

YVETTE FILANC

yvettefilancatriz@gmail.com



DATOS FISICOS

Altura : 167.64cm

Americana: XL

Camisa: XL

Pantalón: 44

Calzado: 40/41

Cabello: Mechas Rubio / Grisáceo

Ojos: Azules

HABILIDADES

Idiomas:

(acentos variados en los idiomas y facilidad aprendiendo)

- Inglés - Nativo EEUU
- Castellano - Fluente
- Euskara - Muy Alto
- Français - Muy Alto

Bailes Salón y Swing Básico

Hacer la voltereta lateral

Montar Caballo

Utilizar Pistola / Rifle

Guitarra Acordes Básicos & Canto

TV

- LA CANCIÓN, de Reparto "Doctora Inglesa"
Alejandro Marín
Movistar Plus
- RESPIRA, de Pequeña Parte "Mujer Rubia Video Tik Tok"
David Pinillos - Carlos Montero, Marta Font Pascual /
El Desorden Crea / Netflix
- SAGRADA FAMILIA, de Pequeña Parte "Matrona"
Víctor Cuadrado - Manolo Caro /
Noc Noc Cinema / Netflix
- BALENCIAGA, de Reparto "Traductora USA"
Directores Jon Garaño, Aitor Arregi, Josemari Goenaga /
Moriarti Produksioak/ Disney
- GOENKALE XVIII, Secundaria "Kathy"
Dir. Olatz Beobide / Pausoka / EITB 1
- GOENKALE XV Secundaria "Kathy"
Dir. Olatz Beobide, Jabi Elortegi / Pausoka / EITB 1
- BALBEMENDI, de Pequeña Parte "Neska Alemaniarra"
Dir. Jabi Elortegi / Pausoka / EITB 1

CINE

- ANTES YO - Corto - Secundaria / Dir. Yvette Filanc
- RENOVABLE - Corto - Secundaria /
Dir. Jon Garaño, Dir. Josemari Goenaga / Moriarti
- 80 EGUNEAN - Largo - de Reparto /
Dir. Jon Garaño, Dir. Josemari Goenaga / Moriarti
- ON THE LINE - Corto - Protagonista /
Dir. Jon Garaño / Moriarti

TEATRO

- Amanece No Es Moco de Pavo - Madre (de Reparto)
Dir. Angel Sagües Irigoyen, Navarra
- Dragonflies Don't Sting - Vile the Crocodile (Secundaria)
Dir. Pat Lydersen / The Park Dale Players
- Cruel Disclosures - Madre Superiora (Secundaria)
Dir. Anne Kaufman / U.C.S.D.
- The Miracle Worker - Annie Sullivan (Secundaria)
Dir. Sue Raley / San Dieguito Theatre Company
- Hamlet - Gertrude
Dir. Sue Raley / San Dieguito Theatre Company

FORMACIÓN

- 2022-2023 : Taller Clown (impro y emociones)
Actriz / Dir. ESTHER CARRIZO
- 2022 : Actuar con VFX y Animación
Dir. ABRAHAM LÓPEZ
- 2017 & 2018 : El Actor y la Camera
Dir. JUANCHO CALVO
- 2016 : Teatro Musical Impro
Dir. RAUL BEATMAC
- 2000-'03 : Improvisación
ACME & GROUNDINGS
- 2000-'04 On Camera Film Technique,
Dir. NANCY SCANLON, Dir. JOHN SWANBECK
- Brecht, 1997-1998
- 1996 The San Diego Repertory Theatre : Aydtte Dire Casting
- 1994 The Old Globe Theatre, San Diego : Talleres Variados
- 1994-1998 Bachelor of Theatre Arts
(UCSD University of California at San Diego)