



# IMPARARE OSSERVANDO



Ascolta  
il podcast su  
radiogarden.it!

**I**n uno dei miei primi podcast parlavo di quanto sia importante la formazione del Giardiniere, formazione che deve essere costante lungo tutta la carriera e **non va vista solo come frequentazione di corsi e seminari, ma anche e soprattutto come osservazione.**

Un Giardiniere non può assolutamente prescindere dall'osservare quel che fa la natura in ogni momento della stagione, guidandolo nelle scelte di forme e colori, di integrazioni tra piante e delle loro corrette esposizioni.

Quello che, invece, si vede spesso è la presunzione nel voler in ogni modo comandare e governare le piante e l'ambiente nel quale verranno collocate; a volte per arroganza, **a volte per mancanza di conoscenza, a volte per vezzo.**

Cominciando dai colori il gioco è abbastanza facile: prendiamoci il tempo per fare una bella passeggiata in primavera e guardiamoci intorno, vedremo senza dubbio il giallo e il bianco, i primi viola dei fiori, le spighe tenere e il verde smeraldo dei prati, tutto inserito in contesti semplici, senza troppe strutture. **Tutto quello che vediamo colpisce la nostra curiosità nella sua interezza, non stanca la vista, anzi, ci rilassa e tranquillizza.**

La stessa passeggiata in estate deve insegnarci come i colori cambiano, la costante presenza del giallo ma anche dell'arancio e del rosso, del giallo dei prati, delle spighe sempre presenti ma un po' più rigide, la presenza dei primi frutti o degli abbozzi degli stessi. **Anche in questo caso tutto è inserito con una semplicità spiazzante.**

Cosa deve fare in questo caso il Giardiniere scrupoloso? **Deve disegnare, fotografare, curiosare, chiedere se non conosce e provare a riprodurre copiando da una maestra gratuita, riportando come un "disonesto falsario" su una sua tavolozza, quello che lo circonda.** Leggendo tra le righe e provando a interpretare quello che vede attorno a



L'uomo deve rendersi conto che occupa nel creato uno spazio infinitamente piccolo e che nessuna delle sue invenzioni estetiche può competere con un minerale, un insetto o un fiore. Un uccello, uno scarabeo o una farfalla meritano la stessa fervida attenzione di un quadro di Tiziano o del Tintoretto, ma noi abbiamo dimenticato come guardare.

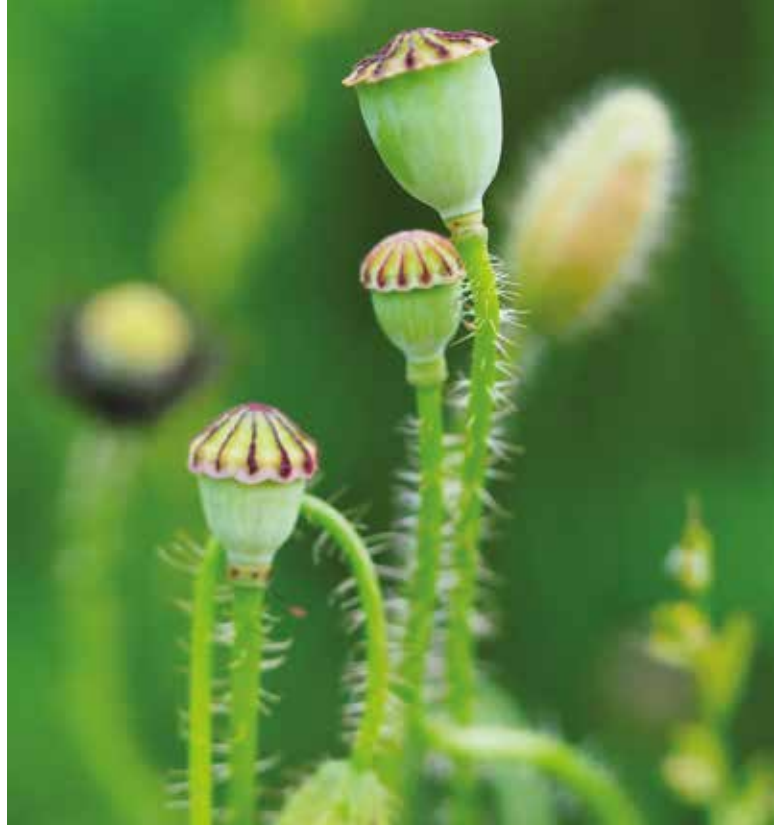
Claude Lévi-Strauss



sé. Non c'è libro migliore, ma la condizione perché tutto questo funzioni è senza dubbio la voglia di lasciarsi investire da ciò che si osserva. Certamente non è sufficiente, quello che osserviamo dobbiamo poi essere in grado di tradurlo e la "Stele di Rosetta" per un Giardiniere è senza dubbio lo studio di altri lavori, di Giardinieri e Giardini storici.

Non mi riesco proprio a spiegare come un Giardiniere possa non avere mai frequentato almeno un parco storico o non abbia mai provato a cercare un suo stile nella realizzazione del lavoro: anche in questo caso l'osservazione è un aspetto fondamentale. Quando si dispone degli elementi basilari – fiori, colori, strutture inserite naturalmente in un contesto (il software) – e della conoscenza di strutture storiche oppure di progetti di Giardinieri o architetti (l'hardware), il 50% del lavoro è realizzato.

Spesso mi chiedono dove trovi il tempo per pubblicare foto di piante e giardini: è parte del mio lavoro, della mia quotidianità, ho di fatto tutto a portata di macchina fotografica. Questo è il consiglio che mi sento di dare a chi ha voglia di imparare: nel furgone o nel vostro zaino non dovrebbero mai mancare un taccuino, una macchina fotografica compatta



(bene anche il cellulare) e magari qualche matita colorata. Solo facendo lo sforzo di rappresentare quello che ci circonda, impareremo veramente a utilizzare le piante, prenderemo coscienza degli accostamenti tra colori, dell'integrazione tra forme e dimensioni.

testo e foto di Sandro Degni

# Plantex® la rivoluzione per il tuo paesaggio

Stufo di avere questi problemi?



La soluzione

è **Plantex® Gold**

un telo innovativo per il controllo delle infestanti più resistenti

- Riciclabile
- Drenante
- Facile da installare
- Molto resistente
- Permeabile all'aria

**Plantex® Gold per il controllo delle infestanti**

Per info: IPAG Srl (distributore nazionale)  
Via del progresso 31 - 36025 Noventa Vicentina VI  
info@ipag.it

™ e © sono marchi commerciali registrati  
o marchi commerciali di E. I. du Pont de Nemours  
and Company o di sue società affiliate.