

Concert

# Tilted Propensity

**A**

Abmaj7 C7(#9) Dbmaj7 Gb7(#5)

6 Bbm7 Dm7 G7 Cm7 Abmaj7(#5)

10 Dbmaj7(#5) Gm9 Fmaj7(#5) %

14 Cm7 F7(#11) Em7 1. A7(#11) 2. A7(#11)

**B**

19 Bm7 Abmaj7 Gm11 Dmaj7(#11)

23 Em7 Bbmaj7(#11) Gm(maj9) %

27 Em7 Bbmaj7(#11) Gm(maj9) %

2

A'

31  $A\flat\text{maj}7$   $C7(\#\text{9})$   $D\flat\text{maj}7$   $G\flat7(\#\text{5})$

35  $B\flat\text{m}7$   $D\text{m}7$   $G7$   $C\text{m}7$   $A\flat\text{maj}7(\#\text{5})$

39  $D\flat\text{maj}7(\#\text{5})$   $G\text{m}9$   $F\text{maj}7(\#\text{5})$   $\text{‰}$

43  $D\flat\text{maj}7(\#\text{5})$   $G\text{m}9$   $F\text{maj}7(\#\text{5})$   $\text{‰}$

Form AABA'