

Bb

Two Fifteen

A

F/C Bmaj7(#11) D/F# Bbmaj7(#5)

6 Bm⁹ Dbmaj7(#5) Dm⁷ Gbmaj7 Eb7(sus4)

10 E/G# Bmaj7(#5) Dmaj7(#5) 1.:/ 2.:/

B

15 A7(sus4) C7(sus4) Dmaj7(#5) Ebmaj7(#11)

19 Db/Gb Dbmaj7(#5) A/C Dbmaj7(#5)

23 F#m(maj9) Amaj7(#5) Gmaj7(#11) /:

Form AAB