle préfère le soir venu
Arrivé il est dix heures et c'est vide et incongru
Mais enfin d'quoi t'a l'air
T'en vois plusieurs qui rigolent
Qui se parlent dans ton dos
Qui se foutent de ta gueule
Où qu'elle est, où qu'elle est, ridicule tu demandes
À la blonde serveuse qui est sa meilleure amie
Elle répond qu'elle sait pas, ni le pourquoi ni le comment
Avec l'air innocent tu sais très bien qu'elle te ment

C'est pas facile quand isabelle te laisse tomber
Y'a pas de quoi rire quand isabelle te fait marcher

Ma p'tite abeille, je t'aime encore dis moi qu'tu dors
Ma p'tite merveille dis-moi que l'amour n'est pas mort
Isabelle, Isabelle, réponds-moi et parle-moi
J'ai pas su, pas voulu, enfin j'ai pas fais exprès
Mais elle ne dit plus rien maintenant c'est pour de vrai
Maintenant à présent, l'Amour est une sale affaire
L'Amour est une sale affaire

Paul Piché

Mon Joe

C't'aujourd'hui l'jour de l'an
Gai lon la mon Joe ma lurette
C't'aujourd'hui l'jour de l'an
Il faut changer de maîtresse
Il faut changer de maîtresse mon Joe
Il faut changer de maîtresse

Échangera qui voudra
Gai lon la mon Joe ma lurette
Mais moi je garde la mienne
Mais moi je garde la mienne mon Joe
Mais moi je garde la mienne

Elle a de jolis yeux doux
Gai lon la mon Joe ma lurette
Une bouche vermeille
Une bouche vermeille mon Joe
Une bouche vermeille

Comme il serait doux
Gai lon la mon Joe ma lurette
D'avoir un baiser d'elle
D'avoir un baiser d'elle mon Joe
D'avoir un baiser d'elle

Mais encore bien plus doux
Gai lon la mon Joe ma lurette
De dormir avec elle
De dormir avec elle mon Joe
De dormir avec elle

Dans un grand lit blanc
Gai lon la mon Joe ma lurette
Après d'une chandelle
Après d'une chandelle mon Joe
Après d'une chandelle

C't'aujourd'hui l'jour de l'an
Gai lon la mon Joe ma lurette
C't'aujourd'hui l'jour de l'an
Il faut changer de maîtresse
Il faut changer de maîtresse mon Joe

Moé j'change pas de maîtresse.

L'escalier

Juste avant d'fermer la porte
J'me d'mandais c'que j'oubliais
J'ai touché à toutes mes poches
Pour comprendre que c'qui m'manquait
C'était ni ma guitare
Ni un quelconque médicament
Pour soulager quelque souffrance
Ou pour faire passer le temps

Pis tout au long de l'escalier
Que j'ai descendu lentement
Parce que sans raisons j'aurais r'monté
Parce que sans raisons j'allais devant
J'étais tout à l'envers
Parce que c'qui m'manquait
C't'ait par en dedans
J'me sentais seul comme une rivière
Abandonnée par les enfants

Et pis le temps prenait son temps
Prenait le mien sur son chemin
Sans s'arrêter, sans m'oublier
Sans oublier de m'essouffler
Y'a pas longtemps j'étais petit
Me voilà jeune mais plutôt grand
Assez pour voir que l'on vieillit
Même en amour, même au printemps

Alors voilà je me décris
Dans une drôle de position
Les yeux pochés et le bedon
La bière sera pas la solution
J'aimerais plutôt que cette chanson
Puisque c'est de ma vie qu'il est
Question
Finisse un soir dans ma maison
Sur un bel air d'accordéon

Pis les enfants c'est pas vraiment
Vraiment méchant ça peut mal faire
Ou faire mal de temps en temps

Ça peut cracher, ça peut mentir
Ça peut voler
Au fond, ça peut faire
Tout ce qu'on leur apprend

Mais une belle fin à cette chanson
M'impose de dire c'que j'aurais dit
Si j'avais pas changé d'avis
Sur le pourquoi de mes ennuis
Ben oui, j'allais pour me sauver
Vous dire comment il faut être
Indépendant
Des sentiments de ceux qu'on aime
Pour sauver l'monde de ses problèmes

Qu'y fallait surtout pas pleurer
Qu'à l'autre chanson j'm'étais trompé
Comme si l'amour pouvait m'empêcher
De donner mon temps aux pauvres
Gens
Mais les héros c'est pas gratis
Ça s'trompe jamais, c't'indépendant
La gloire paye pour les sacrifices
Le pouvoir soulage leurs tourments

Ben oui, c'est vous qui auriez pleuré
Avec c'que j'aurais composé
C'est une manière de s'faire aimer
Quand ceux qu'on aime veulent pas
Marcher
J'les ai boudés, y'on pas mordu
J'les ai quittés, y'on pas bougé
J'me suis fait peur, j'me suis tordu
Quand j'ai compris ben chu r'venu

Quand j'ai compris que j'faisais
Un très très grand détour
Pour aboutir seul dans un escalier
J'vous apprend rien quand j'dis
Qu'on est rien sans amour
Pour aider l'monde faut savoir être aimé.

J'vous apprends rien quand j'dis
Qu'on est rien sans amour
Pour aider l'monde faut savoir être aimé.

Heureux d'un printemps

Heureux d'un printemps
Qui m'chauffe la couenne
Triste d'avoir manqué
Encore un hiver
J'peux pas faire autrement
Ça m'fait d'la peine
On vit rien qu'au printemps
L'printemps dure pas longtemps
Assis sur l'bord d'mon trou
J'me creuse la tête
J'pense au bonheur des gens
J'sais bien qu'ça va pas durer
Ça a l'air qu'ça prend des sous
Pour faire la fête
À qui appartient l'beau temps
L'hiver l'été durant

L'été c'est tellement bon
Quand t'as la chance
D'avoir assez d'argent
Pour voyager sans t'inquiéter
Pour le fils du patron
C'est les vacances
Pour la fille du restaurant
C'est les sueurs pis les clients

On dit qu'l'hiver est blanc
Comme un nuage
Mais ça évidemment
Dans l'chalet près du foyer
Dans l'fond c'est salissant
Au prix s'qui est l'chauffage
Y'a pas pire moment d'l'année
Quand t'es pris pour t'endetter

Faut qu'j'm'en retourne
Dans mon trou
Creuser ma peine
J'ai vu l'surintendant
J'peux rien faire en attendant
Le jour où ça s'ra nous
Qui ferons la fête
Imaginez le printemps
Quand l'hiver s'ra vraiment blanc

Beau Dommage

La complainte du phoque en Alaska

Cré moé, cré moé pas
Quéqu'part en Alaska
Ya un phoque qui s'ennuie en maudit
Sa blonde est partie gagner sa vie
Dans un cirque aux États-Unis

Le phoque est tout seul
Y r'garde le soleil
Qui descend doucement sur le glacier
Y pense aux états en pleurant tout bas :
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché.

Ça vaut pas la peine
De laisser ceux qu'on aime
Pour aller faire tourner
Des ballons sur son nez
Ça fait rire les enfants
Ça dure jamais longtemps
Ça fait plus rire personne
Quand les enfants sont grands

Quand le phoque s'ennuie
Y'r'garde son poil qui brille
Comme les rues d'New York après la pluie
Y rêve à Chicago, à Marilyn Monroe.
Y voudrait voir sa blonde faire un show.

Refrain

C'est rien qu'une histoire,
J'peux pas m'en faire accroire
Mais des fois j'ai l'impression qu'c'est
moé
Qui est assis sur la glace
Les deux mains dans la face
Mon amour est parti pis j'm'ennuie

Le picbois

À l'heure où les gens s'éveillent
À l'heure des poules l'heure des foules
La rue était pleine de soleil
J'ai pris l'train d'sept heures et vingt

Descendu dans un village
Sentait l'bois sentait l'sapin
J'entends l'picbois dans son arbre
J'me sens loin mais j'me sens ben

Laisse-moi pas r'venir en ville
Tape-moi sur ma tête de bois
Picbois laisse-moi pas tranquille
Picbois j'veux pu m'en aller

Descendu dans un village
Sentait l'bois sentais l'sapin
Chu tombé comme un orage
En plein été des indiens.

J'ai rien amené avec moé,
Juste mon billet de retour,
J'ai eu l'goût de l'déchirer
Le picbois m'a joué un tour.

Quand t'es né sur du béton
Tu sais pas les noms d'oiseaux,
J'les connais pas par leur nom
M'a m'asseoir sans dire un mot.

À l'heure où les gens s'éveillent
Chu monté jusque dans l'bois
Pour me laver les oreilles
En écoutant le picbois.

Le blues d'la métropole

En soixante-sept tout était beau
C'était l'année d'l'amour,
C'était l'année d'l'Expo
Chacun son beau passeport
Avec une belle photo
J'avais des fleurs d'en cheveux
Fallait tu être niaiseux

J'avais une blonde pas mal jolie
A vit s'une terre avec 14 de mes amis
Partie élever des poules à la campagne
Qui aurait cru que la nature
Allait un jour voler ma gang

Refrain :

Mais qu'est ce qu'un gars peut faire
Quand y'a plus le goût de boire sa bière
Quand y'est tanné de jouer à mère
Avec la fille de son voisin
Tous mes amis sont disparus
Pis moé non plus j'me r'connais pus
On est dix mille s'a rue Saint Paul
Avec le blues d'la métropole

J'sais pu quoi dire à mes amis
Y sont rendus ou ben trop g'lés
Ou ben trop chauds
Y'en a deux trois qui sont rendus
Un peu trop beaux
Même Jésus-Christ a embarqué mon
Ancienne blonde dans son troupeau

J'avais un chum y'était correct lui
Mais je l'vois pus y'est en prison
Dans l'bout d'Québec
Y'a mis des bombes quand y'a perdu
Ses élections
Si j'm'ennuie trop, vous êtes ben mieux
Vous êtes ben mieux d'faire attention

Ginette

Voici la triste histoire vécue
D'un gars tranquille, d'une fille perdue
Il l'a connue un lundi soir
Chez des amis où il était venu faire ses
devoirs
Ecoutez-le conter l'histoire

Je l'ai connue un lundi soir
C'est bien gravé dans ma mémoire
A m'a demandé "Sais-tu danser?"
J'lui ai dit non, à'est allée mettre un record
J'avais signé mon arrêt de mort

Ginette, Ginette, Ginette, Ginette
Avec tes seins puis tes souliers à talons
hauts
T'as mis d'la brume dans mes lunettes
T'as fais de moi un animal Ginette
Fais-moi sauter dans ton cerceau

Dire que j'ai fait mon cours classique
J'me souviens plus à quel endroit
J'aimais ben les mathématiques
Mais grâce à elle j'étais content
J'savais comment compter les pas
Dans un cha-cha

Ginette, Ginette, Ginette, Ginette
Avec tes seins puis tes souliers à talons
hauts
T'as mis d'la brume dans mes lunettes
T'as fais de moi un animal Ginette
Fais-moi sauter dans ton cerceau

On est allé un peu partout
On a dansé comme des vrais fous
En dessous des boules faites en miroir
J'aimais Ginette qui n'm'aimait plus
Car un bon soir comme dans les vues
Ell'est disparue

J'ai su hier où ell'est rendue
Mon chum l'a vue, à danse toute nue
Dans un motel dans l'bout d'Sorel

A'est déshabillée, mais a gardé
Ses beaux souliers, c'est ben assez
Pour s'faire aimer

Ginette, Ginette, Ginette, Ginette
Avec tes seins puis tes souliers à talons
hauts
T'as mis d'la brume dans mes lunettes
T'as fais de moi un animal Ginette
Fais-moi sauter dans ton cerceau

Georges Moustaki

Ma liberté

Ma liberté, longtemps je t'ai gardée
Comme une perle rare
Ma liberté, c'est toi qui m'a aidé
À larguer les amarres
On allait n'importe où
On allait jusqu'au bout
Des chemins de fortunes
Pour cueillir en rêvant
Une rose des vents
Sur un rayon de lune

Ma liberté, devant tes volontés
Mon âme était soumise
Ma liberté, je t'avais tout prêté
Ma dernière chemise

Et combien j'ai souffert
Pour pouvoir satisfaire
Toutes tes exigences
J'ai changé de pays
J'ai perdu mes amis
Pour gagner ta confiance

Ma liberté, tu as su désarmer
Mes moindres habitudes
Ma liberté, toi qui m'a fait aimer
Même la solitude
Toi qui m'a fait sourire
Quand je voyais finir

Une belle aventure
Toi qui m'a protégé
Quand j'allais me cacher
Pour soigner mes blessures

Ma liberté, pourtant je t'ai quitté
Une nuit de décembre
J'ai déserté les chemins écartés
Que nous suivions ensemble
Lorsque sans me méfier
Les pieds et poings liés
Je me suis laissé prendre
Et je t'ai trahi pour une prison d'amour
Et sa belle geôlière (bis)

Votre fille a vingt ans

Paroles: Georges Moustaki

Votre fille a vingt ans, que le temps passe vite
Madame, hier encore elle était si petite
Et ses premiers tourments sont vos premières rides
Madame, et vos premiers soucis

Chacun de ses vingt ans pour vous a compté double
Vous connaissez déjà tout ce qu'elle découvre
Vous avez oublié les choses qui la troublent
Madame, et vous troublaient aussi

On la trouvait jolie et voici qu'elle est belle
Pour un individu presque aussi jeune qu'elle
Un garçon qui ressemble à celui pour lequel
Madame, vous aviez embelli

Ils se font un jardin d'un coin de mauvaise herbe
Nouant la fleur de l'âge en un bouquet superbe
Il y a bien longtemps qu'on vous a mise en gerbes
Madame, le printemps vous oublie

Chaque nuit qui ressemble à chaque nuit semblable
Pendant que vous rêvez vos rêves raisonnables
De plaisir et d'amour ils se rendent coupables
Madame, au creux du même lit

Mais coupables jamais n'ont eu tant d'innocence
Aussi peu de regrets et tant d'insouciance
Qu'ils ne demandent même pas votre indulgence
Madame, pour leurs tendres délits

Jusqu'au jour où peut-être à la première larme
A la première peine d'amour et de femme
Il ne tiendra qu'à vous de sourire Madame
Madame, pour qu'elle vous sourie...

Richard Desjardins

...Et j'ai couché dans mon char

J'ai roulé 400 milles
Sous un ciel fâché.
Aux limites de la ville
Mon coeur a flanché.

Les gros flashes apparaissent
Dans mon âme égarée,
Les fantômes se dressent
À chaque pouce carré.

Revenir d'exil
Comporte des risques
Comme rentrer une aiguille
Dans un vieux disque.

Y a eu ben du progrès,
Ben d' l'asphalte, ainsi d' suite;
J' me demande qui j' serais
Si j'étais resté icitte.

Une peine imbuvable
À qui la faute?
J'étais juss' pus capab'
D' la voir avec un autre.

Mais c'est tout oublié,
Chu r'dev'nu un homme;
Le ti-coeur pomponné
S'en vient voir ses vieux chums.

Salut les apaches,
Salut les crottés.
Vous me trouvez le stash
Moi je paie le party.

J'entends la fonderie qui rush;
Pour ceux qui l' savent pas
On y brûle la roche
Et des tonnes de bons gars.

Les grandes cheminées

Éternelles comme l'enfer;
Quand le gaz m'a pogné
Chu v'nu tout à l'envers.

Entendez-vous la rumeur,
La loi de la compagnie?
«Il faudra que tu meures
Si tu veux viv' mon ami»

J'ai poussé mon p'tit change
Dans l' trou du téléphone;
Sentiment étrange
Je r'joins pus personne.

«Time flies» que j' me dis,
M'en vas faire de mon best.
J'ai marché dans la nuit
En cherchant un orchestre.

J' prends ma chambre à' Capri
J'aboutis dans la même;
Mêmes brûlures su' l' tapis,
Même vue sur la «Main».

Comment dormir dans un lit
Où t'as baisé des anges?
Je sens monter la folie:
Je descends dans le lounge.

Dans la flamme d'un briquet
Un visage intrigant;
C'te gars-là je l' connais,
Bonyeu, mais c'est Satan!

Long time no see
Y fait pas chaud là, mets-en.
J'ai passé proche l'embrasser
À force que j'étais content.

Y m'a dit «La gang est splittée,
C'était rien qu'une époque.
Sa valeur est tombée
Comme le prix de la coppe.

Y s' sont toutes faites buster
L'un après l'autre;

À la fin y est resté
Moi, mon ombre pis son coat.

Les aut' ont farmé leu' yeules,
Y déclarent à l'impôt.
Nouvelle clientèle
Et musique de robot.

Quand les downs de tes highs
Te défoncent l'intérieur,
Tu t'engages comme bétail:
Pas d' malheur, pas d' bonheur.

Y ont vendu l'amour bandé
Pour de la tendresse.
Ils se sont enfermés
Dans la chambre de commerce.

A c't'heure chu quas'ment tout seul
À fournir à' Plaza
Que c'est qu' le monde veulent
Qu'est-ce que la loi veut pas.

A peut v'nir me chercher
Pour m' passer les menottes;
Quarante ans d' liberté
De nos jours, c't' une bonne cut.

Y a personne qui m'encule
J'ai gardé mes bons nerfs;
Comment ça vaut, ça... calcule!
Chu déjà millionnaire.

Côté coeur, ben content;
Y a du monde su' la ligne.
Quand les chums sont en-d'dans
Moi, j' m'occupe des darlings.

Tu t' rappelles, ton gros kick,
La belle Rose-Aimée?
M'as t'en pousser une comique:
Moi pis elle, c'est steady.»

(Quand y m'a dit ça...)

C'est rentré comme un clou,

Un couteau dans' patate.
La suture a t'nu l' coup:
Well, let's drink to that!

Le jour s'est l'vé sur Rouyn
'Ec des gros rayons d'or.
J'ai jasé 'ec mon instinct...
Et j'ai couché dans mon char.

Jacques Brel

Ne me quitte pas

Jacques Brel. 1959

Ne me quitte pas
Il faut oublier
Tout peut s'oublier
Qui s'enfuit déjà
Oublier le temps
Des malentendus
Et le temps perdu
À savoir comment
Oublier ces heures
Qui tuaient parfois
À coups de pourquoi
Le cœur du bonheur
Ne me quitte pas (x4)

Moi, je t'offrirai
Des perles de pluie
Venues de pays
Où il ne pleut pas
Je creuserai la terre
Jusqu'après ma mort
Pour couvrir ton corps
D'or et de lumière
Je ferai un domaine
Où l'amour sera roi
Où l'amour sera loi
Où tu seras reine
Ne me quitte pas (x4)

Ne me quitte pas
Je t'inventerai
Des mots insensés

Que tu comprendras
Je te parlerai
De ces amants-là
Qui ont vu deux fois
Leurs cœurs s'embraser
Je te raconterai
L'histoire de ce roi
Mort de n'avoir pas
Pu te rencontrer
Ne me quitte pas (x4)

On a vu souvent
Rejaillir le feu
D'un ancien volcan
Qu'on croyait trop vieux
Il est parait-il
Des terres brûlées
Donnant plus de blé
Qu'un meilleur avril
Et quand vient le soir
Pour qu'un ciel flamboie
Le rouge et le noir
Ne s'épousent-ils pas?
Ne me quitte pas (x4)

Ne me quitte pas
Je n'vais plus pleurer
Je n'vais plus parler
Je me cacherai là
A te regarder
Danser et sourire
Et à t'écouter chanter
Et puis rire
Laisse-moi devenir
L'ombre de ton ombre
L'ombre de ta main
L'ombre de ton chien
Ne me quitte pas (x4)

Dans le port d'Amsterdam

Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui chantent
Les rêves qui les hantent
Au large d'Amsterdam
Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui dorment
Comme des oriflammes
Le long des berges mornes
Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui meurent
Pleins de bière et de drames
Aux premières lueurs
Mais dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui naissent
Dans la chaleur épaisse
Des langueurs océanes

Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui mangent
Sur des nappes trop blanches
Des poissons ruisselants
Ils vous montrent des dents
A croquer la fortune
A décroisser la lune
A bouffer des haubans
Et ça sent la morue
Jusque dans le cœur des frites
Que leurs grosses mains invitent
A revenir en plus
Puis se lèvent en riant
Dans un bruit de tempête
Referment leur braguette
Et sortent en rotant

Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui dansent
En se frottant la panse
Sur la panse des femmes
Et ils tournent et ils dansent
Comme des soleils crachés
Dans le son déchiré
D'un accordéon rance
Ils se tordent le cou

Pour mieux s'entendre rire
Jusqu'à ce que tout à coup
L'accordéon expire
Alors le geste grave
Alors le regard fier
Ils ramènent leur batave
Jusqu'en pleine lumière

Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui boivent
Et qui boivent et reboivent
Et qui reboivent encore
Ils boivent à la santé
Des putains d'Amsterdam
De Hambourg ou d'ailleurs
Enfin ils boivent aux dames
Qui leur donnent leur joli corps
Qui leur donnent leur vertu
Pour une pièce en or
Et quand ils ont bien bu
Se plantent le nez au ciel
Se mouchent dans les étoiles
Et ils pissent comme je pleure
Sur les femmes infidèles
Dans le port d'Amsterdam
Dans le port d'Amsterdam.

Quand on n'a que l'amour

Quand on n'a que l'amour
À s'offrir en partage
Au jour du grand voyage
Qu'est notre grand amour

Quand on n'a que l'amour
Mon amour toi et moi
Pour qu'éclatent de joie
Chaque heure et chaque jour

Quand on n'a que l'amour
Pour vivre nos promesses
Sans nulle autre richesse
Que d'y croire toujours

Quand on n'a que l'amour
Pour meubler de merveilles
Et couvrir de soleil
La laideur des faubourgs

Quand on n'a que l'amour
Pour unique raison
Pour unique chanson
Et unique secours

Quand on n'a que l'amour
Pour habiller matin
Pauvres et malandrins
De manteaux de velours

Quand on n'a que l'amour
À offrir en prière
Pour les maux de la terre
En simple troubadour

Quand on n'a que l'amour
À offrir à ceux-là
Dont l'unique combat
Est de chercher le jour

Quand on n'a que l'amour
Pour tracer un chemin
Et forcer le destin
À chaque carrefour

Quand on n'a que l'amour
Pour parler aux canons
Et rien qu'une chanson
Pour convaincre un tambour

Alors sans avoir rien
Que la force d'aimer
Nous aurons dans nos mains,
Amis, le monde entier

Gilles Vigneault

I went to the market

I went to the market
Mon p'tit panier sous mon bras (bis)
The first girl I met
Was la fille d'un avocat

Ref. :
I love you, vous n'm'entendez guère
I love you, vous n'm'entendez pas
The first girl I met
Was la fille d'un avocat (bis)
She said: What have you got
Dans ce beau p'tit panier là?

She said: what have you got
Dans ce beau p'tit panier là? (bis)
I've got some apples
N'en achèteriez vous pas?

I've got some apples
N'en achèteriez vous pas (bis)
Oh! give me two dozens
Pis l'bonhomme te paiera ça.

Oh! give me two dozens
Pis l'bonhomme te paiera ça (bis)
I gave her two dozens
Mais l'bonhomme y payait pas.

I gave her two dozens
Pis l'bonhomme y payait pas (bis)
Such is la business
With la fille d'un avocat.

Mon pays

Mon pays ce n'est pas un pays, c'est l'hiver
Mon jardin ce n'est pas un jardin, c'est la plaine
Mon chemin ce n'est pas un chemin, c'est la neige
Mon pays ce n'est pas un pays, c'est l'hiver

Dans la blanche cérémonie
Où la neige au vent se marie
Dans ce pays de poudrerie
Mon père a fait bâtir maison
Et je m'en vais être fidèle
À sa manière, à son modèle
La chambre d'amis sera telle
Qu'on viendra des autres saisons
Pour se bâtir à côté d'elle

Mon pays ce n'est pas un pays, c'est l'hiver
Mon refrain ce n'est pas un refrain, c'est rafale
Ma maison ce n'est pas ma maison, c'est froidure
Mon pays ce n'est pas un pays, c'est l'hiver

De mon grand pays solitaire
Je crie avant que de me taire
À tous les hommes de la terre
Ma maison c'est votre maison
Entre mes quatre murs de glace
Je mets mon temps et mon espace
À préparer le feu, la place
Pour les humains de l'horizon
Et les humains sont de ma race

Mon pays ce n'est pas un pays, c'est l'hiver
Mon jardin ce n'est pas un jardin, c'est la plaine
Mon chemin ce n'est pas un chemin, c'est la neige
Mon pays ce n'est pas un pays, c'est l'hiver

Mon pays ce n'est pas un pays, c'est l'envers
D'un pays qui n'était ni pays ni patrie
Ma chanson ce n'est pas une chanson, c'est ma vie
C'est pour toi que je veux posséder mes hivers

Gens du pays

Le temps que l'on prend pour dire "je t'aime",
C'est le seul qui reste au bout de nos jours.
Les voeux que l'on fait, les fleurs que l'on sème,
Chacun les récolte en soi-même
Aux beaux jardins du temps qui court.

Gens du pays, c'est votre tour
De vous laisser parler d'amour.

Le temps de s'aimer, le jour de le dire,
Fond comme la neige aux doigts du printemps.
Fêtons de nos joies, fêtons de nos rires
Ces yeux où nos regards se mirent...
C'est demain que j'avais vingt ans.

Gens du pays, c'est votre tour
De vous laisser parler d'amour.

Le ruisseau des jours aujourd'hui s'arrête
Et forme un étang où chacun peut voir
Comme en un miroir l'amour qu'il reflète
Pour ces coeurs à qui je souhaite
Le temps de vivre nos espoirs.

Gens du pays, c'est votre tour
De vous laisser parler d'amour.

Jack Monoloy

Jack Monoloy aimait une blanche
Jack Monoloy était indien
Il la voyait tous les dimanches
Mais les parents n'en savaient rien
Tous les bouleaux de la rivière Mingan
Tous les bouleaux s'en rappellent
La Mariouche elle était belle
Jack Monoloy était fringant

Jack, Jack, Jack, Jack disaient les canards
Les perdrix et les sarcelles
Monoloy disait le vent
La Mariouche est pour un blanc

Avait écrit au couteau d'chasse
Le nom d'sa belle sur les bouleaux
Un jour on a trouvé leurs traces
On les a vus au bord de l'eau
Tous les bouleaux de la rivière Mingan
Tous les bouleaux s'en rappellent
La Mariouche elle était belle
Jack Monoloy était fringant

Jack, Jack, Jack, Jack, disaient les canards
Les perdrix et les sarcelles
Monoloy disait le vent
La Mariouche est pour un blanc

Jack Monoloy est à sa peine
La Mariouche est au couvent
Et la rivière coule à peine
Un peu plus lentement qu'avant
Tous les bouleaux de la rivière Mingan
Tous les bouleaux s'en rappellent
La Mariouche elle était belle
Jack Monoloy était fringant

Jack, Jack, Jack, Jack, disaient les canards
Les perdrix et les sarcelles
Monoloy disait le vent
La Mariouche est pour un blanc

Jack Monoloy Dieu ait son âme

En plein soleil dimanche matin
En canot blanc du haut d'la dam
Il a sauté dans son destin
Tous les bouleaux de la rivière Mingan
Tous les bouleaux s'en rappellent
La Mariouche elle était belle
Jack Monoloy était fringant

Jack, Jack, Jack, Jack, disaient les canards
Les perdrix et les sarcelles
Monoloy disait le vent
La Mariouche est pour un blanc

La Mariouche est au village
Jack Monoloy est sur l'fond d'eau
A voir flotter sur les nuages
Et les canots et les billots
Tous les bouleaux de la rivière Mingan
Tous les bouleaux ont mémoire
Et leur écorce est toute noire
Depuis qu'Monoloy a sacré l'camp

Jack, Jack, Jack, Jack, disaient les canards
Les perdrix et les sarcelles
Monoloy disait le vent
La Mariouche est pour un blanc

J'ai pout toi un lac

J'ai pour toi un lac
Quelque part au monde
Un beau lac tout bleu
Comme un oeil ouvert sur la nuit profonde
Un cristal frileux
Qui tremble à ton nom
Comme tremble feuille
A brise d'automne
Et chanson d'hiver
S'y mire le temps
S'y meurt et s'y cueille
Mes jours à l'endroit
Mes nuits à l'envers

J'ai pour toi très loin

Une promenade sur un sable doux
Des milliers de pas
Sans bruit, sans parade
Vers on ne sait où
Et les doigts du vent des saisons entières
Y ont dessiné comme sur nos fronts
Les vagues du jour
Fendues des croisières
Les beaux naufragés que nous y feront

J'ai pour toi défait
Mais refait sans cesse
Les mille châteaux
D'un nuage aimé
Qui pour ma princesse
Se ferait bateau
Se ferait pommier
Se ferait couronne

Se ferait panier plein de fruits vermeils
Et moi je serai celui qui te donne
La terre et la lune avec le soleil

J'ai pour toi l'amour
Quelque part au monde
Ne la laisse pas se perdre à la ronde

Les gens de mon pays

Les gens de mon pays
Ce sont gens de parole
Et gens de causeries
Qui parlent pour s'entendre
Et parlent pour parler
Il faut les écouter
C'est parfois vérité
Et c'est parfois mensonge
Mais la plupart du temps
C'est le bonheur qui dit
Comme il faudra de temps
Pour saisir le bonheur
A travers la misère
Emmaillée au plaisir
Tant d'en rêver tout haut
Que d'en parler à l'aise

Parlant de mon pays
Je vous entends parler
Et j'en ai danse aux pieds
Et musique aux oreilles
Et du loin au plus loin
De ce neigeux désert
Où vous vous entêtez
A jeter des villages
Je vous répéterai
Vos parlars et vos dires
Vos propos et parlures
Jusqu'à perdre mon nom
Ô voix tant écoutées
Pour qu'il ne reste plus
De moi-même qu'un peu
De votre écho sonore

Je vous entends jaser
Sur les perrons des portes
Et de chaque côté
Des cléons des clôtures
Je vous entends chanter
Dans ma demi-saison
Votre trop court été
Et mon hiver si longue
Je vous entends rêver
Dans les soirs de doux temps
Il est question de vents
De vente et de gréements
De labours à finir
D'espoirs et de récolte
D'amour et du voisin
Qui veut marier sa fille

Voix noires et voix durcies
D'écorce et de cordage
Voix des pays plain-chant
Et voix des amoureux
Douce voix attendries
Des amours de village
Voix des beaux airs anciens
Dont on s'ennuie en ville
Piailleries d'écoles
Et palabres et sparages
Magasin général
Et restaurant du coin
Les ponts les quais les gares
Tous vos cris maritimes
Atteignent ma fenêtre
Et m'arrachent l'oreille

Est-ce vous que j'appelle
Ou vous qui m'appelez
Langage de mon père
Et patois dix-septième
Vous me faites voyage
Mal et mélancolie
Vous me faites plaisir
Et sagesse et folie
Il n'est coin de la terre
Où je ne vous entende
Il n'est coin de ma vie
A l'abri de vos bruits

Il n'est chanson de moi
Qui ne soit toute faite
Avec vos mots vos pas
Avec votre musique

Je vous entends rêver
Douce comme rivière
Je vous entends claquer
Comme voile du large
Je vous entends gronder
Comme chute en montagne
Je vous entends rouler
Comme baril de poudre
Je vous entends monter
Comme grain de quatre heures
Je vous entends cogner
Comme mer en falaise
Je vous entends passer
Comme glace en débâcle
Je vous entends demain
Parler de liberté

Les amours, les travaux

Les amours, les travaux
Même le chant d'un oiseau
Ton coeur, mes mots
Font tourner le monde

Une saison pour semer
Une saison pour attendre
Les automnes les plus tendres
Ont pris source au mois de mai

Les amours, les travaux
Même le chant d'un oiseau
Ton coeur, mes mots
Font tourner le monde

Je cherchais pour mes enfants
De quoi se faire une ronde
Et faire tourner le monde
Sans contrarier le vent

Les amours, les travaux
Même le chant d'un oiseau
Ton coeur, mes mots
Font tourner le monde

J'ai trouvé dans un berceau
Les seuls propos qui promettent
Et l'espoir de ma planète
Dans les rives d'un ruisseau

Les amours, les travaux
Même le chant d'un oiseau
Ton coeur, mes mots
Font tourner le monde

Nous aurons fait quelques fois
Chanson de nos voix multiples
J'étais donc votre disciple
Ma voix, c'était votre voix

Les amours, les travaux
Même le chant d'un oiseau
Ton coeur, mes mots
Font tourner le monde

Jim et Bertrand

La belle des champs

La belle est partie retrouver son amant
Pour gagner du temps
Ose passer par les champs
Les champs sont parfois
Bien vilains au printemps
Quand des hommes vicieux s'y trouvent
dedans

Méfie-toi la belle
Prends gare au tournant
Y'a pas que les loups
Qui soient gros et méchants

Presqu'arrivé à la lisière du bois
Rencontre un garçon
Plus âgé qu'il se doit
Courtois le garçon
Lui demande où elle va
J'm'en vais en rejoindre
Un autre que toi

J'aimerais bien marcher
Un peu à vos côtés
On ne sait jamais
Qui vous pouvez rencontrer
J'ai fait le trajet
Plus d'une fois qu'elle lui dit
J'n'ai point besoin d'aide
Je connais le pays

Entrée dans le bois elle se sent menacée
Enlève ta robe ou je vais te tuer
Sa robe aussitôt
Elle l'a enlevée
Mais chez son amant
N'est jamais arrivée

Ce matin sans hésiter

Jim Corcoran et Bertrand Gosselin

Ce matin avec le soleil
délila déloumda
Avec le soleil ce matin
Je matin je me suis levé
J'ai vu passer à la fenêtre
délila déloumda
À la fenêtre j'ai vu passer
Un visage rêver
Un instant j'ai cru n'être point éveillé
Puis soudain j'ai entendu frapper.

L'inconnue était une femme
délila déloumda
Une femme comme on en voit peu
Je l'ai fait entrer
J'ai longtemps fixé son regard
délila déloumda
Son regard si peu troublé
M'a vraiment intrigué
Je l'ai invité à s'asseoir à ma table
Et ensemble nous avons dîné.

Elle m'a raconté son histoire
délila déloumda
Son histoire elle m'a raconté
Je l'ai écouté.
Elle a perdu son amoureux
délila déloumda
Son amoureux mort à la guerre
Loin de son pays.
Il n'a jamais vu l'enfant
Qui est mort ce matin
Il n'a jamais su qu'il était père.

Ce matin tout près de la rivière
délila déloumda
Tout près de la rivière ce matin
Un enfant pleurait
Dès qu'elle eut traversé le pont
délila déloumda
Le pont aussitôt traversé
Elle se sentit bien.
Seule elle a suivi la route
Qui mène chez moi
Et sans hésiter elle a frappé.

Welcome Soleil

Bertrand Gosselin. 1977

Bye, bye nuages, welcome soleil
J't'ai attendu toute la journée
Y'a du travail icitte pour toé
Si t'es pas trop pressé d'partir
Une pluie toute fraîche à nettoyer
Deux tout petits coeurs à réchauffer
Des gens sur la plage à colorer
En brun foncé ou rouge brûlé

Si en plus d'tout ça tu veux bien
Sécher ma portion d'colombien
J'te donnerai de quoi manger
Des larmes d'amoureux attristés
Bye, bye soleil à demain matin
J'organise un pique-nique party
J'ai invité tous mes amis
Leurs disant qu'tu y s'rais aussi

Luc Plamondon

Ma mère chantait

Ma mère chantait toujours, la la la
Une vieille chanson d'amour
Que je te chante à mon tour
Ma fille tu grandiras
Et puis tu t'en iras

Mais un beau jour
Tu te souviendras à ton tour
De cette chanson-là

Il était un matelot
Qui pour gagner
Le coeur des filles
Leur promettait des jours plus beaux
Sous le ciel des Antilles
Bien vite elles lui rendaient les armes
Mais quand il repartait sur l'eau
Leurs larmes
Allaient grossir les flots

Ma mère chantait toujours, la la la
Une vieille chanson d'amour
Que je te chante à mon tour
Ma fille tu grandiras
Et puis tu t'en iras
Mais un beau jour
Tu te souviendras à ton tour
De cette chanson-là

Mais un beau jour le matelot
Fut tué d'un coup de couteau
Ensuite j'ai oublié les mots
Mais la fin je m'en souviens
Aussitôt qu'ils sont amoureux
Tous les hommes sont des matelots
Dans leurs yeux dansent des vagues
bleues

Ma mère chantait toujours
Une vieille chanson d'amour
Que je te chante à mon tour
Ma fille tu grandiras
Et puis tu t'en iras
Mais un beau jour
Tu la chanteras à ton tour
En souvenir de moi
En souvenir de moi

La chanson de Ziggy

Moi j'étais un fils à maman
Tous les soirs en m'endormant
Elle me disait quand tu s'ras grand
Tu dans'ras le Prince Charmant
Dans La Belle au Bois Dormant
Dans La Belle au Bois Dormant

Tous les sam'dis après-midi
Pendant que les gars du quartier
Jouaient au football ou au hockey
Moi j'prenais des cours de ballet
C'est pour ça qu'avais pas d'amis

A quinze ans ma mère m'a donné
En cadeau d'anniversaire
Tout Tchaïkovski dans un coffret
Moi j'ai couru chez le disquaire
Le lendemain pour l'échanger

C'est ce jour-là que j'ai rencontré
Le premier amour de ma vie
Il s'appelait David Bowie
Sa musique a changé ma vie
Moi j'ai changé mon nom pour lui
J'ai changé mon nom pour lui

(Ziggy)
(Ziggy)

Je suis parti de chez ma mère
Je suis revenu voir le disquaire
Il m'a engagé comme vendeur
Mais maint'nant je sais c'que j'veux faire
Maint'nant j'veux être un danseur
J'veux être un danseur
J'veux être un danseur de rock
J'veux être un danseur de rock
Le premier danseur-rock au monde
J'veux être un danseur de rock

Un garçon pas comme les autres

Ziggy, il s'appelle Ziggy
Je suis folle de lui
C'est un garçon pas comme les autres
Mais moi je l'aime c'est pas d'ma faute
Même si je sais qu'il ne m'aimera jamais

Ziggy, il s'appelle Ziggy
Je suis folle de lui
La première fois que je l'ai vu
J'me suis j'tée sur lui dans la rue
J'lui ai seulement dit
Que j'avais envie de lui

Il était quatre heures du matin
J'étais seule et j'avais besoin
De parler à quelqu'un

Il m'a dit viens prendre un café
Et on s'est raconté nos vies
On a ri, on a pleuré

Oui...

Ziggy, il s'appelle Ziggy
C'est mon seul ami
Dans sa tête il y a que d'la musique
Il vend des disques dans une boutique
On dirait qu'il vit dans une autre galaxie

Tous les soirs il m'emmène danser
Dans des endroits très très gais
Où il a des tas d'amis
Oui je sais il aime les garçons
Je devrais me faire une raison
Essayer de l'oublier

Mais...

Ziggy, il s'appelle Ziggy
Je suis folle de lui
C'est un garçon pas comme les autres
Et moi je l'aime c'est pas d'ma faute
Même si je sais qu'il ne m'aimera jamais.

Autres Chansonniers

Le Déserteur

Boris Vian

Monsieur le président
Je vous fais une lettre
Que vous lirez peut-être
Si vous avez le temps
Je viens de recevoir
Mes papiers militaires
Pour partir à la guerre
Avant mercredi soir
Monsieur le président
Je ne veux pas la faire
Je ne suis pas sur Terre
Pour tuer des pauvre gens
C'est pas pour vous fâcher
Il faut que je vous dise
Ma décision est prise
Je m'en vais déserteur

Depuis que je suis né
J'ai vu mourir mon père
J'ai vu partir mes frères
Et pleurer mes enfants
Ma mère a tant souffert
Qu'elle est dedans sa tombe
Et se moque des bombes
Et se moque des vers
Quand j'étais prisonnier
On m'a volé ma femme
On m'a volé mon âme
Et tout mon cher passé
Demain de bon matin
Je fermerai la porte
Au nez des années mortes
J'irai par les chemins

Je mendierai ma vie
Sur les routes de France
De Bretagne en Provence
Et je dirai aux gens
Refusez d'obéir

Refusez de la faire
N'allez pas à la guerre
Refusez de partir
S'il faut donner son sang
Allez donner le vôtre
Vous êtes bon apôtre
Monsieur le président
Si vous me poursuivez
Prévenez vos gendarmes
Que je n'aurai pas d'arme
Et qu'ils pourront tirer

La folie en quatre

Daniel Bélanger

S'il fallait qu'un de ses quatre
Mon âme se disperse
Bien qu'avant qu'elle ne s'écarte
Du corps qui la berce
Qu'un de ces quatre
Qu'un de ces jours, la folie...

S'il fallait qu'à cause d'elle
Ton nom s'efface de ma mémoire
Que si facilement ma cervelle
Se répète du matin au soir
S'il fallait qu'un jour
Ce jour se jure de ma folie...

En somme si mon âme oublie ton âme
Et que mes yeux oublient tes yeux
Ce sera le fruit de la démence
Et non de la violence d'un aveu
Alors avant qu'un de ces jours, la folie...
Je t'aime

Sèche tes pleurs

Daniel Bélanger

J'ai jamais vu une fille
Pleurer autant pour un garçon
Jamais vu l'amour
Créer de la haine de cette façon

Ses chagrins le jour
Vont finir dans ceux de la nuit
Faut la voir marcher d'un pas lourd
Comme si chaque pied pesait sur lui

Sèche tes pleurs, sèche tes pleurs
Je t'en prie sèche tes pleurs

Y'a quinze jour est parti
Celui qu'elle voulait pour longtemps
Est parti celui
Dont elle veut la mort maintenant

« Qu'il crève, mieux qu'il souffre
Qu'une fille le largue par-dessus bord
Que dans ses larmes comme moi
s'étouffe
Que le sud de la fille lui fasse du nord »

Refrain

À qui veux bien l'entendre
Elle dit du mal autant qu'elle peut
« Le con, le chien, salaud »
Pas de gentillesse, pas de souvenirs
tendres

Et pleure et pleure encore
Qu'avec toutes les larmes qui tombent
J'ai pensé calmer mes remords
Et fournir en eau le Tiers-monde

Refrain

Qu je vois cet après-midi
Son pauvre diable tout aviné
« Je l'aime et je m'ennuie »

« Pourquoi tu vas pas la r'trouver ? »

Je me disais tout bas
« Vas y elle se meurt de te revoir
Cours-y me rendre service à moi
Et boucher l'affluent de la mer Noire

Sèche tes pleurs, sèche tes pleurs
Je t'en prie sèche tes pleurs
Sèche tes pleurs ma sœur
Sèche tes pleurs ma sœur

Je l'aime à mourir

Francis Cabrel

Moi je n'étais rien
Et voilà qu'aujourd'hui
Je suis le gardien
Du sommeil de ses nuits
Je l'aime à mourir
Vous pouvez détruire
Tout ce qu'il vous plaira
Elle n'aura qu'à ouvrir
L'espace de ses bras
Pour tout reconstruire (bis)
Je l'aime à mourir

Elle a gommé les chiffres
Des horloges du quartier
Elle a fait de ma vie
Des cocottes en papier
Des éclats de rires
Elle a bâti des ponts
Entre nous et le ciel
Et nous les traversons
À chaque fois qu'elle
Ne veut pas dormir (bis)
Je l'aime à mourir

Elle a dû faire toutes les guerres
Pour être si forte aujourd'hui
Elle a dû faire toutes les guerres
De la vie, et l'amour aussi

Elle vit de son mieux
Son rêve d'opaline
Elle danse au milieu
Des forêts qu'elle dessine
Je l'aime à mourir
Elle porte des rubans
Qu'elle laisse s'envoler
Elle me chante souvent
Que j'ai tort d'essayer
De les retenir (bis)
Je l'aime à mourir

Pour monter dans sa grotte
Cachée sous les toits
Je dois clouer des notes
À mes sabots de bois
Je l'aime à mourir
Je dois juste m'asseoir
Je ne dois pas parler
Je ne dois rien vouloir
Je dois juste essayer
De lui appartenir (bis)
Je l'aime à mourir

Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai

Francis Cabrel

Mon enfant nue sur les galets
Le vent dans tes cheveux défaits
Comme un printemps sur mon trajet
Un diamant tombé d'un coffret

Seule la lumière pourrait
Défaire nos repères secrets
Où mes doigts pris sur mes poignets
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

Quoi que tu fasses
L'amour est partout où tu regardes
Dans les moindres recoins de l'espace
Dans le moindre rêve où tu t'attardes
L'amour comme s'il en pleuvait
Nue sur les galets

Le ciel prétend qu'il te connaît
Il est si beau c'est sûrement vrai
Lui qui ne s'approche jamais
Je l'ai vu pris dans tes filets

Le monde a tellement de regrets
Tellement de choses qu'on promet
Une seule pour laquelle je suis fait
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

Quoi que tu fasses
L'amour est partout où tu regardes
Dans les moindres recoins de l'espace
Dans le moindre rêve où tu t'attardes
L'amour comme s'il en pleuvait
Nu sur les galets

On s'envolera du même quai
Les yeux dans les moindres reflets
Pour cette vie et celle d'après
Tu seras mon unique projet

Je m'en irai poser tes portraits
À tous les plafonds de tous les palais
Sur tous les murs que je trouverai
Et juste en dessous, j'écrirai

Que seule la lumière pourrait...

Et mes doigts pris sur tes poignets
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

Petite Marie

Francis Cabrel

Petite Marie, je parle de toi
Parce qu'avec ta petite voix,
Tes petites manies,
Tu as versé sur ma vie
Des milliers de roses.

Petite furie, je me bats pour toi,
Pour que dans dix mille ans de ça
Se retrouve à l'abri,
Sous un ciel aussi joli
Que des milliers de roses.

Je viens du ciel
Et les étoiles entre elles
Ne parlent que de toi,
D'un musicien
Qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois,
De leur amour
Plus bleu que le ciel autour.

Petite Marie, je t'attends transi
Sous une tuile de ton toit.
Le vent dans la nuit froide
Leur envoie de la ballade
Que j'avais écrivais pour toi

Petite furie, tu dis que la vie
C'est une bague à chaque doigt.
Au soleil de Floride,
Moi mes poches sont vides,
Et mes yeux pleurent de froid.

Je viens du ciel
Et les étoiles entre elles
Ne parlent que de toi,
D'un musicien
Qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois,
De leur amour
Plus bleu que le ciel autour.

Dans la pénombre de ta rue,

Petite Marie, m'entends-tu?
Je n'attends plus que toi pour partir...
Dans la pénombre de ta rue,
Petite Marie, m'entends-tu?
Je n'attends plus que toi pour partir...

Je viens du ciel
Et les étoiles entre elles
Ne parlent que de toi,
D'un musicien
Qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois,
De leur amour
Plus bleu que le ciel autour

La langue de chez nous

Yves Duteil

C'est une langue belle avec des mots superbes
Qui porte son histoire à travers ses accents
Où l'on sent la musique et le parfum des herbes
Le fromage de chèvre et le pain de froment

Et du Mont St-Michel jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant parler les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il en a gardé toutes les harmonies

Dans cette langue belle aux couleurs de Provence
Où la saveur des choses est déjà dans les mots
C'est d'abord en parlant que la fête commence
Et l'on boit des paroles aussi bien que de l'eau

Les voix ressemblent aux cours des fleuves et des rivières
Elles répondent aux méandres, au vent dans les roseaux,
Parfois même aux torrents qui charrient du tonnerre
En polissant les pierres sur le bord des ruisseaux

C'est une langue belle à l'autre bout du monde
Une bulle de France au nord d'un continent
Sertie dans un étau mais pourtant si féconde
Enfermée dans les glaces au sommet d'un volcan

Elle a jeté des ponts par-dessus l'Atlantique
Elle a quitté son nid pour un autre terroir
Et comme une hirondelle au printemps des musiques
Elle revient nous chanter ses peines et ses espoirs

Nous dire que là-bas dans ce pays de neige
Elle a fait face aux vents qui soufflent de partout
Pour imposer ses mots jusque dans les collèges
Et qu'on y parle encore la langue de chez nous

C'est une langue belle à qui sait la défendre
Elle offre des trésors de richesse infinie
Les mots qui nous manquaient pour pouvoir nous comprendre
Et la force qu'il faut pour vivre en harmonie

Et de l'Île d'Orléans jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant chanter les gens de ce pays

On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il a composé toute une symphonie

Et de l'Île d'Orléans jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant chanter les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il a composé toute une symphonie

La bohème

Charles Aznavour

Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître
Montmartre en ce temps-là accrochait ses lilas jusque sous nos fenêtres
Et si l'humble garni qui nous servait de nid ne payait pas de mine
C'est là qu'on s'est connu, moi qui criais famine et toi qui posais nue

La bohème, la bohème... ça voulait dire, on est heureux
La bohème, la bohème... nous ne mangions qu'un jour sur deux

Dans les cafés voisins, nous étions quelques-uns qui attendions la gloire
Et, bien que miséreux, avec le ventre creux nous ne cessions d'y croire
Et quand quelque bistro contre un bon repas chaud nous prenait une toile
Nous récitions des vers, groupés autour du poêle en oubliant l'hiver

La bohème, la bohème... ça voulait dire «tu es jolie»
La bohème, la bohème... et nous avons tous du génie

Souvent il m'arrivait devant mon chevalet de passer des nuits blanches
Retouchant le dessin de la ligne d'un sein, du galbe d'une hanche
Et ce n'est qu'au matin qu'on s'asseyait enfin devant un café-crème
Épuisés mais ravis, fallait-il que l'on s'aime et qu'on aime la vie

La bohème, la bohème... ça voulait dire, on a vingt ans
La bohème, la bohème... et nous vivions de l'air du temps

Quand au hasard des jours, je m'en vais faire un tour à mon ancienne adresse
Je ne reconnais plus ni les murs ni les rues qui ont vu ma jeunesse
En haut d'un escalier je cherche l'atelier dont plus rien ne subsiste
Dans son nouveau décor, Montmartre semble triste et les lilas sont morts

La bohème, la bohème... on était jeunes, on était fous
La bohème, la bohème... ça ne veut plus rien dire du tout

Deux guitares

Charles Aznavour

Deux tziganes sans répit
Grattent leur guitare
Ranimant du fond des nuits
Toute ma mémoire
Sans savoir que roule en moi
Un flot de détresse
Font renaître sous leurs doigts
Ma folle jeunesse

Ekh raz yechtcho raz yechtcho mnogo mnogo raz
Ekh raz yechtcho raz yechtcho mnogo mnogo raz

Jouez tziganes jouez pour moi
Avec plus de flamme
Afin de couvrir la voix
Qui dit à mon âme
Où as-tu mal, pourquoi as-tu mal
Ah t'as mal à la tête
Mais bois un peu moins aujourd'hui tu boiras plus demain
Et encore plus après-demain

Ekh raz yechtcho raz yechtcho mnogo mnogo raz
Ekh raz yechtcho raz yechtcho mnogo mnogo raz

Je veux rire et chanter
Et soûler ma peine
Pour oublier le passé
Qu'avec moi je traîne
Apportez-moi du vin fort
Car le vin délivre
Oh versez, versez-m'en encore
Pour que je m'enivre

Ekh raz yechtcho raz yechtcho mnogo mnogo raz
Ekh raz yechtcho raz yechtcho mnogo mnogo raz

Deux guitares en ma pensée
Jettent un trouble immense
M'expliquant la vanité
De notre existence
Que vivons-nous, pourquoi vivons-nous
Quelle est la raison d'être
Tu es vivant aujourd'hui, tu seras mort demain

Et encore plus après-demain

Ekh raz yechtcho raz yechtcho mnogo mnogo raz
Ekh raz yechtcho raz yechtcho mnogo mnogo raz

Quand je serais ivre-mort
Faible et lamentable
Et que vous verrez mon corps
Rouler sous la table
Alors vous pourrez cesser
Vos chants qui résonnent
En attendant jouez
Jouez je m'abandonne

Ekh raz yechtcho raz yechtcho mnogo mnogo raz
Ekh raz yechtcho raz yechtcho mnogo mnogo raz

Le petit roi

Jean-Pierre Ferland

Dans mon âme et dedans ma tête
Il y avait autrefois
Un petit roi
Qui régnait comme en son royaume
Sur tous mes sujets
Beaux et laids
Puis il vint un vent de débauche
Qui faucha le roi
Sous mon toit
Et la fête fut dans ma tête
Comme un champ de blé
Un ciel de mai

Eh! je ne vois plus la vie de la même manière
Eh! je ne sens plus le temps me presser comme avant

REFRAIN:

Eh! boule de gomme,
Serais-tu devenu un homme
Eh! boule de gomme,
Serais-tu devenu un homme

Comme un loup qui viendrait au monde
Une deuxième fois

Dans la peau d'un chat
Je me sens comme une fontaine
Après un long hiver
Et j'en ai l'air
J'ai laissé ma fenêtre ouverte
À sa pleine grandeur
Et je n'ai pas eu peur
Dans mon âme et dedans ma tête
Il y avait autrefois
Un autre que moi

Eh! je ne fais plus l'amour de la même manière
Eh! je ne sens plus ma peau me peser comme avant

REFRAIN

Tu diras aux copains du coin
Que je ne reviendrai plus
Mais n'en dis pas plus
Ne dis rien à Marie-Hélène
Donne-lui mon chat
Elle me comprendra
J'ai laissé mon jeu d'aquarelles
Sous le banc de bois
C'est pour toi
Dans mon âme et dedans ma tête
Il y avait autrefois
Comme un petit roi

REFRAIN (bis)

Nuit et brouillard

Jean Ferrat

Ils étaient vingt et cent, ils étaient des milliers,
Nus et maigres, tremblants, dans ces wagons plombés,
Qui déchiraient la nuit de leurs ongles battants,
Ils étaient des milliers, ils étaient vingt et cent.
Ils se croyaient des hommes, n'étaient plus que des nombres:
Depuis longtemps leurs dés avaient été jetés.
Dès que la main retombe il ne reste qu'une ombre,
Ils ne devaient jamais plus revoir un été

La fuite monotone et sans hâte du temps,
Survivre encore un jour, une heure, obstinément
Combien de tours de roues, d'arrêts et de départs
Qui n'en finissent pas de distiller l'espoir.
Ils s'appelaient Jean-Pierre, Natacha ou Samuel,
Certains priaient Jésus, Jéhovah ou Vichnu,
D'autres ne priaient pas, mais qu'importe le ciel,
Ils voulaient simplement ne plus vivre à genoux.

Ils n'arrivaient pas tous à la fin du voyage;
Ceux qui sont revenus peuvent-ils être heureux?
Ils essaient d'oublier, étonnés qu'à leur âge
Les veines de leurs bras soient devenues si bleues.
Les Allemands guettaient du haut des miradors,
La lune se taisait comme vous vous taisiez,
En regardant au loin, en regardant dehors,
Votre chair était tendre à leurs chiens policiers.

On me dit à présent que ces mots n'ont plus cours,
Qu'il vaut mieux ne chanter que des chansons d'amour,
Que le sang sèche vite en entrant dans l'histoire,
Et qu'il ne sert à rien de prendre une guitare.
Mais qui donc est de taille à pouvoir m'arrêter?
L'ombre s'est faite humaine, aujourd'hui c'est l'été,
Je twisterais les mots s'il fallait les twister,
Pour qu'un jour les enfants sachent qui vous étiez.

Vous étiez vingt et cent, vous étiez des milliers,
Nus et maigres, tremblants, dans ces wagons plombés,
Qui déchiriez la nuit de vos ongles battants,
Vous étiez des milliers, vous étiez vingt et cent.

Frédéric

Claude Léveillée

REFRAIN:

Je me fous du monde entier quand Frédéric
Me rappelle les amours de nos vingt ans
Nos chagrins, notre chez-soi, sans oublier
Les copains des perrons, aujourd'hui dispersés aux quatre vents
On n'était pas des poètes, ni curés, ni malins
Mais papa nous aimait bien, tu te rappelles, le dimanche,
Autour de la table, ça riait, discutait pendant que maman nous servait Mais
après...

Après la vie t'a bouffé, comme elle bouffe tout le monde
Aujourd'hui ou plus tard et moi j'ai suivi
Depuis le temps qu'on rêvait de quitter les vieux meubles
Depuis le temps qu'on rêvait de se retrouver tout fin seul
T'as oublié Chopin, moi j'ai fait de mon mieux
Aujourd'hui tu bois du vin, ça fait plus sérieux
Le père prend un coup de vieux et tout ça fait des vieux

REFRAIN

Après ce fut la fête, la plus belle des fêtes
La fête des amants ne dura qu'un printemps
Puis l'automne revint, cet automne de la vie
Adieu bel Arlequin, tu vois qu'on t'a menti
Croulés les châteaux, adieu nos clairs de lune
Après tout, faut ce qu'il faut pour s'en tailler une
Une vie sans argument, une vie de bon vivant

REFRAIN

Tu te rappelles Frédéric? Allez, au revoir!

Les vieux pianos

Claude Lévêillée

Y'a pas tellement longtemps

Vous vous rappelez au temps du guignol, de la dentelle?

On se saoulait le dedans de pathétique

C'était la belle époque du piano nostalgique

Adieu rengaines qui nous suivaient la semaine

Et savaient nous réjouir quand nous vivions le pire

Mais déjà depuis longtemps, on vous a oubliées

Vous n'êtes plus de notre temps, restez dans vos musées

Ce sont vos pianos mécaniques

Que vous avez remplacés par des boîtes à musique

Qui pour dix sous vous tirent deux disques coup sur coup

Pourvu que ça joue, nous on s'en fout

Ce sont vos pianos tout usés qui se sont tus paralysés

Et qui ne sont plus qu'objets d'antiquité

Qui autrefois faisaient la joie des salons

Et ils étaient les grands rois de la chanson

Mais malgré tout, on se souvient de vous

Et c'est avec regret que l'on vous sait muets

Mais ce soir, moi je vous aime

Et je veux que l'on vous chante

Vous que la vie retranche

De même que vos frères les poèmes

Ce sont vos pianos mécaniques

Que vous avez remplacés par des boîtes à musique

Qui pour dix sous vous tirent deux disques coup sur coup

Pourvu que ça joue, nous on s'en fout

Ce sont vos pianos tout usés

Qui se sont tus paralysés, objets d'antiquité

Qui autrefois faisaient la joie des salons

Et ils étaient les grands rois de la chanson

Adieu rengaines qui nous suivaient la semaine

Et savaient nous réjouir quand nous vivions le pire

Mais déjà depuis longtemps, on vous a oubliées

Pourtant, y'a pas tellement longtemps

Vous vous rappelez au temps du guignol, de la dentelle?

On se saoulait le dedans de pathétique

C'était la belle époque du piano nostalgique

Mistral Gagnant

Renaud Séchan

Ah!... m'asseoir sur un banc
Cinq minutes avec toi
Et regarder les gens
Tant qu'y en a

Te parler du bon temps
Qu'est mort ou qui r'viendra
En serrant dans ma main
Tes p'tits doigts

Pis donner à bouffer
À des pigeons idiots
Leur filer des coups d' pied
Pour de faux

Et entendre ton rire
Qui lézarde les murs
Qui sait surtout guérir
Les blessures

Te raconter un peu
Comment j'étais, mino
Les bombecs fabuleux
Qu'on piquait chez l' marchand
Car-en-sac et Mintho
Caramels à un franc
Et les Mistral gagnants

Ah!... marcher sous la pluie
Cinq minutes avec toi
Et regarder la vie
Tant qu'y en a

Te raconter la Terre
En te bouffant des yeux
Te parler de ta mère
Un p'tit peu

Et sauter dans les flaques
Pour la faire râler
Bousiller nos godasses

Et s' marrer

Et entendre ton rire
Comme on entend la mer
S'arrêter, repartir
En arrière

Te raconter surtout
Les Carambars d'antan
Et les coco-boërs
Et les vrais roudoudous
Qui nous coupaient les lèvres
Et nous niquaient les dents
Et les Mistral gagnants

Ah!... m'asseoir sur un banc
Cinq minutes avec toi
Regarder le soleil
Qui s'en va

Te parler du bon temps
Qu'est mort et je m'en fous
Te dire que les méchants
C'est pas nous

Que si moi je suis barge
Ce n'est que de tes yeux
Car ils ont l'avantage
D'être deux

Et entendre ton rire
S'envoler aussi haut
Que s'envolent les cris
Des oiseaux

Te raconter enfin
Qu'il faut aimer la vie
Et l'aimer même si
Le temps est assassin
Et emporte avec lui
Les rires des enfants
Et les Mistral gagnants (bis)

C'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme

Renaud

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme

Tatatin

Moi la mer elle m'a prit

J'me souviens

Un mardi

J'ai troqué mes santiangs
Et mon cuir un peu zone
Contre une paire de Dock Side
Et un vieux ciré jaune
J'ai déserté les crasses
Qui m'disaient « Soit prudent »
La mer c'est dégueulasse
Les poissons baisent dedans

Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront
Nous nous en allerons

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer elle m'a prit
Au dépourvu
Tant pis

J'ai eu si mal au cour
Sur la mer en furie
J'ai vomi mon quatre heure
Et mon minuit aussi
J'me suis cogné partout
J'ai dormi dans des draps mouillés
Ca m'a coûté des sous
C'est la d'plaisance, c'est l'pied

Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront
Nous nous en allerons

Ohohohohoh hisséo !

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Mais elle prend pas la femme
Qui préfère la campagne

La mienne m'attend au port
Au bout de la jetée
L'horizon est bien mort
Dans ces yeux délavés
Assise sur une bite d'amarrage
Elle pleure
Son homme qui la quitte
La mer c'est son malheur

Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront
Nous nous en allerons

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer elle m'a prit
Comme on prend un taxi

Je f'rais le tour du monde
Pour voir chaque étape
Si tous les gars du monde
Veulent bien m'lâcher la grappe
J'irais aux quatre vents
Foutre un peu le boxon
Jamais les océans
N'oublieront mon prénom

Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront
Nous nous en allerons

Ohohohohoh hisséo !

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer elle m'a prit

Et mon bateau aussi

Il est fier mon navire
Il est beau mon bateau
C'est un fameux trois mâts
Fin comme un oiseau
Tabarli, Pageot,
Kersoson et Riguidel
Naviguent pas sur des cageots,
Ni sur des poubelles

Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront
Nous nous en allerons

C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer elle m'a prit
Je m'souviens
Un vendredi

Ne pleure plus ma mère
Ton fils est matelot
Ne pleure plus mon père
Je vis au fil de l'eau
Regardez votre enfant
Il est parti marin
Je sais c'est pas marrant
Mais c'était mon destin

Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront
Nous nous en allerons

Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront
Nous nous en allerons

De requin !

Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront

Nous nous en allerons

Dès que le vent soufflera
Nous repartira
Dès que les vents tourneront
Je me n'en allerons
De lapin !

Manu

Renaud

Eh Manu rentre chez toi
Y a des larmes plein ta bière
Le bistrot va fermer
Pi tu gonfles la taulière
J'croisais qu'un mec en cuir
Ça pouvait pas chialer
J'pensais même que souffrir
Ça pouvais pas t'arriver
J'oubliais qu'tes tatouages
Et ta lame de couteau
C'est surtout un blindage
Pour ton cœur d'artichaut

Eh déconne pas Manu
Va pas t'tailler les veines
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui r'viennent

On était tous maqués
Quand toi t'étais tous seul
Tu disais j'me fais chier
Et j'voudrais sauver ma gueule
T'as croisé cette nana
Qu'était faite pour personne
T'as dit elle pour moi
Ou alors y a maldonne
T'as été un peu vite
Pour t'tatouer son prénom
A l'endroit où palpite
Ton grand cœur de grand con

Eh déconne pas Manu
C't'à moi qu'tu fais d'la peine
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui r'viennent

J'avais dire on est des loups
On est fait pour vivre en bande
Mais surtout pas en couple
Ou alors pas longtemps
Nous autres ça fait un bail
Qu'on a largué nos p'tites
Toi t'es toujours en rade
Avec la tienne et tu flippes
Eh Manu vivre libre
C'est souvent vivre seul
Ça fait p't'être mal au bide
Mais c'est bon pour la gueule

Eh déconne pas Manu
Ça sert à rien la haine
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui r'viennent

Elle est plus amoureuse
Manu faut qu'tu t'arraches
Elle peut pas être heureuse
Dans les bras d'un apache
Quand tu lui dis je t'aime
Si elle te d'mande du feu
si elle a la migraine
Dès qu'elle est dans ton pieu
Dis lui qu't'es désolé
Qu't'as dû t'gourrer de trottoir
Quand tu l'as rencontrée
T'as dû t'tromper d'histoire

Eh déconne pas Manu
Va pas t'tailler les veines
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui r'viennent

Eh déconne pas Manu
Ça sert à rien la haine
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui r'viennent

Eh déconne pas Manu
C't'à moi qu'tu fais d'la peine
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui r'viennent

Il suffirait de presque rien

Gérard Bourgeois

Il suffirait de presque rien
Peut-être dix années de moins
Pour que je te dise «je t'aime»
Que je te prenne par la main
Pour t'emmener à Saint-Germain
T'offrir un autre café-crème

Mais pourquoi faire du cinéma,
Fillette, allez, regarde-moi
Et vois les rides qui nous séparent
À quoi bon jouer la comédie
Du vieil amant qui rajeunit
Toi-même ferais semblant d'y croire

Vraiment, de quoi aurions-nous l'air
J'entends déjà les commentaires:
«Elle est jolie, comment peut-il
encore lui plaire,
Elle au printemps, lui en hiver?»

Il suffirait de presque rien
Pourtant personne, tu le sais bien,
Ne repasse par sa jeunesse
Ne sois pas stupide et comprends
Si j'avais comme toi vingt ans
Je te couvrirais de promesses

Allons... bon, voilà ton sourire
Qui tourne à l'eau et qui chavire
Je ne veux pas que tu sois triste
Imagine ta vie demain
Tout à côté d'un clown en train
De faire son dernier tour de piste

Vraiment, de quoi aurais-tu l'air
J'entends déjà les commentaires:
«Elle est jolie, comment peut-il
encore lui plaire,
Elle au printemps, lui en hiver?»

C'est un autre que moi demain
Qui t'emmènera à Saint-Germain
Prendre le premier café-crème

Il suffisait de presque rien
Peut-être dix années de moins
Pour que je te dise «je t'aime»

Agadou

Patrick Zabé, Mya Simille, Michel Delancray

A-ga-dou dou dou pouss' l'ananas et mouds l'café
A-ga-dou dou dou pouss' l'ananas et mouds l'café
Tap' la pomm' tap' la poir' pouss' l'ananas et mouds l'café
Tap' la pomm' tap' la poir' pouss' l'ananas et mouds l'café

L'an dernier à Tahiti une jolie vahiné
Avec son ukulélé ma vraiment ukulélé
Ell' vendait de fort beaux fruits avec son ukulélé
Quand on les avait choisis
Y'avait plus qu'à les manger

A-ga-dou dou dou pouss' l'ananas et mouds l'café
A-ga-dou dou dou pouss' l'ananas et mouds l'café
Tap' la pomm' tap' la poir' pouss' l'ananas et mouds l'café
Tap' la pomm' tap' la poir' pouss' l'ananas et mouds l'café

Accusé d'avoir goutté aux pomm's de ma vahiné
Parait-il sans permission on me jeta en prison
Je dus payer au papa comm' une poir' mon ananas
Et puis le dédommager d'un ukulélé fêlé

A-ga-dou dou dou pouss' l'ananas et mouds l'café
A-ga-dou dou dou pouss' l'ananas et mouds l'café
Tap' la pomm' tap' la poir' pouss' l'ananas et mouds l'café
Tap' la pomm' tap' la poir' pouss' l'ananas et mouds l'café

Si tu vas à Tahiti prends garde au ukulélé
Dis-toi que ces fruits si beaux sont destinés aux gogos

A-ga-dou dou dou pouss' l'ananas et mouds l'café
A-ga-dou dou dou pouss' l'ananas et mouds l'café
Tap' la pomm' tap' la poir' pouss' l'ananas et mouds l'café
Tap' la pomm' tap' la poir' pouss' l'ananas et mouds l'café

A-ga-dou dou dou pouss' l'ananas et mouds l'café
A-ga-dou dou dou pouss' l'ananas et mouds l'café
Tap' la pomm' tap' la poir' pouss' l'ananas et mouds l'café
Tap' la pomm' tap' la poir' pouss' l'ananas et mouds l'café

Aux Champs-Élysées

Joe Dassin

Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

Le petit pain au chocolat

Joe Dassin

Tous les matins il achetait
Son p'tit pain au chocolat
La boulangère lui souriait
Il ne la regardait pas

Et pourtant elle était belle
Les clients ne voyaient qu'elle
Il faut dire qu'elle était
Vraiment très croustillante
Autant que ses croissants
Et elle rêvait mélancolique
Le soir dans sa boutique
A ce jeune homme distant

Il était myope voilà tout
Mais elle ne le savait pas
Il vivait dans un monde flou
Où les nuages ne volaient pas

Il ne voyait pas qu'elle était belle
Ne savait pas qu'elle était celle
Que le destin lui
Envoyait à l'aveuglette
Pour faire son bonheur
Et la fille qui n'était pas bête
Acheta des lunettes
A l'élú de son cœur

Dans l'odeur chaude des galettes
Et des baguettes et des babas
Dans la boulangerie en fête
Un soir on les maria

Toute en blanc qu'elle était belle
Les clients ne voyaient qu'elle
Et de leur union sont nés
Des tas des petits gosses
Myopes comme leur papa
Gambadant parmi les brioches
Se remplissant les poches
De p'tits pains au chocolat

Et pourtant elle était belle
Les clients ne voyaient qu'elle
Et quand on y pense
La vie est très bien faite
Il suffit de si peu
D'une simple paire de lunettes
Pour rapprocher deux êtres
Et pour qu'ils soient heureux.

Il venait d'avoir 18 ans

Dalida

Il venait d'avoir 18 ans
Il était beau comme un enfant
Fort comme un homme
C'était l'été évidemment
Et j'ai compté en le voyant
Mes nuits d'automne

J'ai mis de l'ordre à mes cheveux
Un peu plus de noir sur mes yeux
Ça l'a fait rire
Quand il s'est approché de moi
J'aurais donné n'importe quoi
Pour le séduire

Il venait d'avoir 18 ans
C'était le plus bel argument
De sa victoire
Il ne m'a pas parlé d'amour
Il pensait que les mots d'amour
Sont dérisoires

Il m'a dit: "j'ai envie de toi"
Il avait vu au cinéma
Le blé en herbes
Au creux d'un lit improvisé
J'ai découvert émerveillée
Un ciel superbe

Il venait d'avoir 18 ans
Ça le rendait presque insolent
De certitude
Et pendant qu'il se rhabillait
Déjà vaincue, je retrouvais
Ma solitude

J'aurais voulu le retenir
Pourtant je l'ai laissé partir
Sans faire un geste
Il m'a dit "c'était pas si mal"
Avec la candeur infernale
De sa jeunesse

J'ai mis de l'ordre à mes cheveux
Un peu plus de noir sur mes yeux
Par habitude
J'avais oublié simplement
Que j'avais deux fois 18 ans.

Une chance qu'on s'a

Jean-Pierre Farlant

Une chance que j't'ai
Je t'ai, tu m'as
Une chance qu'on s'a

Quand tu m'appelles " mon p'tit loup "
Avec ta petite voix
Tu penses mes bleus
Tu tues tous mes papillons noirs

Tu fais des boules de lumières
Avec tes p'tits doigts
Tu fous la trouille aux hiboux

Une chance que j't'ai
Je t'ai, tu m'as
Une chance qu'on s'a

J'suis pas très grand
Pas très fort
Mais que personne vienne
Te faire d'la peine
Sans d'abord me passer sur le corps

Fie-toi sur moi
Mon bon chat
T'auras jamais peur
Tant que j'vivrai
Même si je meurs

Une chance que j't'ai
Je t'ai, tu m'as
Une chance qu'on s'a

Je ferais tous les planétariums
Chercher dans toutes les galaxies
La crème des femmes
Que je finirai dans ton lit

Le paradis c'est ici
Y a pas d'autres vies
J'te donne la mienne
Parce que je t'aime à l'infini

Une chance que j't'ai
Je t'ai, tu m'as
Une chance qu'on s'a

J'ferais tous les planétariums
Je t'ai tu m'as
Chercher dans toutes les galaxies
Une chance qu'on s'a

Une chance qu'on s'aime

Gigi l'amoroso

Dalida

Je vais vous raconter
Avant de vous quitter
L'histoire d'un p'tit village près de
Napoli
Nous étions quatre amis
Au bal tous les samedis
A jouer, à chanter toute la nuit
Giorgio à la guitare
Sandro à la mandoline
Moi je dansais en frappant du
tambourin
Mais tous ceux qui venaient
C'était pour écouter
Celui qui faisait battre tous les cœurs
Et quand il arrivait
La foule s'écriait

Arriva, Gigi l'Amoroso
Croqueur d'amour, l'œil de velours
comme une caresse
Gigi l'Amoroso
Toujours vainqueur, parfois sans
cœur
Mais jamais sans tendresse
Partout, c'était la fête quand il
chantait
Zaza, luna caprese, o sole mio
Gigi Giuseppe

Mais tout le monde l'appelait Gigi
l'Amour
Et les femmes étaient folles de lui,
toutes
La femme du boulanger, qui fermait
sa boutique tous les mardis pour
aller...
La femme du notaire qui était une
sainte et qui n'avait jamais tromper
son mari auparavant
Et la veuve du colonel
La veuve du colonel qui ne porta
plus le deuil parce qu'il n'aimait pas

le noir
Toutes, je vous dis
Même moi, mais moi, Gigi aimait
trop sa liberté, jusqu'au jour où...

Une riche américaine
A grands coups de je t'aime
Lui proposa d'aller jusqu'à Hollywood
Tu seras le plus beau
De tous les Caruzos
Lui disait-elle jusqu'à en perdre
haleine
Nous voilà à la gare
Avec tous nos mouchoirs
Le cœur serré, émus par ce grand
départ
Pourtant on était fier
Qu'il dépasse nos frontières
Gigi partait conquérir l'Amérique
Et quand il arriva
Le village était là

Arriva, Gigi l'Amoroso
Croqueur d'amour, l'œil de velours
comme une caresse
Gigi l'Amoroso
Toujours vainqueur, parfois sans
cœur
Mais jamais sans tendresse
Et là, devant la foule, il a chanté
Zaza, luna caprese, o sole mio

Gigi, quand le train eut disparu, nous
sommes tous rentrés chez nous
Et le lendemain, le village n'était plus
le même
La femme du boulanger refusa
d'allumer son four
La femme du notaire, par désespoir
pris plusieurs amants
Et la veuve du colonel ferma ses
persiennes et reprit le deuil pour la
seconde fois
Oui, le village avait bien changé
Et moi...

Des années ont passé
Cinq hivers, cinq étés
No news, c'était good news on nous
avait dit
Il a fallu du cran
Du courage et du temps
Pour arriver à continuer sans lui
Et malgré son absence
La nuit dans le silence
Oubliant nos costumes et nos
instruments
On entendait venir
Comme une larme un soupir
Du fond de la salle cette mélodie
Croqueur d'amour, l'œil de velours
comme une caresse
Gigi...

Gigi ? c'est toi là-bas dans le noir ?
Attends, laisse-moi te regarder
Mais tu pleures
Tu pleures Gigi
Ça n'a pas été là-bas, hein
Et alors, et alors, qu'est ce qu'ils
comprennent
Ces Américains à part le rock et le
twist, hein
Ma Gigi, qu'est-ce que tu croyais,
devenir comme ça Gigi l'Americano
E invece no, tu sei Giuseppe
Frabrizio Luca Santini
Et tu es Nappolitain
Ecoute, Giorgio s'est mis à la guitare
Attends, Sandro est là aussi
Mais, mais tu ne peux pas t'en aller
comme ça
Ici tu es chez toi
Ici tu es le roi
Tu entends, tu les entends Gigi
Ils sont tous là
Ils ont dû te reconnaître à la gare
Chante Gigi, chante, c'est ton public
Chante pour eux, chante pour moi
qui n'ai jamais su te parler
Oui, vas-y, bravo Gigi, chante !

Arriva, Gigi l'Amoroso

Croqueur d'amour, l'œil de velours
comme une caresse
Gigi l'Amoroso
Toujours vainqueur, parfois sans
cœur
Mais jamais sans tendresse
Partout, c'était la fête quand il
chantait
Zaza, luna caprese, o sole mio
Arriva, Gigi l'Amoroso
Croqueur d'amour, l'œil de velours
comme une caresse
Gigi l'Amoroso
Toujours vainqueur, parfois sans
cœur
Mais jamais sans tendresse
Partout, c'était la fête quand il
chantait
Zaza, luna caprese, o sole moi

Les chemins d'été

Steve Fiset

Quand l'été reviendra nous partirons
tous deux

Dans ma belle camaro bleue à ciel
ouvert

Sur la Transcanada entre les arbres
verts

Nous filerons vers Vancouver tout
droit

Ta tête dans mon cou comme

Cinéma

Le paysage s'ouvrira sur nous

Une main au volant l'autre sur tes
genoux

Je prendrai mon élan

Dans ma camaro je t'emmènerai sur
tous les chemins d'été

Dans ma camaro je t'emmènerai à
Sans Francisco

Soleil de blonds sur nos fronts
brûlants nos cheveux longs flottants

dans le vent

Et attention nous nous envolons
comme des cerfs-volants

Dans ma camaro je t'emmènerai sur
tous les chemins d'été

Dans ma camaro je t'emmènerai à
Sans Francisco

Dans la nuit noire à cent milles à
l'heure je t'en ferai voir de toutes les
couleurs

Et au matin sur notre chemin il
pleuvra des fleurs

Quand l'été reviendra nous partirons
tous deux

Dans ma belle camaro bleue à ciel
ouvert

J'irai chercher là-bas jusque diable
vaut-vers

Tous les étés de l'univers pour toi

Nous irons faire l'amour sous des
soleils de feu

Quelque part où le ciel est bleu
toujours

Et si la terre est ronde nous
roulerons autour

Vers l'autre bout du monde

Dans ma camaro je t'emmènerai sur
tous les chemins d'été

Dans ma camaro je t'emmènerai à
Sans Francisco

Soleil de blonds sur nos fronts
brûlants nos cheveux longs flottants
dans le vent

Et attention nous nous envolons
comme des cerfs-volants

Dans ma camaro je t'emmènerai sur
tous les chemins d'été

Dans ma camaro je t'emmènerai à
Sans Francisco

Dans la nuit noire à cent milles à
l'heure je t'en ferai voir de toutes les
couleurs

Et au matin sur notre chemin il
pleuvra des fleurs

Cœur de loup

Philippe Lafontaine

Pas le temps de tout lui dire
Pas le temps de tout lui taire
Juste assez pour tenter la satire
Qu'elle sente que j' veux lui plaire

Sous le pli de l'emballage
La lubie de faufiler
La folie de rester sage si elle veut
Ou pas l'embrasser

Quand d'un coup d'elle se déplume
Mon oeillet lui fait de l'oeil
Même hululer sous la lune ne m' fait
pas peur
Pourvu qu'elle veuille

Refrain
Je n'ai qu'une seule envie
Me laisser tenter
La victime est si belle
Et le crime est si gai

Pas besoin de beaucoup
Mais pas de peu non plus
Par le biais d'un billet fou
Lui faire savoir que j' n'en peux plus

C'est le cas du kamikaze
C'est l'a-b-c du condamné
Le légionnaire qui veut l'avantage
des voyages
Sans s'engager

Elle est si frêle esquive
Sous mes bordées d'amour
Je suppose qu'elle suppose
Que je l'aimerai toujours

Le doigt sur l'aventure
Le pied dans l'inventaire
Même si l'affaire n'est pas sûre
Ne pas s'enfuir, ne pas s'en faire

REFRAIN

Coeur de loup
Peur du lit
Séduis-la
Sans délai
Suis le swing
C'est le coup de gong du king.
BONG!

Coeur de loup
M'as-tu lu
L'appel aux
Gais délits
Sors du ring
C'est le coup de gong du king.
BONG!

Pas le temps de mentir
Ni de quitter la scène
Yep! Elle aura beau rougir
De toute façon il faut qu'elle m'aime

REFRAIN

Pas le temps de tout lui dire
Ni de quitter la scène
Yep! Elle aura beau rougir
De toute façon il faut qu'elle m'aime

Coeur de loup
Peur du lit
Séduis-la
Sans délai
Où elle est
Oh! la! la!
Beau colis
Joli lot

Coeur de loup
M'as-tu lu
L'appel aux
Gais délits
En dit long,
Met l'hola
C'est joli
Quand c'est laid

4. Folklore

Trois hommes en noir

Le soir des nocés après le souper
Trois hommes en noir sont arrivés
(bis)
Ont demandé la mariée

La mariée n'est pas ici
Venez donc vous y mettre à table
Nous n'voulons ni boire ni manger
Mais nous voulons fort bien danser

Ils n'ont pas fait trois pas de danse
Qu'la mariée fut enlevée
La mariée fut enlevée
Sans que personne pu l'empêcher

Le lendemain dans son jardin
Le galant s'y promène
Il aperçoit venir vers lui
Le diable en forme de cavalier

Oh dis-moi donc mon cher galant
Tes belles nocés d'hier au soir
Mes belles nocés d'hier au soir
Ma mariée fut enlevée

Met donc ton pied dessus le mien
Je t'y ferai voir Marie ta mie
Je t'y mènerai, je t'en ramènerai
Sans aucun mal je t'y ferai

Quand il fut rendu aux enfers
Il aperçoit Marie sa mie
Marie ma mie s'suis t'y la cause
Aujourd'hui si tu es ici

Oh! Non, oh non mon cher galant
Ce n'est pas toi qui en es la cause
C'est mes trois méchants frères que
j'ai
Qu'ont fait jurer de pas m'marier

Cet anneau d'or que j'ai au doigt
Je t'en supplie de m'le laisser
Si tu n'gâtes pas ça du doigt
Je m'en vais t'y trancher le cou

Oh, J'en avais que pour trois mois
Trois mois et puis quelques
semaines
À présent qu'ma bague est ôtée
J'en ai pour l'éternité (ter)

Au chant de l'alouette

On m'envoie à l'arbre |
C'est pour y cueillir, | (bis)
Je n'ai pas cueilli
J'ai cherché des nids.

Refrain:
Au chant de l'alouette,
Je veille, je dors,
J'écoute l'alouette
Et puis je m'endors.

Je n'ai pas cueilli... (bis)
J'ai trouvé la caille
Assise sur son nid.

J'lui marchai sur l'ail'
Et j'la lui rompis.

Elle me dit: "Pucelle,
Retire-toi d'ici."

"Je n'suis pas pucelle
Que j'lui répondit !"

Mon Vieux François

Tu sais mon vieux François
La ville c'est pas pour moé
Retournons dans notre île
Amène moé avec toé
Icitte y'a trop d'machines
Ça sent le renfermé
Et puis bonté divine
On voit pas nos journées
La, la, la, la...

J'veux revoir le village
Là ousque je suis né
La barque sur le rivage
Les agrès à côté
J'veux revoir l'alouette
Et l'entendre chanter
Regarder les mouettes
Le soir seul avec toé
La, la, la, la...

J'veux revoir sur la rive
La caille s'envoler
Voir travailler la grive
Là drette devant moé
Partons la mer est belle
Embarquons-nous demain
J'ai rapiécé la voile
Dans l'grenier à matin
La, la, la, la...

Prend ton filet de pêche
Pars avec la marée
Prend moé d'la morue fraîche
J'ai t'y l'goût d'en manger
J'veux pas mourir en ville
Toé aussi bien que moé
Retournons dans notre île
Amène-moé avec toé
La, la, la, la...

Le renard et le loup

Dans un sentier près de chez nous
Vivait le renard, vivait le loup
Ah! Y s'engueulaient comme les
enfers
Vivait le r'nard, vivait le loup (bis)

J'les ai vus près du ruisseau
J'arrivai entre chien et loups
Le r'nard 'tait roux comme St Louis-
Pierre
Le loup 'tait noir comme les loups
Fier de l'hiver fier d'être un loup

Moé j'ai voulu les arrêter
Comme jamais j'me suis mis à crier
Avant qu'y en aille un qui s'fasse
mordre la gorge
Avant qu'y en aille un qui s'fasse
étrangler (bis)

J'leur ai tendu le plus beau piège
Qu'un homme ait jamais placé
J'leur ai tendu la main pleine de
neige
Ils l'ont sentit'ils l'ont aimé (bis)

Le r'nard monta sur mes épaules
Le loup s'est mis à chanter
Y nous a trouvé tellement drôle
Sur notre sentier s'est mis à marcher
Vive l'amour, vive l'amitié (bis)

C'est l'histoire la plus tendre
Que j'ai pu imaginer
Pour qu'enfin tes membres se
détendent
Pour qu'enfin on puisse s'aimer
Vive l'amour, vive l'amitié (bis)

Isabeau s'y Promène

Isabeau s'y promène le long de son
jardin

Refrain:

Le long de son jardin
Sur le bord de l'Isle
Le long de son jardin
Sur le bord de l'eaux,
Sur le bord du vaisseau.

2. Elle fit une rencontre, de trente
matelots
3. Le plus jeune des trente, il se mit
à chanter
4. La chanson que tu chantes, je
voudrais la savoir
5. Embarque dans ma barque, je te
la chanterai
6. Quand elle fut dans la barque, elle
se mit à pleurer
7. Qu'avez vous donc la belle,
qu'avez vous a tant pleurer
8. Je pleure mon anneau d'or, dans
l'eau il est tombé
9. Ne pleurer point, la belle, je vous
le plongerai
10. De la première plonge, il n'a rien
ramené
11. De la seconde plonge, l'anneau a
voltigé
12. De la troisième plonge, le galant
s'est noyé.

Dans la prison de Londres

Dans la prison de Londres, tam dili...
Dans la prison de Londres
Y'avait un prisonnier (bis)

Personne ne venait le voir, tam dili...
Personne ne venait le voir
Que la fille du geôlier (bis)

Dites-moi donc la belle, tam dili...
Dites-moi donc la belle
Demain si je mourrais (bis)

Puisque je meurs demain, tam dili...
Puisque je meurs demain
Lâchez-moi donc les pieds (bis)

Quand il eut les pieds lâches, tam
dili...
Quand il eut les pieds lâches
À la mer s'est jeté (bis)

À la première plonge, tam dili...
À la première plonge
Il a manqué se noyer (bis)

À la deuxième plonge, tam dili...
À la deuxième plonge
La mer a traversé (bis)

Quand il fut sur les côtes, tam dili...
Quand il fut sur les côtes
Il se mit à chanter (bis)

Si jamais j'y retourne, tam dili...
Si jamais j'y retourne
Oui, je l'épouserai (bis)

Fendez le bois

À la claire fontaine
M'en allant promener
J'ai trouvé l'eau si belle
Que je m'y suis baigné

Fendez le bois
Chauffez le four
Dormez la belle
Il n'est point jour

Sous les feuilles d'un chêne
Je me suis fait sécher
Sur la plus haute branche
Le rossignol chantait

Chante rossignol, chante
Toi qui as le coeur gai
Tu as le coeur à rire
Moi je l'ai à pleurer

J'ai perdu ma maîtresse
Sans l'avoir mérité
Pour un bouquet de roses
Que je lui refusai

Je voudrais que la rose
Fût encore au rosier
Et moi et ma maîtresse
Dans les mêmes amitiés

Chevaliers de la table ronde

Chevaliers de la table ronde
Allons voir si le vin est bon
Allons voir oui, oui, oui
Allons voir non, non, non
Allons voir si le vin est bon

J'en boirai cinq à six bouteilles,
Une femme sur mes genoux.

Si je meurs, je veux qu'on m'enterre
Dans une cave où y'a du bon vin.

Les deux pieds contre la muraille
Et la tête sous le robinet.

Et les quatre plus grands ivrognes
Porteront les quat' coins du drap.

Sur ma tombe je veux qu'on inscrive
"Ici gît le roi des buveurs."

La morale de cette histoire
C'est qu'il faut boire avant de mourir.

Un gai luron des Flandres

Un gai luron de Flandres
S'en vint en Wallonie
|: Tra la la la :|
S'en vint en Wallonie.

Pour y conter des fables,
Des fables de son pays
|: Tra la la la :|
Des fables de son pays.

À qui veut bien entendre
Entendre de ses chansons
|: Tra la la la :|
Entendre de ses chansons.

J'ai vu le loup, le renard, la belette

J'ai vu le loup, le renard, la belette
J'ai vu le loup, le renard chanter
(boire)
C'est moi-même qui les ai rebeuillés
(épiés)
J'ai vu le loup, le renard, la belette
C'est moi-même qui les ai rebeuillés
J'ai vu le loup, le renard cheuler

J'ai ouï le loup, le renard, la belette
J'ai ouï le loup, le renard chanter

C'est moi-même qui les ai rechignés
J'ai ouï le loup, le renard, la belette
C'est moi-même qui les ai rechignés
J'ai ouï le loup, le renard chanter

J'ai vu le loup, le renard, la belette
J'ai vu le loup, le renard danser
C'est moi-même qui les ai revirés
J'ai vu le loup, le renard, la belette
C'est moi-même qui les ai revirés
J'ai vu le loup, le renard danser

La cavalière

Nous avons tous (x3) une cavalière
Celui qui frappe à l'attention
N'aura pas droit à sa gamelle;
Celui qui frappe à l'attention
N'aura pas droit à sa ration.
Attention, cavalier!
La main droite va commencer!

Refrain
Main gauche
Pied droit
Pied gauche

Le petit navire

Il était un petit navire, (bis)
Qui n'avait ja... ja... jamais navigué.
(bis)
Ohé! Ohé!

Il entreprit un long voyage (bis)
Sur la Mer Mé... Mé... Méditerranée.
(bis)
Ohé! Ohé!

Au bout de cinq ou six semaines,
(bis)
Les vivres vin... vin... vinrent à
manquer (bis)

Ohé! Ohé!

On tira z' à la courte paille, (bis)
Pour savoir qui... qui... qui serait
mangé (bis)
Ohé! Ohé!

Le sort tomba sur le plus jeune, (bis)
C'est donc lui qui, qui, qui fut
désigné. (bis)
Ohé! Ohé!

On cherche alors à quelle sauce
(bis)
Le pauvre enfant... fant... fant...
serait mangé (bis)
Ohé! Ohé!

L'un voulait qu'on le mit à frire, (bis)
L'autre voulait... lait... lait le fricasser,
(bis) Ohé! Ohé!

Pendant qu'ainsi l'on délibère, (bis)
Il monta sur, sur, sur le grand hunier.
(bis) Ohé! Ohé!

Il fit au ciel une prière, (bis)
Interrogeant... geant... geant
l'immensité (bis) Ohé! Ohé!

Mais regardant la mer entière, (bis)
Il vit des flots, flots, flots de tous
côtés. (bis) Ohé! Ohé!

Ô Sainte Vierge, ô ma patronne,
(bis)
Cria le pau... pau... pauvre infortuné.
(bis) Ohé! Ohé!

Si j'ai péché, vite pardonne; (bis)
Empêche-les, les, les de me
manger. (bis) Ohé! Ohé!

Au même instant un grand miracle
(bis)

Pour l'enfant fut, fut, fut réalisé (bis)
Ohé! Ohé!

Des p'tits poissons dans le navire
(bis)
Sautèrent par, par, par plusieurs
milliers. (bis) Ohé! Ohé!

On les prit, on les mit à frire, (bis)
Le jeune mous... mous... mousse fut
sauvé. (bis) Ohé! Ohé!

En montant la rivière

C'est dans le mois de mai
En montant la rivière
C'est dans le mois de mai
Que les filles sont belles.
Que les filles sont belles Ô gai!
Que les filles sont belles.

Et que tous les amants...
Échangent leur maîtresse...

Mais moi, je n'changerai pas...
Car la mienne est trop belle...

Elle a de jolis yeux bleus...
Une bouche vermeille...

Ah! comme il me serait doux...
D'avoir un baiser d'elle...

Mais encore bien plus doux...
De dormir avec elle...

Dans un petit logis...
Tout près d'une fontaine...

Où tous les matins...
La mariée s'y baigne...

Elle s'y est tant baignée...
Qu'à la fin elle s'y est noyée.

Blanche comme la neige

La belle s'est endormie
sur un beau lit de roses (bis)
Blanche comme la neige
belle comme le jour
Ils sont trois capitaines
qui veulent lui faire l'amour.

Le plus jeune des trois
la prend par sa main blanche (bis)
"Montez montez la belle
Dessus mon cheval gris
À Paris j'vous mène
dans un fort beau logis"

Finissant ce discours
le capitaine rentre (bis)
"Mangez, buvez la belle
selon votre appétit
Avec le capitaine
vous passerez la nuit".

Au milieu du repas
la belle est tombée morte (bis)
Sonnez, sonnez les cloches
tambours au régiment
Ma maîtresse elle est morte
à l'âge de quinze ans.

Mais au bout de trois jours
son père s'y promène (bis)
"Ouvrez, ouvrez ma tombe
mon père si vous m'aimez
Trois jours j'ai fait la morte
pour mon honneur garder".

La belle ...

Évangéline

Michel Monte

Les étoiles étaient dans le ciel
Toi dans les bras de Gabriel
Il faisait beau, c'était dimanche
Les cloches allaient bientôt sonner
Et tu allais te marier
Dans ta première robe blanche
L'automne était bien commencé
Les troupeaux étaient tous rentrés
Et parties toutes les sarcelles
Et le soir au son du violon
Les filles et surtout les garçons
T'auraient dit que tu étais belle

Évangéline, Évangéline...

Mais les Anglais sont arrivés
Dans l'église ils ont enfermé
Tous les hommes de ton village
Et les femmes ont dû passer
Avec les enfants qui pleuraient
Toute la nuit sur le rivage
Au matin ils ont embarqué
Gabriel sur un grand voilier
Sans un adieu, sans un sourire
Et toute seule sur le quai
Tu as essayé de prier
Mais tu n'avais plus rien à dire

Alors pendant plus de vingt ans
Tu as recherché ton amant
À travers toute l'Amérique
Dans les plaines et les vallons
Chaque vent murmurait son nom
Comme la plus jolie musique
Même si ton cœur était mort
Ton amour grandissait plus fort
Dans le souvenir et l'absence
Il était toutes tes pensées
Et chaque jour il fleurissait
Dans le grand jardin du silence

Tu vécus dans le seul désir

De soulager et de guérir
Ceux qui souffraient plus que toi-
même
Tu appris qu'au bout des chagrins
On trouve toujours un chemin
Qui mène à celui qui nous aime
Ainsi un dimanche matin
Tu entendis dans le lointain
Les carillons de ton village
Et soudain alors tu compris
Que tes épreuves étaient finies
Ainsi que le très long voyage

Devant toi était étendu
Sur un grabat un inconnu
Un vieillard mourant de faiblesse
Dans la lumière du matin
Son visage sembla soudain
Prendre les traits de sa jeunesse
Gabriel mourut dans tes bras
Sur sa bouche tu déposas
Un baiser long comme ta vie
Il faut avoir beaucoup aimé
Pour pouvoir encore trouver
La force de dire merci

Il existe encore aujourd'hui
Des gens qui vivent dans ton pays
Et qui de ton nom se souviennent
Car l'océan parle de toi
Les vents du sud portent ta voix
De la forêt jusqu'à la plaine
Ton nom c'est plus que l'Acadie
Plus que l'espoir d'une patrie
Ton nom dépasse les frontières
Ton nom, c'est le nom de tous ceux
Qui, malgré qu'ils soient malheureux,
Croient en l'amour et qui espèrent...

Évangéline, Évangéline...
Évangéline, Évangéline...

V'la l'bon vent

V'la l'bon vent, v'la l'joli vent
V'la l'bon vent, mamie m'appelle
V'la l'bon vent, v'la l'joli vent
V'la l'bon vent, mamie m'attend

Derrière chez nous y'a un étang (bis)
Trois beaux canards s'en vont
baignant.

Trois beaux canards s'en vont
baignant (bis)
Le fils du roi s'en va chassant.

Le fils du roi s'en va chassant (bis)
Avec son grand fusil d'argent.

Avec son grand fusil d'argent (bis)
Visa le noir, tua le blanc.

Visa le noir, tua le blanc (bis)
Ô fils du roi, tu es méchant!

Ô fils du roi, tu es méchant! (bis)
D'avoir tué mon canard blanc.

D'avoir tué mon canard blanc (bis)
Par-dessous l'aile il perd son sang.

Par-dessous l'aile il perd son sang
(bis)
Par les deux yeux sort'nt des
diamants.

Par les deux yeux sort'nt des
diamants (bis)
Toutes ses plumes s'en vont au vent.

Toutes ses plumes s'en vont au vent
(bis)
Trois dames s'en vont les
ramassant.

Trois dames s'en vont les ramassant
(bis)
C'est pour en faire un lit de camp.

C'est pour en faire un lit de camp
(bis)
Pour y coucher tous les passants.

Chère Élise

Y'a un trou dedans mon seau,
Chère Élise, chère Élise
Y'a un trou dedans mon seau.

Mais bouchez-le
Cher Eugène, cher Eugène
Mais bouchez-le.

Avec quoi vais-je le boucher?..
Avec d'la paille, cher Eugène...

Mais la paille n'est pas coupée...
Mais coupez-la, cher Eugène...

Avec quoi vais-je la couper?..
Avec la faux...

Mais la faux n'est pas aiguisée...
Aiguisiez-la...

Avec quoi vais-je l'aiguiser?..
Avec la pierre...

Mais la pierre n'est pas mouillée...
Mais mouillez-la...

Avec quoi vais-je la mouiller?..
Avec de l'eau...

Mais l'eau n'est pas puisée...
Mais puisiez-la...

Avec quoi vais-je la puiser?..
Avec un seau...
Y'a un trou dedans mon seau...

Partons la mer est belle

Amis, partons sans bruit;
La pêche sera bonne
La lune qui rayonne
Éclairera la nuit.
Il faut qu'avant l'aurore
Nous soyons de retour
Pour sommeiller encore
Avant qu'il soit grand jour.

REFRAIN:

Partons, la mer est belle;
Embarquons-nous, pêcheurs,
Guidons notre nacelle,
Ramons avec ardeur.
Aux mâts hissons les voiles,
Le ciel est pur et beau,
Je vois briller l'étoile
Qui guide les matelots!

Ah toi belle hirondelle

Garolou

Ah toi belle hirondelle qui vole ici
As-tu vu dans ces îles mon Alexis
Va-t'en lui parler à l'oreille de mes amours
Je resterai sage et fidèle pour son retour

L'oiseau qui si aimable s'en est allé
Dans son léger plumage s'est envolé
Traversant les mers et les terres sans s'y laisser
Tout droit sur le mât du navire s'est reposé

L'aperçoit dans la hune du bâtiment
Alexis se lamente en le voyant
Ne pleure pas amant fidèle écoute-moi
J'ai des compliments de ta belle qui sont pour toi

L'amant plein de surprises l'entend parler
Reçoit bonne nouvelle là saluée
Elle t'a donné son cœur en gage et ses amours
Elle restera sage et fidèle pour ton retour

Ainsi chantait mon père
Lorsqu'il quitta le port.
Il ne s'attendait guère
À y trouver la mort.
Par les vents, par l'orage,
Il fut surpris soudain,
Et d'un cruel naufrage
Il subit le destin.

REFRAIN

Je n'ai plus que ma mère
Qui ne possède rien;
Elle est dans la misère,
Je suis son seul soutien.
Ramons, ramons bien vite,
Je l'aperçois là-bas,
Je la vois qui m'invite
En me tendant les bras.

Je te salue la belle salut à toé
Ton petit cœur en gage donne le moé
Je suis parti pour un voyage dans les longs cours
Je te donnerai de mes nouvelles à mon retour
À mon retour à mon retour
À mon retour à mon retour

Minuit chrétien

1847

Minuit ! Chrétiens, c'est l'heure solennelle
Où l'homme Dieu descendit jusqu'à nous,
Pour effacer la tâche originelle
Et de son père arrêter le courroux:
Le monde entier tressaille d'espérance
En cette nuit qui lui donne un sauveur
Peuple, à genoux attends ta délivrance,
Noël ! Noël ! Voici le Rédempteur !
Noël ! Noël ! Voici le Rédempteur !

De notre foi que la lumière ardente
Nous guide tous au berceau de l'enfant
Comme autrefois, une étoile brillante
Y conduisit les chefs de l'Orient
Le Roi des Rois naît dans une humble crèche,
Puissants du jour fiers de votre grandeur,
À votre orgueil c'est de là qu'un Dieu prêche,
Courbez vos fronts devant le Rédempteur !
Courbez vos fronts devant le Rédempteur !

Le Rédempteur a brisé toute entrave,
La terre est libre et le ciel est ouvert
Il voit un frère où n'était qu'un esclave
L'amour unit ceux qu'enchaînait le fer,
Qui lui dira notre reconnaissance ?
C'est pour nous tous qu'il naît, qu'il souffre et meurt:
Peuple, debout ! chante ta délivrance,
Noël ! Noël ! chantons le Rédempteur !
Noël ! Noël ! chantons le Rédempteur !

La légende de la feuille d'érable

Certain jour le bon Créateur
Fit dire aux peuples de la terre
Que chacun choisisse une fleur
Et qu'on m'envoie un émissaire
Qu'on soit exact au rendez-vous
Chacun prendra la fleur qu'il aime
Cette fleur restera l'emblème
Du grand amour que j'ai pour vous

Le jour dit, dans la parade
Les envoyés se rencontrèrent
La France vint choisir un lys
L'oeillet fut pris par l'Angleterre
L'Espagne eut un frais liseron
L'Amérique un dahlia rose
L'Italie choisit une rose
Et l'Allemand, un vieux chardon

Quand arriva le Canadien
Emmitouflé dans ses fourrures
Hélas! il ne restait plus rien
Que des feuillages, des ramures
St-Pierre était plein de regrets
Et caressait sa barbe blanche
Je n'ai plus, dit-il, que ces branches
Tu peux regagner ta forêt

Mais Jésus qu'on ne voyait pas
Intervint d'un cœur secourable
S'en allant choisir dans le tas
Offrit une feuille d'érable
Et c'est depuis ce beau jour-là
Qu'un peu partout dans la campagne
Dans la plaine et sur les montagnes
L'érable croît au Canada

Réveille

Zachary Richard

Réveille, réveille,
C'est les goddams qui viennent,
Brûler la récolte.
Réveille, réveille,
Hommes acadiens,
Pour sauver le village.

Mon grand-grand-grand père
Est venu de la Bretagne,
Le sang de ma famille
Est mouillé l'Acadie.
Et là les maudits viennent
Nous chasser comme des bêtes,
Détruire les familles,
Nous jeter tous au vent.

Réveille, réveille,
C'est les goddams qui viennent,
Brûler la récolte.
Réveille, réveille,
Hommes acadiens,
Pour sauver le village.

J'ai entendu parler
De monter avec Beausoleil.
Pour prendre le fusil
Battre les sacrés maudits.
J'ai entendu parlé
D'aller dans la Louisiane
Pour trouver de la bonne paix
Là-bas dans la Louisiane.

Réveille, réveille,
C'est les goddams qui viennent,
Brûler la récolte.
Réveille, réveille,
Hommes acadiens,
Pour sauver le village.

J'ai vu mon pauvre père.
Il était fait prisonnier.
Pendant que ma mère, ma pauvre

mère

Elle braillait.

J'ai vu ma belle maison

Était mise aux flammes,

Et moi je suis resté orphelin,

Orphelin de l'Acadie.

Réveille, réveille,

C'est les goddams qui viennent,

Brûler la récolte.

Réveille, réveille,

Hommes acadiens,

Pour sauver le village.

Réveille, réveille,

C'est les goddams qui viennent,

Voler les enfants.

Réveille, réveille,

Hommes acadiens,

Pour sauver l'héritage,

Pour sauver l'héritage,

Pour sauver l'héritage.

Les beaux yeux noirs

Zachary Richard

C'est une fille de quatorze ans,

Voilà Grand Dieu, la plus belle

brune.

Un soir elle dit à son papa,

"Papa, je veux me marier".

"Oh, tais toi, fillette, jeunette,

Toi qui n'as pas encore quinze ans."

Elle prends son seul, son seul petit

frère,

Le seul pour la reconsole.

"Reconsole toi, ma chère soeur,

Papa te mettra dans un couvent,

Dans un couvent des orphelines,

Où l'on prie dieu bien trop souvent".

Son beau gallant revient le soir,

Après sept ans de temps passé,

En revenant de sa révolte,

Il court au logis de sa belle.

"Bonsoir, bonsoir, les beaux yeux
noirs,

Je voudrais les voir encore une
fois",

Ils lui ont dit "Ta belle à toi,

Elle n'est pas ici pour te voir,

Oui elle est morte et enterrée,

Voilà quatre jours il n'y a pas

longtemps."

Je me ferai un grand voile noir,

Que tout le ciel je tiendrai dedans.

Bonsoir, bonsoir, les beaux yeux

noirs,

Je voudrais les voir encore une fois,

Bonsoir, bonsoir, les beaux yeux

noirs,

T'es dans ta tombe,

Mais je t'aime toujours.

Dégénération

Mes aïeux

Ton arrière-arrière-grand-père il a défriché la terre
Ton arrière-grand-père il a labouré la terre
Et pis ton grand-père a rentabilisé la terre
Et pis ton pèreil l'a vendu pour devenir fonctionnaire

Et pis toé mon petit gars tu sais pus ce que tu veux faire
Dans ton p'tit trois et demi bien trop cher frète en hiver
Il te vient des envies de devenir propriétaire
Quand tu rêves la nuit d'avoir ton petit lopin de terre

Ton arrière-arrière-grand-mère elle a eu quatorze enfants
ton arrière-grand-mère en a eu quasiment autant
Et pis ta grand-mère en a eu trois c'était suffisant
Et pis ta mère en voulait pas toi t'était un accident

Et pi toé ma petite fille tu change de partenaire tout le temps
Quand tu fait des conneries tu t'en sauves en avortant
Mais y'a des matins tu te réveilles en pleurant
Quand tu rêves la nuit d'une grande table entourées d'enfants

Ton arrière arrière-grand-père a vécu la grosse misère
Ton arrière-grand-père il ramassait les cennes noires
Et pis ton grand-père miracle est devenu millionnaire
Ton père en a hérité il l'a tout mis dans ses RÉERs

Et pis toé p'tite jeunesse tu botte ton cul au ministère
Pas moyen d'avoir un prêt dans une institution bancaire
Pour calmer tes envies de holduper la caissière
Tu lis des livres qui t'en parlent de simplicité volontaire

Tes arrières arrières grands parents ils savaient comment fêter
Tes arrières-grands parents ça swignaient fort dans les veillées
Pis tes grands-parents ont connu l'époque yé-yé
Tes parents c'était des discos c'est là qu'ils se sont rencontrés

Et pis toé mon ami qu'est-ce que tu fais de ta soirée
Éteint dont ta T.V. faut pas rester encabané
Heureusement que dans vie certaines choses refusent de changer
Enfiles tes plus beaux habits car nous allons ce soir danser

Un pied mariton

1. Marie-Madeleine a
Une jambe de bois,
Un pied mariton

[Refrain]

Un pied mariton Madeleine,
Un pied mariton Madelon.

2. Marie-Madeleine a
Une cuisse de velours
Une jambe de bois,
Un pied mariton.

[Refrain]

3. Marie-Madeleine a
Un ventre d'acier
Une cuisse de velours
Une jambe de bois,
Un pied mariton

[Refrain]

4. Un cou en tuyau...
5. Une gueule de bois...
6. Une dent d'ciment...
7. Un nez d'plastic...
8. Un oeil de vitre...
9. Des oreilles en "rubber"...
10. Des cheveux d'papier...

La rue Kétanou

{Refrain:}

C'est pas nous qui sommes à la rue
C'est la rue kétanou
Nao son en que sou da rua
É a rua que é nossa

Crevons la sourde oreille
En avant la musique
Chauffe, chauffe, chauffe le soleil
Souffle un vent de panique

Gagnons les causes perdues
Déployons notre jeunesse
Sa fougue et son chahut
Sa rage et sa tendresse

{au Refrain}

Abracadabra le miracle
On va transformer cette salle
En grande scène de spectacle
Mesdames et messieurs, on joue
pour vous ce soir

Entrée libre pour tout le monde
Chacun aura sa place
Là, dans la dernière ronde
Sans première ni deuxième classe

{au Refrain}

Les gosses sur les épaules
Les filles par la main
On s'ra triste, on s'ra drôle
Partagez notre chemin

Et vive la bohème
Et vive les voyages
Leurs réponses, leurs problèmes
Peut-être leurs dérapages

{au Refrain}

Nous couchons si souvent
Avec la belle étoile
Son amour est vivant
Gonfle notre grande voile

Et grave dans notre voix
L'empreinte des gouttes de pluie
La chaleur et le froid
L'enfer, le paradis

{au Refrain}

Pépé

La rue Kétanou

Hé dit Pépé tu trempais dans ta bière un peu toute ton haleine
Tu voyais passer quelques fois les sirènes dans le fond de ton verre
Et tu chantais en coeur avec elles cent mille ritournelles
Et tu chantais, Pépé, en coeur avec elles cent mille ritournelles

Hé dit Pépé t'éclaboussais Belleville avec toutes tes histoires
Le vieux quartier se souvient quelque part du grand large et des îles
Dans le troquet, ça prenait de la place et on buvait la tasse
Dans le troquet, ça prenait de la place et on buvait la tasse

Hé dit Pépé on a jamais trop su si t'étais bien capitaine
En tout cas t'en avais la dégaine les vices et les vertus
On écoutait des nuits tout entières les légendes de la mer
On écoutait des nuits tout entières les légendes de la mer

Hé dit Pépé il nous manque un pilier, le comptoir, il est bancal
Où c'est t'y que t'es passé, elles moussent derrière tes voiles
L'écume des bières Pépé

La fiancée de l'eau

La rue Kétanou

Morte de sécheresse
La fiancée de l'eau
A marié son sang
A celui du ruisseau
Prince range ton drap blanc {x3}

Prince range ton drap blanc
Il ne sera jamais
Le drapeau rougissant
De sa virginité
Regarde son honneur {x3}

Regarde son honneur
S'enfuir par la mort
Regarde triste voleur
L'absence dans son corps
Tu peux creuser la terre {x3}

Tu peux creuser la terre
Avec tous tes remords
Creuser jusqu'en enfer

Creuser, creuser encore
Non, tu n'auras rien d'elle {x3}

Non, tu n'auras rien d'elle
Il n'y a plus rien à prendre
Elle s'est jetée au ciel
Tu commences à comprendre
Que tout n'est pas à vendre {x3}

En berne

Les Cowboys Fringants

Chu né "dins" années soixante-dix
Dans un Québec en plein
changement
Où l'emblème de la fleur de lys
Donnait un peu d'espoir aux gens

Mais quand je r'garde ça aujourd'hui
Chu donc pas fier de ma patrie
Ça dort au gaz dins bungalows
Le cul assis su'l statut quo

En s'gavant de téléromans
Et des talks-shows les plus stupides
Se laissant mourir su'l divan
Avec leur petit air candide

Dans ce royaume de la poutine
On s'complait dans' médiocrité
Bien satisfaits de notre routine
Et du bonheur pré-fabriqu

"Prendrais-tu un p'tit gratteux?"
Me dit l'caissier au dépanneur
"Enweye le gros, sors ton p'tit deux
Être millionnaire c'est le bonheur"

Y's'met à rêver le samedi
Qu'y va p't'être quitter son taudis
Espère toujours maudit moron
T'as une chance sur quatorze
millions

Dans l'stationnement du casino
Un gars s'tire une balle dans la tête
Ayant tout "flobé" son magot
Y'avait pu trop l'coeur à la fête

Mais l'gouvernement s'en balance
Y's'nourrit à même les gamblers
En exploitant leur dépendance
Un peu comme le f'rait un pusher
Si c'est ça l'Québec moderne

Ben moi j'mets mon drapeau en
berne
Et j'emmerde tous les bouffons qui
nous gouvernent!
Si tu rêves d'avoir un pays
Ben moi j'te dis qu't'es mal parti
T'as ben plus de chances de gagner
à' loterie...
On a été pendant des années
Un petit peuple de yes-man
Qui marchait les fesses serrées
Quand arrivait le foreman

Aujourd'hui ça' un peu changé
Les gars sont tous syndiqués
Ça jase trois-quatre autour d'une
pelle
En r'gardant le plus jeune faire du
zèle

Mais faudrait pas s'réjouir trop vite
On est encore des porteurs d'eau
À la solde des gens de l'élite
Et des pleins d'marde en tuxedo

Quand l'boss d'une grosse
corporation
Ferme son usine en Gaspésie
'Te d'mandera pas ton opinion
Y' va t'slaquer sans t'dire merci!

Un robineux quête dans la rue
Au pied d'un grand building en verre
Y va passer inaperçu
À la sortie des actionnaires

C'qui compte pour eux c'est les
revenus
Et non les problèmes de la terre
"C'pas d'ma faute si t'es un trou d'cul
Moi l'important c'est que j' prospère"

Et l'premier-ministre fait semblant
Qui s'en fait pour les pauvres gens
Alors qu'on sait qu'y est au service
Des fortunés et d'leurs business

L'environnement, la pauvreté
Ç'pas des sujets prioritaires
On n'entend pas beaucoup parler
Derrière les portes des ministères
Si c'est ça l'Québec moderne
Ben moi j'mets mon drapeau en
berne
Et j'emmerde tous les bouffons qui
nous gouvernent!
Si t'es content de ce pays
Ben ça mon homme c'est ton avis
Tu dois être le PDG d'une
compagnie
Quand on apprend que dans le nord
Y'spasse de quoi d'pas catholique
Que nos forêts sont mises à mort
Ça jase dans l'opinion publique

Deux s'maines et ça sombre dans
l'oubli
L'histoire est morte et enterrée
Et dans le parc d'la Vérendrye
Ils continuent à tout raser

C'est ça l'problème de ma patrie
Y'a pas personne pour s'indigner

Contre la fausse démocratie
Qui sert les riches et les banquiers

Dans cette contrée peuplée
d'ignares
'Faut pas trop s'appeler d'son
histoire
Ici y'a juste les plaques de char
Qu'y ont encore un ti-peu
d'mémoire...
Si c'est ça l'Québec moderne
Ben moi j'mets mon drapeau en
berne
Et j'emmerde tous les bouffons qui
nous gouvernent!
Si c'est ça qu't'appelles une nation
Probable que tu sois assez con
T'es mûr pour te présenter aux
élections...

Si c'est ça l'Québec moderne
Ben moi j'mets mon drapeau en
berne
Si c'est ça l'Québec moderne
Ben moi j'mets mon drapeau en
berne

5. Chansons Anglophones

Cat Stevens

Father & Son

It's not time to make a change just relax take it easy,
You're still young, that's your fault there is so much you have to know
Find a girl settle down if you want you can marry,
Look at me I am old but I am happy.

I was once Like you are now and I know that it's is not easy to be calm
When you've found something's going on,
But take your time think a lot, think of ev'rything you've got
For you will still be here tomorrow but your dreams may not.

How can I try to explain?
When I do he turns away again,
It's always been the same, same old story,
From the moment I could talk I was ordered to listen
Now there's way and I know that I have to go away,
I know I have to go.

It's not time to make a change just sit down take it slowly,
You're still young, that's your fault there is so much you have to go through.
Find a girl settle down if you want you can marry,
Look at me I am old but I am happy.

All the times that I've cried keeping all the things I knew inside
It's hard but it's harder to ignore it.
If they were right I'd agree but it's them they know not me,
Now there's way and I know that I have to go away,
I know I have to go.

Wild World

Now that I've lost ev'rything to you
You say you wanna start something new and
It's breaking my heart you're leaving.
Baby, I'm grievin'!
But if you wanna leave, take good care
Hope you have a lot of nice thing to wear
But then a lot of nice things turn bad out there

Oh baby, baby it's a wild world.
t's hard to get by just upon a smile
Oh, baby, baby it's a wild world,
I'll always remember you like a child, girl.

You know I've seen a lot of what the world can do
And it's breaking my heart in two
Because I never want to see you sad, girl.
Don't be a bad girl.
But if you want to leave, take good care
Hope you make a lot of nice friends out there
But just remember there's a lot of bad and beware.

Refrain

Baby I love you,
But if you want to leave take good care,
Hope you make a lot of nice friends out there.
But just remember there is a lot of bad and beware.

Refrain

Sad Lisa

She hangs her head and cries in my
shirt,
She must be hurt very badly,
Tell me what's making you sadly.
Open your door, don't hide in the
dark,
You're lost in the dark,
You can trust me,
'Cause you know that's how it must
be,

Lisa Lisa, sad Lisa Lisa

Her eyes like windows,
Tricklin'rai upon her pain,
Getting deeper,
Though my love xants to relieve her.
She walks alone from wall to wall,
Lost in a hall,
She can't hear me,
Though I know she likes to be near
me,
Lisa Lisa, sad Lisa Lisa

She sits in a corner by the door.

There must be more I can tell her.
If she really wants me to help her,
I'll do what I can to show her the
way,
And maybe one day I will free her,
'Though I know no one can see her,
Lisa Lisa, sad Lisa Lisa, Lisa Lisa,
sad Lisa Lisa

The Beatles

Hey Jude

Hey Jude don't make it bad,
Take a sad song and make it better,
Remember, to let her into your heart,
Then you can start to make it better.
Hey Jude don't be afraid,
You were made to go out and get
her,
The minute you let her under your
skin,
Then you begin to make it better.
And anytime you feel the pain,
Hey Jude,
Don't carry the world upon your
shoulders.
For well you know that it's a fool,
Who plays it cool,
By making his world a little colder.
Hey Jude don't let me down,
You have found her now go and get
her,
Remember (Hey Jude) to let her into
your heart,
Then you can start to make it better.
So let it out and let it in
Hey Jude begin,
You're waiting for someone to

perform with.
And don't you know that it's just you.
Hey Jude, you'll do,
The movement you need is on your
shoulder.
Hey Jude, don't make it bad,
Take a sad song and make it better,
Remember to let her under your
skin,
Then you'll begin to make it better.

Let it be

When I find myself in times of trouble
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be.
And in my hour of darkness
She is standing right in front of me
Speaking words of wisdom, let it be.
And when the broken hearted people
Living in the world agree,
There will be an answer, let it be.
For though they may be parted there
is
Still a chance that they will see
There will be an answer, let it be.
Let it be, let it be. Yeah
There will be an answer, let it be.
And when the night is cloudy,
There is a light that shines on me,
Shine until tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music,
Mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.
Let it be, let it be.
There will be an answer, let it be.
Let it be, let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.

Yesterday

Yesterday, all my troubles seemed so far away
Now it look as though they're here to stay
Oh, I believe in yesterday

Suddenly, I'm not half the man I used to be
There's a shadow hanging over me
oh, yesterday came suddenly

Why she had to go I don't know, she wouldn't say
I said something wrong, now I long for yesterday

Yesterday, love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
oh, I believe in yesterday

Why she had to go I don't know, she wouldn't say
I said something wrong, now I long for yesterday

Yesterday, love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
oh, I believe in yesterday, Mm

Here comes the sun

Here comes the sun, here comes the sun,
And I say it's all right.
Little darling it's been a long cold lonely winter,
Little darling it feels like years since it's been here.
Here comes the sun, here comes the sun,
And I say it's all right.
Little darling the smiles returning to their faces,
Little darling it seems like it's years since it's been here,
Here comes the sun, here comes the sun,
And I say it's all right.
Sun, sun, sun, here it comes.
Little darling I feel that ice is slowly melting,
Little darling it seems like years since it's been clear,
Here comes the sun, here comes the sun,
It's all right, it's all right.

The Police

Message in the bottle

Just a castaway, an island lost at sea,
oh
Another lonely day, with no one here but
me, oh
More loneliness than any man could
bear
Rescue me before I fall into despair, oh

I'll send an S.O.S. to the world
I'll send an S.O.S. to the world
I hope that someone gets my
I hope that someone gets my
I hope that someone gets my
Message in a bottle, yeah
Message in a bottle, yeah

A year has passed since I wrote my
note
But I should have known this right from
the start
Only hope can keep me together
Love can mend your life but
Love can break your heart
I'll send an S.O.S. to the world
I'll send an S.O.S. to the world
I hope that someone gets my
I hope that someone gets my
I hope that someone gets my
Message in a bottle, yeah
Message in a bottle, yeah
Message in a bottle, yeah
Message in a bottle, yeah

Walked out this morning, don't believe
what I saw
Hundred billion bottles washed up on
the shore
Seems I'm not alone at being alone
Hundred billion castaways, looking for a
hope

I'll send an S.O.S. to the world
I'll send an S.O.S. to the world
I hope that someone gets my
I hope that someone gets my
I hope that someone gets my
Message in a bottle, yeah
Sending out at an S.O.S.
Sending out at an S.O.S...

Roxanne

You don't have to put on the red light
Those days are over
You don't have to sell your body to
the night

Roxanne
You don't have to wear that dress
tonight
Walk the streets for money
You don't care if it's wrong or if it's
right

Roxanne
You don't have to put on the red light

Roxanne

I loved you since I knew you
I wouldn't talk down to you
I have you to tell just how I feel
I won't share you with another boy

I know my mind is made up
So put away your make up
Told you once I won't tell you again
It's a bad way

Roxanne
You don't have to put on the red light

Roxanne

Queen

We are the champion

I've paid my dues
Time after time
I've done my sentence
But committed no crime
And bad mistakes
I've made a few
I've had my share of sand
Kicked in my face
But I've come through
And I need to go on and on and on and
on
We are the champions - my friend
And we'll keep on fighting till the end
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions of the
world
I've taken my bows
And my curtain calls
You've bought me fame and fortune
And everything that goes with it
I thank you all
But it's been no bed of roses no
pleasure cruise
I consider it a challenge before the
whole human race
And I ain't gonna lose
And I need to go on and on and on and
on
We are the champions - my friend
And we'll keep on fighting till the end
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions

We are the champions - my friend
And we'll keep on fighting till the end
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions

We will rock you

Buddy you're a boy make a big noise
Playing in the street gonna be a big
man some day
You got mud on your face
You big disgrace
Kickin' your can all over the place

We will we will rock you
We will we will rock you

Buddy you're a young man hard man
Shouting in the street gonna take on
the world some day
You got blood on your face
You big disgrace
Waving your banner all over the
place

We will we will rock you
We will we will rock you

Buddy you're an old man poor man
Pleading with your eyes gonna make
you some peace some day

You got mud on your face
You big disgrace
Somebody better put you back in
your place

We will we will rock you
We will we will rock you

Autres

House of the rising sun

The Animals

There is a house in new orleans
They call the rising sun
And it's been the ruin of many a poorboy
And me, oh god, I'm one

My mother was a tailor
She sewed these new blue jeans
My sweetheart was a gambler, lord
Down in new orleans

Now the only thing a gambler needs
Is a suitcase and a trunk
And the only time he's satisfied
Is when he's on a drunk

He fills his glasses up to the brim
And he'll pass the cards around
And the only pleasure he gets out of life
Is rambling from town to town

Oh tell my baby sister
Not to do what I have done
But shun that house in new orleans
They call the rising sun

Well, it's one foot on the platform
And the other foot on the train
I'm going back to new orleans
To wear that ball and chain

I'm a-goin' back to new orleans
My race is almost run
I'm goin' back to end my life
Down in the rising sun

There is a house in new orleans
They call the rising sun
It's been the ruin of many poor boy
And me, oh god, I'm a-one

Blowing in the wind

Bob Dylan

How many roads must a man walk
down
Before they call him a man?
How many seas must a white dove
sail
Before it sleeps in the sand?
How many times must a cannon ball
fly
Before they're forever banned?

The answer my friend
Is blowing in the wind
The answer is blowing in the
wind

How many years must a mountain
exist
Before it is washed to the sea?
How many years can some people
exist
Before they're allowed to be free?
How many times must a man turn his
head
And pretend he just doesn't see

How many times must a man look up
Before he can see the sky?
How many cars must one man have
Before he can hear people cry?
How many deaths will it take till he
knows
That too many peoples have died?

Hallelujah

Leonard Cohan

Now I've heard there was a secret chord
That David played, and it pleased the
Lord

But you don't really care for music, do
you?

It goes like this

The fourth, the fifth

The minor fall, the major lift

The baffled king composing Hallelujah

Hallelujah

Hallelujah

Hallelujah

Hallelujah

Your faith was strong but you needed
proof

You saw her bathing on the roof

Her beauty and the moonlight overthrew
you

She tied you

To a kitchen chair

She broke your throne, and she cut your
hair

And from your lips she drew the

Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah

You say I took the name in vain

I don't even know the name

But if I did, well really, what's it to you?

There's a blaze of light

In every word

It doesn't matter which you heard

The holy or the broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah

I did my best, it wasn't much

I couldn't feel, so I tried to touch

I've told the truth, I didn't come to
fool you

And even though

It all went wrong

I'll stand before the Lord of Song

With nothing on my tongue but

Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah

Hallelujah

Born to be wild

Steppenwolf

Get your motor running
Head out on the highway
Looking for adventure
In whatever comes our way

Yeah, darling
Gonna make it happen
Take the world in a love embrace
Fire all of your guns at once and
Explode into space

I like smoke and lightning
Heavy metal thunder
Racing with the wind
And the feeling that I'm under

Yeah, darling
Gonna make it happen
Take the world in a love embrace
Fire all of your guns at once and
Explode into space

Like a true nature child
We were born
Born to be wild
We have climbed so high
Never want to die
Born to be wild
Born to be wild

I will survive

Gloria Gaynor

First I was afraid
I was petrified
Kept thinking I could never live
without you by my side
But I spent so many nights
thinking how you did me wrong
I grew strong
I learned how to carry on
and so you're back

from outer space
I just walked in to find you here
with that sad look upon your face
I should have changed my stupid
lock
I should have made you leave your
key
If I had known for just one second
you'd be back to bother me

Go on now go walk out the door
just turn around now
'cause you're not welcome anymore
weren't you the one who tried to hurt
me with goodbye
you think I'd crumble
you think I'd lay down and die
Oh no, not I
I will survive
as long as i know how to love
I know I will stay alive
I've got all my life to live
I've got all my love to give
and I'll survive
I will survive

It took all the strength I had
not to fall apart
kept trying hard to mend
the pieces of my broken heart
and I spent oh so many nights
just feeling sorry for myself
I used to cry
Now I hold my head up high
and you see me
somebody new
I'm not that chained up little person
still in love with you
and so you felt like dropping in
and just expect me to be free
now I'm saving all my loving
for someone who's loving me

Stairway to heaven

Led Zeppelin

There's a lady who's sure all that glitters is gold
And she's buying a stairway to heaven
And when she gets there she knows if the stores are closed
With a word she can get what she came for
Woe oh oh oh oh oh
And she's buying a stairway to heaven
There's a sign on the wall but she wants to be sure
And you know sometimes words have two meanings
In the tree by the brook there's a songbird who sings
Sometimes all of our thoughts are misgiven
Woe oh oh oh oh oh
And she's buying a stairway to heaven
There's a feeling I get when I look to the west
And my spirit is crying for leaving
In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees
And the voices of those who stand looking
Woe oh oh oh oh oh
And she's buying a stairway to heaven
And it's whispered that soon, if we all call the tune
Then the piper will lead us to reason
And a new day will dawn for those who stand long
And the forest will echo with laughter
And it makes me wonder
If there's a bustle in your hedgerow
Don't be alarmed now
It's just a spring clean for the May Queen
Yes there are two paths you can go by
but in the long run
There's still time to change the road you're on
Your head is humming and it won't go because you don't know
The piper's calling you to join him
Dear lady can't you hear the wind blow and did you know
Your stairway lies on the whispering wind
And as we wind on down the road
Our shadows taller than our souls
There walks a lady we all know
Who shines white light and wants to show
How everything still turns to gold
And if you listen very hard
The tune will come to you at last
When all are one and one is all
To be a rock and not to roll

Woe oh oh oh oh oh
And she's buying a stairway to heaven
There's a lady who's sure all that glitters is gold
And she's buying a stairway to heaven
And when she gets there she knows if the stores are closed
With a word she can get what she came for
And she's buying a stairway to heaven, uh uh uh.

Hotel California

The Eagles

On a dark desert highway, cool wind in my hair
Warm smell of colitas rising up through the air
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
My head grew heavy, and my sight grew dimmer
I had to stop for the night
There she stood in the doorway;
I heard the mission bell
And I was thinking to myself,
'This could be Heaven or this could be Hell'
Then she lit up a candle and she showed me the way
There were voices down the corridor, I thought I heard them say...

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place)
Plenty of room at the Hotel California
Any time of year, you can find it here

Her mind is Tiffany-twisted, She got the Mercedes Benz
She's got a lot of pretty, pretty boys, that she calls friends
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat.
Some dance to remember, some dance to forget
So I called up the Captain, 'Please bring me my wine'
He said, 'We haven't had that spirit here since 1969'
And still those voices are calling from far away
Wake you up in the middle of the night
Just to hear them say...

Welcome to the Hotel California
Such a lovely Place (such a lovely face)
They livin' it up at the Hotel California
What a nice surprise, bring your alibis

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice
And she said 'We are all just prisoners here, of our own device'
And in the master's chambers, they gathered for the feast
They stab it with their steely knives, but they just can't kill the beast
Last thing I remember, I was running for the door
I had to find the passage back to the place I was before
'Relax' said the nightman, We are programed to receive.
You can check out any time you like, but you can never leave.

Wish you were here

Pink Floyd

So, so you think you can tell
Heaven from Hell,
Blue skies from pain.
Can you tell a green field
From a cold steel rail?
A smile from a veil?
Do you think you can tell?

Did they get you to trade
Your heroes for ghosts?
Hot ashes for trees?
Hot air for a cool breeze?
Cold comfort for change?
Did you exchange
A walk on part in the war,
For a lead role in a cage?

How I wish, how I wish you were here.
We're just two lost souls
Swimming in a fish bowl,
Year after year,
Running over the same old ground.
Have we found?
Two same old fear.
Wish you were here.

Horse with no name

Dewey Bunnell

On the first part of the journey
I was looking at all the life
There were plants and birds and rocks
and things
There was sand and hills and rings
The first thing I met was a fly with a buzz
And the sky with no clouds
The heat was hot and the ground was dry
But the air was full of sound

I've been through the desert on a horse
with no name
It felt good to be out of the rain

In the desert you can remember your
name
'Cause there ain't no one for to give you
no pain
La, la ...

After two days in the desert sun
My skin began to turn red
After three days in the desert fun
I was looking at a river bed
And the story it told of a river that flowed
Made me sad to think it was dead

You see I've been through the desert on a
horse with no name
It felt good to be out of the rain
In the desert you can remember your
name
'Cause there ain't no one for to give you
no pain
La, la ...

After nine days I let the horse run free
'Cause the desert had turned to sea
There were plants and birds and rocks
and things
there was sand and hills and rings
The ocean is a desert with it's life
underground
And a perfect disguise above
Under the cities lies a heart made of
ground
But the humans will give no love

You see I've been through the desert on a
horse with no name
It felt good to be out of the rain
In the desert you can remember your
name
'Cause there ain't no one for to give you
no pain
La, la ...

Imagine

John Lennon

Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky
Imagine all the people
Living for today...

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace...

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people
Sharing all the world...

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one

American pie

Don Mclean

A long, long time ago...
I can still remember
How that music used to make me smile.
And I knew if I had my chance
That I could make those people dance
And, maybe, they'd be happy for a while.

But february made me shiver
With every paper I'd deliver.
Bad news on the doorstep;
I couldn't take one more step.

I can't remember if I cried
When I read about his widowed bride,
But something touched me deep inside
The day the music died.

So bye-bye, miss american pie.
Drove my chevy to the levee,
But the levee was dry.
And good old boys were drinkin' whiskey
and rye
Singin', this'll be the day that I die.
This'll be the day that I die.

Did you write the book of love,
And do you have faith in God above,
If the Bible tells you so?
Do you believe in rock 'n roll,
Can music save your mortal soul,
And can you teach me how to dance real
slow?

Well, I know that you're in love with him
'cause I saw you dancin' in the gym.
You both kicked off your shoes.
Man, I dig those rhythm and blues.

I was a lonely teenage broncin' buck
With a pink carnation and a pickup truck,
But I knew I was out of luck
The day the music died.

I started singin',
Bye-bye, miss american pie.
Drove my chevy to the levee,
But the levee was dry.
Them good old boys were drinkin'
whiskey and rye
And singin', this'll be the day that I die.
This'll be the day that I die.

Now for ten years we've been on our own
And moss grows fat on a rollin' stone,
But that's not how it used to be.
When the jester sang for the king and
queen,
In a coat he borrowed from Jaimes dean
And a voice that came from you and me,

Oh, and while the king was looking down,
The jester stole his thorny crown.
The courtroom was adjourned;
No verdict was returned.
And while Lennon read a book of Marx,
The quartet practiced in the park,
And we sang dirges in the dark
The day the music died.

We were singing,
Bye-bye, miss american pie.
Drove my chevy to the levee,
But the levee was dry.
Them good old boys were drinkin'
whiskey and rye
And singin', this'll be the day that I die.
This'll be the day that I die.

Helter skelter in a summer swelter.
The birds flew off with a fallout shelter,
Eight miles high and falling fast.
It landed foul on the grass.
The players tried for a forward pass,
With the jester on the sidelines in a cast.

Now the half-time air was sweet perfume
While the sergeants played a marching
tune.
We all got up to dance,
Oh, but we never got the chance!

`cause the players tried to take the field;
The marching band refused to yield.
Do you recall what was revealed
The day the music died?

We started singing,
Bye-bye, miss american pie.
Drove my chevy to the levee,
But the levee was dry.
Them good old boys were drinkin'
whiskey and rye
And singin', this'll be the day that I die.
This'll be the day that I die.

Oh, and there we were all in one place,
A generation lost in space
With no time left to start again.
So come on: jack be nimble, jack be
quick!
Jack flash sat on a candlestick
Cause fire is the devil's only friend.

Oh, and as I watched him on the stage
My hands were clenched in fists of rage.
No angel born in hell
Could break that satan's spell.
And as the flames climbed high into the
night
To light the sacrificial rite,
I saw satan laughing with delight
The day the music died

He was singing,
Bye-bye, miss american pie.
Drove my chevy to the levee,
But the levee was dry.
Them good old boys were drinkin'
whiskey and rye
And singin', this'll be the day that I die.
This'll be the day that I die.

I met a girl who sang the blues
And I asked her for some happy news,
But she just smiled and turned away.
I went down to the sacred store
Where I'd heard the music years before,
But the man there said the music wouldn't

play.

And in the streets: the children screamed,
The lovers cried, and the poets dreamed.
But not a word was spoken;
The church bells all were broken.
And the three men I admire most:
The father, son, and the holy ghost,
They caught the last train for the coast
The day the music died.

And they were singing,
Bye-bye, miss american pie.
Drove my chevy to the levee,
But the levee was dry.
And them good old boys were drinkin'
whiskey and rye
Singin', this'll be the day that I die.
This'll be the day that I die.

They were singing,
Bye-bye, miss american pie.
Drove my chevy to the levee,
But the levee was dry.
Them good old boys were drinkin'
whiskey and rye
Singin', this'll be the day that I die.

Dust in the Wind

Kansas

I close my eyes,
only for a moment, and the moment's
gone
All my dreams,
pass before my eyes, a curiosity

Dust in the wind,
all they are is dust in the wind.

Same old song,
just a drop of water in an endless sea
All we do,
crumbles to the ground, though we refuse
to see

Dust in the wind,
all we are is dust in the wind

[Now] Don't hang on,
nothing lasts forever but the earth and sky
It slips away,
and all your money won't another minute
buy.

Dust in the wind,
all we are is dust in the wind
Dust in the wind,
everything is dust in the wind

6. Varia

Le Gosier

Le gosier (bis)
Desséché (bis)
J'ai chevauché (bis)
Toute la journée (bis)
Et le soir (bis)
Dans la vallée y'avait
À boire et à manger

Je suis un gars du Far West, Hi ha!
Qui aime les chevaux
La plaine et le rodéo
Ma liberté c'est mon rêve
Ma joie c'est mon banjo
Ma chance c'est mon lasso

Les indiens (bis)
Un beau matin (bis)
M'ont apporté (bis)
De quoi fumer (bis)
Et j'ai compris (bis)
Le grand esprit des hommes
Qui voulaient la paix

Au paradis (bis)
Quand j'y serai (bis)
Mon banjo (bis)
J'apporterai (bis)
Et le bon Dieu (bis)
Me demandera qui es-tu
Et je répondrai

Aux enfers (bis)
Quand j'y serai (bis)
Mon lasso (bis)
J'apporterai (bis)
Pour attraper (bis)
Les petits diables qui nous jouent
Des mauvais coups

Anatole et Manda

Dites-moi donc mam'zelle,
D'où venez-vous donc?
Je viens de Sorel
Et vous mon garçon?
Moi je viens de Trois-Pistoles,
Pis j'm'appelle Anatole
Moi je viens de St-Donat,
pis j'appelle Manda

Dites-moi donc mam'zelle
Que portez-vous donc?
Je porte des jartelles
Et vous mon garçon?
Moi j'porte des camisoles,
Pis j'm'appelle Anatole
Moi j'porte des beaux grands bas,
Pis j'appelle Manda

Dites-moi donc mam'zelle
Que buvez-vous donc?
Du sirop de gadelle,
Et vous mon garçon?
Moi je bois du vitriol ,
Pis j'm'appelle Anatole
Moi je bois du crème soda
Pis j'appelle Manda

*Dites-moi donc mam'zelle
Que regardez-vous donc?
Votre figure point belle
Et vous mon garçon?
Moi je r'garde votre parasol,
Pis j'm'appelle Anatole
Moi je r'garde votre gros nez plat
Pis j'appelle Manda*

Dites-moi donc mam'zelle
Que cherchez-vous donc
Des amours nouvelles,
Et vous mon garçon?
Moi j'cherche une petite folle,
Pis j'm'appelle Anatole
Moi j'cherche un gros bêta,
Justement vous v'là!

Job le Beatnik

On m'appelle Job, Job le Beatnik
Je suis un existentialiste
Je vis de tout, je vis de rien
Et je me fou de la logique, de la logique
J'aime la musique, la poésie
Le blues le jazz c'est toute ma vie
J'écoute Brassens, Ferré, Ferrat
Brel et Gainsbourg et Barbara

Je n'aime que la nuit
Je n'aime que le soir
J'aime aussi le gris
On dirait qu'il est noir
J'aime la pénombre
Qui fait briller mon ombre
Mon ombre bien à moi
Avec mes idées noires

Je connais toute l'histoire de l'art
Les grands classiques du théâtre
Je fais de la photographie
Du cinéma et puis j'écris, et puis j'écris
J'ai lu Villon, Hugo, Baudelaire
Verlaine, Rimbaud, Apollinaire
Et j'ai lu Sartre comme de raison
Camus était mon opinion.

Refrain

Et j'ai des filles plein ma piaule
On fait l'amour on s'couche à l'aube
On fume de la marijuana
J'aime Marie, je baise Anna, je baise
Anna
Passe-moi vingt sous pour un café
Une cigarette je suis fauché
Pour le Québec c'est pas fini
Vous pouvez me croire
C'est Job qui l'dit

Refrain

[Couplet additionnel]

Mais un beau jour je partirai
Dans un pays très loin d'ici
De paix d'amour et d'amitié
De paix d'amour de liberté, de liberté!
Mais ce pays n'existe pas
Car c'est à nous de le créer
Mais pour se faire il faut s'aimer
Car attention tout va sauter!

Refrain

Rantanplan la vieille

À Paris y'a une p'tite vieille Youpi! (bis)
Qui a plus d'quatre-vingt ans
Rantanplan la vieille
Qui a plus d'quatre-vingt ans
Rantanplan

On l'invite à une noce Youpi! (bis)
On lui présente un galant ...

Beau jeune homme si tu m'épouses
Youpi! (bis)
Je te ferai riche marchand...

Je n'épouse pas les vieilles Youpi! (bis)
Qui n'ont pas de dents devant...

La petite vieille se mit à rire Hi! Hi! (bis)
En lui montrant ses deux dents...

La première était toute noire Youpi! (bis)
La deuxième était branlante...

Le lundi ce fut la noce Youpi! (bis)
Le mardi fut l'enterrement...

La morale de cette histoire Youpi! (bis)
C'est qu'on n'se fit pas aux dents...

La morale de cette morale Youpi! (bis)
C'est qu'on s'marie à vingt ans

Pour un instant

Pour un instant J'ai oublié mon nom
Ça m'a permis enfin d'écrire cette
chanson

Pour un instant j'ai retourné mon miroir
Ça m'a permis de mieux me voir
Sans m'arrêter j'ai foncé dans le noir
Pris comme un loup qui n'a plus d'espoir

J'ai perdu mon temps à gagner du temps
J'ai besoin de m'trouver une histoire à me
conter

Pour un instant J'ai respiré très fort
Ça m'a permis de visiter mon corps
Des inconnus vivent en rois chez moi
Moi qui avait accepté leurs lois

J'ai perdu mon temps à gagner du temps
J'ai besoin de m'trouver une histoire à me
conter

Pour un instant J'ai oublié mon nom
Ça m'a permis enfin d'écrire cette
chanson

Santiano

C'est un fameux trois mâts
Fait comme un oiseau
Hisse et ho, Santiano
Dix-huit nœuds, 400 tonnes
Je suis fier d'y être matelot

Tiens bon la vague et
Tiens bon le vent
Hisse et ho, Santiano
Si Dieu veut toujours droit devant
Nous irons jusqu'à San Francisco

On prétend que là bas
L'argent coule à flot
Hisse et ho, Santiano
On trouve l'or au fond des ruisseaux
J'en rapporterai plusieurs lingots

Refrain

Je pars pour de longs mois
En laissant Margot
Hisse et ho, Santiano
D'y penser l'avais le cœur gros
En passant les feux de Saint-Malo

Refrain

Un jour je reviendrai
Chargé de cadeaux
Hisse et ho, Santiano
Au pays j'irai voir Margot
À son doigt je passerai l'anneau

Tiens bon la vague et tiens bon le vent
Hisse et ho, Santiano
Sur la mer qui fait de gros flots
Nous irons jusqu'à San Francisco

Le sol indien

J'entends des cris, j'entends des pas
J'entends des rythmes au fond des bois
J'entends la danse des indiens
Et leur tam-tam résonne au loin
J'entends leur souffle dans la pleine
J'entends leur cœur battre de peur
Comme on dirait une plainte
Qui vient du Sud qui vient du Nord

Heureux des lacs et des forêts
Heureux des bisons qu'ils aimaient
Assis le soir autour du feu
Tous les indiens vivaient en paix
Je les revois en Rabaska
Remontant de blanches rivières
Lançant la flèche aux caribous
Belle fourrure et bonne chaire

Un soir de lune tout a changé
Les hommes blancs sont arrivés
Venu des lacs et des rivières
Parlant une langue étrangère
Ils ont pris leur pays leurs terres
Et leurs forêts qu'ils aimaient tant
Cent peaux de castor pour un miroir
Les vrais sauvages étaient les blancs

Et les tam-tam ont résonnés
Au plus profond des bois la nuit
Ils ont sortis leurs tomahawks
Et s'est fâché Œil de Perdrix
La paix viendra après la guerre
M'a dit ce soir le Grand Esprit
Demain nous partirons en guerre
Pour notre mort et notre vie

Ils sont tombés comme des bœufs
Les yeux ouverts dans la poussière
Avec leur sang on a chanté
De profond gloire soit au Père
Oui bien des lunes se sont passées
Depuis le temps de ces indiens
De l'Est à l'Ouest de ce pays
Visages pâles se portent bien

J'entends des cris, j'entends des pas
J'entends des rythmes au fond des bois
J'entends la danse des indiens
Et leur tam-tam résonne au loin
J'entends leur souffle dans la pleine
J'entends leur cœur battre de peur
Comme on dirait une plainte
Qui vient du Sud qui vient du Nord (bis)

Légende indienne

Ce soir j'ai entendu crier
L'oiseau sauvage au creux d'un sentier
On aurait dit qu'il s'en allait
Mais je sais bien qu'il m'appelait

Comme la voix du Grand Esprit
L'oiseau sauvage a poussé son cri
Vol vol vol mon cœur va bien haut
Je suis le frère de cet oiseau
Kao, kao, kaoa (bis)

Hier je mêlais pour toujours
Mon sang à celui de mon amour
Sous la lune les sorciers
Ont mené la danse des guerriers

Quand le tam-tam s'arrêtera
Sous la tente on les laissera
Et dans ses bras la jeune épousée
Tendrement ira se reposer

Le lendemain quand elle s'éveillera
Depuis longtemps je n'serai plus là
Avec l'oiseau je serai parti
Comme l'oiseau j'aurai quitté mon nid

Fromage

J'ai du bon fromage au lait
Qui vient du pays de celui qui l'a fait
Celui qui l'a fait
Il vient de mon village
Oui, mesdames
C'est du bon fromage.

Qui peut faire de la voile

Qui peut faire de la voile sans vent
Qui peut ramer sans rames
Et qui peut quitter son ami
Sans verser une larme

Je peux faire de la voile sans vent
Je peux ramer sans rames
Mais je ne peux quitter mon ami
Sans verser une larme

Qui peut voir le soleil se coucher
Sans que la nuit ne tombe
Et qui peut trouver le sommeil
Lorsque son cœur s'effondre

Je peux voir le soleil se coucher
Sans que la nuit ne tombe
Mais je ne peux trouver le sommeil
Lorsque mon cœur s'effondre

Qui peut croire un instant à l'amour
Lorsque deux hommes se battent
Et qui peut oublier un jour
Le monde et son massacre

Je peux croire un instant à l'amour
Lorsque deux hommes se battent
Mais je ne peux oublier pour un jour
Le monde et son massacre

Where is the house and where is the
street
Where is the little boy I use to meet?
There is the house and there is the street
But where is the little boy I use to meet?

Où est la maison et où est la rue
Où est le petit gars que j'ai connu
Voici la maison, voici la rue
Mais où est le petit garçon que j'ai connu?

Papa

Papa j'ai quelque chose à te dire
Promets moi de ne pas rire
Et de m'écouter jusqu'au bout
Papa je suis tombé en amour
Et je crois bien que c'est pour toujours
Tellement c'est beau tellement c'est tout

Papa si tu savais combien je l'aime
La nuit je lui fais des poèmes
Et des chansons de troubadours
Papa si maman pouvait nous entendre
Elle me dirait de sa voix tendre
Venez dîner un jour

Papa elle a les yeux comme la mer
Des yeux gris bleu des yeux verts
C'est Sting et Debussy parfois
Papa c'est vrai j'connais pas l'amour
Mais je sais que j'suis en amour
Parce que c'est la première fois

Papa est-ce que c'est normal à mon âge
D'avoir le cœur comme un nuage
Tantôt léger tantôt si lourd
Papa tu m'avais jamais dit c'est bête
Ce que ça peut faire mal à la tête
De tomber en amour

Papa je veux m'en aller avec elle
Y aura du soleil sur nos ailes
Et du verglas mais on s'en fout
Papa tu as déjà fait ce voyage
Ne me dis pas que c'est pas sage
De s'aimer comme des fous

Papa j'ai dix-huit ans aujourd'hui
Et je m'en vais faire ma vie
Avec la musique (ter)
L'amour de ma vie

Céline

Hugues Aufray

Dis-moi, Céline, les années ont passé.
Pourquoi n'as-tu jamais pensé à te marier
De tout' mes sœurs qui vivaient ici,
Tu es la seule sans mari.

Non, non, non, ne rougis pas, non,
ne rougis pas.
Tu as, tu as toujours de beaux
yeux.
Ne rougis pas, non, ne rougis pas.
Tu aurais pu rendre un homme
heureux.

Dis-moi, Céline, toi qui es notre aînée,
Toi qui fus notre mère, toi qui l'as
remplacée,
N'as-tu vécu pour nous autrefois
Que sans jamais penser à toi ?

Dis-moi, Céline, qu'est-il donc devenu
Ce gentil fiancé qu'on n'a jamais revu ?
Est c' pour ne pas nous abandonner
Que tu l'as laissée s'en aller ?

Mais non, Céline, ta vie n'est pas perdue.
Nous sommes les enfants que tu n'as
jamais eus.
Il y a longtemps que je le savais
Et je ne l'oublierai jamais.

{parlé:}

Ne pleure pas, non, ne pleure pas.
Tu as toujours les yeux d'autrefois.
Ne pleure pas, non, ne pleure pas.
Nous resterons toujours près de toi (bis)

Quand les hommes vivront d'amour

Raymond Lévesque 1956

Quand les hommes vivront d'amour
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours
Mais nous nous serons morts, mon frère

Quand les hommes vivront d'amour
Ce sera la paix sur la terre
Les soldats seront troubadours
Mais nous nous serons morts, mon frère

Dans la grande chaîne de la vie
Où il fallait que nous passions
Où il fallait que nous soyons
Nous aurons eu la mauvaise partie

Quand les hommes vivront d'amour
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours
Mais nous nous serons morts, mon frère

Mais quand les hommes vivront d'amour
Qu'il n'y aura plus de misère
Peut-être songeront-ils un jour
À nous qui serons morts, mon frère

Nous qui aurons aux mauvais jours
Dans la haine et puis dans la guerre
Cherché la paix, cherché l'amour
Qu'ils connaîtront alors mon frère

Dans la grande chaîne de la vie
Pour qu'il y ait un meilleur temps
Il faut toujours quelques perdants
De la sagesse ici-bas c'est le prix

Quand les hommes vivront d'amour
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours
Mais nous serons morts, mon frère

Les Champs-Élysées

Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Élysées

Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

Marche des Rois

Mélodie - George Bizet, Texte Alphonse Daudet

De bon matin j'ai rencontré le train
De trois grands Rois qui allaient en voyage,
De bon matin j'ai rencontré le train
De trois grands Rois dessus le grand chemin.
Venaient d'abord les gardes du corps,
Des gens armés avec trente petits pages,
Venaient d'abord des gardes du corps
Des gens armés dessus leurs just'au corps.

Puis sur un char, parmi les étendards
Venaient trois rois modestes comme d'anges,
Puis sur un char, parmi les étendards,
C'est Melchior, Balthazar et Gaspard.
L'étoile luit qui les Rois conduit
Par longs chemins devant une pauvre étable,
L'étoile luit qui les Rois conduit
Par longs chemins devant l'humble réduit.

Au fils de Dieu qui est né en ces lieux
Ils viennent tous présenter leurs hommages,

Au fils de Dieu qui est né en ces lieux
Ils viennent tous présenter leurs doux vœux.
Or, myrrhe, encens sont les beaux présents
Qu'ils ont porté à cet Enfant adorable
Or, myrrhe, encens sont les beaux présents
Qu'ils ont porté à ce divin Enfant.

Amis autrefois

Amis autrefois quand j'étais au pays
Tout seul à cheval je galopais dans
la nuit
Pour porter les lettres au village
voisin
Et je revenais bien fatigué au matin

Dans mes longues routes je
m'arrêtais souvent
Pour voir une fille que j'aimais
follement
Ses cheveux étaient si longs et si
soyeux
Et ses yeux avaient la profondeur
d'un lac bleu

Hors un soir d'hiver, galopant à
cheval
Il me vint au cœur un pressentiment
fatal
Poursuivant ma route je la retrouvai
plus loin
Étendue sans vie *morte* sur le bord
du chemin

la la la...

Mes pauvres amis excusez mon
chagrin
Je n'ai plus la force de continuer plus
loin
Mais pour oublier la tristesse de la
vie...
Chantons, rions dansons pour qu'à
jamais je l'oublie!! (bis)

Serre moi

Tryo

Embrasses-moi dessus bord
Viens mon ange retracer le ciel
J'irai crucifier ton corps
Pourrais-je, dépunaiser tes ailes?
Embrasser, te mordre en même
temps
Enfoncer mes ongles dans ton dos
brûlant
Te supplier de me revenir et tout
faire, oh tout, pour te voir partir
Et viens! Emmènes moi là-bas
Donne moi la main que je ne la
prennes pas
Ecorche mes ailes envoie moi
Et laisse toi tranquille à la fois
Mille fois entrelaçons nous,
hélassons nous même en dessous
Serre-moi encore serre-moi, jusqu'à
étouffer de toi...

Refrain:

Il y'a des salauds qui pillent le coeur
des femmes
Et les femmes qui n'savent plus trop
d'où l'amour tire son charme
Papillons de fleur en fleur d'amour
en amour de coeur
Ceux qui n'ont qu'une étoile ou ceux
qui brûlent leur voile

J'aime tes larmes quand tu aimes ta
sueur, le sang, rendons nous amants
Qui se passionne, qui se saigne?
J'aime quand mon ecorchée est
vivant

Je ne donne pas long feu à nos
tragédies, à nos adieux
Reviens moi, reviens moi
Tu partiras mieux comme ça
A force de se tordre, on en finirait
par se mordre
A quoi bon se reconstruire, quand on
est adepte du pire
Malgré nous malgré nous à quoi bon
se sentir plus grand, que nous
Deux grains de folie dans le vent,
deux âmes brûlantes, deux enfants

Refrain:

Il y'a des salauds qui pillent le coeur
des femmes
Et les femmes qui n'savent plus trop
d'où l'amour tire son charme
Des papillons de fleur en fleur
d'amour en amour de coeur
Ceux qui n'ont qu'une étoile ou ceux
qui brûlent leur voile

Embrasses-moi dessus bord
Viens mon ange retracer le ciel
J'irai crucifier ton corps
Pourrais-je dépunaiser tes ailes?
Embrasser, te mordre en même
temps
Enfoncer mes ongles dans ton dos
brûlant
Te supplier de me revenir et tout
faire, pour te voir partir
Viens! Emmènes-moi là-bas, donne-
moi la main que je ne la prennes pas
Écorche mes ailes envoles-moi
Et laisse-toi tranquille à la fois
Mille fois entrelaçons nous,
hélassons nous même en dessous
Serre-moi encore, serre-moi jusqu'à
étouffer de toi...
serre-moi encore, serre-moi jusqu'à
étouffer de toi...
serre-moi encore serre moi...

Chant des marais

Camps de concentration 1943

Loin dans l'infini s'étendent
Les grands prés marécageux,
Pas un seul oiseau ne chante
Dans les arbres secs et creux.

Ô terre de détresse
Où nous devons sans cesse
Piocher. (bis)

Dans ce camp morne et sauvage
Entouré de murs de fer
Il nous semble vivre en cage
Au milieu d'un grand désert.

Bruits de chaînes, bruit des armes,
Sentinelles, jour et nuit,
Des cris, des pleurs et des larmes,
La mort à celui qui fuit.

Mais un jour dans notre vie
Le printemps reflurira.
Libre, alors, ô ma patrie,
Je dirai: "Tu es à moi"

Ô terre d'allégresse
Où nous pourrons sans cesse
Aimer!

Ça fait rire les oiseaux

La compagnie Créole

Ça fait rire les oiseaux.
Ça fait chanter les abeilles.
Ça chasse les nuages
Et fait briller le soleil.
Ça fait rire les oiseaux
Et danser les écureuils.
Ça rajoute des couleurs
Aux couleurs de l'arc-en-ciel.
Ça fait rire les oiseaux,
Oh, oh, oh, rire les oiseaux
Ça fait rire les oiseaux,
Oh, oh, oh, rire les oiseaux.

Une chanson d'amour,
C'est comme un looping en avion :
Ça fait battre le cœur
Des filles et des garçons.
Une chanson d'amour,
C'est l'oxygène dans la maison.
Tes pieds n'touchent plus par terre.
T'es en lévitation.
Si y a de la pluie dans ta vie,
Le soir te fait peur.
La musique est là pour ça.
Y a toujours une mélodie
Pour des jours meilleurs.
Allez, tape dans tes mains :
Ça porte bonheur.
C'est magique, un refrain
Qu'on reprend tous en chœur.

Ça fait rire les oiseaux.
Ça fait chanter les abeilles.
Ça chasse les nuages
Et fait briller le soleil.
Ça fait rire les oiseaux
Et danser les écureuils.
Ça rajoute des couleurs
Aux couleurs de l'arc-en-ciel.
Ça fait rire les oiseaux,
Oh, oh, oh, rire les oiseaux.

T'es revenu chez toi
La tête pleine de souvenirs :
Des soirs au clair de lune,
Des moments de plaisir.
T'es revenu chez toi
Et tu veux déjà repartir
Pour trouver l'aventure
Qui n'arrête pas de finir.
Si y a du gris dans ta nuit,
Des larmes dans ton cœur.
La musique est là pour ça.
Y a toujours une mélodie
Pour des jours meilleurs.
Allez, tape dans tes mains :
Ça porte bonheur.
C'est magique, un refrain
Qu'on reprend tous en chœur

Ça fait rire les oiseaux.
Ça fait chanter les abeilles.
Ça chasse les nuages
Et fait briller le soleil.
Ça fait rire les oiseaux
Et danser les écureuils.
Ça rajoute des couleurs
Aux couleurs de l'arc-en-ciel.
Ça fait rire les oiseaux,
Oh, oh, oh, rire les oiseaux

Ça fait rire les oiseaux.
Ça fait chanter les abeilles.
Ça chasse les nuages
Et fait briller le soleil.
Ça fait rire les oiseaux
Et danser les écureuils.
Ça rajoute des couleurs
Aux couleurs de l'arc-en-ciel.
Ça fait rire les oiseaux,
Oh, oh, oh, rire les oiseaux

Au bal masqué

La compagnie créole

Décalecatan, Décalecatan

Ohé, Ohé

{4x}

{Refrain:}

Au bal masqué, ohé, ohé !

Ell' danse, ell' danse au bal masqué

Ell' ne peut pas

S'arrêter, ohé, ohé

De danser, danser, danser, danser,
danser.

Pendant tout' l'année,

On prépar' les costumes

Dracula,

Casanova

C'est un vrai plaisir

De respecter les coutumes

Cendrillon (Cendrillon)

Napoléon (Napoléon)

Aujourd'hui,

Je fais ce qui me plaît, me plaît

Devinez, devinez, devinez qui je suis

Derrière mon loup,

Je fais ce qui me plaît, me plaît

Aujourd'hui, (aujourd'hui) tout est

permis (tout est permis)

Aujourd'hui, (aujourd'hui) tout est

permis (tout est permis)

{au Refrain}

C'est l'occasion rêvée

De changer de partenaire

Superman (Superman)

Spiderman (Spiderman)

On peut s'envoler

En gardant les pieds sur terre

Joséphine (Joséphine)

Colombine (Colombine)

Aujourd'hui

J'embrasse qui je veux, je veux
Devinez, devinez, devinez qui je suis

Derrière mon loup,

J'embrasse qui je veux, je veux

Aujourd'hui, (aujourd'hui) tout est

permis (tout est permis)

Aujourd'hui, (aujourd'hui) tout est

permis (tout est permis)

{au Refrain}

Joséphin' (Joséphin')

Dracula (Dracula)

D'Artagnan (D'Artagnan)

Cendrillon (Cendrillon)

Jul's César (Jul's César)

Arlequin (Arlequin)

Superman (Superman)

Colombin' (Colombin')

Napoléon (Napoléon)

Bécassine (Bécassine)

Casanova (Casanova)

Marylin' (Marylin')

Aujourd'hui,

J'embrasse qui je veux, je veux

Devinez, devinez, devinez qui je suis

Derrière mon loup,

J'embrasse qui je veux, je veux

Aujourd'hui, (aujourd'hui) tout est

permis (tout est permis)

Aujourd'hui, (aujourd'hui) tout est

permis (tout est permis)

Au bal,

Au bal masqué

Ell' danse, ell' danse au bal masqué

Ell' ne peut pas

S'arrêter, ohé, ohé

De danser, danser, danser, au bal
masqué

Au bal masqué.

(ad Lib)

La machine à danser

La compagnie Créole

Refrain:

La machine à danser, la machine à danser
La machine à rouler, la machine à zouker zouker,
La machine à danser, la machine à danser
La machine à rouler, la machine à zouker zouker.

1 - On l'a trouvée dans une boîte à swinger
Elle fait claquer des mains, elle fait taper des pieds
Et toutes les nuits, au milieu des fumées,
On est câlin, câlin on est collé, collé
Elle fait... ouai... ouai ! ... ouai !

{au Refrain}

Danser, danser, rouler, zouker, zouker
oh oh

2 - Tout l'monde est là, tout l'monde veut l'approcher
Tout l'monde lui veut du bien, tout l'monde veut la toucher
Quand elle commence, on n'peut plus l'arrêter
Tempo bloquer cent-vingt, on n'peut pas résister
Elle fait... ouai... ouai ! ... ouai !
Et elle fait... ouai ... ouai ! ... ouai !

Solo : {x2}

Danser c'est danser, ouai !
Rouler c'est rouler, ouai !
Zouker c'est zouker, ouai !
Zouker zouker zouker, hé !

{au Refrain}

Danser, danser, rouler, zouker, zouker
oh
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

La machine à danser, la machine à danser
La machine à rouler, la machine à zouker zouker, (zouker, zouker)
La machine à danser, la machine à danser
La machine à rouler, la machine à zouker zouker (zouker, zouker)
La machine à danser, la machine à danser
La machine à rouler, la machine à zouker zouker (zouker, zouker)

Je ne t'aime plus

Manu Chao

Je ne T'aime plus
Mon amour
Je ne T'aime plus
Tous les jours
Parfois J'aimerais mourir
Tellement J'ai voulu croire
Parfois J'aimerais mourir
Pour ne plus rien avoir
Parfois J'aimerais mourir
Pour plus jamais te voir
Je ne t'aime plus
Mon Amour
Je ne T'aime plus
Tous les jours
Parfois J'aimerais mourir
Tellement Y'a plus D'espoir
Parfois J'aimerais mourir
Pour plus jamais te revoir
Parfois J'aimerais mourir
Pour ne plus rien savoir
Je ne T'aime plus
Mon amour
Je ne T'aime plus
Tous les jours...

Rahan

Dit pourquoi le jour, la nuit ?
Pourquoi l'eau, le feu, la terre ?
Et pourquoi le vent, la pluie ?
Pourquoi tous ces grands mystères?

Rahan, l'enfant des âges farouches
Rahan, plus vite que le vent
Plus fort que toutes les vagues de
l'océan
Toujours plus loin, Rahan

Rahan, l'enfant de tous les hommes
Apprends et donne ton savoir

Bats-toi, invente-nous des mondes
plus grands
Toujours plus beaux, Rahan

Crie par dessous l'ouragan
Bats-toi Prince aux démons géants
Seul parmi les grands sorciers
Que ta voix chante la liberté

Crie l'horreur, la faim, le sang
Crie l'oubli
Ta vie est un cri, Rahan

Rahan, oublie les temps farouches
La peur plus sombre que la nuit
Tu vois s'étendre dans la Lune si
ronde
Tout le sourire du monde

Les cités d'or

Enfant du soleil
Tu parcours la Terre le ciel
Cherche ton chemin
C'est ta vie, c'est ton destin
Et le jour, la nuit
Avec tes deux meilleurs amis
À bord du Grand Condor
Tu recherches les Cités d'Or

[aaaah ah ah ah ah]
[Esteban, Zia, Tao les Cités d'Or]
[aaaah ah ah ah ah]
[Esteban, Zia, Tao les Cités d'Or]

Tou-dou-dou dou dou
Ah ah ah
Tou-dou-dou dou dou
les Cités d'Or

Enfant du soleil
Ton destin est sans pareil
L'aventure t'appelle
N'attends pas et cours vers elle ...

Les trois mousquetaires

Avec nous, venez croiser le fer
Les méchants vont mordre la
poussière
Sous le signe des Mousquetaires
On est tous des frères

La main dans la main nous allons au
combat
Pour notre pays et pour notre Roi
Athos, Porthos, d'Artagnan et Aramis
Sont deux paires de bons amis

La devise qui nous soutient
C'est un pour tous et tous pour un
On peut compter sur nos épées
S'il faut défendre notre amitié

Avec nous, venez croiser le fer
Les méchants vont mordre la
poussière
Sous le signe des Mousquetaires
Pour avoir la paix, on fait la guerre
Avec nous, venez croiser le fer
Les méchants vont mordre la
poussière
Sous le signe des Mousquetaires
On est tous des frères

Nous passons des jours et des nuits
à cheval
Poursuivant les gardes du Cardinal
Nous nous battons bien mais après
la bataille
Nous embrochons des volailles

Et l'on trinque à la santé
De nos belles qu'on a quittées
Mais avant tout à nos épées
Car elles défendent notre amitié

Avec nous, venez croiser le fer
Les méchants vont mordre la
poussière

Sous le signe des Mousquetaires
Pour avoir la paix, on fait la guerre
Avec nous, venez croiser le fer
Les méchants vont mordre la
poussière
Sous le signe des Mousquetaires
On est tous des frères

Quand on a vingt ans et quand on a
la chance
D'être né un jour au royaume de
France
La tête au soleil et les pieds sur la
Terre
On devient un Mousquetaire

Pour la gloire et pour l'honneur
La victoire nous tient à coeur
On se battra jusqu'au dernier
Pour la défendre notre amitié

Avec nous, venez croiser le fer
Les méchants vont mordre la
poussière
Sous le signe des Mousquetaires
Pour avoir la paix, on fait la guerre
Avec nous, venez croiser le fer
Les méchants vont mordre la
poussière
Sous le signe des Mousquetaires
On est tous des frères

Corps à corps

Châtelaine

Ah ah ah ah on fait l'amour et on
s'en fout
Ah ah ah ah on fait l'amour et puis
après tout
Et si je veux ma liberté
Il faudra bien nous faire à l'idée
Je suis de cette génération
Qui fait l'amour à l'occasion

Ah ah ah ah on fait l'amour et on
s'en fout
Ah ah ah ah on fait l'amour et puis
après tout
Je comprends rien à tout c'est de
valeur
Je suis la fille du bonheur
Si le destin lui prend les mains
Ce sera peut-être mieux demain

Corps à corps avec toi
Corps à corps avec toujours
Corps à corps avec toi
Corps à corps avec toi un jour
Vivre, vivre laisser vivre
Laisse-moi vivre ma vie
Corps à corps avec lui
Corps à corps pour une nuit

Ah ah ah ah on fait l'amour et on
s'en fou
Ah ah ah ah on fait l'amour et puis
après tout

Corps à corps avec toi
Corps à corps avec toujours
Corps à corps avec toi
Corps à corps avec toi un jour
Vivre, vivre laisser vivre
Laisse-moi vivre ma vie
Corps à corps avec lui
Corps à corps pour une nuit

Ah ah ah ah on fait l'amour et on
s'en fou
Ah ah ah ah on fait l'amour et puis
après tout

Corps à corps avec toi
Corps à corps avec toujours
Corps à corps avec toi
Corps à corps avec toi un jour
Vivre, vivre laisser vivre
Laisse-moi vivre ma vie
Corps à corps avec lui
Corps à corps pour une nuit

Corps à corps avec toi
Corps à corps avec toujours
Corps à corps avec toi
Corps à corps avec toi un jour
Vivre, vivre laisser vivre
Laisse-moi vivre ma vie
Corps à corps avec lui
Corps à corps pour une nuit
Corps à corps avec lui
Corps à corps avec lui

Aline

Christophe

J'avais dessiné
Sur le sable
Son doux visage
Qui me souriait
Puis il a plu
Sur cette plage
Dans cet orage
Elle a disparu

REFRAIN:

Et j'ai crié, crié
«Aline!», pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré...
Oh! j'avais trop de peine

Je me suis assis
Auprès de son âme
Mais la belle dame
S'était enfuie
Je l'ai cherchée
Sans plus y croire
Et sans espoir
Pour me guider

REFRAIN

Je n'ai gardé
Que ce doux visage
Comme une épave
Sur le sable mouillé

REFRAIN

Le flamenco

Un flamenco monte dans la plaine
Jaillit du feu des Gitans
Car les guitares ont formé la chaîne
Autour du feu des Gitans
Ils sont venus pour danser
Leur amour de la liberté
Cette musique joyeuse,
C'est le coeur d'une race heureuse
D'une race fière qui vit sans
frontières
Pas de maisons pas de prisons
Et qui vagabonde à travers le monde
Au gré du vent, au gré du temps

La,la,la,la....

Le regard fou une fille s'avance
C'est la danse des Gitans
Les reins cambrés un garçon
s'avance
C'est la danse des Gitans
On les entend marteler
Du talon la terre brûlée
Plus rein ne compte pour eux
Les voila devenus des dieux
D'une race fière...

On a dû faire un très long voyage
Mais quand on est des Gitans
On est pas long à faire ses bagages
Pour être au feu des Gitans
Dans la rosée du matin
On repart et le feu s'éteint
Mais dans un autre pays
Il s'allume éclairant la nuit
D'une race fière....

Guantanamera

Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma (bis)
My antes de morir me quiero
Echar mis versos del alma

Guantanamera, guaira,
guantanamera (bis)

Mis versos es de un verde claro
Y de un carmin encendido (bis)
Mis versos es un cierra herrido
Que buscan el monte empero

Con los pobres de la tierra
Quiero mi suerte echar (bis)
El arroyo de la sierra
Mi complaci mas que el mar

Les animaux

Y'avait des crocodiles et les orangs-
outans
Des affreux reptiles et des jolis
moutons blancs
Y'avait des chats, des rats, des
éléphants
Il ne manquait personne
Pas même les deux lionnes
et la jolie licorne

Quand le bateau fut prêt à surmonter
les flots
Noé fit monter les animaux deux par
deux
Mais quand la pluie se mis à tomber
Noé s'ecria
"Seigneur, j'ai fait de mon mieux"

Le Zimbabwe

J'ai ramené du fond du Zimbabwe
Des souvenirs impossibles d'oublier.
J'ai ramené un p'tite fille ben
bronzée
Pour oublier mes chums qui ont
mangé.

Y'a des papous (bis)
Qui mangent de tout (bis)
...Partout, part out
...Qui sont pas fous

Après deux semaines que j'étais
arrivé
Y m'ont posé un gros anneau dans
l'nez.
J'ai mangé du crocodile salé
Du castor du tigre, d'la mouche tzé-
tzé.

J'ai appris une chanson que j'vas
t'montrer
Tu vas voir c'est pas ben complique.
C'est oubaloumba bouloum
boubwe
Oumbaloumba bourn zimbabwe.

Buvons un coup

Buvons un coup
Ma serpette est perdue
Mais le manche, mais le manche
Buvons un coup
Ma serpette est perdue
Mais le manche est revenu.

Mon père m'a donné un mari

Mon père m'a donne un mari
Boum bari boum, boum barbari,
Il me l'a donné si petit

Spiritus sanctus a la minum boum
boum
A la minoum boum boum
A la minoum boum boum boum
Barbari.

Il me l'a donné si petit
Boum bari boum, boum barbari,
Que je l'ai perdu dans mon lit...

Que je l'ai perdu dans mon lit
Boum bari boum, boum barbari
Je l'ai cherché à la bougie...

Je l'ai cherché à la bougie
Boum bari boum, boum barbari,
Le feu a prit dedans mon lit...

Le feu a prit dedans mon lit
Boum bari boum, boum barbari,
J'ai r'trouvé mon mari rôti...

J'ai r'trouvé mon mari rôti
Boum bari boum, boum barbari,
Je l'ai posé dans un grand plat...

Je l'ai posé dans un grand plat
Boum bari boum, boum barbari,
Le chat l'a prit pour un gros rat...

Le chat l'a prit pour un gros rat
Boum bari boum, boum barbari,
Et si jamais je me r'marie...

Et si jamais je me r'marie
Boum bari boum, boum barbari,
J'en prendrai un d'six pieds et demi...

Le gosier

Le gosier (2)
Dessèche (2)
Déchevauché (2)
Toute la journée (2)
Et le soir (2)
À la veillée y'avait à boire et à
manger.

Je suis un gars du Far-West,
Hi-ha!

Qui aime les chevaux,
La plaine et le rodéo.
Ma liberté c'est mon rêve,
La joie c'est mon banjo,
La chance c'est mon lasso.

Les indiens
Un beau matin
M'ont apporté
De quoi fumer
Et j'ai compris
Le grand esprit des hommes
Qui voulaient la paix.

Au Paradis
Quand fy serai
Mon banjo
J'apporterai
Et le bon Dieu
Me demandera qui es-tu
Et je répondrai

Aux Enfers
Quand j'y serai
Mon lasso
J'apporterai
Pour attraper
Les petits diables
Qui nous jouent des mauvais coups

La p'tite vieille

À Paris, y'a une p'tite vieille Youpi!
(2)
Qui a plus d'quatre-vingt ans
Rantanplan la vieille,
Qui a plus d'quatre-vingt ans
Rantanplan.

On l'invite à la noce Youpi! (2)
On lui présente un galant...

Beau jeune homme si tu m'épouses
Youpi! (2)
Je te ferai riche marchand...

Je n'épouse pas les vieilles Youpi!
(2)
Qui n'ont pas de dents devant.

La p'tite vieille se mit a rire Hi! Hi!(2)
En lui montrant ses deux dents...

La première était toute noire
Youpi!(2)
La deuxième était branlante...

Le lundi ce fut la noce Youpi!(2)
Le mardi fut l'enterrement...
La morale de cette histoire Youpi!(2)
C'est qu'on n'se fie pas aux dents...
La morale de cette morale Youpi!(2)
C'est qu'on s'marie à vingt ans...

Il a tout dit

J'ai connu dans mon jeune âge
Le plus beau garçon du village;
Mais il est devenu volage
C'est pourquoi je ne l'aime plus.

Il a tout dit, tout dit, tout dit
Il a tout dit, tout dit, tout dit,
tout dit,
Il a tout dit, tout dit, tout dit,
Il a tout dit c'que j'lui avais dit.

Mais il est redevenu sage,
Il m'a demandé en mariage;
À l'église du village
Le curé nous a marié.
Il n'a plus dit...

Et voila notre famille:
Treize garçons et dix-huit filles,
À l'église du village,
Le curé les a baptisé.
Il n'a pas dit... ...que c'était fini!

J'allume une étoile

J'allume une étoile
Au pied de mon lit
Et je fais des ombres
Sur le mur fleuri
J'étire mes jambes
Jusqu'au plafonnier
Et je bouge, bouge
Les doigts de mes pieds.

Mes deux mains dessinent
De gros animaux
Sur ma courte pointe
Et sur mon oreiller
Si un rêve passe
En pantoufles bleues
J'éteins mon étoile
Et je ferme les yeux...

Janneton

Jeanneton prend sa faucille
La lirette la lirette
Jeanneton prend sa faucille
Pour aller couper les joncs (bis)

En chemin elle rencontre
La lirette la lirette
En chemin elle rencontre
Quatre jeunes et beaux garçons (bis)

Le premier un peu timide
La lirette la lirette
Le premier un peu timide
Lui caressa la menton (bis)

Le deuxième un peu moins sage
La lirette la lirette
Le deuxième un peu moins sage
Lui souleva le jupon (bis)

Le troisième encore moins sage
La lirette la lirette
Le troisième encore moins sage
La coucha sur le gazon (bis)

Ce que fit le quatrième
La lirette la lirette
Ce que fit le quatrième
N'est pas dit dans la chanson (bis)

Résultat de cette histoire
La lirette la lirette
Résultat de cette histoire
C'est un tendre et beau garçon (bis)

Le pénitencier

Johnny Hallyday

Les portes du pénitencier
Bientôt vont se fermer
Et c'est là que je finirai ma vie
Comm'd'autres gars l'ont finie
Pour moi ma mère a donné
Sa robe de mariée
Peux-tu jamais me pardonner
Je t'ai trop fait pleurer
Le soleil n'est pas fait pour nous
C'est la nuit qu'on peut tricher
Toi qui ce soir a tout perdu
Demain tu peux gagner .

O mères, écoutez-moi
Ne laissez jamais vos garçons
Seuls la nuit traîner dans les rues
Ils iront tout droit en prison
Toi la fille qui m'a aimé
Je t'ai trop fait pleurer
Les larmes de honte que tu as
versées
Il faut les oublier
Les portes du pénitencier
Bientôt vont se fermer
Et c'est là que je finirai ma vie
Comm'd'autres gars l'ont finie

Le feu sauvage

La, la, la maladie du baiser
La, la, la maladie du baiser
La, la, la maladie du baiser
La, la, la maladie du baiser

Chérie, chérie, quand je t'ai
rencontré
J'ai tout de suite eu envie de t'aimer
Mais je ne pouvais pas me douter
Qu'un jour, tu allais me donner

Le feu sauvage (le feu sauvage)
Le feu sauvage de l'amour (le feu
sauvage)
La maladie du baiser, yé yé yé yé
Le feu sauvage de l'amour (le feu
sauvage)

Puis, un jour, je n'ai pas pu résister
Et je t'ai demandé de m'embrasser
(ah ooh, ah ooh)
Tout de suite, tu t'es exécutée (yeah
yeah!)
Et tu m'as transmis par un baiser
Le feu sauvage (le feu sauvage)
Le feu sauvage de l'amour (le feu
sauvage)
La maladie du baiser, yé yé yé yé
Le feu sauvage de l'amour (le feu
sauvage)
Le lendemain, quand je me suis levé
J'avais les lèvres toutes boutonnées
(ah ooh, ah ooh)
Je n'ai pas su comment me soigner
(yeah yeah!)
Depuis ce temps, je suis handicapé
Du feu sauvage (le feu sauvage)
Le feu sauvage de l'amour (le feu
sauvage)
La maladie du baiser, yé yé yé yé
Le feu sauvage de l'amour (le feu
sauvage)

Maintenant, je suis toujours gêné
(woh oh oh, yé yé yé)
Et je n'ose plus embrasser (woh oh
oh, yé yé yé)
Toutes les filles de mon quartier
(woh oh oh, yé yé yé)
Me traitent de pas déniaisé (woh oh
oh, yé yé yé)
Le feu sauvage (le feu sauvage)
Le feu sauvage de l'amour (le feu
sauvage)
La maladie du baiser, yé yé yé yé
Le feu sauvage de l'amour (le feu
sauvage)
Le feu sauvage (le feu sauvage)
Le feu sauvage de l'amour (le feu
sauvage)
La maladie du baiser, yé yé yé yé
Le feu sauvage de l'amour (le feu
sauvage)
Hen hen hen hen
Hen hen hen hen

Hey tit-gars

"-Hey! 'tit-gars, es-tu creuse ta
rivière?"

"-On y voit tous les cailloux
Tape la balloune, tape la balloune
On y voit tous les cailloux
Tape la balloune dindon"

"-Hey! 'tit-gars, es-tu large ta
rivière?"

"-Les canards la traversent"

"-Hey! 'tit-gars, c'est quoi ton nom?"
"-Je m'appelle comme mon père"

"-Hey! 'tit-gars, comment qui
s'appelle ton père?"
"-Il s'appelle comme moi"

"-Hey! 'tit-gars, vous êtes combien chez-vous?"

"-On a chacun une cuillère"

"-Hey! 'tit-gars, y'en a combien de cuillères chez vous?"

"-On en a tous chacun une"

"-Ouais ben! 'tit-gars, t'es ben chanceux qu'y ait une rivière entre toi pis moi... parce que sinon!!!"

"-Je remercie la rivière"

Les légumes

Tous les légumes
Au clair de lune, tous les légumes,
Étaient en train de s'amuser, de
s'amuser, hé !
Ils s'amusaient, aient !
Comme ils pouvaient, aient !
Et les passants les regardaient !

Un cornichon dansait en rond.
Un artichaut faisait des petits sauts.
Un salsifis valsait sans bruits.
Un gros chou-fleur se trémoussait
avec ardeur !

Bonjour ma cousine

Bonjour ma cousine
Bonjour mon cousin germain
On m'a dit que vous m'aimiez
Ce n'est pas la vérité
Je m'en soucie guère, je m'en soucie
guère
Passez par ici et moi par là

C'était un cheval

Refaire la chanson plusieurs fois avec différentes voix.

Oh c'était un cheval
Oh il était bien malade
Son maître l'a pris
L'a mis dans l'écurie
Quand y avait chaud
On lui a donné de l'eau
Quand y avait frette
On lui a donné une couverture
Quand y avait faim
On lui a donné du foin
Quand y avait mal aux dents
On lui a donné de la pâte à dents
Quand y avait mal au pied
On lui a donné des gros souliers
Et là notre cheval
Il n'était plus malade
Son maître l'a pris
L'a sorti de l'écurie

La jument Tibi

La jument Tibi
Dormait dans l'écurie
Pendant qu'elle mangeait des
pistaches salées
Hey! Le cowboy Arthur
Lui vola sa monture
Puis il disparaît dans les fourrés
épais.

Le shériff Oscar
Qui était le plus fort
A vite attrapé le voleur de jument
Hey! Quand on n'est pas gentil
On est toujours puni
Et puis c'est ainsi que ma chanson
finit!

La destinée la rose au bois

Pierre Daignault

Mon père aussi ma mère n'avait que moi d'enfants
Mon père aussi ma mère n'avait que moi d'enfants
N'avait que moi d'enfant la destinée la rose au bois
N'avait que moi d'enfants, n'avait que moi d'enfants
N'avait que moi d'enfants, n'avait que moi d'enfants

Il m'envoie à l'école à l'école du rang
Il m'envoie à l'école à l'école du rang
A l'école du rang la destinée la rose au bois
À l'école du rang à l'école du rang
À l'école du rang à l'école du rang

Quand les filles me voyaient elle voulait m'embrasser
Quand les filles me voyaient elle voulait m'embrasser
Elle voulait m'embrasser la destinée la rose au bois
Elle voulait m'embrasser elle voulait m'embrasser
Elle voulait m'embrasser elle voulait m'embrasser

C'est pas l'affaire des filles d'embrasser les garçons
C'est pas l'affaire des filles d'embrasser les garçons
D'embrasser les garçons la destinée la rose au bois
D'embrasser les garçons d'embrasser les garçons
D'embrasser les garçons d'embrasser les garçons

Mais c'est l'affaire des filles de ballier la maison
Mais c'est l'affaire des filles de ballier la maison
De ballier la maison la destinée la rose au bois
De ballier la maison, de ballier la maison
De ballier la maison, de ballier la maison

Quand la maison est nette tous les garçons y vont
Quand la maison est nette tous les garçons y vont
Tous les garçons y vont la destinée la rose au bois
Tous les garçons y vont, tous les garçons y vont
Tous les garçons y vont, tous les garçons y vont

Ils entrent quatre par quatre en frappant du talon
Ils entrent quatre par quatre en frappant du talon
En frappant du talon la destinée la rose au bois
En frappant du talon, en frappant du talon
En frappant du talon, en frappant du talon

Et c'est comme ça que ça se passe dedans notre canton
Et c'est comme ça que ça se passe dedans notre canton
Dedans notre canton la destinée la rose au bois
Dedans notre canton, dedans notre canton
Dedans notre canton, dedans notre canton

Étrange comme je t'aime

Dobacaracol

J'ai le feu du volcan
La chaleur du désert
La saveur de la terre
La lueur d'une lune claire
Je n'ai rien que dans le coeur
l'immensité du ciel ouvert
(et manté manté? etc.)

j'ai la fraîcheur d'une rivière
La colère du typhon
J'ai l'amour d'une mère
Les tourments des 4 vents
Comme il tombent comme il tombent les flocons de l'hiver
ils s'entassent dans ma tête comme mes contradictions
et mes perles d'amour dans un écrin de poussière

Étrange comme je t'aime
étrange comme je t'aime...

wowowowow....

J'ai la lumière du soleil
et le frisson de la fougère
La rudesse de l'hiver
La douceur du miel
La folie manifesté
la tristesse éphémère
la foie, de ceux qui ne posent pas de barrière.
Étrange comme je t'aime.

Comme le fleuve je m'abreuve a l'océan de ta pensée
Je boirai toute l'eau de la mer pour que tu vienne m'aimer
Pied nu dans la terre simplement comme hier
Étrange comme je t'aime.
Étrange comme je t'aime.

Pris au piège,
J'écoute les tambours de la pluie

Je pleure au torrents convoyant la souffrance d'autrui
(?) A la fois se font des routes dans ma tête alors
je ne sais plus rien sauf que pour toi je creuserai de nouveaux sillons,
mélodie de l'univers..

Étrange comme je t'aime.

Comme le fleuve je m'abreuve a l'océan de ta pensée
Je boirai toute l'eau de la mer pour que tu vienne m'aimer
Pied nu dans la terre simplement comme hier
Étrange comme je t'aime.
Étrange comme je t'aime.

Comme le fleuve je m'abreuve a l'océan de ta pensée
Je ferai reculer le soleil pour savourer le sommeil.
Pied nu dans la terre simplement comme hier
Étrange comme je t'aime.

JE T'AIME !

Index

A

Agadou	66
Ah les p'tits pois.....	13
Ah toi belle hirondelle	84
Aïda	7
Aline	124
American pie.....	106
Amis autrefois.....	116
Amitié Liberté.....	9
Anatole et Manda.....	109
Attends-moi Ti-gars.....	20
Au bal masqué.....	119
Au chant de l'alouette	75
Autour d'une table.....	15
Aux Champs-Élysées.....	67

B

Bans	16
Bénissez nous, Seigneur	15
Blanche comme la neige.....	81
Blowing in the wind	99
Bon appétit.....	15
Bonjour ma cousine.....	130
Born to be wild	101
Bozo.....	21
Buvons un coup	125

C

Ça fait rire les oiseaux	118
Cantique des étoiles	10
Ce matin sans hésiter	47
Céline.....	114
C'est pas l'homme qui prend la mer, c'est la mer qui prend l'homme.....	63
C'était un cheval.....	130
Chanson pour l'Auvergnat	25
Chant de la promesse	8
Chant des marais.....	117
Chère Élise.....	83
Chevaliers de la table ronde.....	78
Corps à corps	123

D

Dans la prison de Londres	77
Dans le port d'amsterdam.....	38
Dans ma camaro	73
Debout les gars	8
Dégénération.....	88
Deux guitares.....	56
Dust in the Wind.....	108

E

En berne.....	91
En remontant la rivière	81
Entendez-vous dans le feu	17
Et j'ai couché dans mon char	36
Étrange comme je t'aime	132
Évangéline.....	82

F

Father & Son	93
Fédéric.....	60
Fendez le bois.....	78
Fernande	24
Fleur au chapeau.....	10
Fleur d'épine	9
Fromage.....	112

G

Gens du pays	42
Gigi l'amoroso	71
Ginette	33
Gosier	109
Guantanamo.....	125

H

Hallelujah	100
Here comes the sun.....	96
Heureux d'un printemps	31
Hey Jude.....	95
Hey tit-gars.....	129
Horse with no name.....	105
Hotel california.....	104
House of the rising sun.....	99

I

I lost my baby	28
I went to the market.....	40
I will survive.....	101
Il a tout dit	127
Il suffirait de presque rien.....	65
Il venait d'avoir 18 ans.....	69
Imagine.....	106
Isabeau s'y Promène	77
Isabelle	29

J

Jack Monoloy	43
J'ai pour toi un lac.....	44
J'ai vu le loup, le renard, la belette	79
J'allume une étoile	127

Janneton	128
Je l'aime à mourir	51
Je me suis fait tout petit.....	27
Je ne t'aime plus	121
Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai	52
Job le Beatnik.....	110

L

L'escalier.....	30
L'homme de Cro-Magnon	7
La bohème.....	55
La cane de Jeanne	22
La cavalière.....	79
La chanson de Ziggy.....	49
La chanson du pharmacien.....	19
La complainte du phoque en Alaska	32
La destinée, la rose au bois	131
La fiancée de l'eau.....	90
La folie en quatre	50
La jument Tibi.....	130
La laine des moutons.....	14
La langue de chez nous	54
La légende de la feuille d'érable.....	86
La légende du feu.....	11
La machine à danser.....	120
La petite mandarine.....	12
La p'tite vieille.....	127
La rue Kétanou.....	89
Le blues d'la métropole.....	33
Le chant du rassemblement.....	14
Le chant Russe	9
Le crapaud Fi-Faille	6
Le Déserteur.....	50
Le feu sauvage	129
Le flamenco	124
Le gosier	126
Le mouvement Guide.....	13
Le pénitencier.....	128
Le Petit Coupeur De Paille.....	17
Le petit navire	80
Le petit pain au chocolat	68
Le petit roi.....	57
Le picbois.....	32
Le p'tit bonheur	18
Le renard et le loup	76
Le rocher du conseil.....	14
Le sol indien.....	112
Le Zimbabwe	125
Légende indienne	112
Les amoureux des bancs publics	26
Les animaux	125
Les Aventuriers.....	6
Les beaux yeux noirs.....	87
Les Champs-Élysées	115
Les chemins d'été	73
Les cités d'or	121

Les copains d'abord.....	23
Les gens de mon pays	45
Les légumes	130
Les sabots d'Hélène.....	24
Les trois mousquetaires	122
Les vieux pianos	61
Let it be.....	95
L'hymne au printemps.....	20

M

Ma liberté.....	34
Ma mère chantait	48
Mangué.....	17
Manu.....	64
Marche des Rois	115
Message in the bottle	97
Mila Milon.....	17
Minuit chrétien.....	85
Mistral Gagnant	62
Moi mes souliers.....	21
Mon Joe	30
Mon pays	41
Mon père m'a donné un mari	126
Mon Vieux François	76

N

Ne me quitte pas	37
Nuit et brouillard.....	59

P

Papa	113
Partons la mer est belle	84
Pépé	90
Petite Marie.....	53
Pour un instant	111
Prière du soir.....	10

Q

Quand la soupe boue dans la marmite	15
Quand les hommes vivront d'amour	114
Quand on n'a que l'amour	39
Qui peut faire de la voile.....	113

R

Rahan	121
Rantanplan la vieille	110
Réveille.....	86
Roxanne	97

S

Santiano	111
Sèche tes pleurs.....	51
Seigneur Dieu	15
Seigneur du ciel	15
Serre moi.....	116
Stairway to heaven.....	102

T

Terre rouge	17
Trois hommes en noir	75

U

Un gai luron des Flandres	79
Un garçon pas comme les autres.....	49
Un pied mariton	89
Une chance qu'on s'a.....	70
Ursule	12

V

Vent frais	17
V'la l'bon vent.....	83
Votre fille a vingt ans	35

W

We are the champion	98
We will rock you	98
Welcome Soleil	48
Wild World.....	94
Wish you were here	105

Y

Yesterday.....	96
----------------	----