

Allerførst tak for i ville se mig.

Jeg er utrolig rørt over, at i gider høre min historie.



1Cirkus G.O. Gines hovedindgang (Publikums indgang) i 1972

Det hele startede jo egentlig søndag den 11. marts 1945 kl. 16.04 i det der i dag hedder hovedgaden 17 i Gesten.

Men at jeg kom her i dag er en anden historie

Jeg havde længe skullet af med cyklerne. Vi havde ikke plads til dem, men jeg kunne ikke tage mig sammen til at smide dem på lossen. De betød for meget for mig.

På en rejse til Finland mødte jeg en mand, der havde interesser i et Cykelmuseum i Glumsø. Vi kom til at tale cykler og jeg fortalte ham om mine et hjulede cykler og hvor svært det var at skulle sige farvel til

dem. Han blev begejstret for at måtte få dem, og jeg blev glad for at de kom derhen. Jeg blev så glad, at jeg lagde et billede ud på Facebook, hvor jeg afleverede dem til museet. Der kom en reaktion fra John Kristensen, som åbenbart havde kendt mig i mange år uden at jeg huskede ham, Undskyld John

Så derfor er jeg så her i dag

Jeg vil fortælle historien om tiden, som jeg husker den.

I er også så heldige at et andet medlem af Cykeltruppen er her i dag, nemlig Ivar Håhr Hansen fra Gesten. Jeg tror at Ivar måske kan hjælpe mig de steder hvor hukommelsen svigter lidt, desværre kan han jo også fortælle, hvis jeg fortæller noget forkert.

Tiden i G.O.Gine førte også andet med sig, nemlig et bugtaler nummer som jeg så har tilladt mig også at fortælle lidt om. Det håber jeg er i orden Jeg ville gerne have startet med lidt historie om G.O.Gine, men jeg ved ikke mere end der står på jeres hjemmeside.

Nemlig at det startede efter Sydjydsk udstilling i 1951, som Geoginefest, inspireret af Tulipanfesten i Ribe som jo var en stor succes.

Senere kom det til at hedde Troldefest

Det første billede fra G.O.Gine er i 1954, med Lille Simon, som jeg også husker.



2 Offiiele billeder jeg skrev autografer på og brugte til plakater

Historien om cyklerne

Denne historie er den der hænger på Cykelmuseet i Glumsø.

I 1956 kom Cirkus Brdr. Schmidt til den lille by Gesten ved Vejen. cirkus havde i forestillingen en Chimpanse, der kunne køre på ethjulet cykel.



3 Opstart af Cykelnummeret 1972

Nogle drenge i Gesten blev enige om, at hvis en chimpanse kunne køre på ethjulet cykel, så måtte de også kunne lære det.

Drengene henvendte sig til byens cykelsmed Hans Karstensen, der fremstillede et par eksemplarer til drengene. det viste eksemplar kostede 5 kr. dengang.

Efter 4 hele dage og en aften lykkedes det drengene at kunne cykle lidt. Men cykleriet skulle udvikles. Der blev trænet daglig. Drengene blev også omtalt i Kolding Folkeblad fordi de havde cyklet fra Gesten til Kolding og retur en søndag.

En tur tæt på 50 km.

Nogle af drengene kom til at cykle i Cirkus G.O.Gine, som var et amatør cirkus der opstod hvert andet år i forbindelse med Geoginefesten i Vejen. Deraf cirkus navnet G.O.Gine. Senere kom byfesten til at hedde Troldefest.

Drengene blev større og skiltes for alle vinde. Men i halvfjerdsene genopstod truppen med tre af drengene.

Nummeret skulle gøres flottere og farligere. Så det blev besluttet at truppen skulle have høje cykler. Det var der dog kun to af drengene der fik. Den ene som i mellemtiden var udlært mekaniker lavede selv en.

Den model som vises her er fremstillet af Kunsthåndværkeren Jens Flansmose fra Vejen

Truppen stoppede i 1976. Men cyklerne blev gemt. I forbindelse med en flytning stod cyklerne til at skulle kasseres. Men så traf den ene af drengene en mand med tilknytning til Cykelmuseet i Glumsø. Så det er med stor glæde for mig og min familie, at cyklerne reddes fra skrotning og jeg håber at andre drenge vil få lyst til at køre på ethjulet cykel.

Disse cykler har givet mig så meget glæde og oplevelser gennem tiden.

Hilsen Hans Peter Bach, Kongevejen 482, Holte. Født i Gesten i 1945

Da jeg skulle lave notater til i dag, opdagede jeg pludselig at det faktisk var svært uden at komme til at lyde egocentrisk, men jeg håber at jeg får mig formuleret så det ikke bliver alt for slemt.

De tre jeg taler om med hensyn til Cirkus, er

Svend Magnussen, som i måske husker fra Tanken og Bremseservice her nede i byen

Ivar Haar Hansen fra Gesten Silofabrik, som det hed dengang, han sidder der.

Og så mig

Min historie

Jeg er ved at skrive om mit liv til mine efterkommere, det kalder jeg "min historie".

Jeg ved ikke om alt er historisk korrekt, men det er min historie sådan som jeg husker det.

Som jeg nævnte i min historie om cyklerne, så var vi nogle drenge der havde set det i Cirkus og det måtte vi så i gang med.

Vi cyklede hver dag, til tider cyklede vi så meget, at vi sled et dæk op om måneden. Vi drejer jo samme sted på dækket hver gang.

Jeg tror faktisk ikke, at Ivar var med fra starten.

Svend Magnussen der var i lære som mekaniker hos Conrad Møller, var den første der var med i G.O.Gine. Det var han allerede i sin læretid.

Tiden gik, vi kom til militæret, vi videreuddannede os, stiftede familie og havde mange andre ting at give os til.

Jeg tror, det var fordi Svend igen var flyttet til Vejen, han blev spurgt, om han ville være med igen. Han fandt så Ivar og mig og vi gik så i gang med at øve os. Det blev faktisk en rimelig succes, så det måtte gentages. Jeg havde fået lyst til det med cirkus, det var sjovt, så da jeg i Cirkus Benneweis så den franske bugtaler Fred Roby, der kunne ryge og drikker en cognac samtidig med at dukken sang. Det blev jeg så begejstret for at jeg besluttede mig for at det ville jeg også lære.

Jeg fandt lekture om hvordan man gjorde og så gik jeg i gang med at øve mig, det tog længere tid end jeg havde regnet med inden jeg kunne så godt, at jeg kunne optræde med det.

Men det lykkedes.

Men ledelsen i G.O.Gine synes ikke det var til Cirkus. Jeg tror ikke de synes det var godt nok. Her må jeg dog tilføje at Flansmose senere gav mig en undskyldning da han så mig et sted, hvor jeg optrådte. Da kunne han se, at det godt kunne have passet ind.

Efter Cirkus stoppede startede Studie 73 så med noget de kaldte Cirkus varieteen.

Det blev ikke nogen succes, overskriften i Vestkysten lød Cirkus varieteen i Vejen en skuffelse. To fremragende numre lavede op. Det var Hjortings flugt fra Danskoppen med Søren Steno Hansen, Hans Oxlund og Vita Phillipsen. Det andet nummer var så Olfert min bugtaler dukke og mig. Avisen skrev at alene de to numre var billetten værd, det var jo rart at læse.

Bugtaleriet tog til. Det var Tivolipladser, Natklubber, Sportshaller, Kroer og Forsamlingshuse over det meste af Jylland.

Det førte også noget Intertainment og monologer med sig. I et par år i en duo med en sangerinde. Det var en sjov tid, men imens havde jeg foruden mit job, også videre uddannet mig, så det måtte slutte synes jeg.

Så i forbindelse med et Jobskifte og en flytning til en anden landsdel besluttede jeg, at nu skulle det stoppe, jeg fortalte ikke mine gamle kontakter min nye adresse, så det gik let. Jeg må dog erkende at lidt lokal variete i Stilling hvor vi flyttede til blev det dog til.

Nu synes jeg så vi skal se lidt billeder fra dengang. Så kan i jo få lidt historie og nogle årstal undervejs.



Studio 73-folkene ved en af deres seneste forestillinger – ved Troldefesten.



Det kan også være at i kan hjælpe mig med navnene på nogle af de deltagere, jeg har glemt.

Hans Peter Bach
September 2014



4 Cirkus G.O. Gines hovedindgang
(Publikums indgang) i 1972



5 Bag teltet, Artistindgang,
Beboelses vogne til artisterne i 1972



6 Erik Buhl Mortensen som Cirkusdirektør O.L.Tovarich byder velkommen i 1972



7 Arthur Vistesens som klovnen August i 1972