

Altering the Predestined Destination

concert

A

6 **Gm⁷** **C⁷(sus4)** **Bm(maj7)** **Am(maj7)** **Ebm⁷** **Emaj7(#5)** **Abm⁷** **C^{#7}(sus4)** **Dm(maj7)** **Cm⁹** **F¹³** **Gbmaj7(#11)** 1. 2.

B

19 **E⁷(sus4)** **Bbmaj7(#9)** **Gbmaj7(#9)** **Ebmaj7(#9)** **Bb7(sus4)** **Emaj7(#9)** **C⁷(#9)** **B7(#11)** **Em⁷** **G/C[#]** **E/F** **D/F[#]** **A/Eb** **Gbmaj7(#5)**

C

35 **Gm⁷** **C⁷(sus4)** **Bm(maj7)** **Gbm(maj7)** **Ebm(maj9)** **D7(#9)** **Gbm(maj7)** **Ebm(maj9)** **Dmaj7(#5)**

Form AABC

stefan gaspar
January 28, 2025