

# Bananas on Mars

(Difficult not Impossible)

Bb

**A** Dm<sup>7</sup> Bb<sup>maj7</sup>

6 C/E F C(sus4)/Bb C/E Am<sup>7</sup> Fm/Ab

11 Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4) F#7/A#

15 Bm<sup>9</sup> F#7/A# Bm<sup>9</sup> 1. 2.

**B**

20 Eb<sup>maj7</sup>(#5) C<sup>maj7</sup> C#<sup>maj7</sup>(#5) Bb<sup>maj7</sup>

24 Eb<sup>maj7</sup>(#11) Ab<sup>maj7</sup>(#11) Bb<sup>maj9</sup> Bm<sup>9</sup>

2 **A**

28 Dm<sup>7</sup> / Bbmaj<sup>7</sup> /

32 C/E F C(sus4)/Bb C/E Am<sup>7</sup> Fm/Ab /

37 Gm<sup>7</sup> / A<sup>7</sup>(sus4) F#7/A#

41 Bm<sup>9</sup> F#7/A# Bm<sup>9</sup> /

**Solo Changes**

45 Dm<sup>7</sup> / Bbmaj<sup>7</sup>(#5) /

49 Am<sup>7</sup> / Fm/Ab /

53 Gm<sup>13</sup> / A<sup>7</sup>(sus4) /

57 F#7alt/A# Bm<sup>9</sup> /