



ISABEL BRINCK

exhibe sus obras en Sala Pedro Olmos, de la Universidad de Talca



"Cuando estamos dormidos, realmente lo que estamos es despiertos en una realidad superior, un estado de alta conciencia, y abiertos a lo que nuestras almas quieren decirnos a través de un sueño ..." ISABEL BRINCK

Isabel Brinck, artista chilena-estadounidense de mediana carrera, radicada en Miami desde 2003, ha mostrado su trabajo en numerosas exposiciones individuales y colectivas en América Latina y Estados Unidos. ISABEL BRINCK ha estado trabajando en la serie ONIRICA (relativo a los sueños) durante los últimos 3 años. 16 pinturas, acrílico sobre tela, de esta serie ONIRICA han sido seleccionadas para ser exhibidas en Sala Pedro Olmos, Universidad de Talca, durante los meses de septiembre y octubre. Recientemente, esta misma muestra individual se llevó al Museo Mimarà en la capital Croata de Zagreb; Isabel fue invitada por la Embajada de Chile en Croacia y como parte de la 5ta versión de la Semana Chileno-Croata en Zagreb.

Durante el desarrollo de la serie ONIRICA, ISABEL BRINCK se interesó por el concepto de dibujo automático, iniciado por los

surrealistas como una forma de incorporar la aleatoriedad y el subconsciente en sus dibujos, y de liberarse de las convenciones artísticas y el pensamiento cotidiano. En el dibujo automático, se permite que la mano se mueva "aleatoriamente" a través del papel, sin tener en cuenta ningún tema o composición preconcebida. Como producto, hay un dibujo, producido por el subconsciente con el objetivo de descubrir algo sobre la psique y los mensajes incorporados en los sueños; una forma de acceder al significado y la información no disponible a través de la tradición y la mente consciente. Después de este proceso, los dibujos se transfieren racionalmente a un lienzo trayendo vida y vitalidad a la obra, principalmente a través del color. En algunas ocasiones, los dibujos se intervienen digitalmente antes de trabajarlos en la tela. ISABEL BRINCK produce una peculiar neofiguración, rebotante de personajes, metáforas y analogías que nos llevan a un Universo cargado de significados espirituales y gran imaginación, inspirado en el subconsciente a través del automatismo.