

# Equalizer II

## Concert

**A**

4/4

Dmaj7(#9)      Bbmaj7(#5)

6 Dmaj7(#9)      Bbm7

10 Abmaj9      E/G#

14 Gb/Ab      1. Ab/A      2. Emaj7(#5)

**B**

20 F/A      Ebm/Gb      Bbm9      Amaj7(#11)

24 Ebm/Gb      Bbm/F      Abm9      Fmaj7(#11)

2 **A'**

28 Dmaj7(#9)

Dmaj7(#9)

32

Bbm7

36 Abmaj9

G7(#5)

Ebm/Gb

40 Abmaj9

G7(#5)

Ebm/Gb

**Form AABA**

**Page 2**

**Equalizer II**