

Bb

# Yugananda

bringing two things together as one

**A**

4/4

G<sup>6</sup>/<sub>9</sub>(omit3)    /:    Cm<sup>11</sup>    /:

5 F7(sus4)    /:    Bmaj7(#11)    /:

9 D<sup>6</sup>/<sub>9</sub>(omit3)    /:    Gm<sup>11</sup>    /:

13 A<sup>b</sup>maj7(#11)    /:    Bmaj7(#11)    1. /:    2.

**B** <sup>2</sup>  
18 Cm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup>

22 Abmaj7(#5) Bmaj7(#11) /: /:

26 Dm<sup>9</sup> F#m<sup>9</sup>

30 Bbmaj7(#5) Dbmaj7(#11) /: /:

34 Eb/D /: C/B /:

38 Eb+(omit3) /: /: