

“Me pregunto si la identidad personal consiste precisamente en la posesión de ciertos recuerdos que nunca se olvidan”

Jorge Luis Borges (1899–1986) escritor argentino

NI DE AQUI NI DE ALLA

Una exposición sobre identidad, memoria y pertenencia en un mundo cada vez más híbrido.

Isabel Brinck explora el paisaje emocional de vivir entre culturas en su nueva exposición individual, **NI DE AQUI NI DE ALLA** (In Betweenness)

En un momento en que millones de personas viven entre países, idiomas y culturas, *Isabel Brinck* transforma esa experiencia compartida en un recorrido visual que invita a reflexionar sobre una de las grandes preguntas de nuestro tiempo: ¿dónde está realmente nuestro hogar?

Auspicia:

BANCOEDWARDS
del Banco de Chile

ZOCO

— INVITA —

NI DE AQUI NI DE ALLÁ

(IN BETWEENNESS)

ISABEL BRINCK



INAUGURACIÓN
SEPTIEMBRE 3
A LAS 19:00 HRS.

PRESENTA:
PILAR DUCCI



AV. LA DEHESA 1500
LO BARNECHEA

LA EXPOSICIÓN PERMANECERÁ
ABIERTA HASTA EL 10 DE OCTUBRE



BANCOEDWARDS
del Banco de Chile



PARA DIFUSIÓN INMEDIATA



"ECHOES OF
DEPARTURE"
Acrílico sobre tela
122 x 244 cm
2025

La artista chileno-estadounidense **Isabel Brinck** presenta en Santiago la exposición más íntima y ambiciosa de su trayectoria.

Desarrollada entre Chile y Estados Unidos, **NI DE AQUI NI DE ALLA** (In Betweenness) explora el territorio emocional de quienes viven entre culturas.

La exposición no habla únicamente de migración. Habla de la experiencia universal, de habitar más de un lugar al mismo tiempo; ese estado intermedio que en vez de una pérdida, la artista propone habitarlo como un espacio de transformación. Cada obra (alrededor de 15 acrílicos y técnicas mixtas sobre tela) invita al espectador a descubrir figuras ocultas y múltiples lecturas.

En un momento en que la migración, la hibridez cultural y las identidades cambiantes forman parte de la experiencia de millones de personas en el mundo, **NI DE AQUI NI DE ALLA** ofrece una mirada profundamente personal sobre la búsqueda del hogar, **entendido no como un lugar físico, sino como un estado del ser.**

La exposición será presentada por **Pilar Ducci**, destacada especialista en historia y cultura. Se espera una asistencia de al menos 200 personas.

Durante las seis semanas de exhibición la muestra se desarrollará en un espacio de 300 metros cuadrados con un programa de actividades culturales, incluyendo conversaciones con la artista, visitas guiadas, charlas de Pilar Ducci (fechas por confirmar) y otros encuentros abiertos al público.

Zoco, ubicado en el corazón de La Dehesa, nace como una plaza abierta al encuentro humano: un lugar donde conviven gastronomía, diseño, teatro, arte y cultura, convirtiéndose en el escenario ideal para esta exposición.

Los medios de comunicación están cordialmente invitados a asistir a la inauguración y coordinar entrevistas con la artista.

Hablar de **IDENTIDAD** en un mundo donde la pertenencia ya no es simple.
Más que hablar de migración, esta exposición habla de una condición humana.
Habla de quienes viven entre idiomas.
Entre culturas.
Entre recuerdos.
Entre distintas versiones de sí mismos.
Cada pintura propone una experiencia abierta.
No existe una única historia.
Las figuras aparecen lentamente.
Las relaciones cambian.
Cada espectador encuentra algo distinto.



"COFFEE TIME"
Técnica mixta sobre tela
46 x 61 cm



"BEACH, BLUE, RED"
Técnica mixta sobre tela
46 x 61 cm



"UMBRELLAS"
Técnica mixta sobre tela
46 x 61 cm



ISABEL BRINCK

Isabel Brinck es una artista visual chileno-estadounidense cuya obra explora la identidad, la memoria, el subconsciente y la migración a través de la pintura y las técnicas mixtas. Su obra se basa en imágenes surgidas del subconsciente y paisajes emocionales mediante un lenguaje neofigurativo arraigado en la abstracción lírica, el automatismo psíquico y un proceso profundamente intuitivo.

Durante más de veinte años desarrolló su carrera desde Miami y actualmente trabaja entre Chile y Estados Unidos.

Su obra es parte de colecciones privadas en más de 20 países y su estudio ha sido parte de Art Basel Miami "studio visits".

Exposiciones Individuales (selección) :

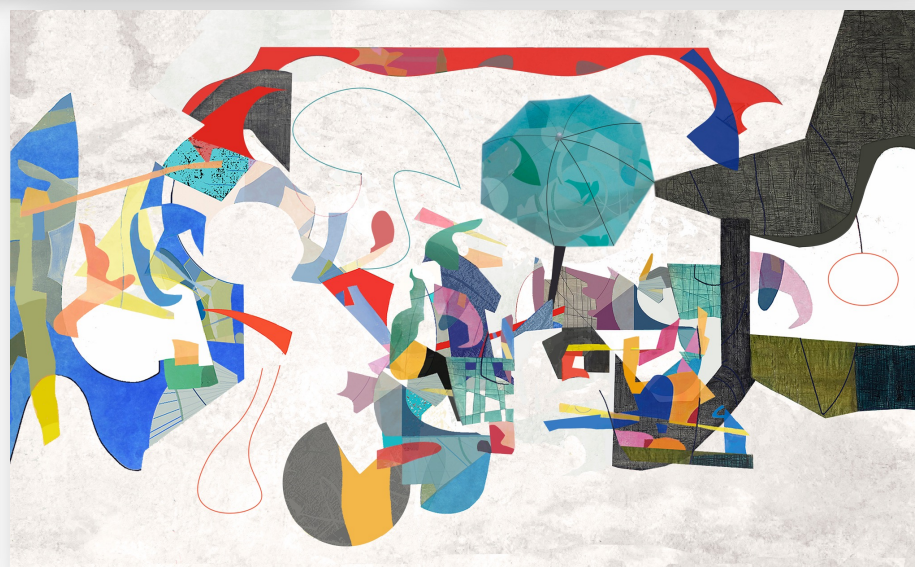
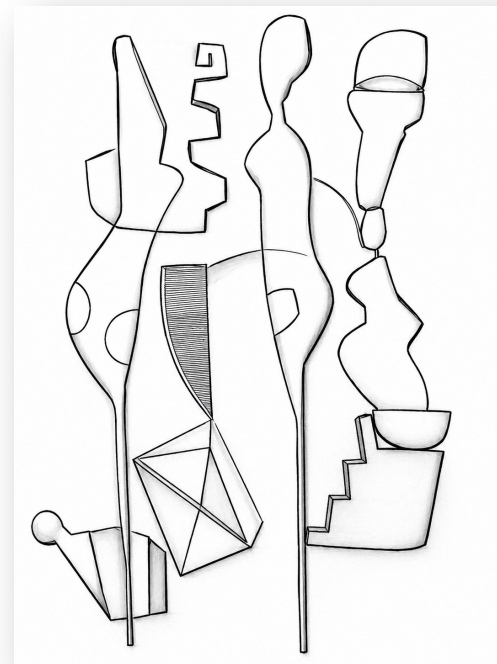
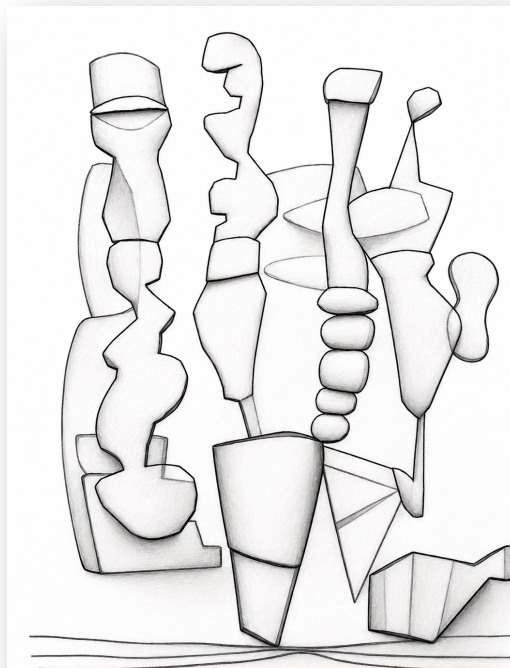
- Helm Contemporary — New York
- Atelier Luer — Seattle
- Galeria Trece — Santiago, Chile
- Universidad de Talca — Chile
- Embajada de Chile — Washington DC
- Mimarà Museum, — Zagreb Croatia
- Galeria Paseo Alonso — Santiago , Chile
- LMNT Gallery —Miami , Florida
- Viscaya Museum & Gardens — Miami, Florida
- Consulado de Mexico — Los Angeles USA

Algunas Ferias Internacionales (selección) :

- Scottsdale Art Week
- Chaco Santiago Chile
- Parc Lima Peru
- JustMad Madrid Spain
- Art Marbella — Spain
- Scope Art Fair — Miami Florida
- Aqua Art Miami — Miami Florida
- Pinta Art Fair — Miami Florida
- The Other Art Fair Chicago
- The Other Art Fair Los Angeles, CA

•Actualmente representada por: Contemporaneo Asheville Usa, Freeman Gallery Sydney Australia, Iconic Design Gallery Miami Usa, Atelier Luer Seattle, Gallery Labs New Haven CT Usa, Helm Contemporary NY Usa, Alfa Gallery USA.

El proceso



Cada pintura nace de un dibujo original realizado a mano. A través de un proceso de exploración, composición y transformación, la imagen evoluciona hasta convertirse en una pintura de gran formato.



"IN BETWEENNESS" / acrílico sobre tela / 97 x 144 cm



presentación inaugural:

PILAR DUCCI

Pilar Ducci es narradora, editora y divulgadora cultural especializada en historia, ciencia y humanidad.

Seguida por cientos de miles de personas, Pilar se ha consolidado como una reconocida divulgadora cultural a través del storytelling, charlas, presentaciones y proyectos editoriales.

@pilar.ducci

Zoco Santiago

Ubicado en el corazón de La Dehesa, Zoco Santiago nace como una plaza abierta al encuentro humano.

Un lugar donde convergen arquitectura, diseño, gastronomía, teatro y arte contemporáneo, convirtiéndose en un espacio abierto al encuentro y la cultura.

En ese contexto, **NI DE AQUI NI DE ALLA** encuentra un escenario natural para dialogar con públicos diversos y generar nuevas conversaciones sobre identidad, memoria y pertenencia.

zoco



"Nunca he intentado pintar lugares. Siempre he intentado pintar el espacio emocional que existe entre ellos."



"HEAD IN THE CLOUDS"
Acrílico sobre tela
96,5 x 145 cm
2025

Isabel Brinck

Contacto de prensa

Isabel Brinck

+56 9 5645 3711

+1 786 426 4576

www.isabelbrinck.com

Instagram:

@isabel__brinck