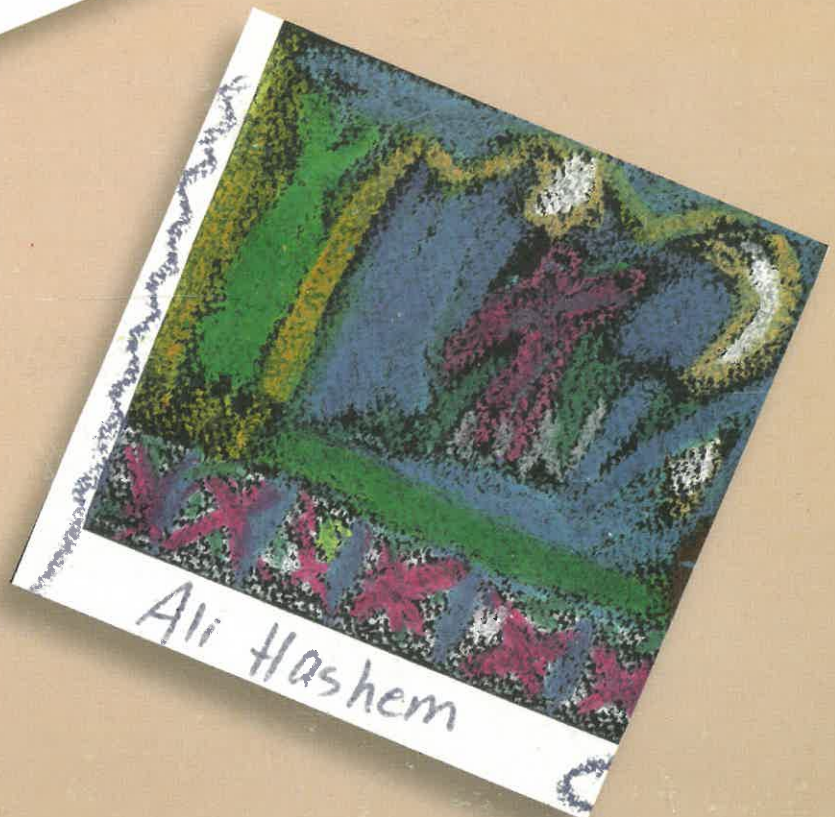


Greenfield College

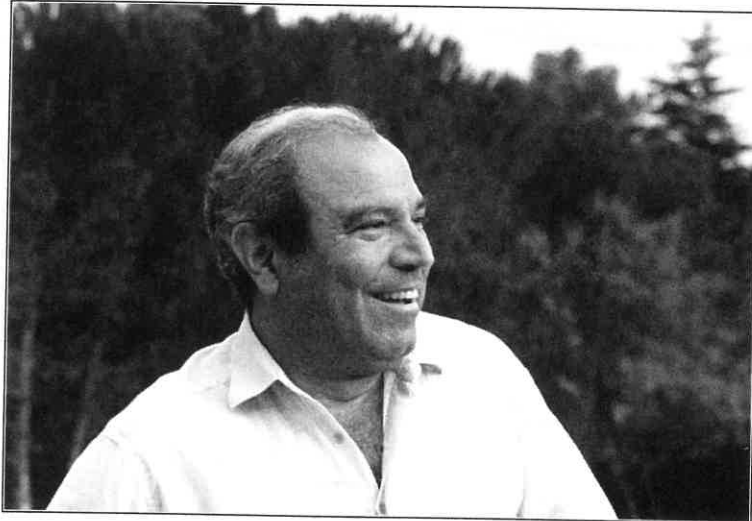
1998-1999



God gave all men all earth to love
But since our hearts are small
Ordained for each one spot should prove
Beloved over all.



Greenfield Playground, 1968



Marwan I. Hanna
President

FOREWORD

A Yearbook is more than a collection of pictures. It is a memory. Like all good memories, it gets better with time.

This year, Greenfield College has reset its tradition of bringing out a Yearbook, of putting together, not pictures, but memories: fragments of our school lives so that our students can look back fondly at the time they have spent at their school.

As we stand at the edge of a new millenium, we look back at our school and our history. We look back on the heydays of the 1960s and 1970s. We look back on our resilience during the turmoil years of the 1980s and we celebrate our reconstruction and growth during the 1990s.

However, we do not only look back. For as we look at our students, we look at the future. A future we wish is full of happiness, success and prosperity for them.

This Yearbook is for our past and their future.

Greenfield College

يا شرعاً" في مهب الاعصار يتحدى
يا بحراً" زائراً" لا متناهيًا"
يا نبعا" متفجراً" متدفقا" يسقي العطاشى ولا ينضب
يا مروجاً" تجني الورود وتكسر الأشواك
هكذا مسيرتنا في دروب الحياة
هكذا نمجنا في رسالتنا
هكذا نزرع مهجنا والحصاد يغلو
أطفالنا عصافير تنقر من قلوبنا فلا نبخل عليها العطاء
نذهب ويستمرون ...
هي الحياة دفاء وجود ...
وما اجمل العطاء من الذات لكي نسمو ...
وينهمر الغيث وتورق الأحلام ويخضر الزرع
ويتحقق الشوق الى ترانيم الحياة
هي الإرادة الواعدة التي لا تلين
وكنوز المعرفة التي تبذر والحلق المثال
لتنذر الظلمات ويسطع الحق وتشرق الامال

استاذ علي قطيش



إذا دق الجرس ما فينا نحكي ؟ !

ان المشاكل في المدرسة اكثر بكثير من المشاكل في البيت او في المجتمع، والسبب الرئيسي هو ان المدرسة تمثل القانون والسلطة اللذين يرفضهما المراهقون ويتحدونه دائما". فالنفور من المدرسة ليس سببه فقط النزعة الطبيعية لدى الاولاد، لتفضيل التسلية دون قيد، بل لاسباب نفسية ايضا" ومرجعها انعدام المهارة في سياسة الاطفال، لاعتبار قواعد المدرسة كقواعد اللعب تطاع كوسيلة للاستمتاع. فالمعلمون والمعلمات يحتاجون في ذلك الى العبقرية، والاعداد الملائم مع حظ من العطف والصبر والحنان....

والمدهش هو النجاح الباهر في ايجاد طرق فنية في التربية، تمثل هذه الفكرة، لا في تربية الاطفال وحسب انما في جميع المراحل. فالتربية التي ننشدها لأطفالنا تتوقف على مثلنا العليا للخلق الإنساني، وعلى الدور الذي نرجو ان يكون لاطفالنا في المجتمع عندما يكبرون. ولا شيء من هذا يمكن تحقيقه بدون حب، فالمعرفة موجودة ولكن عدم الحب يحول دون تطبيقها من الطرفين احيانا" التلميذ والمعلم.

فالتلامذة يشكون قسوة المعلمين والمعلمات. وهم الذين يحاولون تكوين شخصيتهم في سن المراهقة، بفكرة الرفض للانصياع لأوامر المدرسة، وسببه المصدر النفسي لمظاهر القسوة التي تكمن في النواحي المظلمة من عقولهم. فتكون احيانا ؛ لان الناظر او المدير "لا يسمح لهم بالكلام عند قرع الجرس، او عدم المجيء الى المدرسة الا باللباس المدرسي "وعدم التأخر"، والاهم الاهم هو حثهم على المثابرة بدروسهم وتحصيل المعلومات التي توقيهم ظلام الجهل وغدرات الزمن، والتي هي سلاح نتحدى به اعدائنا ضمن صراع العصر، وهو صراع الفكر والثقافة والمعرفة. لذا يجب ان تكن جسورنا الثقافية والفكرية راسخة وقوية تستهدف لمس مسارات مشرقة على طريق المعرفة.

فاذا تقبل التلميذ نظام المدرسة بكل رضا وسرور، نكون قد نجحنا في خلق جيل من الشباب المتحرر من الخوف ومن الخطر ومن الغرائز الثائرة المكبوتة. ونستطيع ان نفتح له دنيا المعرفة حرة كاملة دون ظلام. وهكذا فالجيل الذي يربي على الحرية الواعية سيكون من نصيبه مشاهدة الدنيا الجديدة التي تنتظره في بهاء طبيعتها الممتازة.

A travers ce "Year Book" (1998-1999), je m'adresse à mes chers élèves les remerciant de l'intérêt qu'ils ont porté à notre programme de "Langue et Littérature Françaises" les applaudissant pour les efforts déployés en ce sens.

Mes chers enfants, votre travail assidu et votre enthousiasme dans la découverte des écrivains et philosophes français m'ont impressionnée. Votre solidarité et votre collaboration ont rendu agréable et fructueuse notre année scolaire.

A vous,
je souhaite l'avenir le plus glorieux.

Leyla Abou-Chacra
Professeur Littérature Française

Das "Year book" ist ein Buch, das so schlicht wie grandios ist.
Ebenso schlicht wie grandios ist. Sein Inhalt, der nicht nur ein Inhalt ueber die Schule,
die Schueler und ihre Aktivitaeten ist, sondern viel eher ein Buch ueber all dieses.

Haidar Safa
Deutchelehrer

Editorial



“ Les rêves donnent du travail. ” *

À l'aube du troisième millénaire, il n'est plus permis de stagner. Nous rêvons d'un "Liban-phare", nous rêvons d'une société homogène dans sa diversité, nous rêvons de justice, de prospérité, de paix et de sérénité, nous rêvons d'un avenir meilleur, etc... nous rêvons trop, nous agissons peu.

Il est vrai que nous nous devons de croire à nos rêves, mais nous devons les œuvrer nous-mêmes. Le rêve commence par une étincelle ensuite l'étincelle crée le feu, le feu anime l'action et c'est son ampleur qui concrétise le rêve. Cette étincelle que vous devez d'être, doit être bien entourée et bien guidée afin qu'elle puisse engendrer le bon feu. L'encadrement idéal de cette étincelle est formé par les murs de votre Collège. Là, tout ce dont vous aurez besoin vous est dispensé, et largement.

À l'intérieur de ces murs, vous êtes en sécurité à la manière du fœtus dans le ventre de sa mère: elle lui assure nourriture, chaleur et protection afin qu'il se développe et qu'il grandisse loin des dangers extérieurs. Au Collège vos éducateurs et responsables agissent de même et vous préparent progressivement à affronter la vie en vous dotant de ce dont vous aurez le plus besoin: l'éducation. L'éducation n'est pas uniquement constituée par des études académiques sanctionnées (ou récompensées) par les notes, mais elle englobe aussi bien l'académique que le social, le sportif, le civique, l'humanitaire, etc..., bref un bagage complet avec le plus d'atouts possibles.

Finalement, pour vous prouver mes paroles, je vous présente après huit ans de silence, nos jeunes plumes et talents qui vous feront partager la vie du Collège. Chacun a mis sa pierre à l'édifice, et vous avez le résultat entre vos mains: reportages, entrevues diverses, enquêtes, poèmes, potins, visites, etc., tout y est.

Il ne me reste plus que de vous demander de nous juger avec indulgence, nous avons fait de notre mieux afin de rester authentiques et nous n'espérons que vous plaire...

Antoinette Antoun
Coordinatrice de français

*: *Paolo Coelho, " Sur les bords de la rivière piedra... "*

Banking, with an image!



Your *Signature* is our asset
Allied Business Bank s.a.l.

Sciences Department



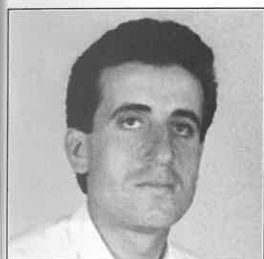
Mouhib Akl



Nibal Hamdan



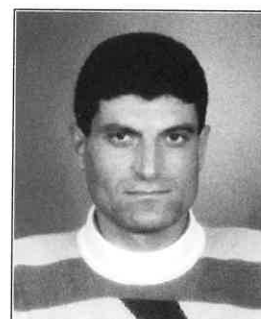
Asaad Helou



Youssef Amer



Mona Itani



Yaser Moustafa

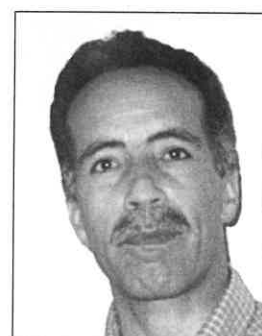
Math Department



Khodor Saadi



Mohamad Hijazi



Hassan Nabha

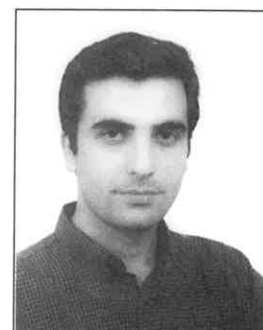


Zeinab Bazzi



Ghina Itani

Computer Studies



Ahmad Atwi

English Department



Raghida Batlouni



Leila Ayoub



Dania Atwi



Samah Abadan



Siham Lakkis



Sahar Naseh



Diana Hassanieh

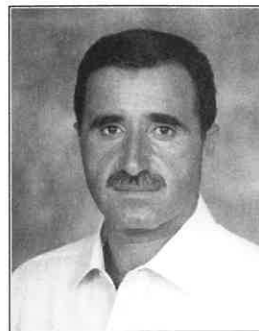


Claire Richardson

P.E Department



Mahmoud Mukhalalati



Youssef Serhal



Tania Kharbal

French Department



Ghada Hajaar



Leyla Abou - Chacra



Ghina Badran

Nawal Bin - Belkassam



Adla Zein



Ghada Jaber

Art Department



Samia Allaw

German Department



Sabin Helou



Haidar Safa

History & Geography Department



Hiam Awali



Dalal Kanj

Abdallah Salam

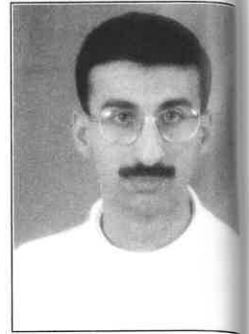
Arabic Department



Ali Kteish



Shahnaz Sarhal



Ahmad Wehbi



Fadia Hamandi



Bariaa Farhat



Maya Majzoub-Hijab

Yearbook Coordinator



Nada Melhem

Theater



Majdi Abou Mattar

Supervisor



Amal Ghreizi

Kindergarten



Ghina Zaza



Magi Al-Faar



Lina Choughari



Mirvet Karanouh



Nadine Houssami



Amal Hutit



Souad Khatib



Mirna Hafneh



Faten Doughan

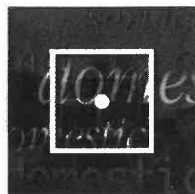
express transportation solutions



express service



freight forwarding



domestic service



logistics service



special services



catalog service

ARAMEX is your solution for all your transportation needs. We offer you a variety of express and freight forwarding service around the globe. At ARAMEX we help you stay ahead of the challenges of the ever-changing world we are living in; we do this by working with you as a team, offering you our international expertise, tracking your shipments with state-of-the-art technology and finding the most cost effective shipping solutions. Our aim is to shorten distances to save you time and effort to facilitate develop and expand your business. When dealing with ARAMEX you can be sure that we will satisfy your every need, whether personal, professional or commercial, wherever and whenever it is required.

Beirut, Sin El Fil Branch - Tel: 961 1 495404 / 484166 / 484310

Beirut, Gefinor Center - Tel: 961 1 746606/746607/746608

Beirut, Jounieh - Tel: 961 9 914328 **Saida** - Tel: 961 7 732161/732162

Tripoli - Tel: 961 6 442707 - Internet: www.aramex.com

ARAMEX

Administration



Samar Sayed-Moussa



Noha Sayegh



Fadia Bitar



Joumana Moukadem



Hanan Assaf



Hassana Al-Achy



Samar Jaber



Bassima Nour-Dine



Dr Nathalie Baalbaki

Clinic



Hanna Mezher



Mohammad Najib Mokadem

Our most loyal members...

BUS DRIVERS



MOHAMED NAJIB MOUKADEM

Mohamed AL Fassih



Yasser Shams

Mahmoud K

CAFETERIA



STAFF

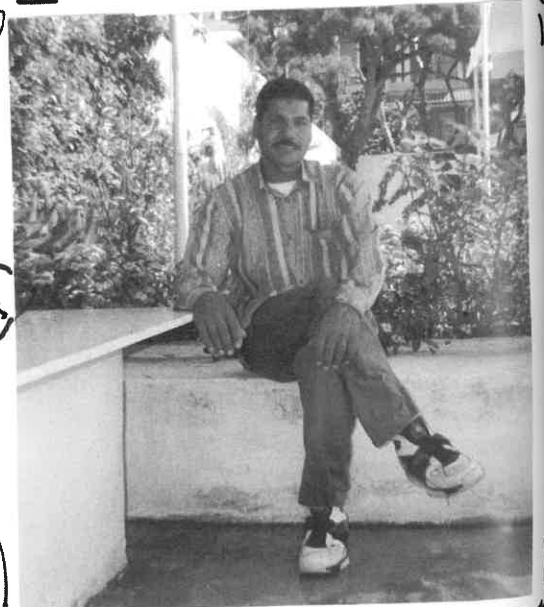
Shamsha



Shamsha



ELIAS MEZHER



Ibrahim Kalifeh

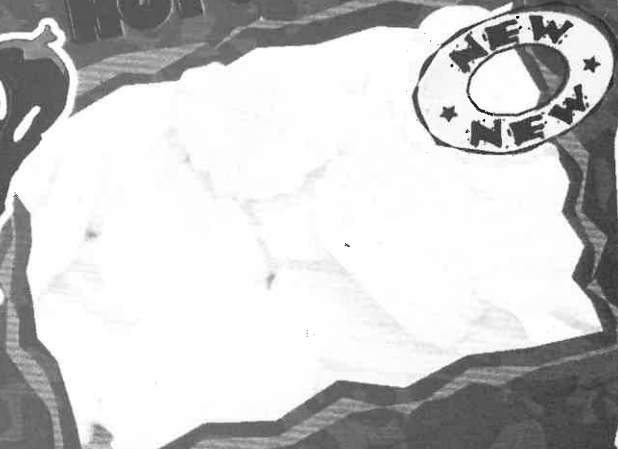
100% NATURAL

Master[®]

Tortilla



HOT & SPICY



Cocktail



Frizbee



FORZOL, MAIN ROAD, TEL: (08) 811666 - 811333, FAX: (08) 806079 • BEIRUT, BETCHAY, TEL: (01) 923691/2, FAX: (01) 923693
NORTH, CHEKKAH, TEL: (06) 540115 • SOUTH, MAJDALYOUN, TEL: (07) 733433

THE OLD DAYS

Once
Upon
a School...



FASHION SHOW

SCHOOL BAND





Wadih el-Safi





SUMMER CAMP IN LONDON - 1970s





DANCING



ACTING



This is what
you pay for
your new home.



.00\$

Any Questions?

Well! Here are some answers. From Bank of Beirut S.A.L. comes "Red Roof", the only housing loan with a first year grace period on principal and interest. Therefore, you can own your home today and start repayments after one year.



This allows you to meet unforeseen expenses. With "Red Roof", we are creating innovative housing loans to make home ownership more affordable. At Bank of Beirut S.A.L., for every question, we have the right answer.

REDROOF
THE EASIEST WAY HOME



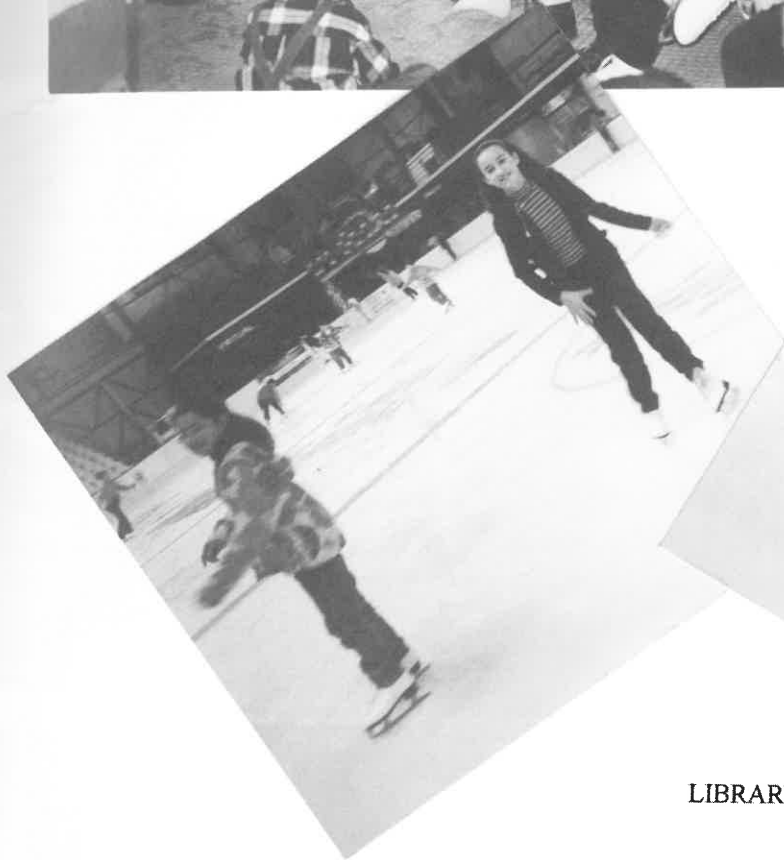
Got Questions? Get Answers!

Head Office (01) 738767/8/9 - Achrafieh (01) 204606/7/8
Al Nahr (01) 562342 - Antelias (04) 525637/8/9
Bauchrieh (01) 871415/6/7 - Broumana (04) 960806
Chiyah (01) 274555 - Hamra (01) 738767/8/9

BANK OF BEIRUT S.A.L.
The Better Opportunity Bank
OPEN 8:00am TO 5:00pm

Hazmieh (05) 951168/9 - Jal El Dib (04) 40
Jounieh (09) 913990 - Mar Elias (01) 30
Sin El Fil (01) 480616 - Tariq El Jedideh (01) 81
Tripoli (06) 430528/9 .

I C E S K A T I N G



LIBRARY

Reading lasts forever



Everyone has a story to tell

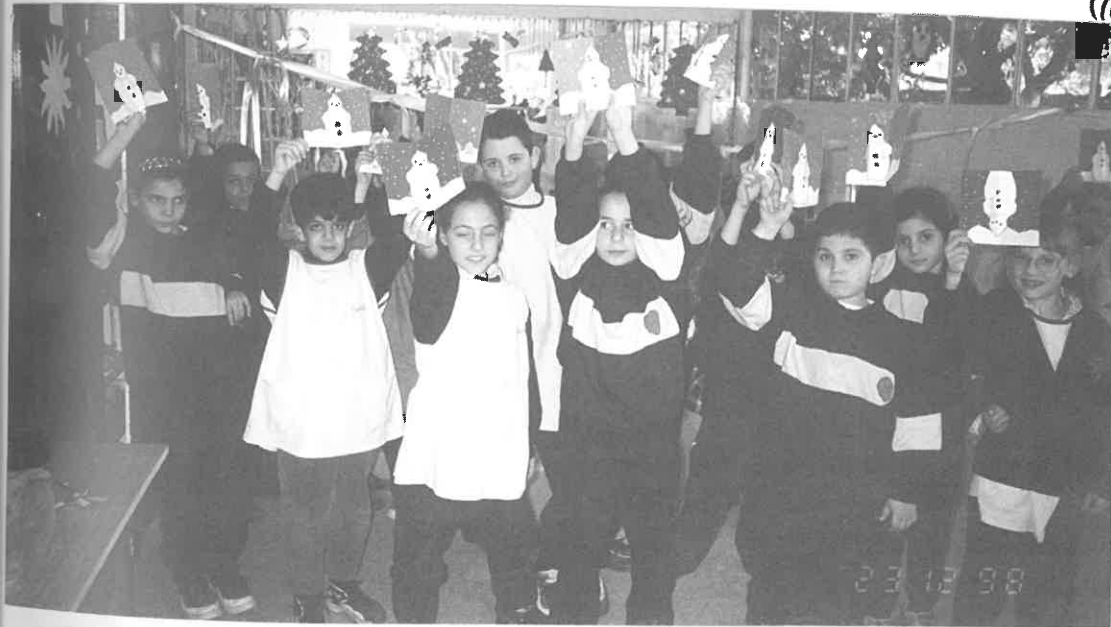
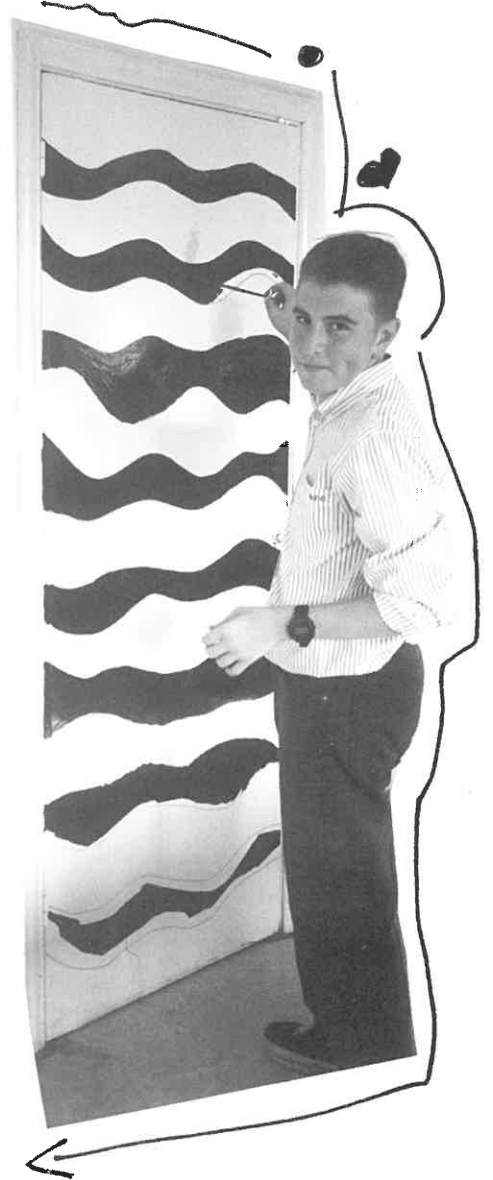


READING is the way to GROW



Art

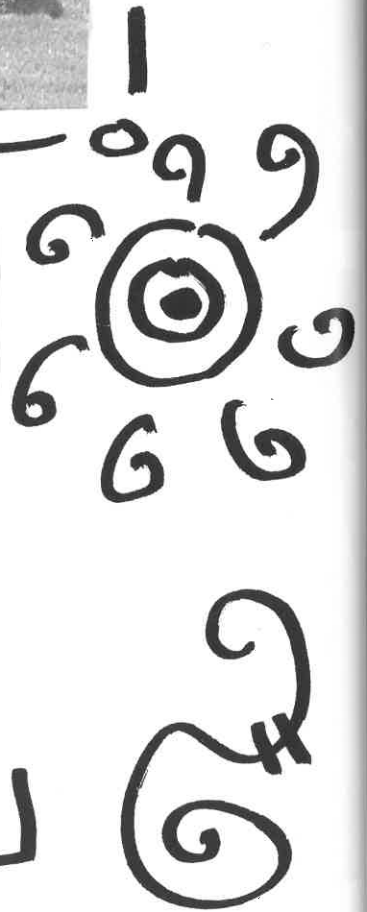




Art



S
P
O
R
T
S





የዕለታችን



የሰላም ጉዞ

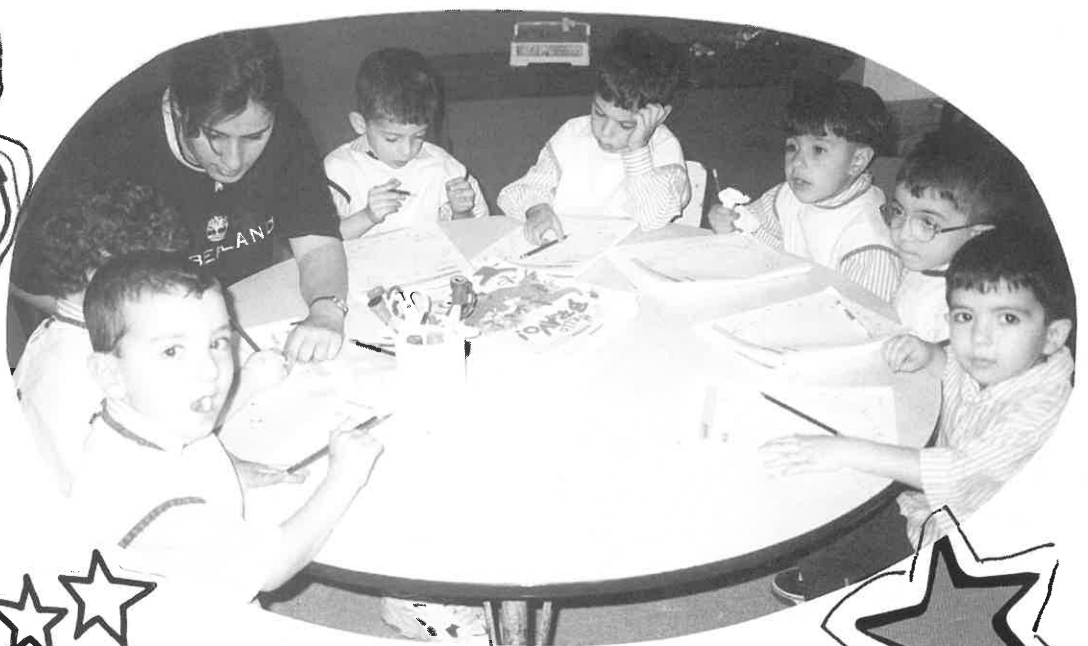


Independence Day

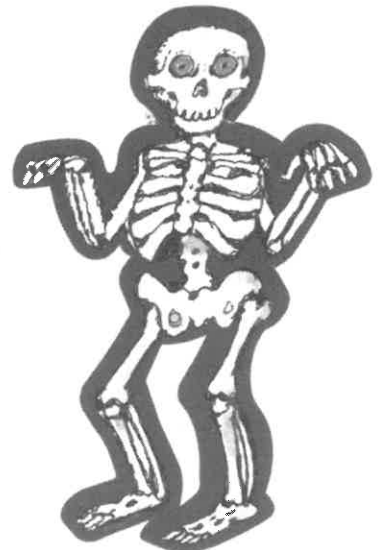


COMPUTER CENTER





HALLOWEEN



We are all Winners

TEACHER'S DAY



We are all one family under the same sky





SUPER
BOOM

0
0
D
44





△ — ♥ — □ — ○
SCIENCE FAIR



Success is a do-it-yourself project.



YOU CAN MAKE THINGS HAPPEN

1998



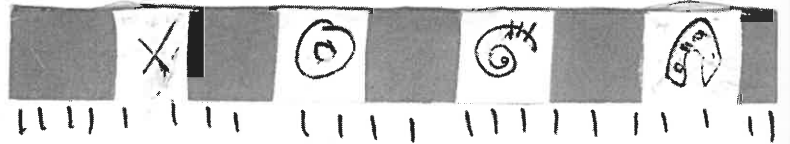
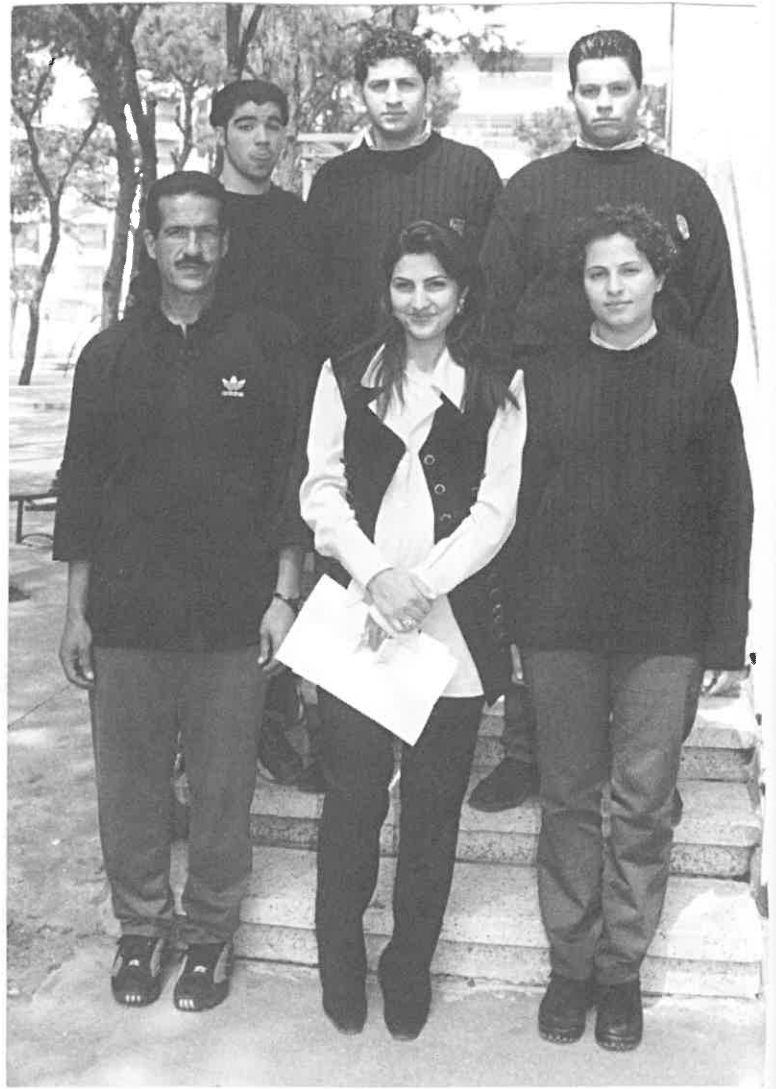
Mabrouk... ?



GRADUATION

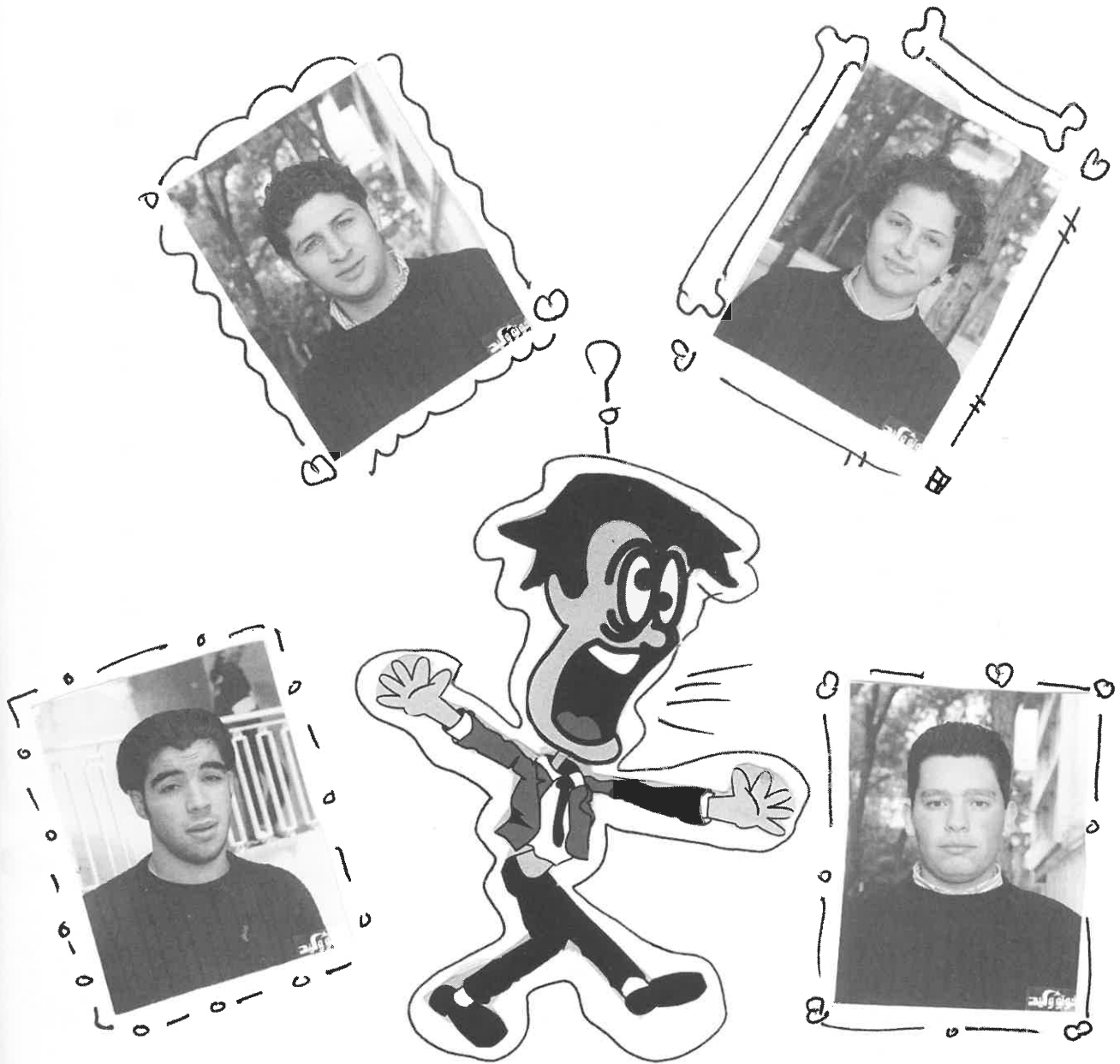


Decorative vertical line with heart, diamond, and circle symbols.



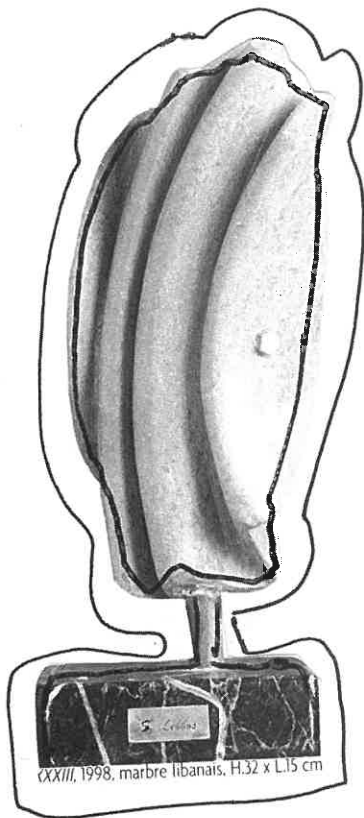
Sciences-Ex

- 1 Sahar Ahmad Al-Abed
- 2 Ali Youssef Atweh
- 3 Hisham Atieh Atweh
- 4 Mahmoud Imad Khaiwi



*Isn't it splendid to think of all the things there are to find out about?
It just makes me feel glad to be alive-it's such an interesting world.
It wouldn't be half so interesting if we knew all about everything.
Would it? There'd be no scope for imagination then, would there?*

L. M. Montgomery
Anne of Green Gables



2nd Secondary

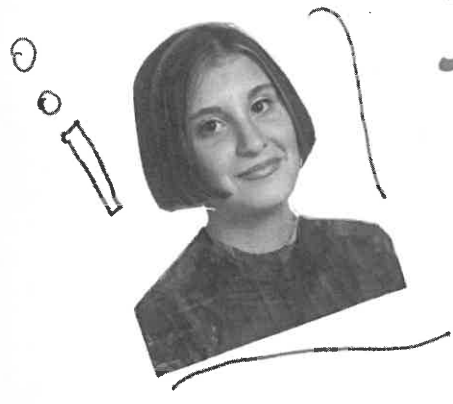
- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1 Nasab Imad Abdallah | 6 Fahda Mohamad Mokadem |
| 2 Suzan Mohamad Bashir | 7 Taghrid Ramez Obadi |
| 3 Rasha Hassan Diya | 8 Rim Mohamad Sayed-Moussa |
| 4 Rasha Abdel-Nabi Faour | 9 Adrianta Marcelino Sembiring |
| 5 Layal Haydar Haydar | 10 Abbas Atef Soukayneih |

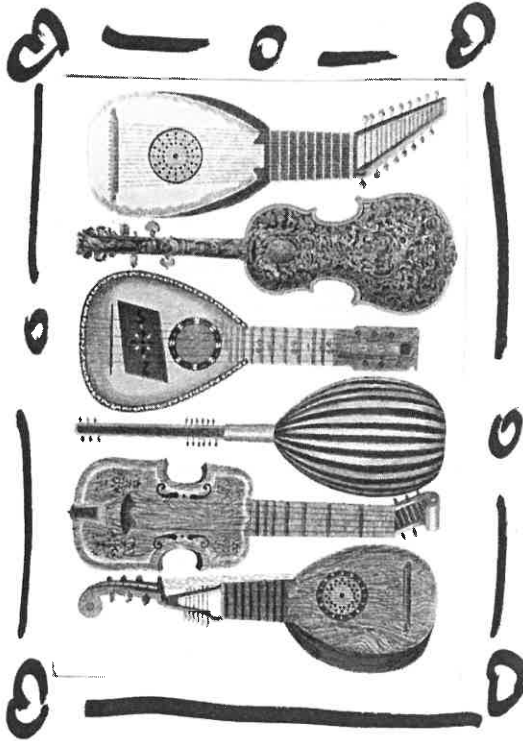
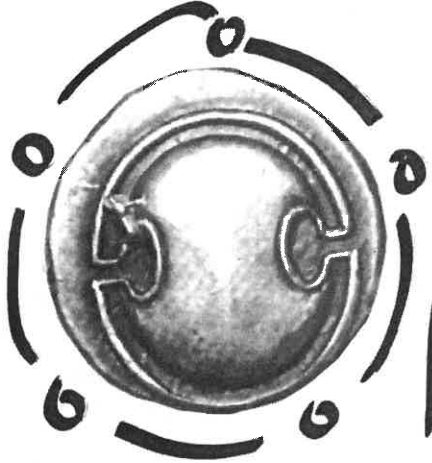


*Vice is a monster of so frightful mein,
As to be hated needs to be seen;
Yet seen too oft, familiar with her face,
We first endure, then pity, then embrace.*

Alexander Pope

Essay on Man





Bacc I

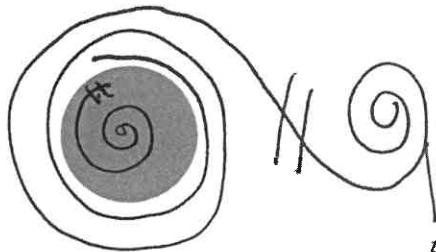
- 1 *Salam Mohamad Awarki*
- 2 *Hussein Ibrahim Baddah*
- 3 *Hayan Nabih Borji*
- 4 *Nawal Youssef Kalash*
- 5 *Soukina Farid Mougneih*
- 6 *Rana Ahmad Ridi*
- 7 *Ali Mohamad Youness*

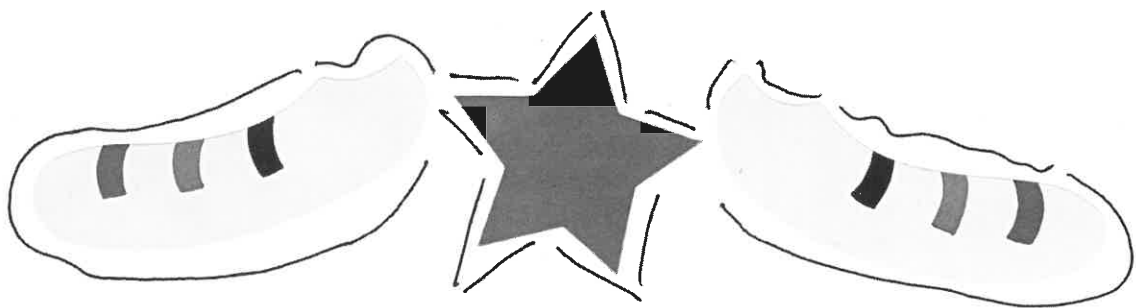
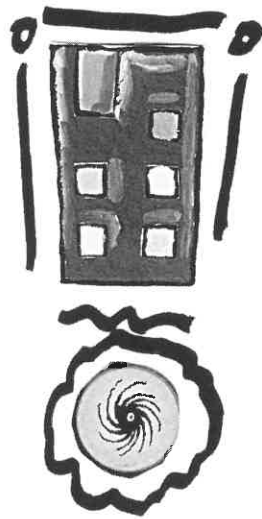
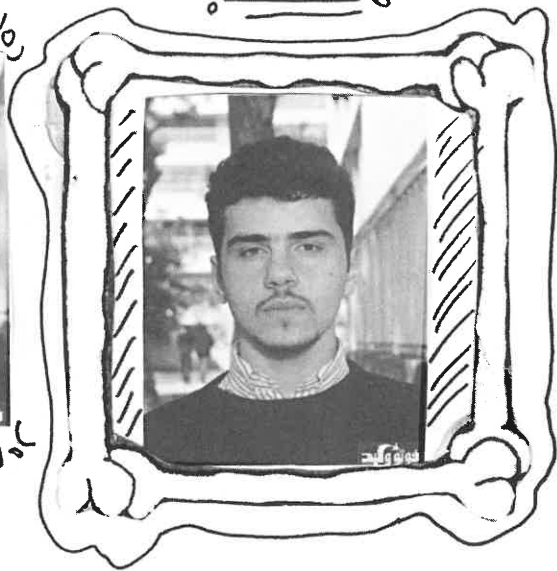
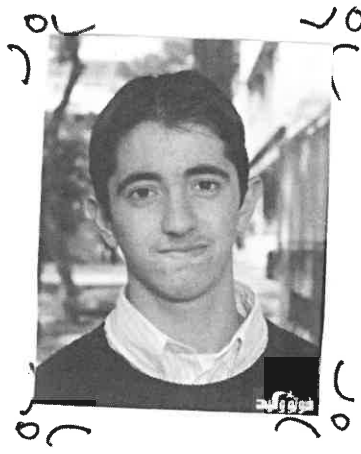
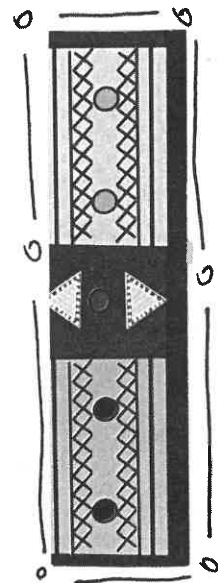
ÉLÉVATION

*Au-dessus des étangs, au-dessus des vallées,
Des montagnes, des bois, des nuages, des mers,
Par delà le soleil, par delà les éthers,
Par delà les confins des sphères étoilées.*

Baudelaire

Les Fleurs du Mal, 1, 3.

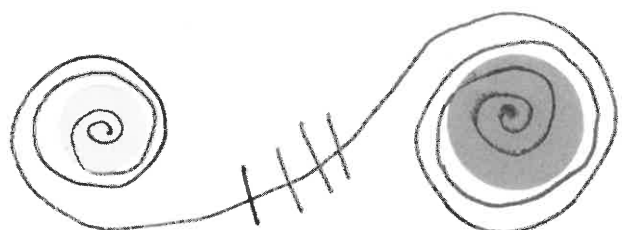




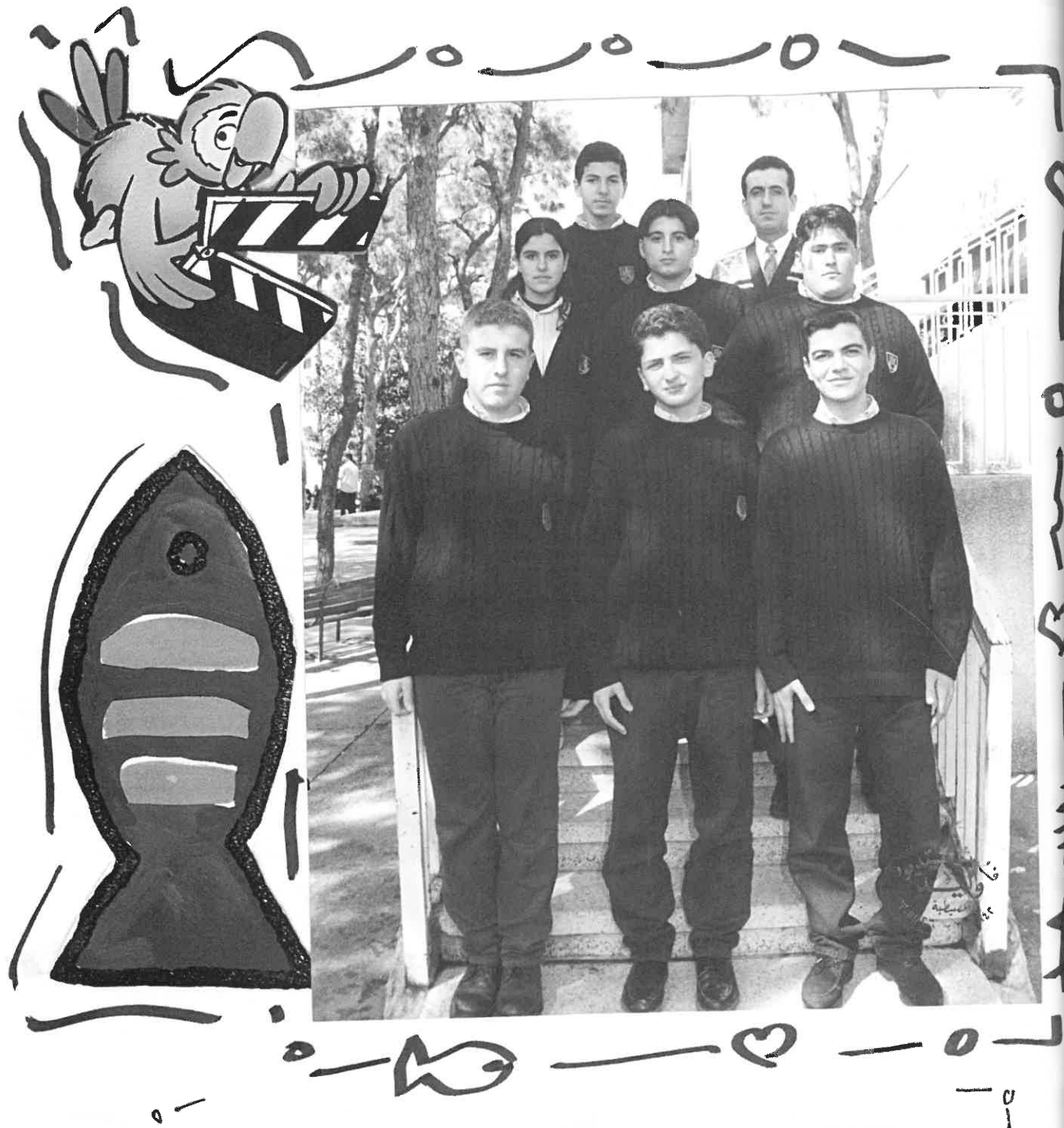


1st Secondary

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1 Rola Mohamad Abbasi | 8 Najeb Akram Moussa |
| 2 Nahed Naeem Dyab | 9 Abir Ramez Obadi |
| 3 Ahmad Ali Ezz-Dine | 10 Rola Malek Owada |
| 4 Ali Hassan Fouani | 11 Almaza Deeb Rida |
| 5 Fahed Mounir Koumayha | 12 Sara Jihad Sayegh |
| 6 Soukayna Mounir Koumayha | 13 Kamel Zuheir Taljeh |
| 7 Wissam Ali Makhzoum | |







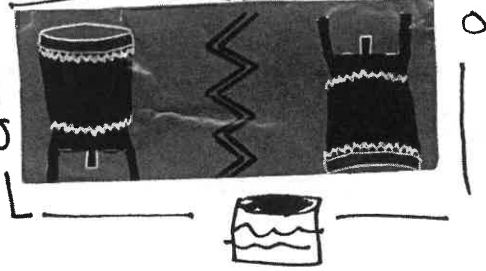
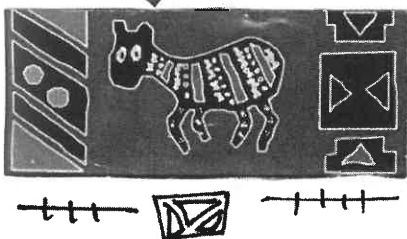
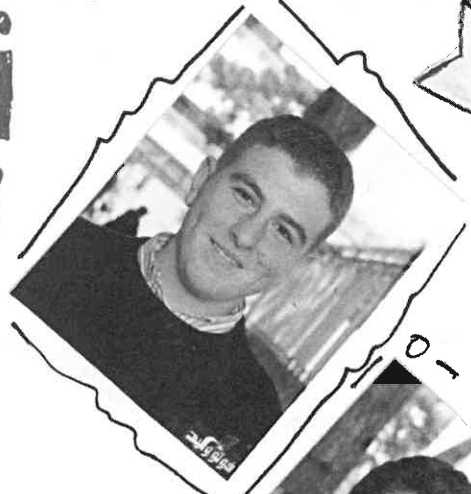
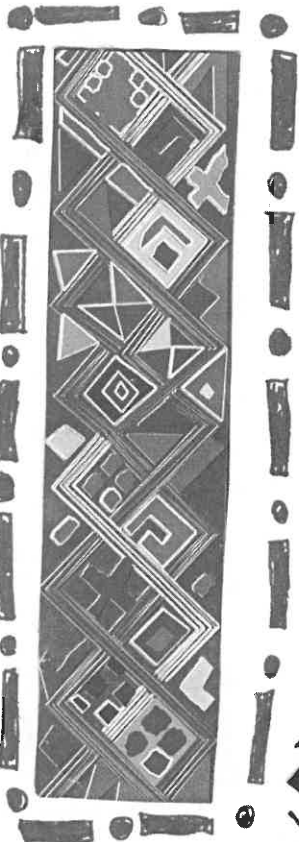
*Sur ses larges bras étendus,
La forêt où s'éveille Flore,
A des chapelers de pendus
Que le matin caresse et dore.*

*Ce bois sombre, ou le chêne arbore
Des grappes de fruits inouis
Même chez le Ture et le More,
C'est le verger du roi Louis.*

*Ces pendus, du diable entendus,
Appellent des pendus encore.
Tandis qu'aux cieus, d'azur tendus,
Où semble luire un météore,*

*La rosée en l'air s'évapore,
Un essaim d'oiseaux réjouis
Par-dessus leur tête picore.
C'est le verger du roi Louis.*

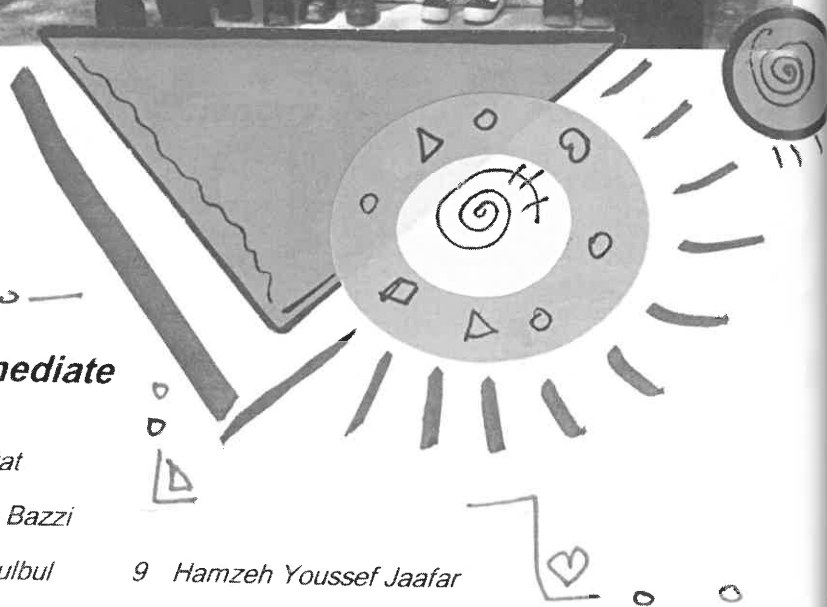
Victor Hugo
Ballade des Pendus



Seconde

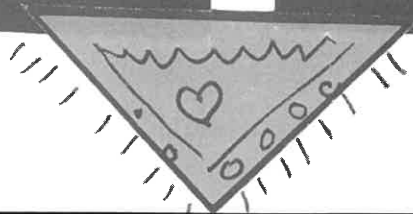
- 1 Ali Ghassan Amine
- 2 Moustafa Kamel Birjawi
- 3 Zoulfikar Abbas Fawaz
- 4 Wael Kamel Hazimeh

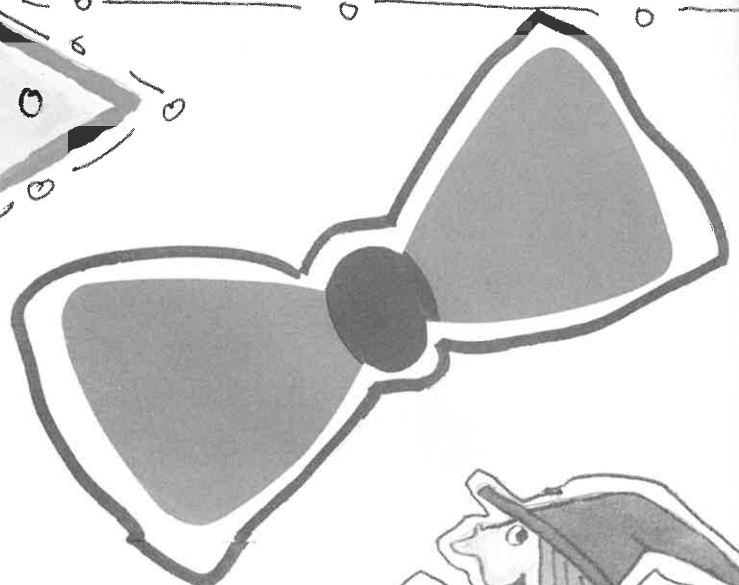
- 5 Mohamad Haydar Jaber
- 6 Fadi Fawzi Jaber
- 7 Wissam Kamel Kaawar
- 8 Amal Ali Kalash
- 9 Hanine Adnan Wehbe



4th Intermediate

- | | | |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| 1 Aya Ahmad Atat | 9 Hamzeh Youssef Jaafar | 17 Raouf Ghassan Mroue |
| 2 Hasan Hassan Bazzi | 10 Omama Abbas Kashmar | 18 Hamzeh Mohamad Ms |
| 3 Tarek Nabih Bulbul | 11 Rania Adnan Kinaan | 19 Nabih Sobhi Najdi |
| 4 Farah Nazih Bulbul | 12 Sara Fouad Kinaan | 20 Amer Ramzi Saidi |
| 5 Zuheir Sami Farhoud | 13 Maher Ali Makhzoum | 21 Mazen Ghassan Sharr |
| 6 Rida Haydar Haydar | 14 Mh'd Kheir Walid Mogharbel | 22 Rasha Abbas Zeitoun |
| 7 Mariana Hassan Jaafar | 15 Shirine Mh'd Saleh Mohsen | 23 Ahmad Ali Zeitoun |
| 8 Tarek Kamal Jaber | 16 Mohamad Akram Moussa | 24 Samer Ali-Mh'd Zeitoun |
| | | 25 Rabab Habib Safey-Al |

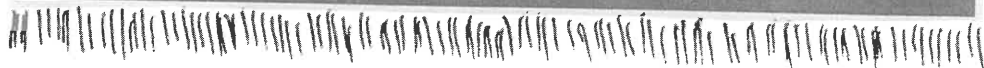
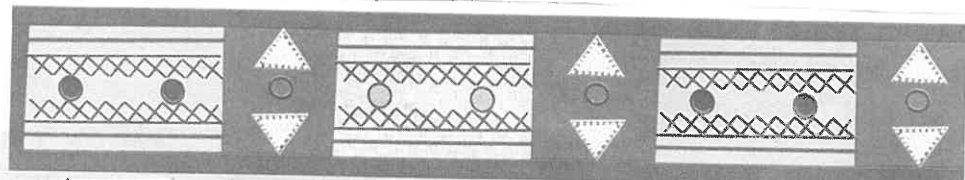




3ème

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1 Maryana Taysir Ahmad | 7 Ghalia Habib Hamed |
| 2 Hassan Kamel Birjawi | 8 Hoda Yassine Jaafar |
| 3 Ahmad Hassan Bshara | 9 Zein Kamal Jaber |
| 4 Hussam Abdel-Moneim Fawaz | 10 Youssef Hussein Jubaili |
| 5 Mohamad Hussein Fawaz | 11 Ali Raouf Nassour |
| 6 Samer Ahmad Ghazali | 12 Rana Raouf Nassour |

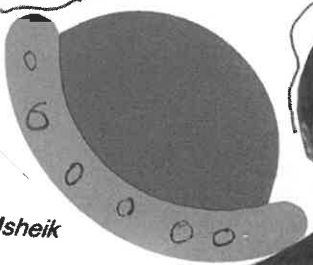
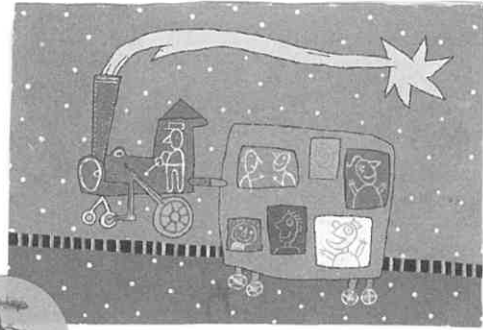






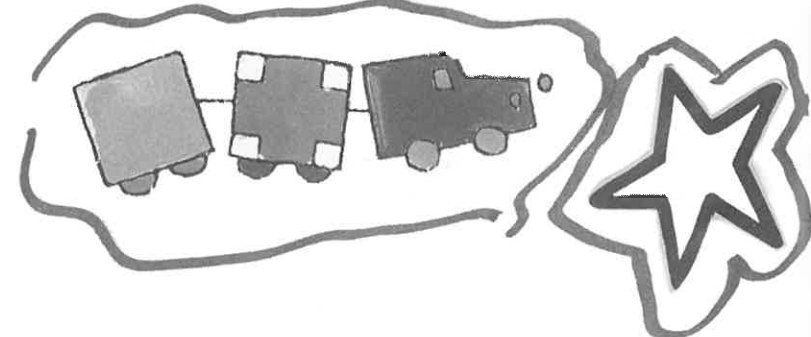
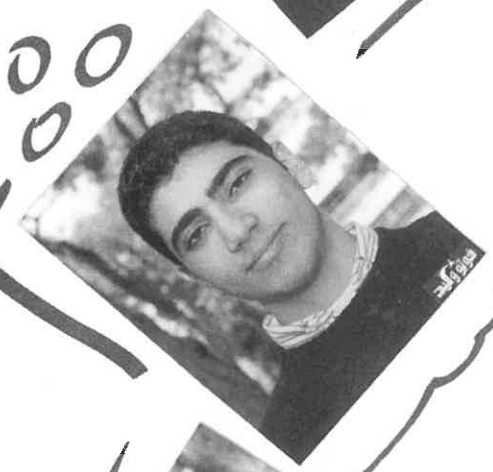
3rd Intermediate

- 1 Ghina Hassan Abbas
- 2 Mirna Hussein Ali-Ahmad
- 3 Atef Moustafa Amine
- 4 Zeinab Hassan Bitar
- 5 Nadin Nabih Bulbul
- 6 Mahdi Ali Ezz-Dine
- 7 Borhan Saiid Fakhr
- 8 Hisham Mohamad Ghaziri
- 9 Waed Hussein Hajj-Suleiman
- 10 Rola Abdel-Hussein Ibrahim
- 11 Hanadi Ahmad Jaafar
- 12 Farah Hussein Mazeh



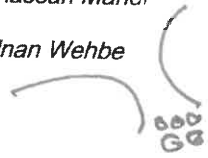
- 13 Ismail Ali Msheik
- 14 Hussein Ahmad Osmane
- 15 Hassan Mohamad Osmane
- 16 Jalal Mohamad Salman
- 17 Maysaa Mohamad Sayed-Moussa
- 18 Tarek Walid Shannir
- 19 Ahmad Mohamad Termos
- 20 Adam Hussein Zeitoun
- 21 Issam-Osama Ali Zeitoun
- 22 Maryam Hussein Zeitoun
- 23 Mohamad Zuheir Zreik

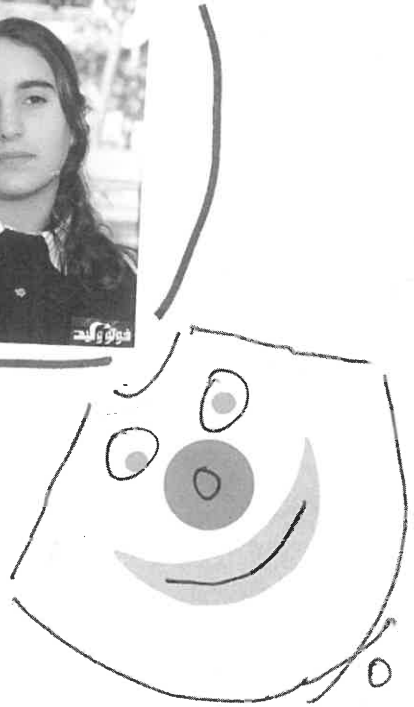
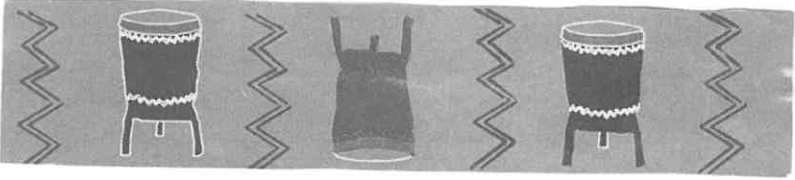
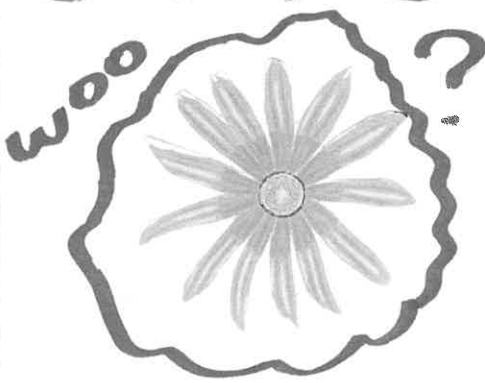


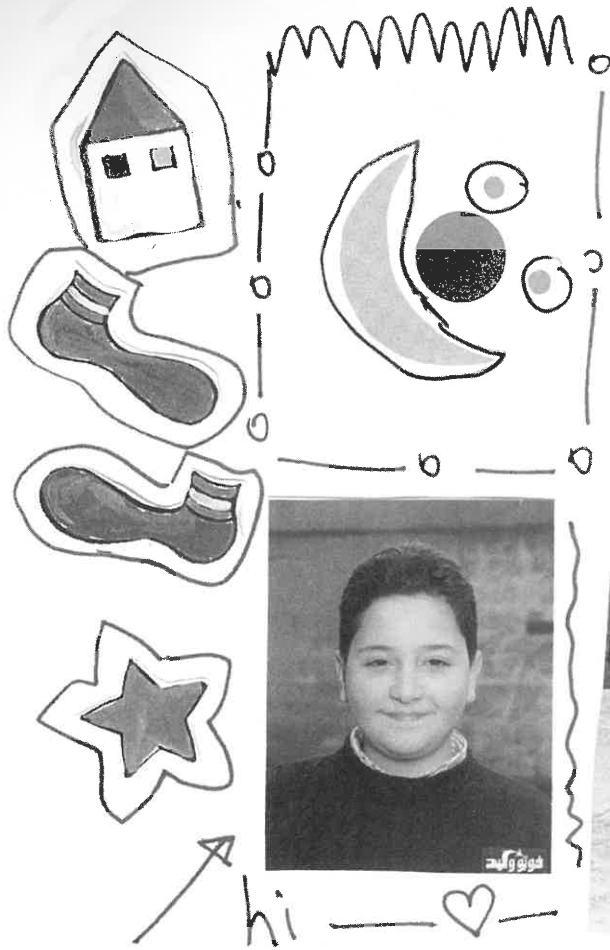


4ème

- 1 Mahmoud Bashir Abbas
- 2 Mohamad Kassem Abou-Khalil
- 3 Samer Mohamad Ammar
- 4 Mohamad Kassem Borji
- 5 Abbas Ali Ezz-Dine
- 6 Nabih Abdel-Moneim Fawaz
- 7 Zeinab Hassan Fouani
- 8 Bahaa Ziyad Hajar
- 9 Rania Arafat Hijazi
- 10 Darine Talal Homsi
- 11 Maysaa Ali Kalash
- 12 Ahmad Ali Kteish
- 13 Mohamad Hassan Mahdi
- 14 Hussein Adnan Wehbe







2nd Intermediate

1 Farah Mohamad Abbassi

12 Abbas Jamil Kaakoush

2 Lara Saleh Atieh

13 Ali Hassan Kashmar

3 Alya Hassan Atweh

14 Yisr Imad Khaiwi

4 Taish Ali Baydoun

15 Khodor Adnan Kinaan

5 Ayat Hassan Bazzi

16 Ahmad Abdel-Amir Koubeysi

6 Wassim Sami Farhoud

17 Hassan Abel-Amir Koubeysi

7 Andria Fouad Fawaz

18 Mayass Mohamad Msheik

8 Sam-Hussein Akram Fawaz

19 Mohamad Ramez Obadi

9 Abir Adnan Hajj-Ali

20 Ayman Jihad Sayegh

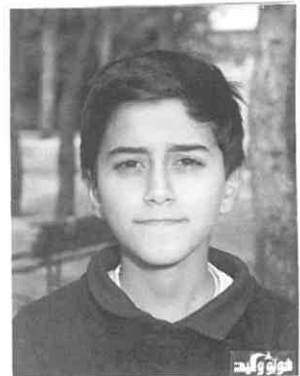
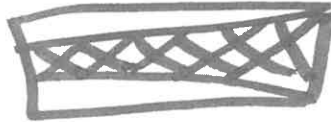
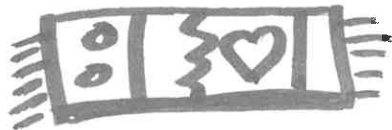
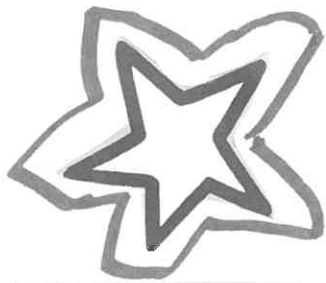
10 Adel Ali Howeigi

21 Mohamad Hussein Zeitoun

11 Ahmad Mahmoud Hussein

22 Samar Ali Zeitoun







5ème

- 1 *Nayef Ali Amhaz*
- 2 *Shirine Jihad Doayfi*
- 3 *Hussein Abbas Fawaz*
- 4 *Jamal Mohamad Goul*
- 5 *Ghine Habib Hamed*
- 6 *Maha Hassan Haydar*
- 7 *Dalia Kamel Hazimeh*
- 8 *Bilal Youssef Jubaai*
- 9 *Hassan Ali Kteish*
- 10 *Mima Hassan Mahdi*
- 11 *Samer Hassan Shreif*





○○○



△△△



○○○○



○○○○



~~~~~



~~~~~



○○○○



~~~~~



~~~~~



~~~~~



~~~~~

La Liberté

Oiseau : " Je n'aime pas rester dans cette cage."
 Maha : " Mais pour qu' elle raison, mon joli oiseau ?"
 Oiseau : " Car j'aime la liberté ."
 Maha : " Alors tu veux me quitter ."
 Oiseau : " Ne pleure pas ma chère amie, si tu ne veux pas
 que je meurs : il faut me rendre ma liberté."
 Maha : " Je te la donne à condition que tu reviennes me
 voir régulièrement."
 Oiseau : " Je te le promets."

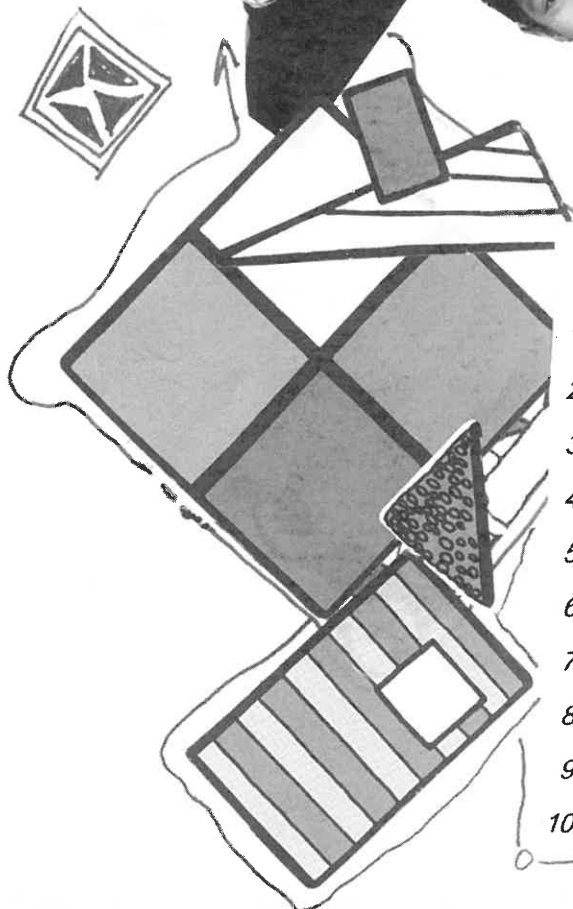
Nom : Maha Haidar
 Classe de 5ème français

~~~~~



**1st Intermediate**

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1 Mh'd Ziad Ahmad-Adel Abou-Zahr | 11 Dima Hussein Hajj-Suleime |
| 2 Nivine Moustafa Amine          | 12 Hussein Hassan Hammou     |
| 3 Hussein Hassan Awad-Suleiman   | 13 Helena Ahmad Jaafar       |
| 4 Naim Hassan Awad-Suleiman      | 14 Muetaz Hussein Jaafar     |
| 5 Samer Mohamad Bashir           | 15 Suzan Mohamad Jaloul      |
| 6 Rabab Hassan Bitar             | 16 Mohamad Ali Jawad         |
| 7 Moustafa Fawzi Boukari         | 17 Fatima Hassan Kashmar     |
| 8 Ziad Bahij Ghizawi             | 18 Mohamad Abbas Kashmar     |
| 9 Ali Ahmad Ghizawi              | 19 Ahmad Mohamad Khalil      |
| 10 Ali Hassan Hachem             | 20 Ali Ahmad Khansaa         |







21 Dahiyat Ahmad Khansaa

22 Malak Ali Krayem

23 Layal Walid Mogharbel

24 Ahmad Ghassan Mrouie

25 Kassem Mohamad Nour-Dine

26 Mazen Mh'd-Adeeb Nouri

27 Loulou Mohamad Osmane

28 Nader Sadek Sadek

29 Rasha Bassem Jaafar



# WHIZZ KIDS

## CHILDREN'S CLUB



- Piscine semi-olympique
- Football, Basketball ...
- Gymnastique, Danse
- Ice Skating



- Bibliothèque, Cinéma
- Centre d'ordinateur
- Centre de musique et de photos
- Cours de remise à nouveau (devoirs de vacances)



- Transport disponible
- Enfants assurés 24h/24

**GREENFIELD  
COLLEGE**

Tel: (01) 840781 - 834838 - Fax: (01) 853579  
E-mail: mouroui@cvberia.net.lb

الوطني  
NBK



Star فوتو وليد

ت سريعة لتظهير الأفلام الملونة - تكبير وتحجيم جميع  
ت الصور الملونة والبسبور والفيزة تصوير جميع المناسبات  
تراس - فيديو على الكمبيوتر + فوتوغراف - مبيع كافة  
التصوير تجديد وتلوين الصور القديمة بواسطة الكمبيوتر  
ت صور فوتوغرافية عن الفيديو - تظهير أفلام سلايد -  
ت أفلام اسود وابيض نسخ جميع أنظمة الفيديو من العالمية  
البنانية وبالعكس.

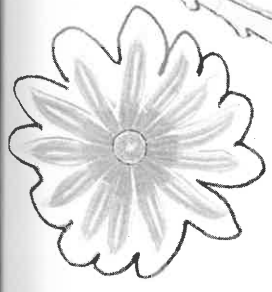
العنوان شركة ستار - فوتو وليد

أول : بيروت المصيطبة ت : 01/305526-306842

ثاني : فوتو وليد أنور بيروت وطى المصيطبة ت: 01/305150

ثالث : الروشة ديجيتال فوتو سينما اوستراليا ت : 01/805253





*Elles auraient pu en dire beaucoup plus sur cette femme remarquable dont la vie couvrit presque un siècle, qui avait survécu à ses deux maris, et à huit de ses enfants. D'une frivole et volontaire jeune fille elle se transforma en une femme pleine d'expérience et de jugement, qui fut une grande souveraine.*

***Polly Schoyer Brooks***  
***Aliénor Deux Fois Reine***

- 1 Rihab Ibrahim Baddah
- 2 Bilal Hassan Deeb
- 3 Sahar Adel Ezz-Dine
- 4 Zeinab Ali Ezz-Dine

- 5 Ziad Radi Issa
- 6 Rouba Ali Kteish
- 7 Hamzeh Farid Moghnieh
- 8 Rayan Mohamad Youness

**6ème**



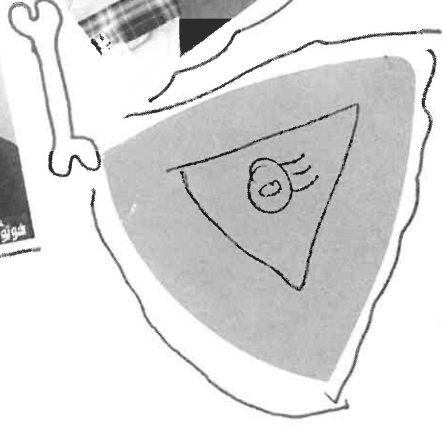
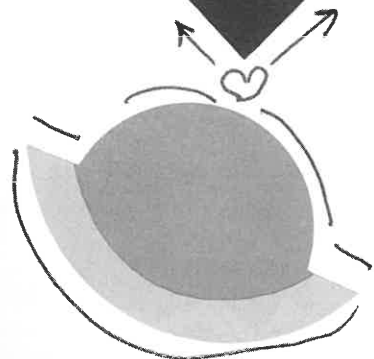
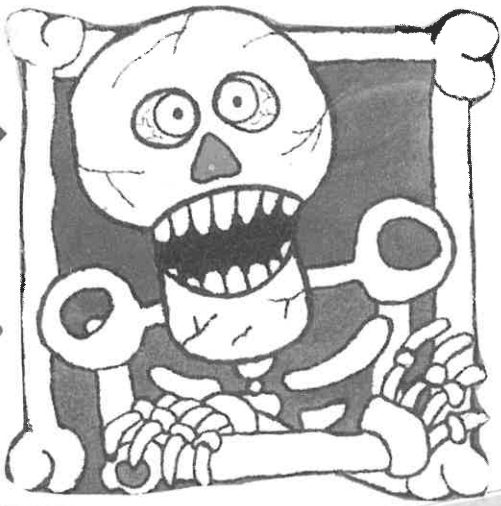
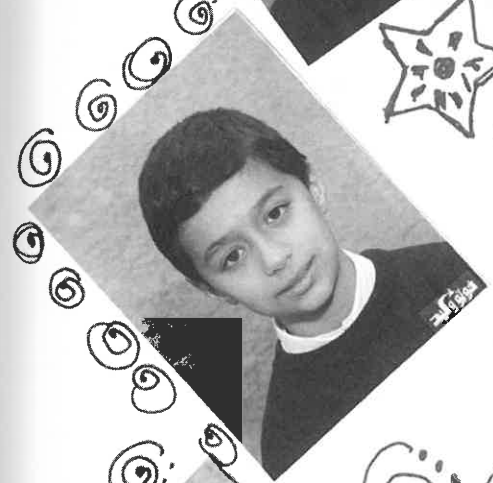
### 5th Elementary

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1 Mirna Saadallah Al-Ahmar | 9 Taleb Mouine Jawad       |
| 2 Hussein Ali Anan         | 10 Issa Ali awad           |
| 3 Mh'd-Ali Hassan Bitar    | 11 Haytham Hassan Kanjj    |
| 4 amer Nabih Bulbul        | 12 Lamis Rida Karout       |
| 5 Zeinab Ahmad Ghizawi     | 13 Fatimah Hussein Mheidli |
| 6 Nadim Moussa Harakeh     | 14 Mahdi Mh'd Saleh Mohsen |
| 7 Bahia Ali Hassan         | 15 Abdallah Deeb Rida      |
| 8 Eman Youssef Jaafar      | 16 Farah Hassan Sabbagh    |

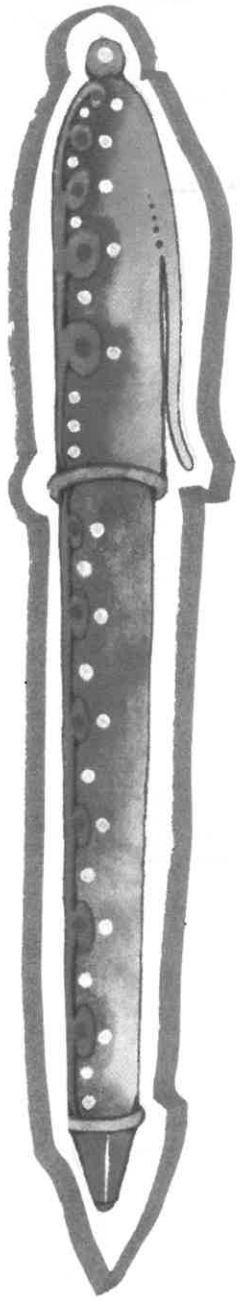


*'The tinsmith made me a body of tin. He put my tin arms and tin legs and tin head on it. I felt very well. It was a very good body. But something was wrong. Inside my tin body there was no heart. Without a heart, I did not love the Munchkin girl. No one can love who has not got a heart. That is why I want to ask Oz to give me one. If he does, I will go back to the Munchkin girl and ask her to marry me.'*

**L. Frank Baum**  
**The Wizard of Oz**



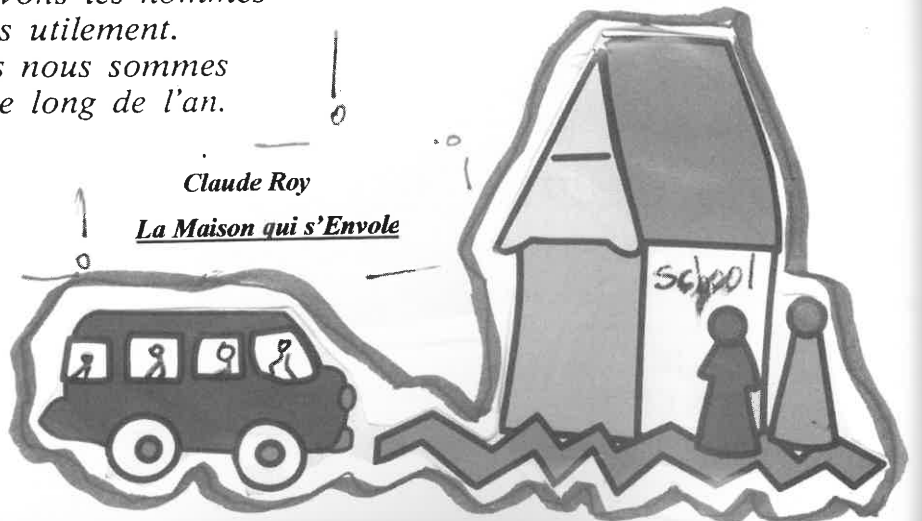
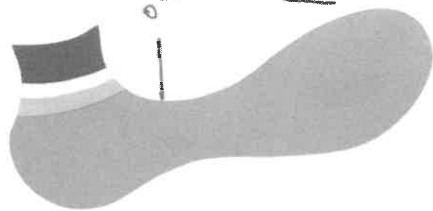




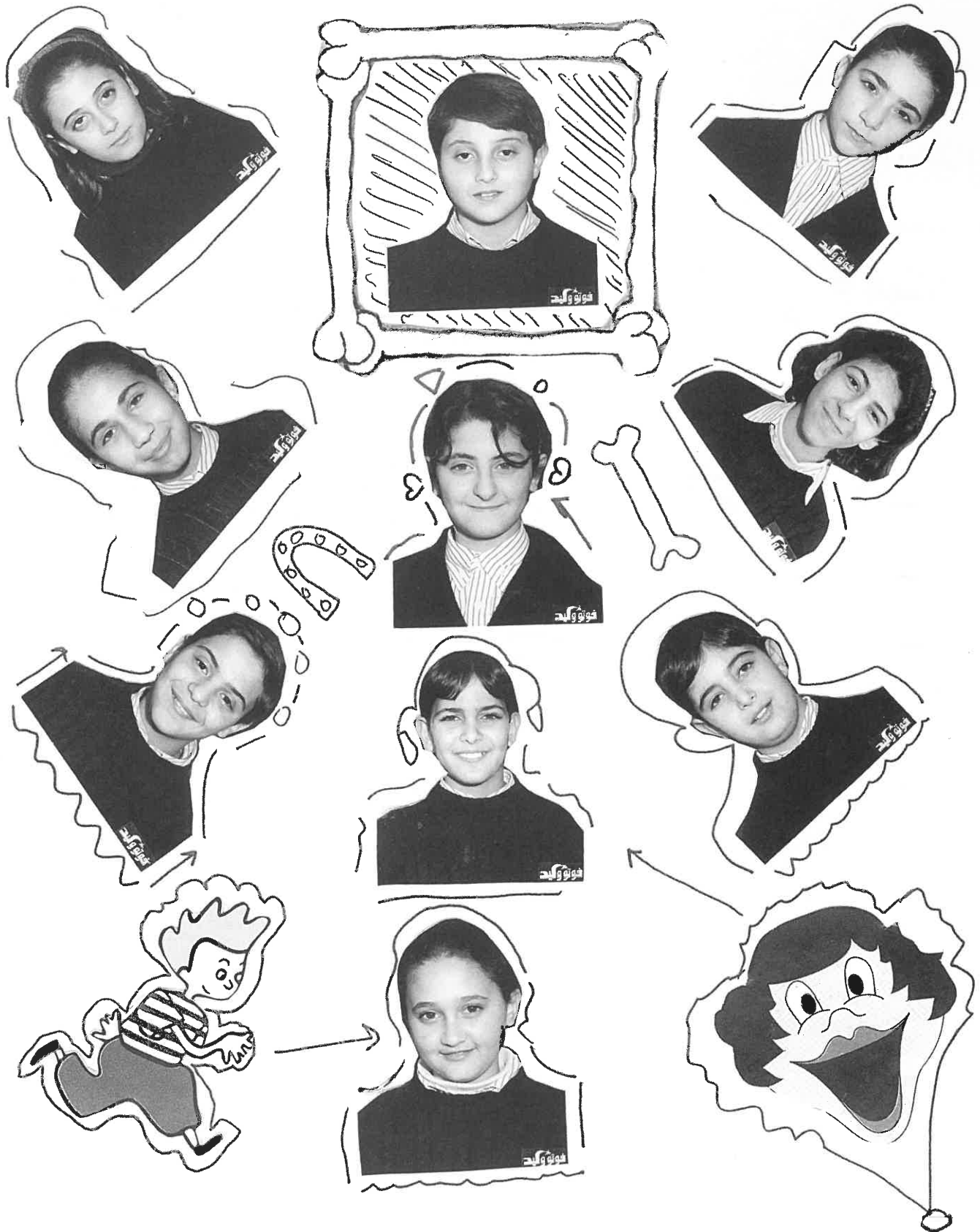
*Nous sommes objets,  
Objets quotidiens.  
Sages et rangés,  
Satisfaits d'un rien.  
On nous époussette,  
On se sert de nous.  
Lampes, allumettes,  
Tapis et bijoux,  
Balais et fauteuils,  
Rideaux et miroirs,  
Objets sans orgueil  
Du matin au soir,  
Nous servons les hommes  
Très utilement.  
Fidèles nous sommes  
Tout le long de l'an.*



*Claude Roy  
La Maison qui s'Envole*

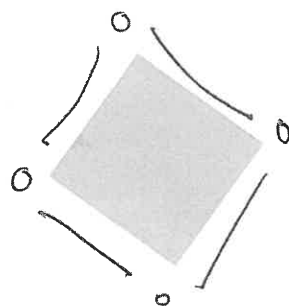






## ***7ème***

- 1 *Rim Ali Ammar*
- 2 *Rayan Bashir Daouk*
- 3 *Rasha Jihad Doayfi*
- 4 *Ibrahim Mohamad Hijazi*
- 5 *Zeinab Khalil Ibrahim*

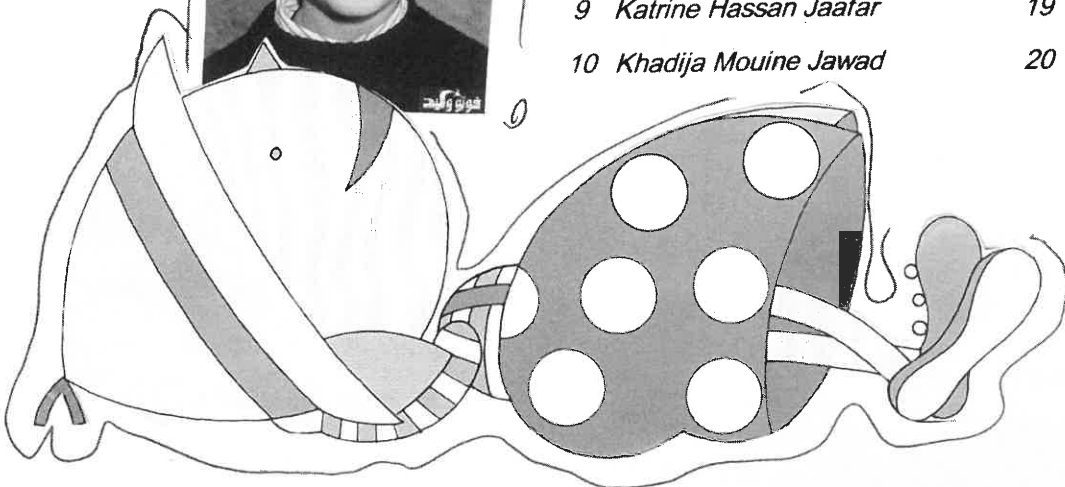


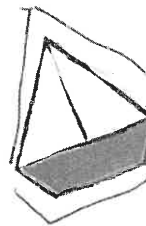
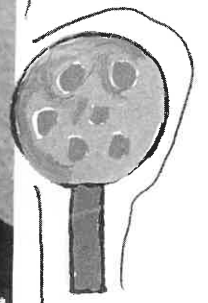
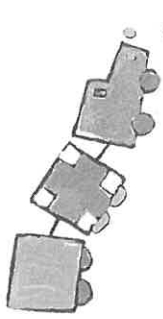
- 6 *Hanan Abbas Jaber*
- 7 *Nour-Alhouda Abbas Jaber*
- 8 *Mohamad Abdallah Khatoun*
- 9 *Yihya Abdallah Khatoun*
- 10 *Roy Haytham Shaaban*
- 11 *Bashar Hassan Shreif*

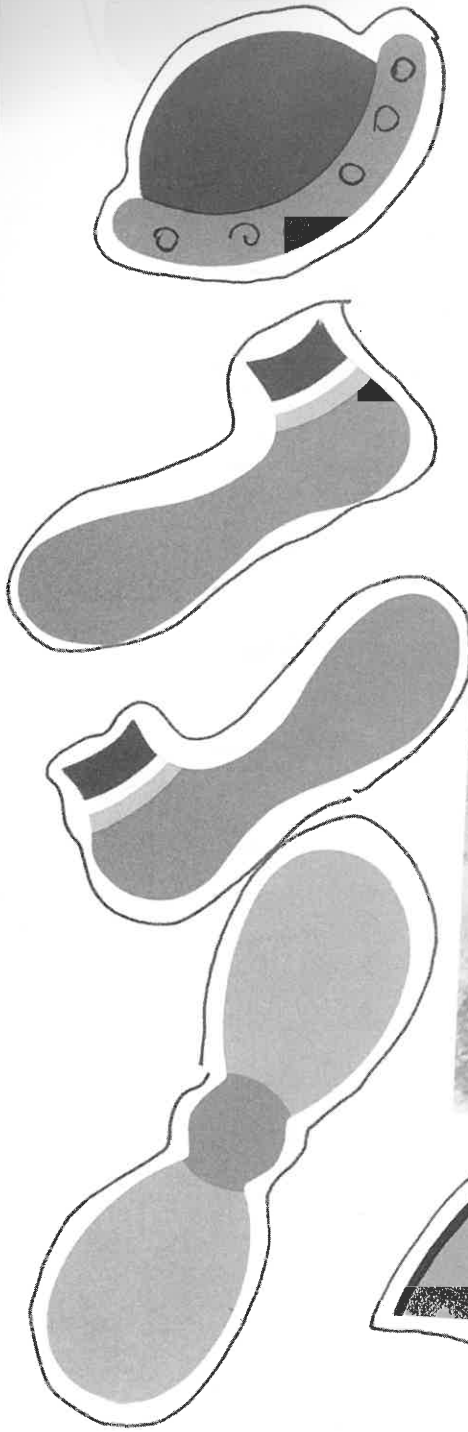
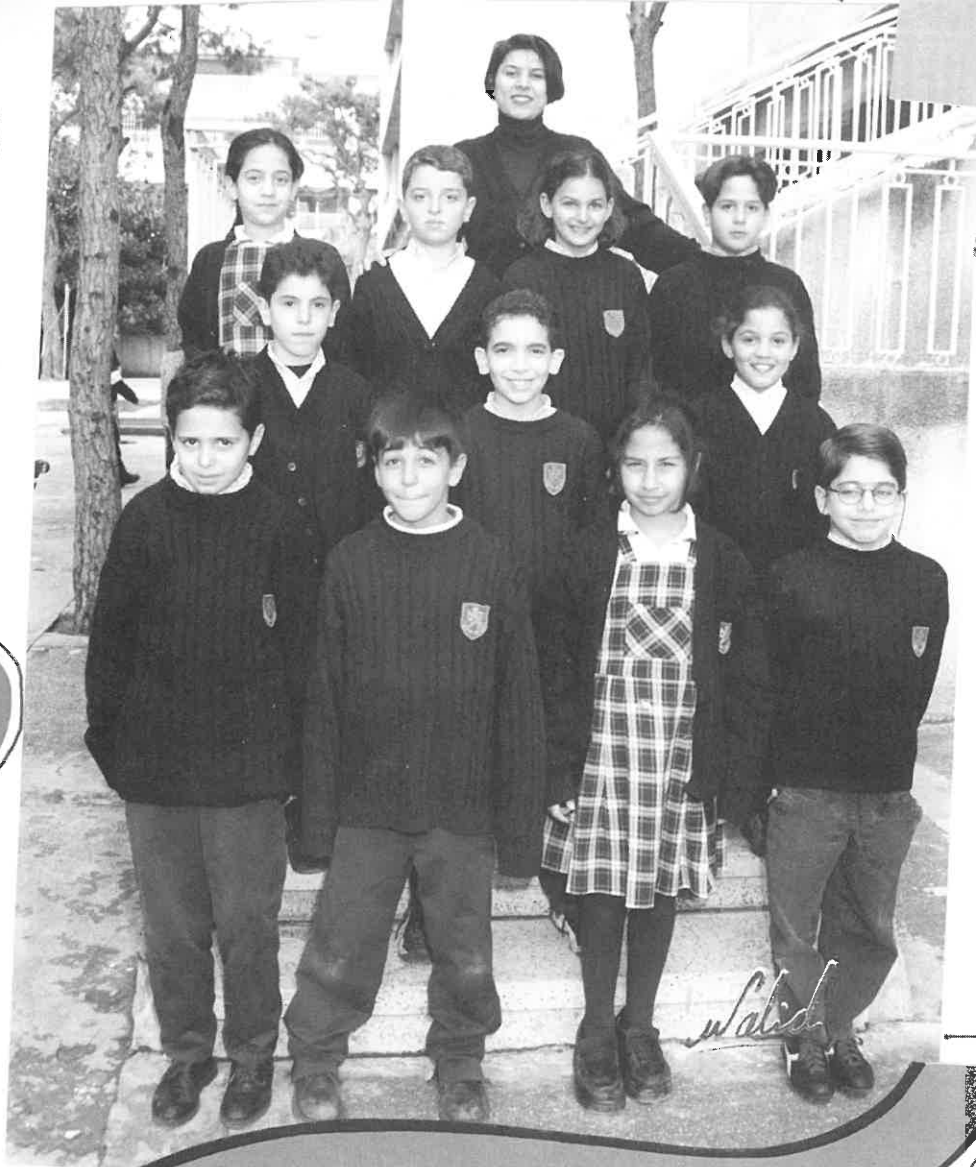


### 4th Elementary

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1 Bilal Mohamad Ayoub    | 11 Hadeel Abdel-Baset Jumaa |
| 2 Hanan Mohamad Ayoub    | 12 Mohamad Ahmad Khansaa    |
| 3 Ali Fawzi Boukhari     | 13 Ali Ramez Obadi          |
| 4 Kassem Nazih Bulbul    | 14 Sara Nizar Salah         |
| 5 Rasha Said Dada        | 15 Ali Ahmad Sayed-Mh'd     |
| 6 Alaa Adnan Hajj-Ali    | 16 Layana Jihad Sayegh      |
| 7 Lara Haydar Haydar     | 17 Anita Prianamto Yustizia |
| 8 Mohamad Youssef Jaafar | 18 Malek Ahmad Zaki         |
| 9 Katrine Hassan Jaafar  | 19 Ibrahim Hussein Zeitoun  |
| 10 Khadija Mouine Jawad  | 20 Zeinab Bassem Jaafar     |







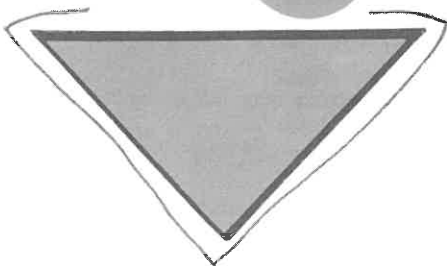
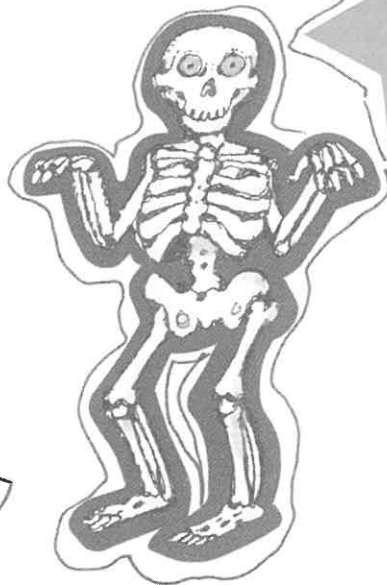
*N'éveillez pas l'objet qui dort,  
Laissez l'objet à son silence,  
Etre tranquille c'est son sort  
De pauvre chose sans défense.  
N'éveillez pas l'objet qui dort,  
Il est méchant quand on l'ennuie.  
La descente de lit vous mord,  
La porte bat toute la nuit.*

**Claude Roy**

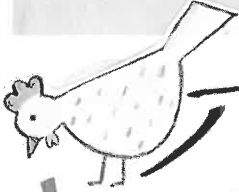
**La Maison qui s'Envole**

## **8ème**

- 1 Sara Ahmad Cherkaoui
- 2 Maryam Hassan Deeb
- 3 Samar Adel Ezz-Dine
- 4 Khodor Abdel-Moneim Fawaz
- 5 Maysam Hassan Haydar
- 6 Zahraa Mh'd-Jawad Hijazi
- 7 Ali Radi Issa
- 8 Bassel Kamal Jaber
- 9 Hasan Ali Kalash
- 10 Tarek Hassan Mahdi
- 11 Karim Haytham Shaaban
- 12 Marwa Mh'd-Wajeih Wazni
- 13 Zeinab Ali Shames-Dine



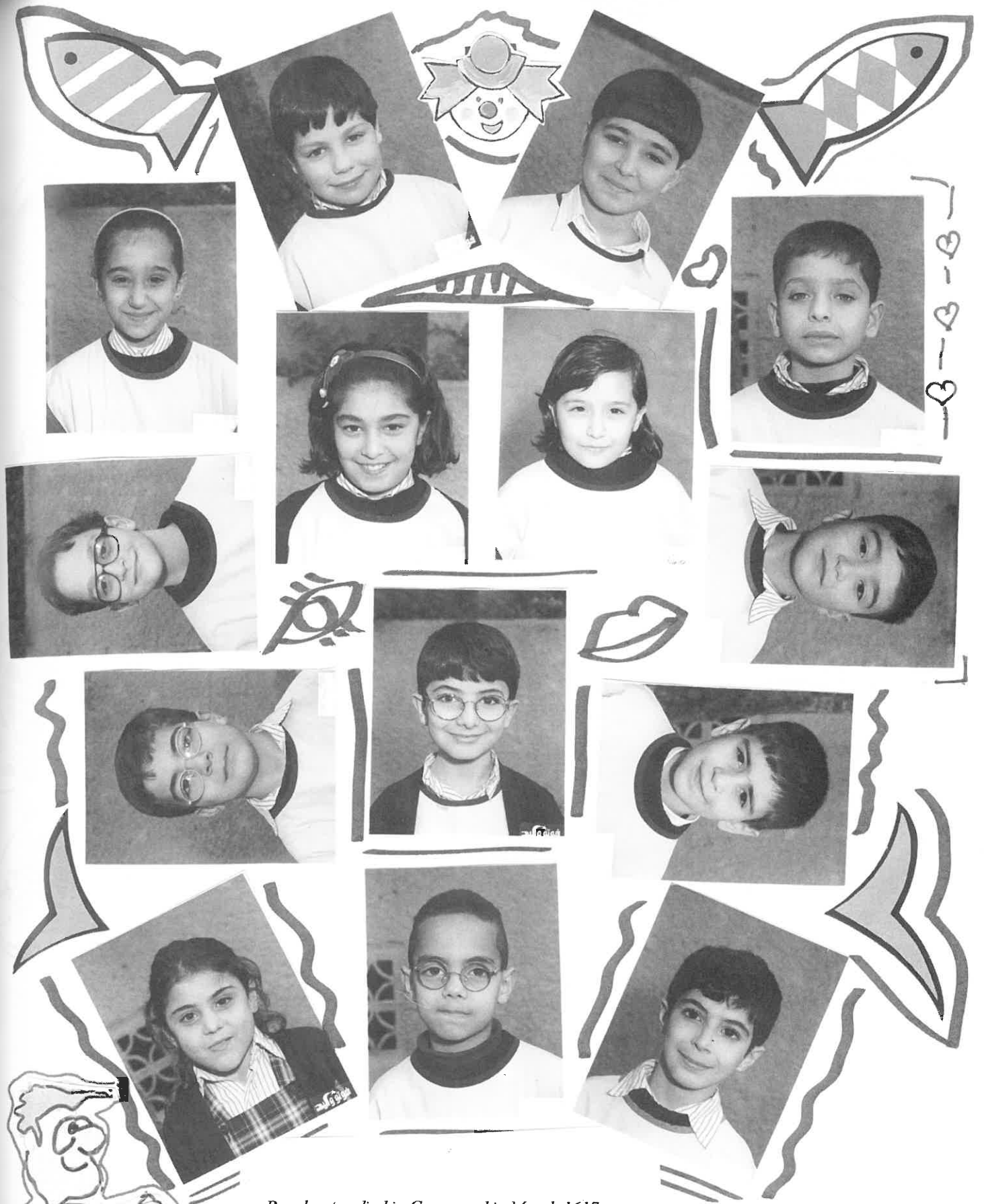




3rd Elementary

- 1 Ali Adel Abou-Zeid
- 2 Tarek Hussein Balshi
- 3 Farah Mohamad Bashir
- 4 Wassim Moussa Harakeh
- 5 Rami Ali Howeigi
- 6 Gaythaa Ali Jawad
- 7 Zeinab Hassan Kashmar
- 8 Fatima Ahmad Khansaa
- 9 Khaled Jamal Khatib
- 10 Zeina Youssef Kheir-Dine
- 11 Hussein Ali Krayem
- 12 Mazen Akram Moussa
- 13 Hussam Ahmad Osmane
- 14 Khodor Deeb Rida
- 15 Ahmad Nimr Salameh
- 16 Hassan Nizar Saleh
- 17 Moustafa Mohamad Salman
- 18 Ali Mohamad Sayed-Moussa
- 19 Ibrahim Mohamad Termos
- 20 Zeinab Habib Safey-Aldine





*Pocahontas died in Gravesend in March 1617. She is famous for two things. She was the first American woman to marry an Englishman and come to England. And she was a good friend to the English when they first went to Virginia.*

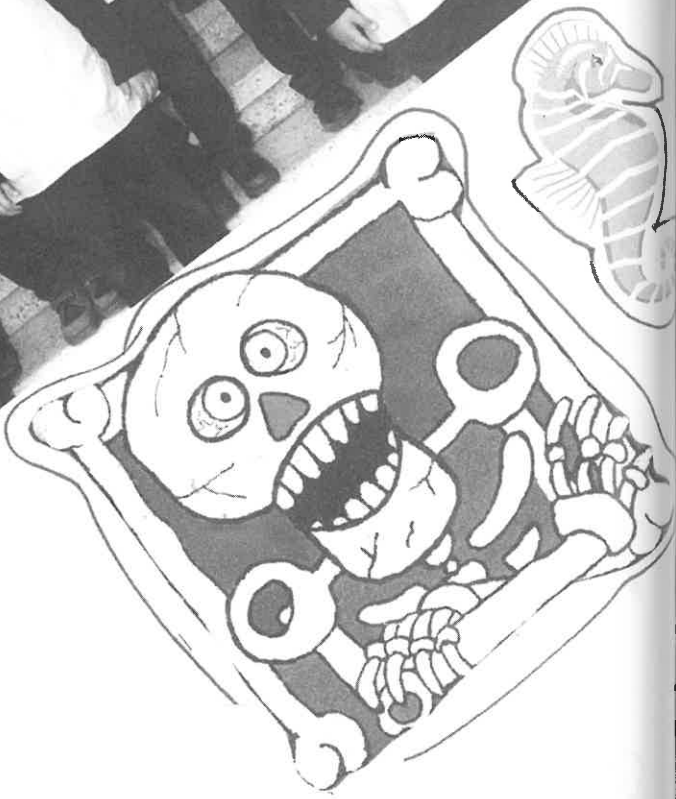
**Tim Vicary**  
**Pocahontas**



biip



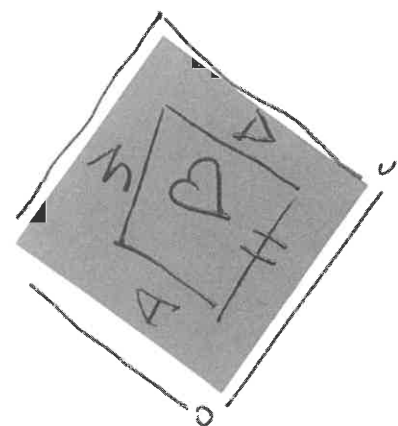
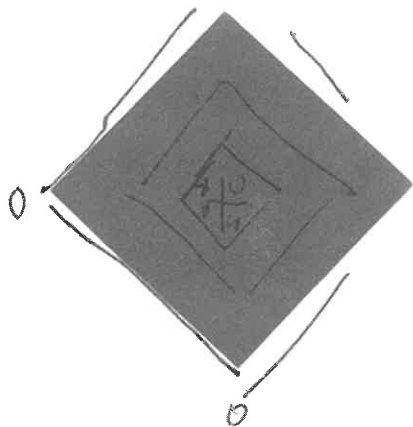
o o o



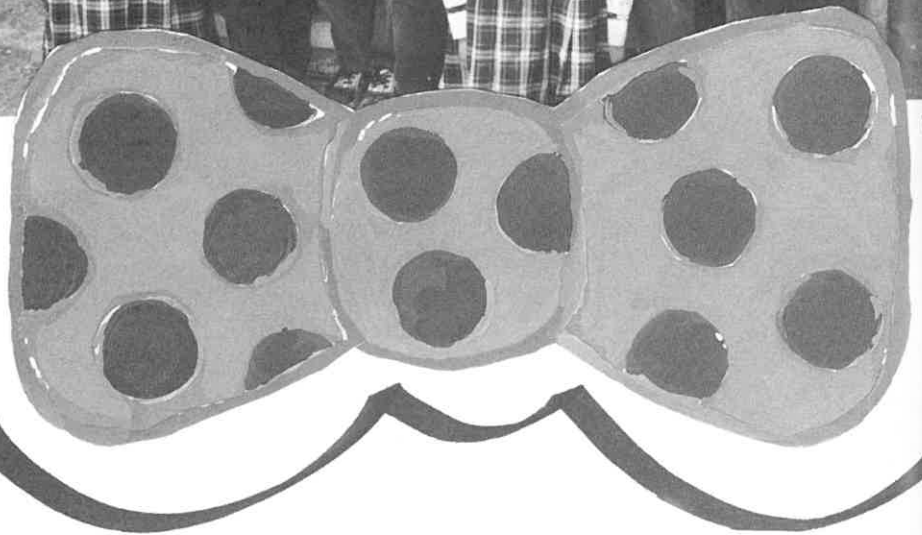


**9ème**

- 1 Ali Hussein Amine
- 2 Abdel-Raouf Ahmad Cherkaoui
- 3 Mohamad Abbas Ezz-Dine
- 4 Abdallah Imad Fakih
- 5 Ali Mohamad Hasan-Kassem
- 6 Mahdi Salah Haydar-Ahmad
- 7 Ali Hussein Issa
- 8 Nisrine Abdel-Hussein Rkeine
- 9 Ahmad Hassan Sabbagh
- 10 Hussam Adnan Wehbe
- 11 Nour-Asraa Ahmad Ghazali
- 12 Rayan Ali Ezz-Dine







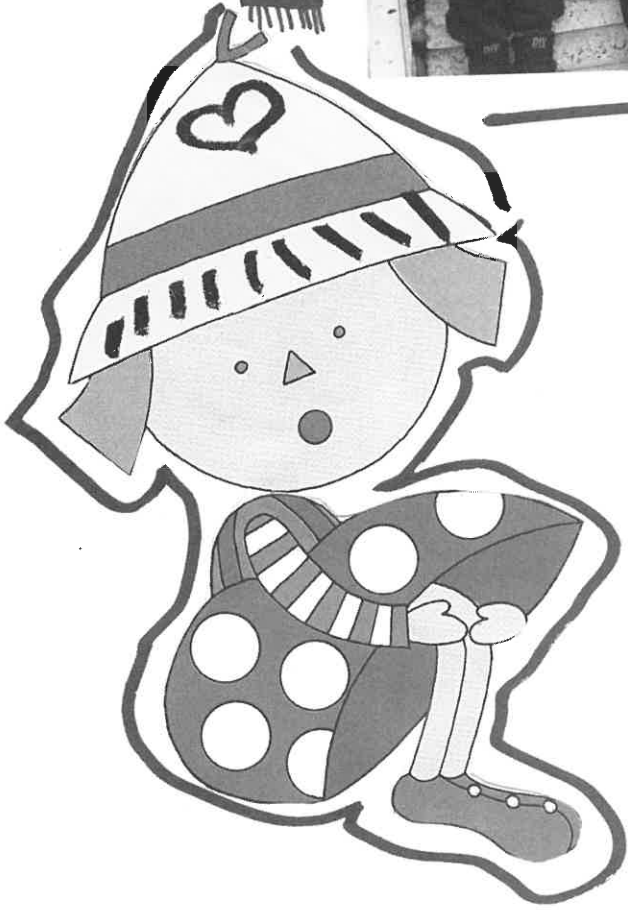
## 2nd Elementary

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1 Ghina Mohamad Abbassi      | 11 Zahraa Ali Krayem       |
| 2 Nader Na'meh Bajman        | 12 Hussam Imad Kteili      |
| 3 Hussein Mahmoud Dakrouni   | 13 Hala Hussein Mazeh      |
| 4 Maha Hussein Hajj-Suleiman | 14 Dana Mh'd Saleh Mohsen  |
| 5 Khodor Ahmad Hajj-Suleiman | 15 Jassem-Ali Jihad Sayegh |
| 6 Samar Hassan Jaafar        | 16 Mohamad Ali Seif-Dine   |
| 7 Hussein Youssef Jaafar     | 17 Farah Ali Shheitli      |
| 8 Alya Mouine Jawad          | 18 Rami Fadi Zein          |
| 9 Zeinab Jamal Jawad         | 19 Fadi-Karim Fadi Zein    |
| 10 Adal Abbas Kashmar        |                            |









*Le marchand de ballons donna à l'arc-en-ciel ses ballons.  
 L'arc-en-ciel prit leur couleur  
 Et les relâcha dans le ciel.  
 Les ballons éclatèrent, un à un,  
 Comme le tonnerre.  
 Et il se mit à pleuvoir très fort.*

*Frida Debbané*

*La Tortue qui Avant une Maison Transparente*





**10ème**

- 1 Lara Hussein Assaf
- 2 Mh'd-Ali Jihad Doayfi
- 3 Ahmad Jihad Hajj-Ali
- 4 Wael Radi Issa

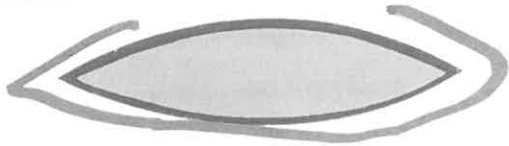
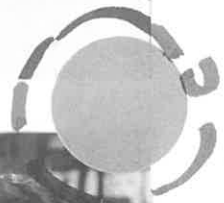
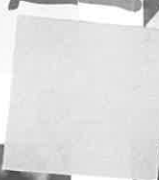
- 5 Abir Kamal Jaber
- 6 Ali Youssef Khalifeh
- 7 Hiba Abdallah Khatoun
- 8 Rayan Ali Shreif



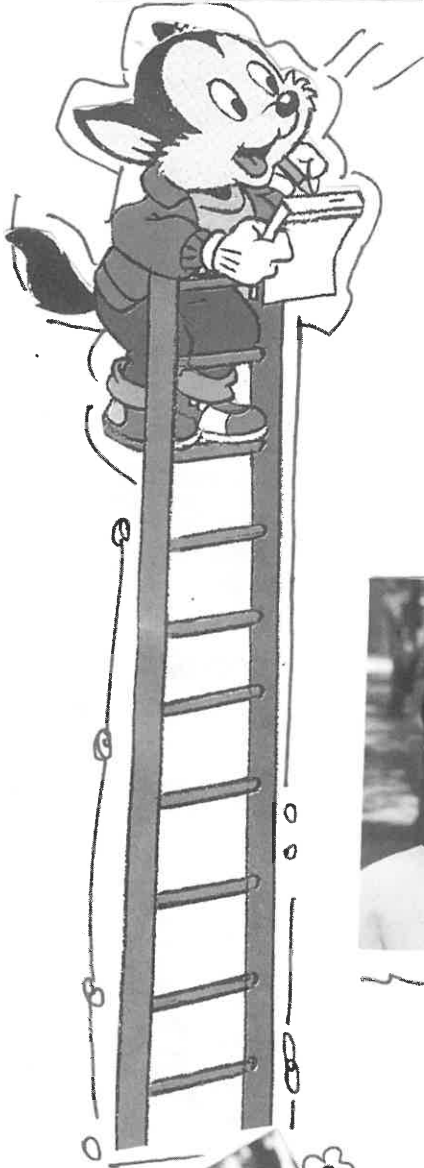
## **1st Elementary**

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1 Abdalla Ghassan Amine      | 11 Hiba Abdel-Bast Jumaa   |
| 2 Mohamad Kassem Ammar       | 12 Hussein Hassan Kashmar  |
| 3 Hala Youssef Atweh         | 13 Zeina Ahmad Khansaa     |
| 4 Mohamad Hussein Balshi     | 14 Rayan Hachem Kheir-Dine |
| 5 Samer-Mikhael Nabih Bulbul | 15 Sama Fouad Kinaan       |
| 6 Hanin Jamal Dabbouss       | 16 Rashad Mahmoud Kleilat  |
| 7 Ola Adnan Haj-Ali          | 17 Rokiah Omar Mansour     |
| 8 Hasan Saleh Hamdar         | 18 Lina Ahmad Sayed-Mh'd   |
| 9 Mohamad Hussein Hassan     | 19 Moustafa Ali Shheitti   |
| 10 Wissam Haydar Haydar      | 20 Lara Ahmad Shahrour     |









## 11ème

1 Mohamad Latif Bazzi

2 Zeinab Hasan Deeb

3 Abbas Adel Ezz-Dine

4 Joana Hussein Fawaz

5 Oday Nour-Dine Hachem

6 Rihana Mohamad Harajli

7 Mahdi Abdel-Hakeem Jawad

8 Moustafa Abdel-hussein Kansso

9 Aff Youssef Khalifeh

10 Julia Hassan Mahdi

11 Hasan Mashhour Salhab

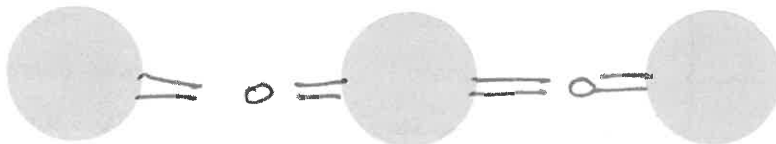
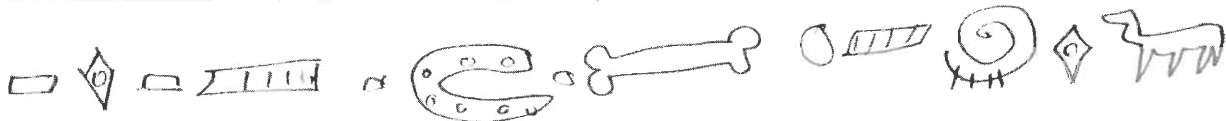
12 Hamsa Ali Shoman

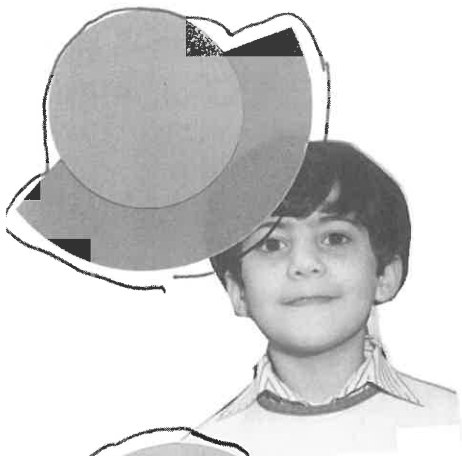
13 Jawdat Hassan Shreif

14 Hussein Mohamad Youness

15 Bassam Abdel-Fattah Zbeidi

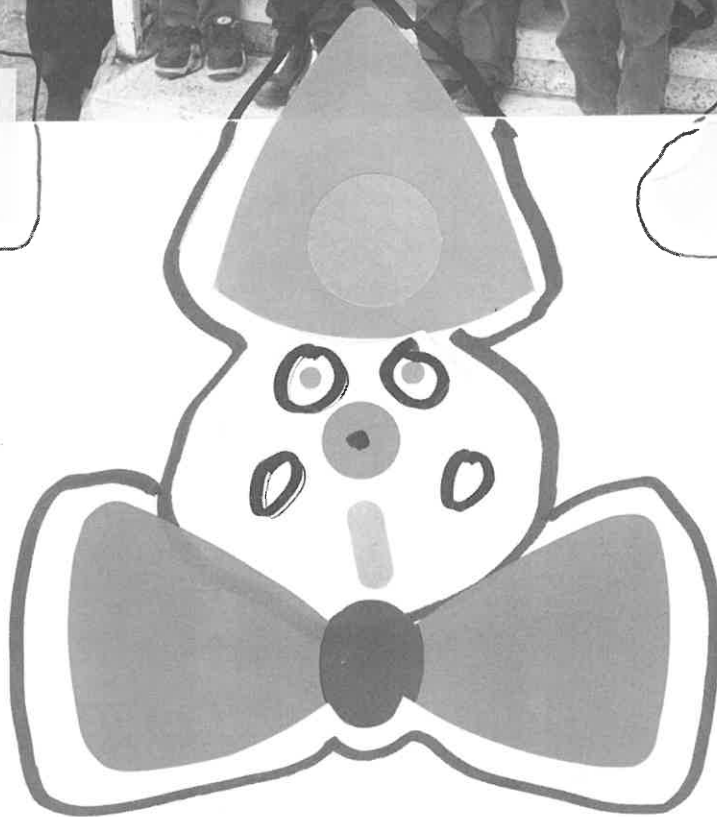






TRANSITION

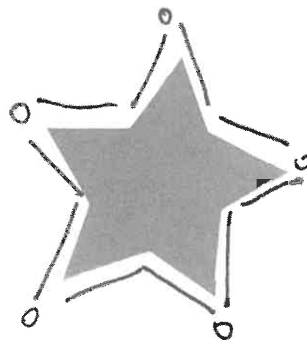
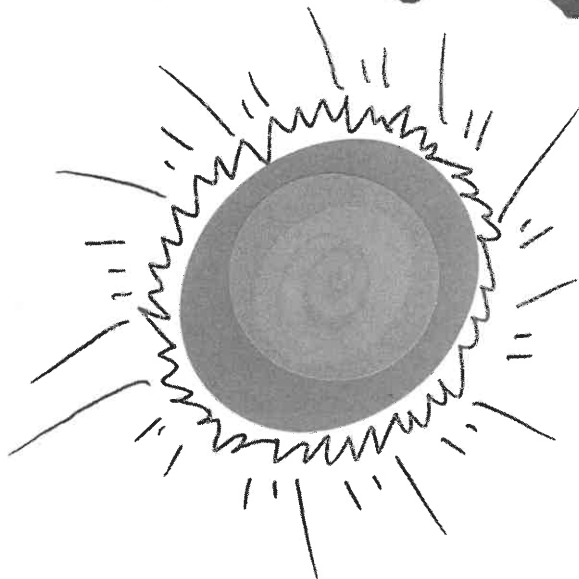
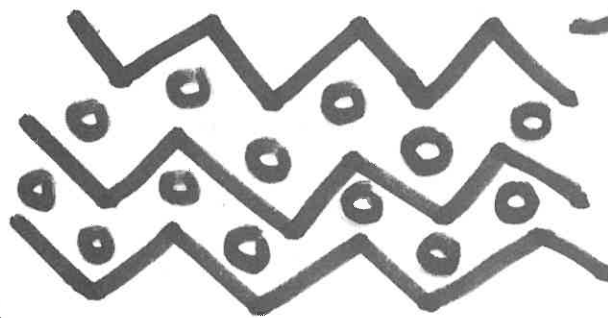
- 1 *Hakimah Azzam Abdallah*
- 2 *Christina Hussein Ataya*
- 3 *Mazen Mh'd-Adham Banat*
- 4 *Omar Majed Baytamouni*
- 5 *Hussein Ali Bazaza*
- 6 *Moustafa Asaad Birjak*
- 7 *Hayat Hassan Bitar*
- 8 *Khaled Jamal Dabbouss*
- 9 *Ayman Ali Fakih*
- 10 *Sara Hasan Fneish*



- 11 *Mohamad Ahmad Ghizawi*
- 12 *Zeinab Ahmad Jaafar*
- 13 *Mohamad Youssef Kheir-Dine*
- 14 *Yara Fouad Kinaan*
- 15 *Abbas Mohamad Mansour*
- 16 *Nabih Fadi Naser*

- 17 *Nour Ali Soury*
- 18 *Walaa Basseem Jaafar*
- 19 *Hasan-James Jihad Abbas*



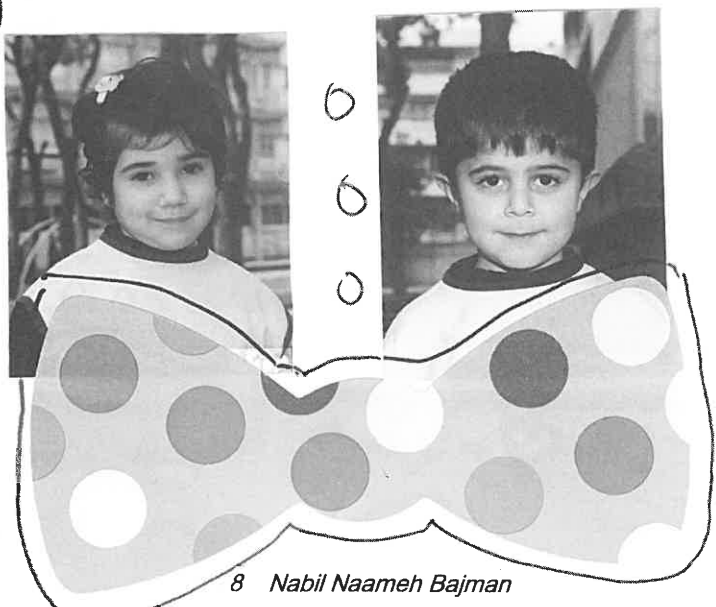


## 12ème

- 1 Lobna Hussein Amine
- 2 Mh'd-Ali Ibrahim Baddah
- 3 Ahmad Latif Bazzi
- 4 Saja Abbas Ezz-Dine
- 5 Mohamad Riyad Fleiti
- 6 Mohamad Jihad Hajj-Ali
- 7 Mahdi Mh'd-Jawad Hijazi
- 8 Nadine Talal Homsy
- 9 Marwa Hussein Issa
- 10 Faten Radi Issa
- 11 Ali Naameh Mallah
- 12 Ranin Issam Matar
- 13 Zeina Mohamad Mawla







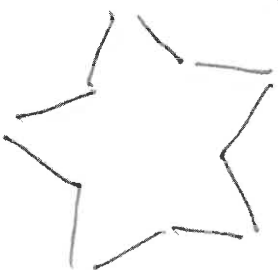
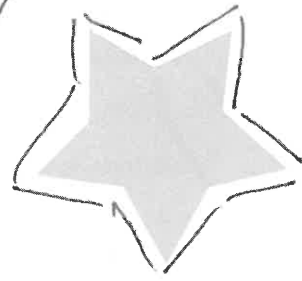
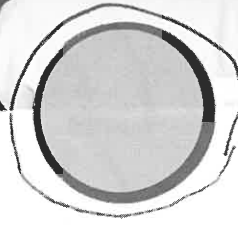
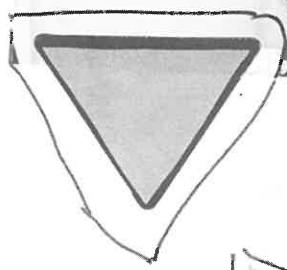
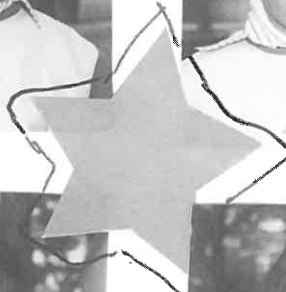
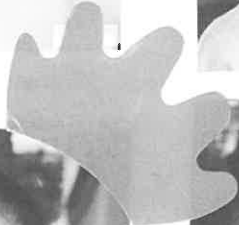
**KG II**

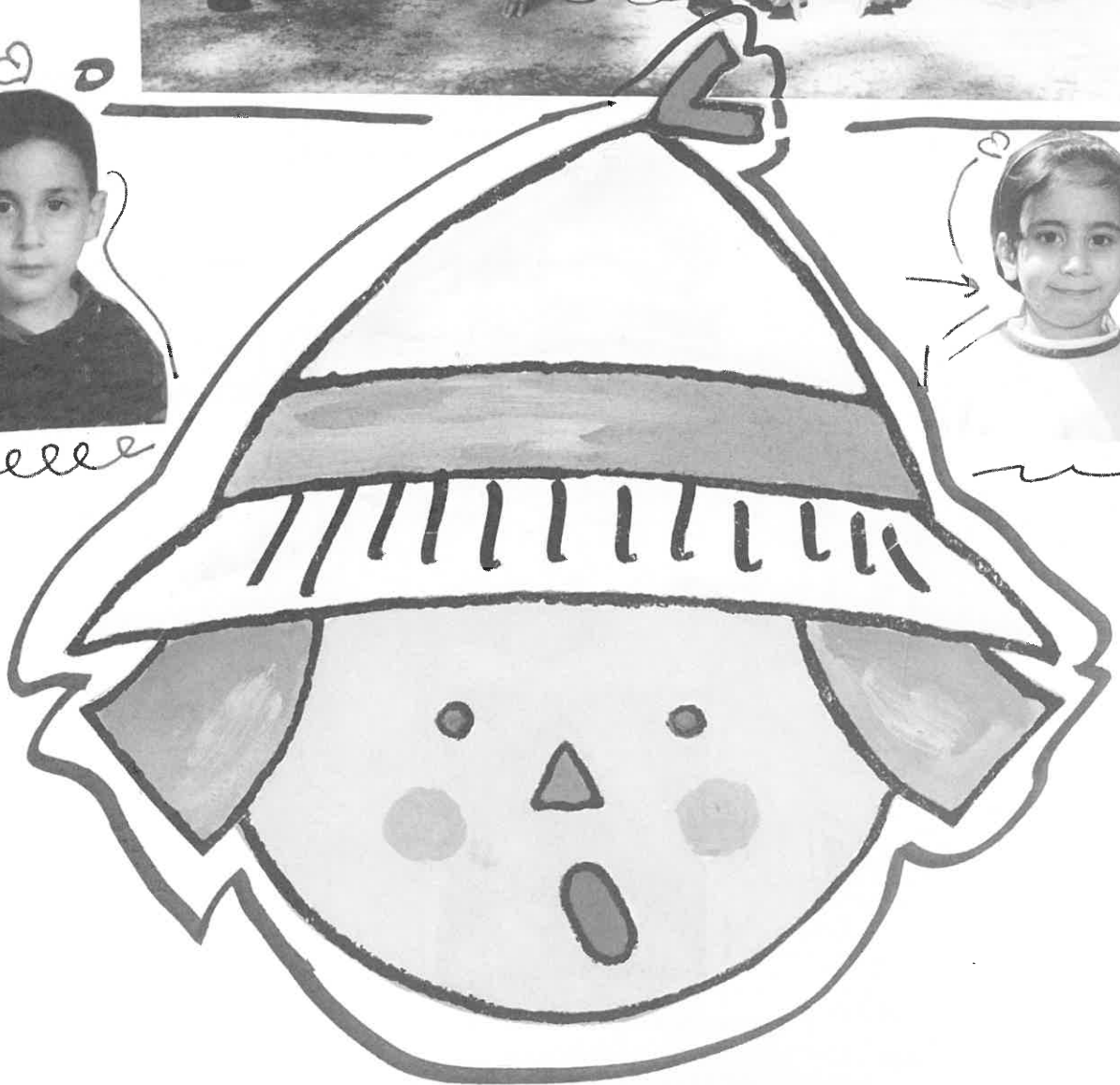
- 1 Aya Azzam Abdallah
- 2 Wassim Ali Al-Ahmar
- 3 Oday Fadel Alameh
- 4 Aya Kassem Ammar
- 5 Alysson Mohamad Annan
- 6 Sara Ahmad Atweh
- 7 Ali-Rida Mohamad Ayad

- 8 Nabil Naameh Bajman
- 9 Marina Hilal Choughari
- 10 Aya Jamal Fakih
- 11 Rasha Wael Fleiti
- 12 Hasan Khalil Ghandour
- 13 Sharaf Ghassan Hussein
- 14 Marwa Ziad Jaber
- 15 Mo'hamad Mouine Jawad

- 16 Mahdi Ali Kamouni
- 17 Ali Mohamad Mawla
- 18 Natalie Salah Nouredine
- 19 Fatima Khalil Saloum
- 20 Hadi Hussein Zeitoun
- 21 Zahra Zuheir Zreik









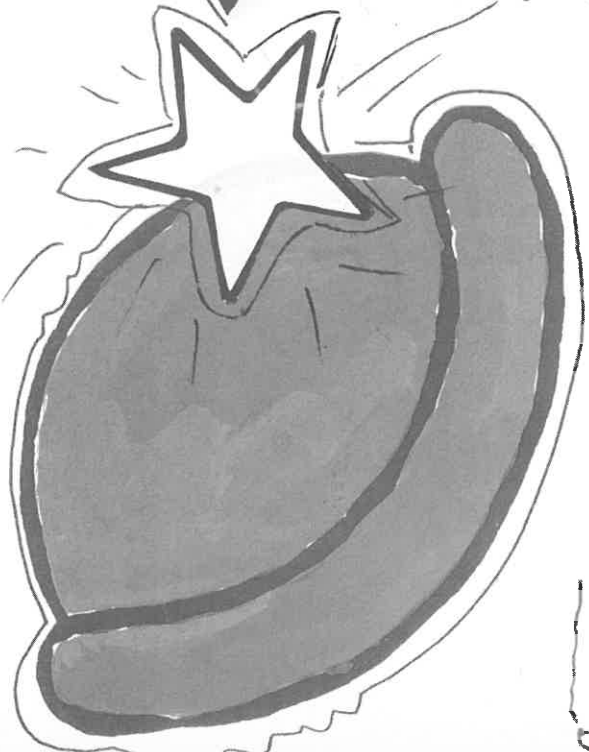
- 1 Ali Maher Diya
- 2 Abbas Jihad Doayfi
- 3 Zaher Riyad Fleiti
- 4 Mohamad Kassem Fleiti
- 5 Ghina Issa Ghandour
- 6 Maryam Ali Krayem
- 7 Lama Ali Mawla
- 8 Omar Nabil Qotob
- 9 Hussein Sobhi Rashid
- 10 Victoria Ali Shomane



GRAND JARDIN



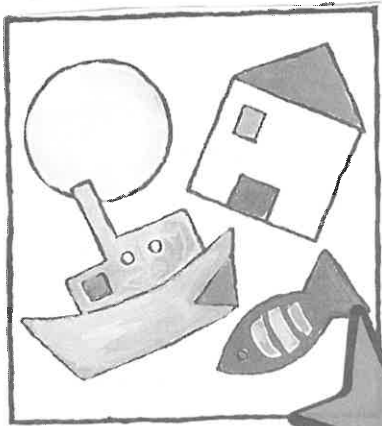


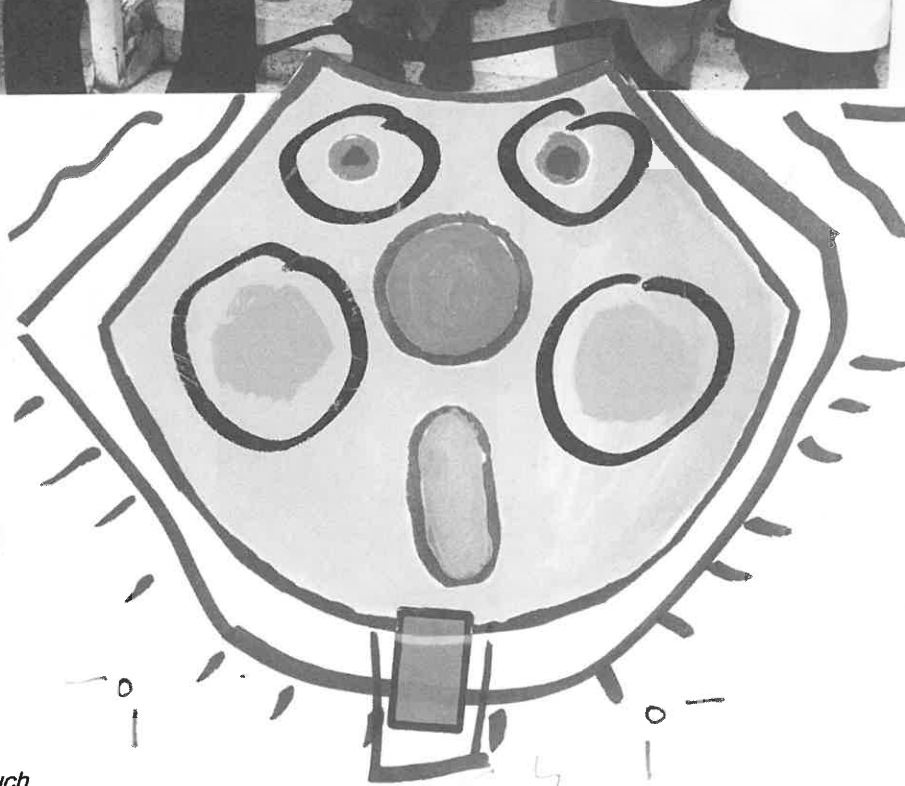


- 1 Mohamad Hussein Ataya
- 2 Ali Majed Baytamouni
- 3 Nourhane Ali Fadel
- 4 Maha Rida Fadel
- 5 Mohamad Jamal Fakih
- 6 Karim Rashid Hamwi
- 7 Malak Ali Hassan
- 8 Hala Ali Hayder
- 9 Sahar Ali Hijazi

- 10 Ahmad Nazih Ramadan
- 11 Riyad Raja Rayshouni
- 12 Ibrahim Khalil Saloum
- 13 Hussein Ali Shheitli
- 14 Soukayna Hussni Yassine
- 15 Hassan Ahmad Zein-Dine
- 16 Monaline Ali Alaa-Dine
- 17 Farah Marwan Fawzi
- 18 Kassem-Ali Jihad Abbas

KGI

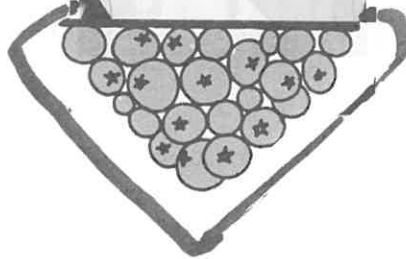
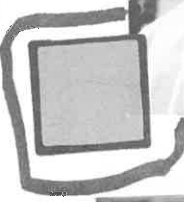




**PETIT JARDIN**

- 1 Ghadir Atef Awaad
- 2 Rawan Ahmad Akouch
- 3 Mohanad Abbas Ezz-Dine
- 4 Jaafar Adel Ezz-Dine
- 5 Hiba Afif Ghadaf
- 6 Bousayna Ali Hakeem
- 7 Hiba Kamel Hazimeh

- 8 Mahmoud Hussein Issa
- 9 Batoul Abdel-Hakim Jawad
- 10 Hiba Ali Krayem
- 11 Sahar Issam Matar
- 12 Ahmad Mohamad Mawla
- 13 Leen Hassan Shreif







١٨٨١

حلويات

تأسست

Since 1881

Patisserie Ahmad Aouni Hallab & Sons  
Raouche, Kuwait bldg. Beirut, Lebanon

احمد عوني الحلاب وأولاده

tel: (01) 805311, 860636. fax: +961 1 808457

الروشة - بناية الكويت

e-mail: hallab@cyberia.net.lb

تلفون: ٨٠٨٤٥٧ - ٠١/٨٦٠٦٣٦ - ٨٠٥٣١١



## حبات من عنقود

في عصرنا الحديث تتسابق الامم لكي تضع حضارتها القديمة والحديثة تحت الاضواء. مؤكدة دورها في تاريخ الانسان، والمروج ذات استمرار حضاري عريق فقد حققت تطورا" عبر السنين بصورة ايجابية حيث كانت دائما" السبابة الى بناء جيل واع يحتضن الطاقات التي من شأنها رفع المستوى العلمي والثقافي والفكري في المجتمع وما حققته مدرسة المروج من تطور في جسمها الاكاديمي يجعلها تعيش هاجس التجدد والمبادرة في شتى حقول المعرفة، وها هي الان تشق طريق الكلمة الحرة بولادة كتابها دعما" للتطور العلمي والنشاط الثقافي الذي من شأنه دفع الحيوية والانتعاش في جسم الطالب.

ان كتابنا السنوي ايها القارئ الكريم هو منبر حر واع يدعو للتعرف الى مواطن الابداع وخوض معركة المصير الحضاري.

فلمعرفة والبحث هما ارقى ما يتميز به العقل البشري والتحليل هو الوسيلة للوصول الى درجات الوعي الكلي.

وها نحن نحاول ان نخطو خطوة لنعرف اكثر ... فاكثر ... نحاول الان نصب انفسنا روادا" انما ان نتعرف الى زواتنا اكثر ونقترب من طريق المعرفة بجهود جماعي متضامين مع الاساتذة والطلاب والخريجين.

ها نحن الان نودع القرن العشرين بالقاء نظرة تأمل عميقة في حصاده الابداعي في مدرستنا مستقبلين القرن الجديد الحادي والعشرين برهبة وجرأة معا" تجلت بما قمنا به من عمل تربوي بيئي دؤوب خلال العام الدراسي بداية من قلعة راشيا حصن الاستقلال الى اميون العريقة والكورة والجدار الفينيقي في البترون الى جبيل مدينة التاريخ فطرابلس العمرانية حيث قمنا بزيارة لمركز خدمة العلم في عرمان ومن عرمان الى الوروار ايضا".

ولالأرز الخلود وما ادراك ما شجرة بذرها الخالق في الارض. وملاعب طفولة جبران في بشري، والى القاعدة البحرية في جونية جيشنا وفخرنا وتاج رأسنا ثم الاسكندر في صور الذي لم يعانده معاند حتى بعدم ردم البحر، وقانا التي تتداخل افراحها بماسيها مثلما يتداخل جوهر الليل في سمادات النور.

والبرلمان ثم محكمة الجنايات في بعيدا وفرع منظمة الامم المتحدة. فالبقاع زرنا طبيعة الكرم والعطاء من زحلة العروس الى صغين وبعدها القرعون الى كامد اللوز مدينة الفراغة الثانية تاريخ محفور بالصخور والقلوب وعلى كتابات الارامية يا لبنان.

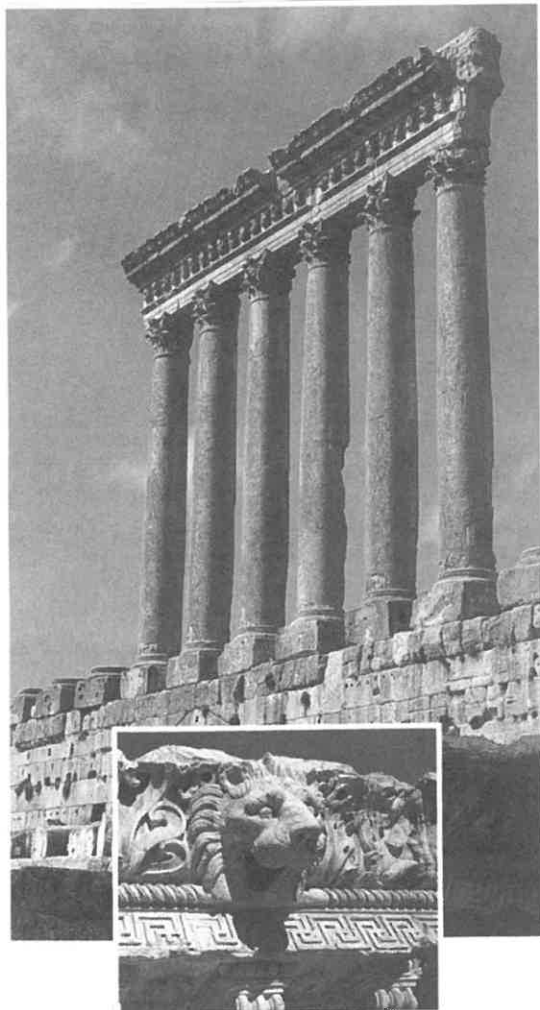
هكذا فنحن مصريين على ترك بصمات ابداعية خالدة محليا" وعالميا".

إذا" لن يغير النهر مجراه فالنهر الثقافي الابداعي الخالد في مدرسة المروج سيروي ضفاف كل المجالات التربوية والثقافية والاجتماعية والعلمية والرياضية.

# SCHOOL TRIPS



طلابنا في كامد اللوز



طلابنا في قرطبا



في قلعة راشيا امام غرفة رجالات الاستقلال



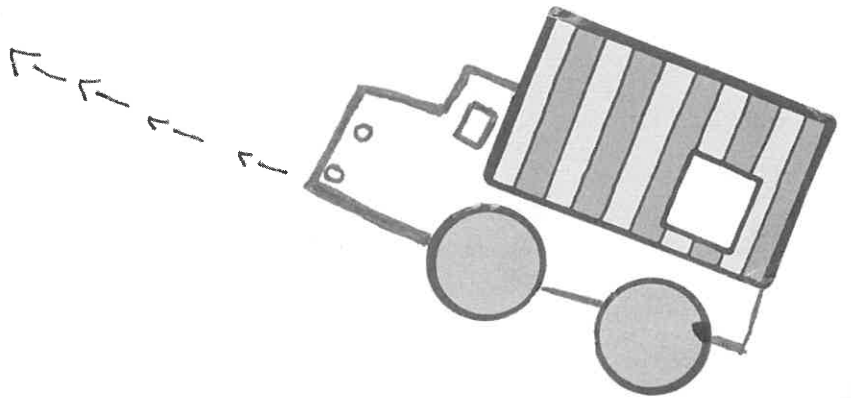
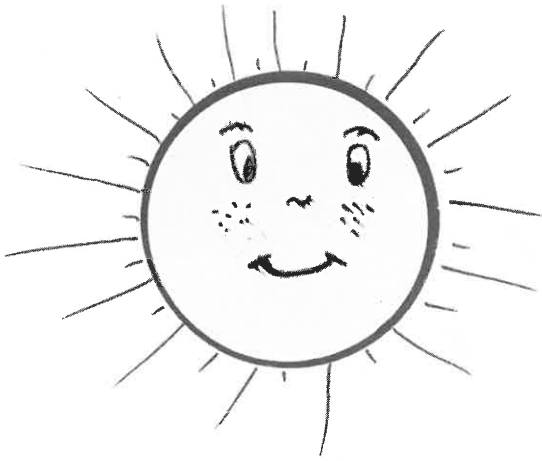
القاعدة البحرية في " جونبة "

مجلة الجيش  
العدد رقم ١٦٤  
السنة الرابعة عشرة  
كانون الاول ١٩٩٨  
" ثكنة بهجت غانم .  
استقبل الضباط طلاب  
مدرسة المروج في بيروت  
الذين قدموا باقات الزهر  
وانشدوا الاناشيد العسكرية  
والوطنية وتعرفوا الى  
الحياة العسكرية "



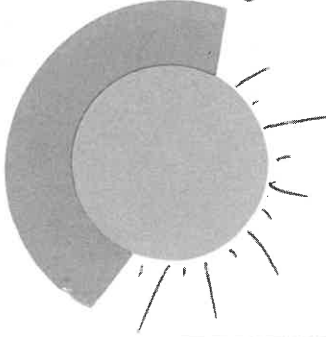
في عرمان - طرابلس مركز خدمة العلم

سفينة المروج في حبييل  
وفاريا لدراسة اوضاع  
البيعة ومشاكل البلديات





نحن في قانا  
قانا العروس.  
نكتب التاريخ  
كي لا ننسى المجد



غابة الشمانية

بعد الرجوع من الرحلة  
التي كانت الى معسكر  
خدمة العلم في الوروار



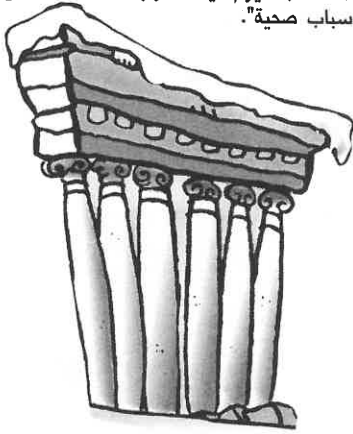


## تلامذة المروج في القرعون



التلامذة مع نائب رئيس البلدية.

يوصل تلامذة مدرسة المروج جولاتهم البيئية، زاروا اخيراً بلدة القرعون حيث التقوا نائب رئيس البلدية نسيم مسعد فأطلعهم على أبرز المشاريع البيئية، وفي مقدمها انشاء مزرعة نموذجية لتربية الايقار خلف تلة النهر على مساحة ١٤ الف متر مربع مما يحد من تربية الايقار داخل المنازل وتاليا مشكلات صحية عدة. وعن كيفية التخلص من النفايات افاد "انها ما زالت تحرق لان البلدية عاجزة عن تحمل تكاليف الطمر الصحي". اضاف: "عندما يحل الشتاء تجرف المياه النفايات المحروقة الى البحيرة التي تروي اكثر من ٨ آلاف هكتار من الاراضي الزراعية في البقاع ويكثر فيها سمك الترويت. وفي البحيرة عينها تصب اليوم مياه الجوار المبتدعة مما دفع بوزارة الصحة الى منع صيد السمك لاسباب صحية".



## طلاب "المروج" في حضرة معابد أميون وقلاعها



كاتدرائية عمرها ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد.

عام قبل الميلاد، وهو ما تشير اليه المقاور والدهاليز التي سكتها يوماً مجموعات من الاراميين والكنعانيين والفينيقيين، وتزامن تشييدها مع بناء مياكل بعلبك. وتشكل آثار بزيزا وعين عكرين اثباتاً قاطعاً لاقامة الرومان في تلك المنطقة، قبل ان تضربها الزلازل التي زعزعت آثارها والقلاع.



القلمة التي صارت كنيسة.

التاريخية التي تستريح على كف التلة: "انما فريدة في انطاكيا ويعود تاريخها الى اواسط القرن الانبوليني، قبل نحو اربعة الاف عام قبل المسيح، ولقد بنيت عليها كنيسة مار يوحنا قبل نحو ٦٠٠ عام".

والمحطة الثانية كانت في كاتدرائية القديس جاورجيوس التي كانت معبدا وثنيا قبل نحو ثلاثة الاف

واصلت مدرسة "المروج" برنامجها البحثي - التراثي، فانتقل طلاب الثانوي الاول الى الكورة والتقوا قائمقامها نزيه شمعون الذي استقبلهم بحفاوة وكان في ضيافته الاب الياس نصر، فرافقهم في رحلة استطلاع للمعالم الاثرية في أميون. وقالت فاديا بيطار وزنة ان الدهشة كانت لافتة على وجوه الطلاب عندما وصلوا الى القلعة

## نشاطات بيئية لـ "تلاميذ المروج"



"تلاميذ المروج" مع رئيس بلدية كفرديان. (فاديا بيطار وزنه)

في اطار نشاطاتهم البيئية والتربوية، زار "تلاميذ المروج" رئيس بلدية كفرديان حنا زغيب ودعوه الى تطبيق قانون المحافظة على النظافة الصادر في ٢٣ آب ١٩٧٤، فوضح لهم ان البلدية منحلة منذ شهرين بسبب استقالة نصف اعضاء المجلس البلدي، مشددا على ضرورة ان يتدخل المسؤولون سريعا لمعالجة هذه المشكلة.

الى ذلك، نفذ "تلاميذ المروج" اخيراً حملة تنظيف لغابة الشهبانية انطلاقاً من ايمانهم بأولوية الحفاظ على النظافة، وأكدوا "ان التربية البيئية السليمة في البيت والمدرسة من شأنها التنبيه الى الاخطار المحدقة بالبيئة".

اخبارنا تصدر ... وتستصدر

دائماً ولن تستريح

واتقين من اعمالنا - متحدين

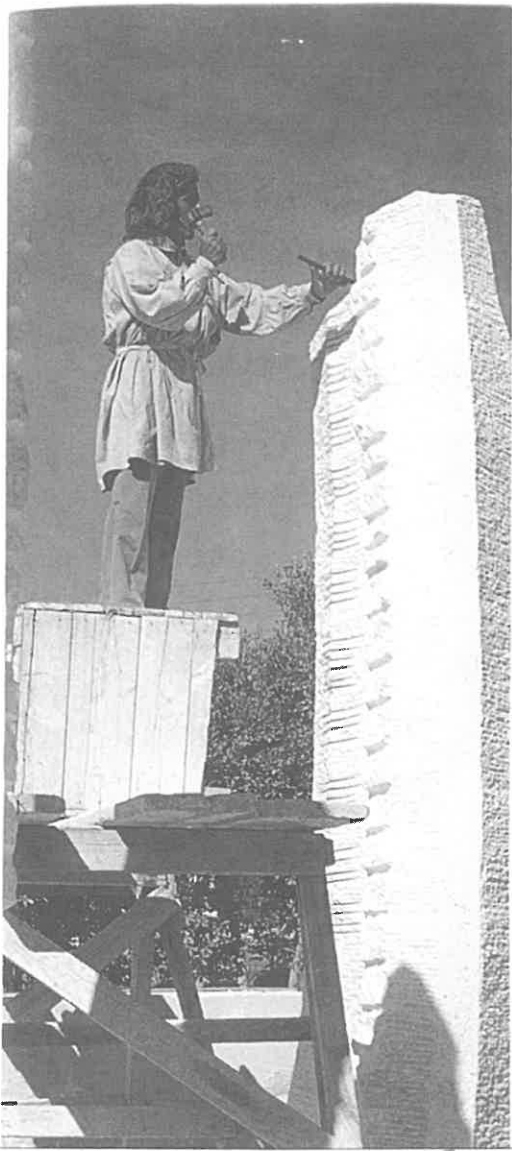
جميع الصعاب

## تلامذة "المروج" في كامد اللوز

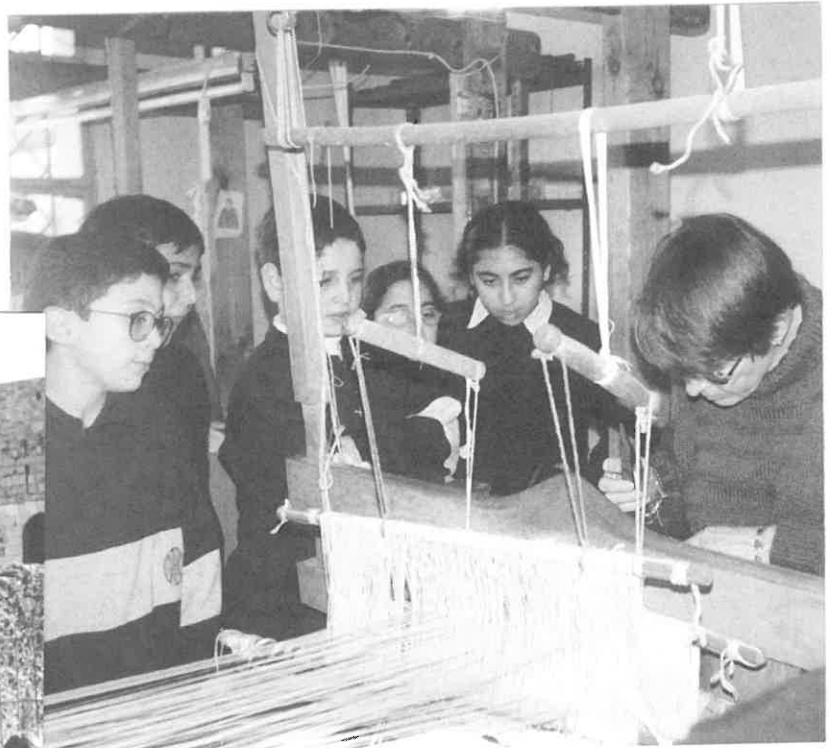
يوصل تلامذة مدرسة المروج رحلاتهم البيئية والتربوية، وزاروا أخيراً بلدة كامد اللوز التي كانت تربط سهل البقاع بغطه دمشق، ومن صخورها بنيت قلعة عنجر في عصر الخليفة الأموي الوليد بن عبدالمك.

رئيس البلدية حيدر الحاج تحدث باسمه عن المعالم الأثرية الموجودة في المنطقة متوقفاً عند ما تكشفته عنه الحفريات التي نفذتها البعثة الألمانية في تل البلدة الأثرية وضمنه آثار تعود الى الألف الثالث قبل الميلاد. لكن اعتزاز التلامذة بما تمتصه كامد اللوز من تاريخ وتراث شابه شعور بالأسى عندما علموا ان بعض هذه الآثار سرقه الاسرائيليون ابان الاجتياح وبعضه اختفى بعدما جمعه البعثة وسلمته الى المسؤولين. وأخيراً تمنى حيدر ان تجمع المديرية العامة للآثار ما تبقى من آثار تخص كامد اللوز وتخصيصها بمتحف مستقل اضافة الى ترجمة الكتاب الذي وضعته البعثة بالألمانية عن المكتشفات.





(١)



(٢)



(٣)

١- في راشانا العراقية في تاريخ الفن  
والجزء الذي لا يجزأ من تاريخ النحت اللبناني

٢- في الذوق امام معمل النول

٣- في جبيل مدينة التاريخ

## ACKNOWLEDGEMENTS

Greenfield College wishes to thank all those who have collaborated in the production of this yearbook.

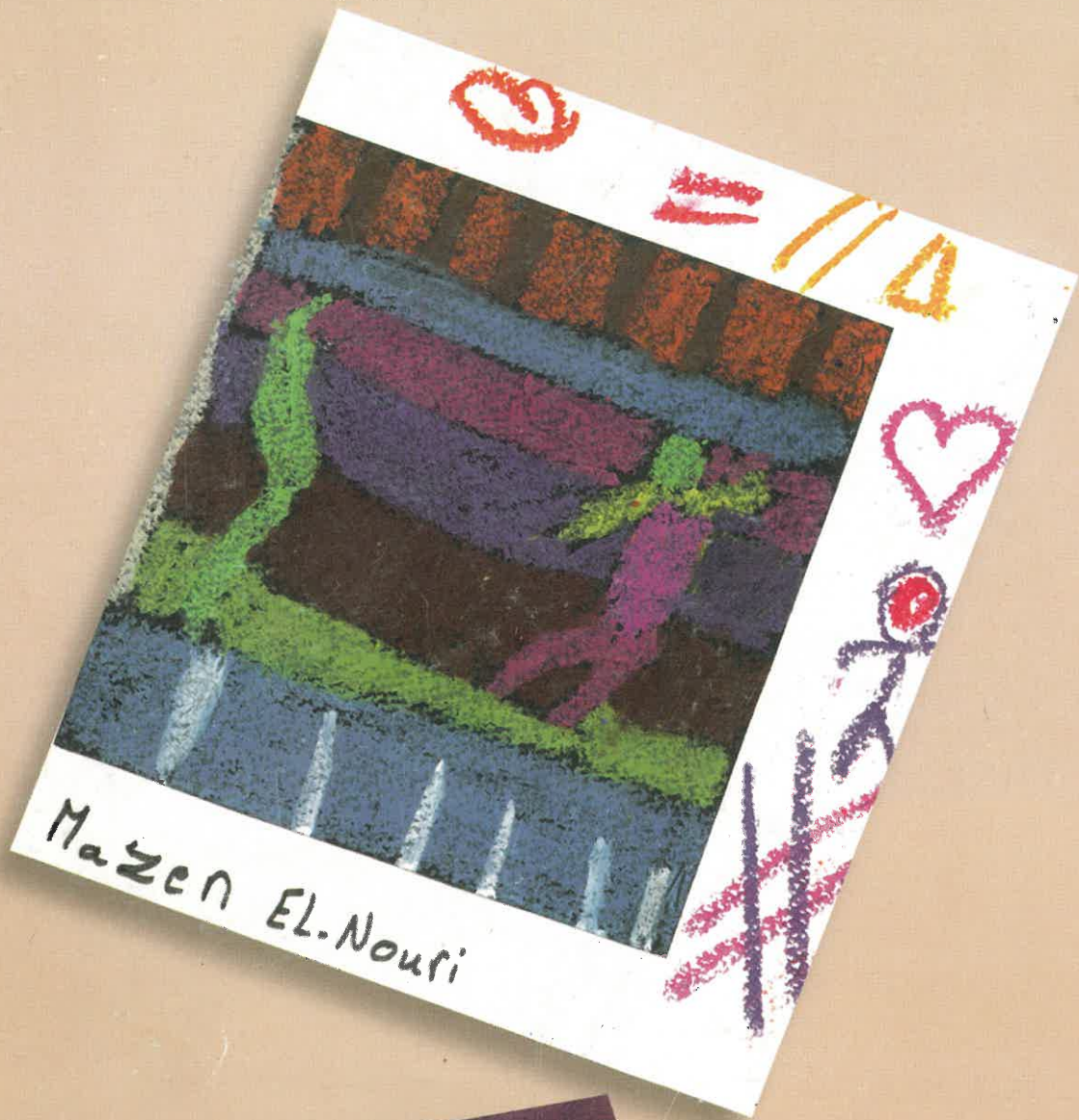
Our special thanks to:

Allaw, Samia  
Atwi, Ahmad  
Atwi, Dania  
Melhem, Nada  
Sayed-Moussa, Samar  
Wazneh, Fadia Bitar

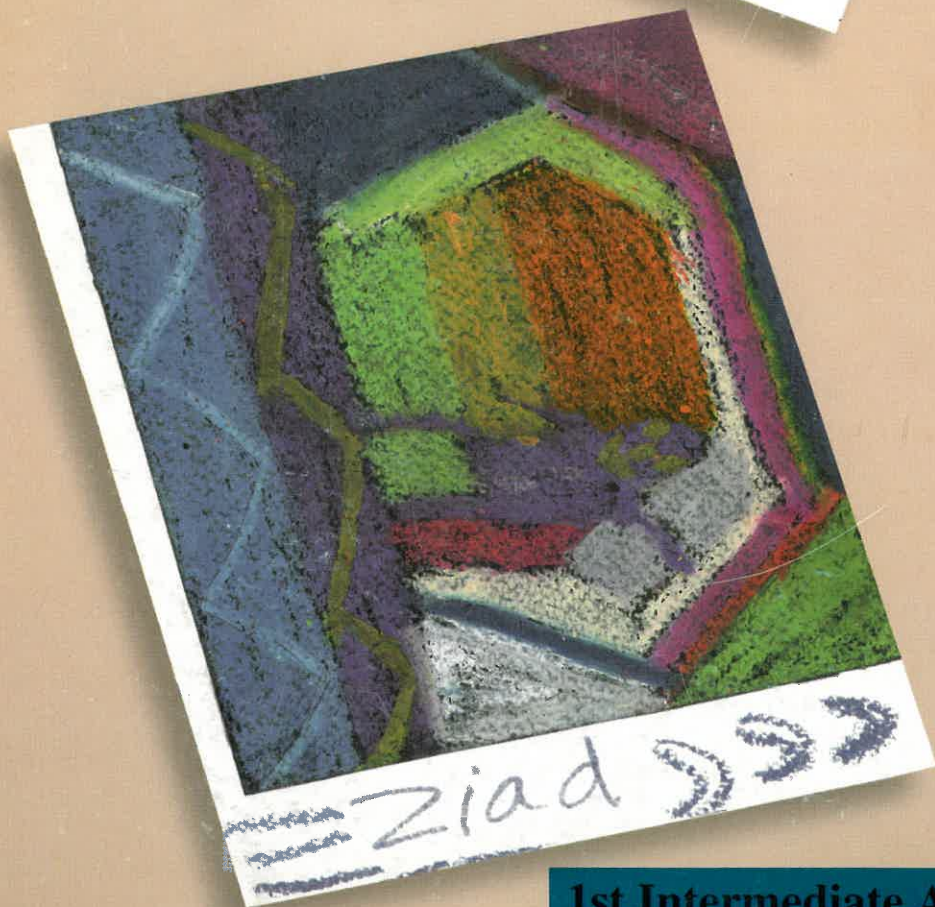
Last but not least, a word of thanks to all our students, without whom this yearbook would not have been published.



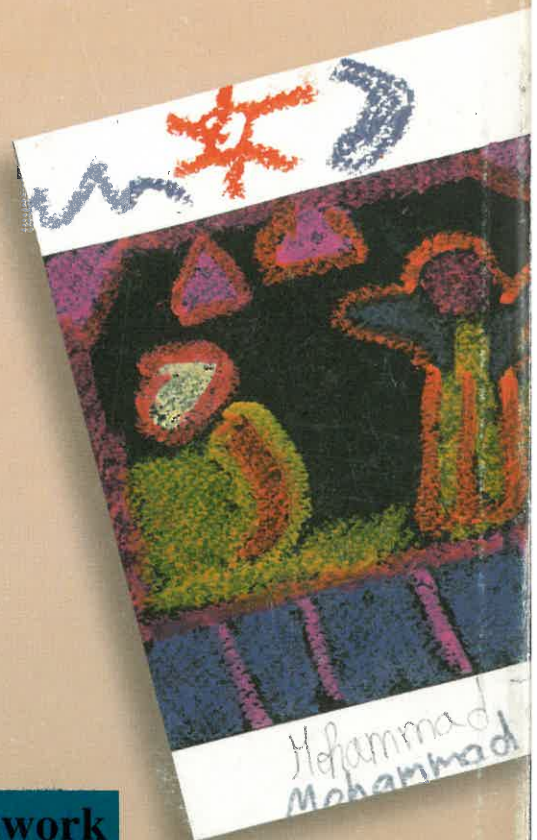




Mazen EL.Noursi



Ziad



Mehamma  
Mohammad

Ist Intermediate Artwork