**电影《千古英雄》**

总顾问：冰凌、孙自筠

总策划：褚成炎

总统筹：赵云龙

总编剧：褚成炎   杨轩

策划：彭登怀、谭文贵、鹏达、程卫东

总制片：贾九龙

统筹：余刚、徐仕庆

制片主任：刘睿超

造型及画服设计：柴纪林

总导演：张少军

执行导演：何展宇

作曲音乐：王文训

首席演唱：李书伟、宋人俊（美国） 彭燕飞

插曲伴唱：湘 子

领衔主演：舒斯一、董咚

宣导：何希凡、邵培德、黄党生

**千古英雄**

（电影文学剧本）

**人物表**

文天祥  男，40余岁（1236年6月6日－1283年1月9日），初名云孙，字宋瑞，一字履善。道号浮休道人、文山。江西吉州庐陵（今江西省吉安市青原区富田镇[1]）人，宋末政治家、文学家，爱国诗人，抗元名臣，民族英雄[2]，与陆秀夫、张世杰并称为“宋末三杰”。宝祐四年（1256年）状元及第，官至右丞相，封信国公。于五坡岭兵败被俘，宁死不降。至元十九年（1282年）十二月初九，在柴市从容就义。

著有《文山诗集》、《指南录》、《指南后录》、《正气歌》等。

邓  剡（1232-1303）  男 47岁字光荐，号中甫，又号中斋。庐陵（今江西吉安）人。景定三年（1262）进士。为文天祥的门友。后随文天祥赞募勤王。端宗即位，广东制置使赵潽晋辟为翰办官，荐除宣教郎，宗正寺薄，祥兴元年（1278）六月，从驾硅山，除秘书丞，兼全礼部侍郎，迁直学士。宋亡，投江者再，元军打捞未亡。元将张弘范以礼致之，与文天祥同押北上，至金陵因病以留，久之得以放归。卒于大德七年。《南宋书》、《宋史翼》有传。著有《中斋集》、《中斋词》一卷。

张弘范  男 58岁 宋臣，后降元，为元大臣。

伯  颜  男 48岁 元军将领

苗再成  男 中年  真州守将，虽屈于压力，但是又文天祥能网开一面，富有较深情感。

李  恒  男  元副将

王清惠   女 29岁，宋宫中女官，服务于全太后，有文采，被元军掳掠，其忠心不改。

全太后   女 30岁，被元掳后守节不二，撞墙未死，决心出家为尼。

阿里海涯 男 40岁，元军左相，骄横，目中无人。

宋恭帝   男 6岁

谢太后   女 60多岁

赵隰   故宋小皇帝，降元后被派文天祥住处劝文降元。被文断然拒绝。

汪元量   男 30多岁，南宋词人，宫侍。

冯勇、英姑：侠士侠女，二十余岁，武林义侠，暗中帮助文天祥，几次相救。在文天祥的家乡战死。

陆秀夫：大宋臣僚，大将，在海战中被飓风刮入大海牺牲。

张世杰：大宋臣僚，大将，在海战中壮烈牺牲。

忽必烈：元帝，40余岁

阿合马：元宰相，蛮横无礼，渺视文天祥，但被文天祥狠斥责。

宫  娥   若干

南宋宫丁  若干

元监军  男

宋  军  男 数人

元  军  男 数人

百姓男女  数人

**片  头**

在主题音乐声中，展现奔腾的巨浪，沉沉的乌云，看不清边际的大海。岸上，元军正在攻击溃不成军的宋军。战鼓声，呐喊声，振聋乏聩。

元军震天的吼杀声，使本已溃败的宋军残余胆颤心寒。

“宋军全军覆没，大宋亡了！”

一将军似的宋军，悲痛欲绝:“弟兄们，大宋亡了，天啦！！！”

惨叫声混成一团:“大宋亡了，大宋亡了，天啦！”

将军似的宋军，看着翻天的波涛，痛不欲生。

披挂着战袍的文天祥怒视着“将军”。

文天祥振臂大声疾呼：乱我军心者杀无敕！我堂堂大宋岂能被挞虏灭亡！

将士们为之一震。

文天祥：我堂堂大宋绝不会灭亡。众位将士，我们打起精神保我疆土，卫我家园，哪怕战到只剩下一个人，也决不死心！

疑似将军的士兵悲切地：。文大人——

文天祥挥剑直剌天空，仿佛巍峨的巨人屹立在碧海蓝天之间。

文天祥：弟兄们，拿出我们的英雄气概，杀回去，夺回失地，收复国土！

将士们雄风顿作，潮水般地向元军扑去。

将士们惊雷般的怒吼声：还我大宋，还我国土！

推出本集片名**《千古英雄》**

**字幕**：**德佑二年（公元1276）**

画外音：文天祥任右丞相次年，赴元营谈判，希望以谈判的方式来刺探蒙古军情，在谈判过程中，文天祥据理力争，怒骂伯颜 ，但与此同时，南宋朝廷却派人前往文天祥军营，宣布解散文天祥的军队。伯颜得知文天祥军队已经被解散，故下令逮捕他，押解北方。

**1、元帅伯颜营帐 日 内**

出场人物：伯颜、报事元兵

伯颜巍巍高坐中案，左右持械的元军威站两旁。

报事元兵向伯颜禀报：大人，宋使文天祥在营外候见。

伯颜傲气冲天：传！

**2、元帅伯颜营帐 日 外**

出场人物：伯颜、文天祥、报事元兵

元兵喊声震耳：传宋使文天祥觐见！

文天祥站在营外，像铁铸的金刚，视若罔闻。

营外元人传令声更高：伯颜大人传令，宋使文天祥觐见！

文天祥严词责问：本帅是以来使之身，出使元营。伯颜应该以来使之礼相待，岂能大呼小叫，未免有损元人的形象了吧！传令谁！觐见谁！”

报事员顿时失去威风：哎……宋使，伯颜大人在营中等候。

**3、元帅伯颜营帐 日 内**

出场人物：伯颜、文天祥

巍巍高坐的伯颜听得清清楚楚，不由将头一沉。

伯颜“哼！”了一声没多说半字。

报事之兵：大人，宋使文天祥进见。

文天祥昂首走了进帐内，替上书扎。

伯颜斜视着文天祥：文大人，有何急事面晤，本帅日理万机，你需简言，你先留住几日后再议吧。

文天祥：我奉旨前来议和，元帅接过书扎一字未看，便言要我暂且留下，和元帅面商细节。元帅却又不商不议。可知身为右相总领朝政的我，才真是日理万机，无时可待。

伯颜居高临下，目无旁人：不用急，不用急，宋已基本灭亡，仅临安那一孤隅，有何事可为，又有何事能为！不如暂在我营清清静静将息，免闻刀枪砍击，马蹄鼙鼓之声，使尔惊心动魄；也不见饥民饿殍离乡背井之苦，让汝心酸愧疚，这有何等不好，说什么你也日理万机，无时可待！

文天祥：我朝文武急国之所急，苦百姓所苦，君之有难，臣之担当。大宋正值多事之秋，正是群臣舍身为国之时，怎言‘何事可为，又有何事能为！’为万千利国利民可为之事，有众志成城的可能之事，都在等着精忠报国之臣去担当。哪有什么清清静静将息之时。要宋人能安安静静将息，除非结束外扰，百姓才可休养生息。

伯颜：“外扰？！正义之师为救一方百姓于水火，这叫‘扰’吗？好一个说得出口的‘扰’字。我劝你要识时务，识大体。文大人，难道汉人讲的‘识时务者为俊杰’这句你不懂吗？为解百姓倒悬之苦，为免数万宋军不至亡于刀下，为数万父母妻儿不遭老年丧子，中年丧夫，幼少丧父的惨景，你到要扪心自省。

文天祥：尔等不犯扰我大宋疆土，我大宋岂有百姓之忧，君臣之苦，大人反将此罪强加在我大宋头上，岂非强词夺理吗？况受君之恩，食君之禄，本应以死报国。难道将军欲陷本相于不忠不孝否！

**4、宋军营 日 外**

出场人物：文天祥手下将军、钦差、官样人物二三人、将士。

文天祥军营，一宋军将领正在操练军队，快子上前禀报。

快子：将军，朝廷钦差大人到。

几个官样模样的人快马赶到。

将领停止操练迎接。

钦差下马宣诏：奉天承运，皇帝诏曰。文天祥所部立即解散，不得贻误，钦此！

将领大惊，顿了老半天才回神来：谢主隆恩，皇上万岁万岁万万岁！

军士听诏后先是一片沉默，随着哭喊起来。

军士们：苍天呐，这是为什么，这是为什么呀！

将士垂胸顿足，哭喊声震动山野。

钦差扬场而去。

将领：文大人好不容易建立起来的抗蒙大军，说解散就解散，一味地向元人讨好，难道没有了我大宋的骨气了吗！

**5、元帅伯颜营帐 日 内**

出场人物：伯颜、文天祥

伯颜拍案大怒：败兵之将岂可言勇，胆敢在本帅本面前大言不惭！归元必成大义，反抗害民害臣。胆敢不从必将杀而诛之！

文天祥毫无惧色：外扰不除，内忧必生。身为右相的大宋使臣，头可断血可流，决不屈辱于淫威！本相是奉旨前来议和，元帅却不知礼数，难道你们的先祖是这样教导你们的吗？”

伯颜大怒：啊，好一个头可断血可流，决不屈辱于淫威！好，我到要看看你有几斤几两！

文天祥：自古英雄谁无死，怕的就不是我文天祥！宋军虽一时失利，却没失道失德，同样人心所向，怎断言大宋将亡。不逊之词，实伤大体。

伯颜强词击案：文天祥，你这败军之寇，亡国之馿，真的不知道本将军的威风吗，我叫你死无葬身之地！

文天祥昂首而立，无半点惧怕之意。

一元军报子匆匆进帐，向伯颜耳语着什么。

伯颜狂笑不已：哈哈哈，太妙了，太好了，宋朝小皇帝真是帮了我元军一个大忙，我们不能做的他做到了。来人！

几个元军气势汹汹而入。

伯颜：将文天祥带下去关押起来。

几位元兵强押文天祥出外。

**6、宋都城临安东北 皋亭山 日 外**

出场人物：激战的宋军、元军

急促马蹄声，刀枪砍击声，元、宋两军战旗急速涌动，惊天动地的鼙鼓声，人喊马嘶的阵前对击声，震耳溃膜。宋军与元军展开了激战，一时成胶着状态。

**7、旷野 夜 外**

出场人物：文天祥、二黑影

一队元军押解着文天祥疾行着。

文天祥向四周窥视着，寻找着逃跑的机会。

身后不远处，二黑影时隐时没。

**8、山林 夜 外**

出场人物：文天祥、小队元军、二黑影

押解文天祥的元军小分队在山林中缓缓行进着。

林中传来凄厉的鸟兽声，令人毛骨悚然。

忽然一声娇喝，几声怪叫，两个黑影从天而降，还不等元军反应过来，已经倒下数人。

二黑影搂着文天祥，一声呼啸已经消失在密林之中。

**9、原野 晨 外**

出场人物：文天祥、冯勇、英姑

二黑影放下文天祥倒头便拜。一黑影露出满头秀发，是个美妙绝伧的年轻女子，另外一位是英气勃勃的男子。

男女二人：文大人，得罪了，请多海涵！

文天祥急忙扶起二人：何有得罪，你们救了我，我还没有感谢你们呢！你们是……

男：我叫冯勇，她叫英姑，是同门师兄妹。知悉文大人被俘，我们一直暗中尾随，保护着你！

文天祥施礼：谢谢二位了。

冯勇：我们是潮汕人，早就景仰文大人的英名，因此……

文天祥惊讶不已：我大宋有你们这样的义士，何愁打不败元军，何秋江山不能恢复！

冯勇：大人，你已经到了安全地带，我们就此别过，后会有期！我们还有要事要办！

二人别后，文夫祥望着他们默默地站立了很久。

**10、元军军帐  初春 日 外**

出场人物：伯颜、无军探子

元军主帅伯颜虎威压坐，两边军校列班。

元军探子飞快入帐报捷：报……报丞相，宋营残军已被我正义之师击败，皋亭山即将攻下。

伯颜威严下令：“命令前方将士英勇杀敌，速速攻下皋亭山。”

**11、谢太后后宫 日 内**

出场人物：恭帝、王清惠、汪元量、谢太后

小皇恭帝，谢太后，在其他侍臣、后妃的陪伴下，一边饮酒，一边观看歌女欢舞。

供奉内廷的琴师汪元量和王清惠急促不安。忽然鼙鼓声、喊杀声、刀枪撞击声、人马嘶叫声越墙而入，大有宫颓墙坍之势。

饮酒作乐听歌观舞的所有人等，目瞪口呆，小皇帝吓得躲在太后身侧，不少官员落在地上了，一团混乱，宫妃歌女哭成一团。

众：元军入城了，怎么办啰？

汪元量：圣上，太后，元军快攻入宫内来了……

宫中顿时慌作一团。

**12、皇宫 日 外**

凤阁龙楼鳞次栉比，在蒙蒙的烟雾中，失去它辉煌壮观和从前的威严，但是人去楼空，一片萧杀景象。

**13、皇宫 日 内**

金殿银宫玉树琼花依旧，却浸染着无尽的凄凉和悲哀。远方啼叫的乌鸦，飞来栖息在宫殿檐边。

御花园池中的荷花，枯茎葉黄，还有几株稗草压住了荷盖。

**14、山路 日 外**

出场人物：文天祥、邓郯

文天祥与一中年汉子（邓郯）匆匆行走着。

邓有些走不动了，文天祥扶着前行。

邓郯：文大人真不容易，被两个义士从虎口救出后，还雄心不减。只可惜军队被朝廷解散，不然还能继续抗元。

文天祥叹息着，摇摇头。

忽然一队元军风卷而来，文、邓正欲逃避，元军骑兵已经到了眼前。文、邓被元军俘虏而去。

**15、海上 日 外**

出场人物：文天祥、邓郯

几只元军官船从远方开来。围在中间的一只船较其他四周船只稍显高大。大船的甲板和后尾及两侧，都有持械武胄把守。

船舱内，两位对坐宋军装束的军汉，似在叙谈议论什么。一是文天祥，一是邓剡。

邓剡：大人，快到金陵了。

文天祥对邓剡讲：光荐，我坚信我们还会归来！

邓剡：大人，万万没有想到我们成了亡国的见证者，丧家的主祭人啦！

文天祥：元军铁蹄踏碎国土，侮我圣上，欺我良民，宋人忠心不改，孝道不移，宋必光复，家必重兴。这翻江倒海的波涛，正是宋人抗元的怒吼和复仇的心声。宋未亡也！元人终必赶出大宋国土。

邓剡：是的。国破心未破，兵败气不消。愿圣上无恙，大宋光复必有时日。

**16、金陵  黄昏 外**

街巷门扉半掩，灯光昏暗，路人稀疏，残痕断壁举目可见。

**17、万花楼  夜 外**

灯光闪闪，楼上传出靡靡小曲声：

“一杯酒，妾身敬情哥，不惧刀弩来相会，真情漫江河。哎呀呀，情哥哥，敬君美酒喝。”

众人夸奖：呵，好、好好……

**18、楼下街道 夜 外**

出场人物：文天祥、邓郯、押解元军

文天祥与邓郯被押解着，从楼下经过。

文、邓二人在楼下顿了顿。

文天祥哀叹着：还有什么人在这哀伤之地作此行乐之声！

邓郯摇头长叹：唉，国已不国了，竟然……

**19、天庆宫门外  夜 外**

出场人物：文天祥、邓郯

大门紧闭。

院内一间单房，门楣上吊着“亮眼灯壶”。

**20、天庆宫  夜 外**

房内烛光通红，烟雾绕梁。板床上坐着邓剡和文天祥。

外国传来更鼓响，街巷敲梆声。

敲梆人喊话声：二更已过，家户关好房门、未归者速速归去，不得宅外游串。

接着又传来巡夜元军的足步声。

邓郯从门缝或窗户向外窥视，见持械巡夜元军通过大街，进入小巷。邓不由一颤。

**21、夷山驿站 日 外**

载着尘土满面的南宋三宫的马车和骠骑，把偌大的夷山驿站挤得水泄不通，从车上下来看不清面目的男女，挤得难获立足之地，大都歪歪斜斜体力难支。

**22、大街 日 外**

出场人物：文天祥、邓郯、散布谣言的元军

一队元军分别四处散布：文天祥降元了，文天祥降元了！

一中年路人一怔：文大人降元了，不可能吧。

老年路人：不可能，文大人决不可能降元，一定是他们的阴谋诡计！

**23、荒凉的漠野  清晨 外**

出场人物：小恭帝、全太后、王清惠、汪元量

月光清寒如水，疲惫不堪的苦行人，在“叮噹，叮噹！”摇晃的驼马铃声中，艰难的向前推进。

宋恭帝、全太后被俘后和几位宫娥挤在一轮车上，他们满身泥土。

王清惠靠近恭帝，她手扶在一位宫娥肩上，似有陈疾或隐伤。

汪元量拉着陷入泥沙中的一轮车，马背尘掩模糊不清，和王清惠对视，即难堪又互慰。

“啪啪啪”的策马声，一元军骑勇经过。

高悬的寒月，向漫无边际的荒野洒下青辉，轱辘的车轮，把它寒月的倒影碾破。

**24、天庆宫单房 夜 内**

出场人物：文天祥、邓郯

合衣而睡的邓剡和文天祥，瞪着房梁，毫无睡意。邓剡陈疾袭身，额头冒着汗。

**25、天庆宫单房 夜 内**

出场人物：文天祥、邓郯

文天祥起身为邓剡端去服药的水：光荐，又不舒服了吗？还有药丸否？

邓郯：文大人，贱恙缠身，多谋大人关照，光荐铭刻五中，却难报谢。

文天祥：光荐啦……

文天祥敲门向外大声告病：有人没有，邓大人有病，快请医工……

外面没有回应，只传来街巷敲梆人喊叫声，夜深人静，隐隐回声使人不寒而栗。

敲梆人：时过三更，街巷不得有人犯夜，违者元军惩处不贷！

邓剡：大人，看来光荐不能陪伴大人北去了。

文天祥以为有何不测之事：怎么！何故不能前往？

邓郯：我的身体更加虚弱了，何况元军对我们看视很紧，要逃出他们的魔爪难上加难。不然你先逃出去，我不能拖累你！

文天祥言语哽噎：我们会有希望的！

天祥合掌祈祷着：但愿你的身体能恢复起来。

邓剡：一直以来多谢大人谆谆教诲，光荐永志不忘。这些年来……

邓剡讲不下去了。

邓剡注视着文天祥，愁肠欲断，悲伤、失望、哀愁，紧锁双

文天祥面对无言的邓剡：“我大宋……、、”自己也讲不下去了。

邓郯：文大人……

文天祥似乎在思索着什么，半天才问邓郯。

文天祥：你不是也被俘了，是怎么逃出来的呢？

邓剡见文天祥神情凝重，悲恸万分，亡国之痛难以言表。蓦地倾诉心疾，痛述陈情。

**闪回**

出场人物：文天祥、邓郯

在邓郯的陈述中出现相应画面。

邓剡：我耳边似乎听见亡国蜀君杜宇托化的杜鹃，在凄风中那哀哀的叫声（配蜀君王国惨死，灵魂托身杜鹃的影像），多么凄切，多么伤情！吴国宫中的花朵，在残阳中或许仍在开放，可是呵！她早已蒙上了惨淡的灰尘。谁忍看有亡国之苦的‘吴花’？又谁忍听‘蜀鸟’的哀鸣！更不忍目睹那战火摧毁的断墙残垣，谁忍看人散家破的残城！（配影象）杜牧说：‘东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔’，真可叹！我朝谢、全二位太后元人虏，日夜泪洗面，悲痛有谁怜？长安铜人被折眼垂泪。我朝国器国宝被掠送元营。大人啦！谁来雪国耻，洗雪国耻靠何人！龙泉太阿光芒闪，紫气射牛斗，也枉然，佩戴跟随英杰身，（邓剡如歌如泣，声泪俱下）这英雄为国不惧死，试问古今有几人！？”（他悲愤至极，人若疯狂）。

在音乐声中，展现出奔腾巨浪看不见边际的大海。

一个（邓郯）无力抵抗，被元军击败的大宋将军在退逃时，猛不妨从海边悬崖跳进了大海。

大浪把邓吞噬了。追击者茫然。

元军士：打捞，快打捞，不得有误！

一个震天巨响的声音、从元军中迸发出来。

水手多人持械跳下水去。

几经打捞，从巨浪中，把邓郯打捞起来了。邓奄奄一息的被救，回岸的船上后又向大海跳下。

元军士兵：快打捞，赶快救起，误者斩首!

震耳欲聋之声，再次迸发。

邓第二次从大海中捞起来，闭着双眼，卧在打捞者身上。

**26、元军营帐  日 内**

出场人物：张弘范、元军

正坐帐中的元将张弘范，聚精会神在看军机。

元兵向张弘范报：大人，邓剡不愿更衣，不食不饮，要我辈转告大人，他只有两条选择，别无他求……

张弘范：尔等小心侍候，不得有侮。请他到本帅军帐，他若行走不便，就扶他进来。

元兵：遵令！

张弘范没等元兵出帐，急说：慢，带我去见他……

**27、夷山驿站 日 内**

出场人物：王清惠

宽大的夷山驿站，在元军的看管下，王清惠像走进深宫一样，东绕西行，朝全太后住的小院走去。

**28、元军帐外一小屋  日 内**

出场人物：文天祥、张弘范

邓剡朝南面壁，不听元军劝告。

一元军对邓剡：大人，你不食不饮，又不脱下这湿淋淋的衣服，于你无益呀！

另一元军：我朝张将军怜才惜将，要我们劝你脱下这湿漉漉的衣服，换上干衣，进些汤水，不然……

邓剡回答：我讲了只有二者可从，一是杀了我，二是遣回宋营，除此绝无别路可走!

在门外早已听清楚邓剡和元军对话的张弘范礼笑而入。

张弘范：还有路的，邓将军，还有路的，前面的路可宽着呢！

邓侧身面对，仍无言语。

张弘范走近邓剡身旁：邓将军，宋之所亡，非将军不力。将军之勇，天人可鉴；将军之谋，我侪可佩，将军忠义，可与关二爷比肩。又道胜负乃兵家常事，丧气自责实非智者所选。元兴宋亡，恐乃天数。将军何须愤疾自馁！

邓剡向张注目施礼：张将军不斩败将，反以礼寓之，使邓某不得而解！

张向一位道哲古贤对邓剡开示：天下万千诸端，可全解者渺，不得而解者众焉！金戈铁马，白骨沙场，是解而所为，或不解而为之？将军当珍惜自身，求解之事当有后人。

邓剡向张礼述：邓剡乃亡国之将，沙场败胄。虽有亡国之恨，而非恨跃马疆场，马蹄生辉的张将军。有战败之耻，当耻自身也！

众元兵闻言不解其意，膛目眩然。

闪出

**29、天庆宫单房 夜 内**

出场人物：文天祥、邓郯

文天祥：你与我都是九死一生，邓大人，元军想收买我们为他们效力，我们决不答应。

**30、全太后所住小院 日 内**

出场人物：全太后、王清惠

小院内，全太后的住房暗淡潮湿，小桌上放着一碗已冷了的稀粥，另一碗汤药也是冷的。全太后瘦弱的身躯，卷缩着在床上侧向墙壁。这房屋内清冷凄静，没半点生机。

王清惠推开半掩的房门，掀开帘子，全太后闻声微动，她似乎知道是王清惠来看她了，便翻身向外。

进门去的王清惠见状心寒，她走向床前，躬身向全太后施礼

王清惠：太后，清惠向太后请安来了。

全太后说：清惠呀，自元军迫使我们离京以来，人人劳顿个个惊心，饥不得食，寒难增衣，把宫人们都拖的难以支撑了，你也该歇息一下，来看我则甚？我已如此了。

王清惠强忍心中的悲痛，对太后说：太后呀，你要珍惜凤体，你是我们大宋最有才智的母仪，未来……未来定有南归之日的。

全太后艰难的拉动身子，想坐起似的，王清惠扶着太后，把枕头直靠在床头，让太后坐起来。

坐起的全太后，她拉了拉不伸的衣服折皱。

全太后向外面叫道：你们进来，你们进来！

**31、元军帐外一小屋  日 内**

出场人物：全太后、王清惠、阿里海涯

两个宫娥急速从门外进来：太后有什么吩咐。

全太后：去叫阿里将军来见我，就说我有事要找他。

宫娥听见全太后有如仍在皇宫那种下达口御般的指令，吃惊的东敷西衍，不敢讲什么

宫女：太后，太后这……

全太后大声对二宫女讲：只要我在一天，我就还是太后，你们……你们去叫他。

两个宫女不好回话，只得走出门去。

王清惠见太后情绪激动，一边给她整衣，一边说：太后身子要紧，凤体需安要珍重静养，显儿还小，太后你一定要……

太后不待王清惠讲完马上说：显儿有你，我有什么放心不下呢？

全太后接着又轻声道：繁华易散世事成空，不如归去山水重重。

阿里海涯不耐烦地走进全太后房内，他奇异的挑了挑眉。

阿里饶有兴趣的问：有什么事，不妨说来听听。

他的目光转到了王清惠身上，王清惠避开他的目光，眼睛看着地面。他轻轻的皱了皱眉头。

全太后面对阿里，语速急速起来：这世间的一切我已不再留念，请将军允许我出家修道，全玖终身侍奉三请，此身不履红尘半步。

太后因讲话太快忍不住大声咳嗽，清惠为她拍背顺气。

阿里大吃一惊，踌躇道：这怎么可能！以太后你的身份，我也没有这个权力让你这样做。

全太后怒气填膺，按着胸口：你们还想怎么对待我？还想元军抓住我去侮辱我吗？若真是这样的话，恐怕你们也只能得到我的一具尸体了。

阿里的怒气慢慢淡了起来，他眯着眼睛看着全太后，似乎觉得有什么危险之事即将发生。

全太后接着说：既然如此，就请将军把我的尸体抬回去献给你们大汗吧！

**32、元军拘押处 日 内**

出场人物：文天祥、邓郯

文天祥面南而坐，直着腰，眯着眼。右手五指紧缩，慢慢紧握拳，朝自己额头猛击。

“哎！……” 文天祥叹着气。

**特写**：文天祥的愁容。

羁押处对面房间的宋囚对文天祥说：文大人，不要唉声叹气，我们还等着你带我们出征打仗喔！

对面另一押号一个年轻军汉向文传话：大人，大宋真的完了吗？。

文天祥怒目圆睁，气冲牛斗，仰望房顶：大宋亡了，大宋亡了，大宋永远都不会亡的！

一个手拿着一串钥匙，跟在前面一人之后，从外面走进这羁押院的元军。

元军大吼：不准闹嚷，有意滋事者严处！

顿时押院鸦雀无声了。

邓剡咽喉噎，欲言无语：大人，你呀！……

**33、元军帐外一小屋  日 内**

出场人物：全太后、王清惠、阿里

全太后朝桌角猛地撞去，王清惠嗖地想拉全太后身子，稍微偏了点，没撞到桌角上，仍撞到桌档了，额上鲜血迸流而下，浸红了半边桌子，鲜血从额上撞破的大洞口，兀自汨汨外涌。血水沿着她的额头不断下流，她的脸上婉然成了一条小溪。

全太后对阿里讲：这下你可满意了！

阿里见状面色铁青，紧紧握着他的手指，静默中的阿里，眸子闪着射人的光芒，他眼中的怒气一分分的淡去，唇边勾起的狐度愈加分明。

阿里突然大笑着朗声说道：哈哈哈哈，哈哈哈哈，求仁，而得仁，求义必得义，望太后日后不要后悔。

阿里一掀帘子，大踏步出门去了。

太后若有所思的望着王清惠说：想不到他竟然真的答应了，这就好了，这就好了。

王清惠像如梦初醒，顿悟似地对全太后说：我也愿随太后出家修行，这滚滚红尘纷争的世界，你争我夺，贪得无厌，活着好累呀！

太后讲：清惠，你还不行，你还年轻，尚有责任在身，红尘的劫难，你还没过完，清惠呀，将来也许有一天你我或还有重见之日的。

**34、镇江  黄昏 外**

出场人物：文天祥、邓郯、元监军

郊外农人荷锄，挑担归家。

镇江江水清澈，有过往的小舟。

远处驶来一艘官船，正在向码头靠近。

城内行人烟稀少，几家住户半开家门。

官船靠岸，元军押着文天祥等十多个被俘人员送往元都的宋军下船。

从城内走出几位接应的元军，走到码头向元军押解头目报告。

元士兵：监军，这里没有拘押处，这些人只能关押往居民家中，只要加强警哨，可保万无一失。

监军向报告人指示：好，押往一处。如分开居住，放哨不便。

**35、镇江居民家   黄昏  外**

出场人物：文天祥、邓郯、元监军、年轻姑娘、姑娘父

正门全开。一老人和一年轻姑娘畏缩的站在门外。持刀械的元军在向他们询示。

元监军：老头，元军押往都城的俘虏借你家关起来。你们也要为元军出力，不能出现逃跑之事，早晚由我们供饭。

年轻姑娘回复：人是长脚的，有脚可行千里路，你们这么多人都担心守不住，我们有什么办法。

元军押着文天祥等人朝居民家走来。

监军高声向文天祥等宣布：今晚就在这里过夜，你们各自按划分间界住下。夜不熄灯，不准交头接耳，高声喧哗。膳食我们自会安顿！

文天祥等顺从的进门了。

**36、居民家 夜 内**

出场人物：文天祥、邓郯、元监军

文天祥等十二位被押者，挤在一间地面铺着稻草的土屋内，坐卧难能。

文天祥炯炯射人的睛珠，注视土屋内外动静。他见门外没有守哨的元兵。

文天祥低声机警地问：各位军友，我们就这样被他们押进元都送死吗？

众人低声回应：我们都听大人安排，我等谨遵号令。

文天祥对身边人附耳低语，又用手指挥靠门者，意思要他听身边人传达他的指示。并向其他人用手语指示，要大家有睡有坐，防元人查房。

身边人轻轻走到靠门人身旁，耳语后他们小心翼翼的走出这土屋。

文天祥等二人走到门口将门推开一个小缝向外窥视了一瞬，随即退了回来。

文天祥：看来他们似乎看管松懈，难道不担心我们逃跑吗，这一定是个陷阱！

一被关押者：也许他们奔波劳累，一时管不了我们。

文天祥：不，这可能是个假象，有意给我们留个机会，其实外松内紧。但是，我们一定要把握机会，今晚必须逃出去。

文天祥与所有关押者都冷静地坐了下来。

外面传来元军的奔走声狗吠声。

屋内传来个别人的呼噜声，夜似乎很静很静。

文天祥机警地向二个被关押者耳语着什么，另的几人围了上来。

门呀然推开了一个小缝，屋主姑娘探头入门，用手示意着。

文天祥带着二人蹑手蹑脚地走到门口，半推开门向外看了看，向屋子内的其余人招呼着。

文天祥轻声地：我们先去探探路，如果没有问题，你们再出来！

**37、江边  夜  外**

出场人物：年轻姑娘，无名宋军二人

姑娘领着出来那两个宋军，选辟静小道向江边走去。

**38、土屋内 夜 内**

土屋内，佯装睡着的人故意打着鼾声。坐着的人各自表情不一，以防元人查夜。

**39、江边-廻水溪  夜  外**

出场人物：文天祥、艄公

文天祥等三人在夜影下和艄公商议着什么。

文天祥点点头，向身边的一个宋军其说着什么。

宋军点头答应：好，好！

**40、土屋内 夜 内**

出场人物：文天祥、邓郯、十宋军

土屋内的十位被押宋军，在文天祥派出的人指挥下，由居民父女引向小巷走去。

**41、迥溪边 夜 外**

出场人物：文天祥、邓郯、艄公、宋军

艄水搭好跳板，让文天祥等十二人和居民父女上船。

文天祥招呼着：快，快点！

**42、土屋门口 夜 外**

出场人物：元军头目

几个元军查哨士兵站向土屋门口走去。

头目吩咐着：大家注意了，千万不能让抓来的宋军逃走了。

头目上去一脚踢开土屋的门，带着士兵冲进屋内。

屋内空无一人。

元军头目失色大惊。

元军头目大声吼叫：快向监军报告，关押人破门而逃了。

元军吼叫着，乱成一团。

“宋军破门逃走了……”

“文天祥逃走了……”

“监军，所有人跑完了……”

“这老东西和那小妞也逃跑了……”

监军闻声赶了过来。

监军声嘶力竭：快追，快追，不让任何一人逃脱！火速告知守船等人，夜航大小灯光全开，堵住所有船只通行。有不听号令者统统格杀无论。

**43、江面  夜 外**

出场人物：文天祥、邓郯、元监军等

官船灯光齐明，江面亮如白昼。

从溪廻水起锚的宋军用船已驶入官船射灯去的航道。在明亮的射灯下，船舱人等个个裸着头身，无任何躲避之处。

官船发出号令声：快追，那支船上全是宋人。

文天祥铿锵之声，惊天动地叫喊：众位艄水，你们已和我等性命相连了，只得孤注一掷，乘风破浪前进！军友们齐心协力。摇橹划桨，闯险通过封锁水域。

元军官船搁浅，船丁使尽全身之力，大船动也不动。

监军红了双眼，暴跳如雷：一定要堵住文天祥。快、快！

元兵：报告监军船支搁浅了，难以移动，这实非……

监军怒不可遏，手拿皮鞭见头就是猛打。

监军：这怎生了得，这怎向元帅复命！

官船上一片鞭打声和叫骂声。

宋军船只，在官船的探照灯光下，越险而行。

船上激昂的‘镇江险滩号子’声此起彼伏，掀开重重波涛奋然而进。船只又在昂扬的‘平滩号子’声中，驶入天际。

**44、真州（江苏仪征市，扬州西南）日 外**

出场人物：文天祥、邓郯等

真州军民，热烈欢迎逃离虎口的文天祥等。鼓乐声，鞭炮声，欢呼声震天动地。

文天祥虽困顿疲劳，余惊未消，但军民人等的热烈欢迎，使他们意气风发，精神抖擞，在欢呼声和炮竹声中进入真州城。

**45、真州守将苗再成住处  夜 内**

出场人物：文天祥、邓郯、苗再成

苗再成正热情地接待文天祥等十二位脱险者。

苗再成：小将想凭大人头上的皇封，一身的正气，以及黎庶的向望，以大人身份号召江淮军民齐心合力，定可挽回大局。

苗再成起身向文天祥施礼，恳请之心溢于言表。

文天祥：国破家亡，臣应尽忠，民当出力，国在人在，国亡臣亡，天祥此生无二选择……

李庭芝派来的送信人：报苗大人，置使李庭芝大人有急件，请大人接阅。

苗再成折阅信扎大惊，紧锁双眉。

文天祥见状，知有不详之祸降临，他看着苗再成。

苗再成讲：这肯定是中了敌人的反间计了，这是不可能的，文大人是绝不可能的……

**46、真州城外 日 外**

出场人物：文天祥、邓郯、苗再成

苗再成把文天祥等送出真州城外。

苗再成：淮东置使李庭芝大人送来令信，说元军透露大人已降，此次到真州是来攻城的，要我……哎，李大人定是中计了。再成深知大人不辞杀身之祸，为国家的忠肝义胆。可再成又无力抗上，把自己这一美好愿望更无力付诸执行。文大人，你受再成一拜，请速速离开真州。

宋军众人：荒唐，荒唐，这太荒唐了。

宋军甲：我们忠君为国的十二人，在自己的土地上难道没个去处了。

苗再成：众大人，不要喧哗，恐自招祸患。再成不敢犯上，更不敢挽留各位大人，请速速离开，不能、不能……

文天祥惊悉此事，不禁仰天长叹。

文天祥：哎，这……苦了苗大人了。

众问：文大人，我们去哪里？

文天祥炯炯有神的眼光瞪着苗再成。

苗再成：诸位大人，没有任何延误的时间了。苗再成

面对苍天，下跪尘埃，告求诸位大人了。

远处传来急速的马蹄声。文天祥等惊恐无助。

文天祥扶起苗再成说：天祥再谢大人了。

急促的马蹄声由远而近。

忽然大雨倾盆。

文天祥等冒雨躲进田禾深处了。

**47、田禾深处 日 外**

出场人物：文天祥、文妻欧阳氏

文天隐藏在田禾深处，冻得浑身发抖。

一道闪电划破天空，天空一个霹雳。

文天祥抹着雨水，眼前幻化出夫人欧阳氏在雨中劳力的情景。

**48、田间 日 大雨如注**

出场人物：欧阳氏、女角柳娘、环娘

女儿柳娘、环娘环绕在母亲的身边，缠着母亲回家。

环娘：妈，我们回去吧，雨这久么大，我们浑身都温透了。

殴阳氏；柳娘、环娘，你们爹没日没夜的为国家操劳，不知道吃了多少苦头，经历了多少艰难，我们淋点算什么？

欧阳氏无奈地带着女儿走出田禾深处。

**49、小路 日 外**

天已放晴，母女二人正行问，一队元军冲了过来，三人还来不及躲避，已被元军俘虏了去。

**50、田禾深处 日 外**

出场人物：文天祥

大雨如注。文天祥头脑里幻化出妻儿的身影。

文天祥一声大叹：唉，也不道他们在哪里，还好不好啊！

**51、扬州   日   外**

出场人物：文天祥、邓郯等

扬州古城断墙颓恒四处可见，四城门把守森严，插翅难飞。

文天祥等十二人身疲力竭，满身风尘来到扬州，一见防卫森严的这座城池，人人心乏忧愤，个个皱眉。

宋兵甲：大人，在真州不是苗再成守义，差点我们死在那里了，扬州把守严密，飞鸟难过，我们当如何是好？

宋兵乙：看来这里不可久留，请大人定夺！

宋兵丙：大人事不宜迟……

同行人都焦急的请文天祥出策。

文天祥避开众人的眼睛终于说：从郊外绕过去。

**52、扬州郊外  日 外**

出场人物：卖柴者数人

一片战后的恐慌气氛。来往行人匆匆，个个面带惧色，几个卖柴，卖蒜人在搜捡挑担和菜篮。饥渴疲惫的文天祥等来到郊外小卖市场，四处搜索，想寻求一点充饥解渴之物，虽还有些可食之品，他们摸摸衣袋，都苦着脸，谁也不讲什么了。

几个卖柴人给来人说卖。

一卖柴人：要柴禾吗？下市价，便宜给你。

另一个卖柴人：家有老小，就靠卖这几块棒棒糊口呢！兵荒马乱养家太难了。

**画外音：文天祥想去高邮找益王赵昰和广王赵昺，再为朝廷效力。**

**53、扬州郊外  日 外**

出场人物：文天祥、邓郯等、卖柴者数人

文天祥向卖货人打探：“这里去高邮有多远，有近路可走吗？”

几个卖菜的人给他说：“高邮在哪，我们还不知道，我们是本地人，没走过远路。”

一个卖柴人问文天祥：你们去高邮吗？去高邮的路很野，不好走，一段爬坡，一节过河，还有些地方人烟都没有，不说要饭，水都找不上喝。

文天祥随同其中一人说：你们中有去高邮人没有，我们同个路，一道前去……

一个卖柴人说：高邮离这里很远，去那里干啥！

另一卖柴人，见问路人面带忧愁，顿生恻隐之心。

另一卖柴人：“看你们都是好人，是困在扬州了吗？哎，人人都有个难事，都会遇见走不过去的路。那我送你们一程，到了可问路径之地时，你们就自己前往。”

文天祥等松了一口气：实在感谢了，实在感谢。

卖柴人说：不必，不必，老人们常说‘百年修来同船渡’。我送你们这么远，那比同船过渡修的更长才行，哪些人要去，天色已晚事不宜迟，那我们就趁早上路。

文天祥等感激不可言状。

众：那肯定，没有六、七百年的修炼都是不行的。

**54、山道  日 外**

出场人物：文天祥等宋军、卖柴者

羊肠小道，时有时无，野草荆棘丛生。

文天祥等攀沿在荆棘丛生的山道上。行走艰难，滑到者屡。

文天祥咬紧牙关说：这段路荆蔓遮蔽难行，大家匍匐前进，小心刺伤眼睛。

一随从向文天祥报告：“大人，在通过这丛林后，我们少了两个人。”

另一人讲：一出扬州我就看那两人鬼鬼祟祟，恐是藏身树林中，逃跑了……

文天祥看了看面带伤痕，衣裤刺破的军友们，显出几分凄苦无奈。

文天祥：军友们，抗元救国乃忠臣孝子所为，不为当英雄，不图求富贵。艰辛跋涉，舍死忘生是想去高邮循益王和广王，我等再为朝廷效力。此举圣上无旨，父母无令。是文某和兄弟们自发而为，他们既然不愿艰辛同行，‘这天要下雨娘要易嫁’，有何办法也……

众宋军说：文大人，带着我们快走吧！

**55、悬崖 日 外**

出场人物：文天祥等宋军、卖柴者

文天祥带着宋军从崖上向下张望，只见下面烟雾沉沉，深不见底。

文天祥：怎么办，这崖又高又险，大家有决心下去吗？

众：只要文大人不怕，我们还怕什么？

文天祥思虑有倾问向导：兄弟，前面有合适的路吗？

卖柴人：有是有，可是要多花大半天的时间，而且还有元军把守关隘……

后面隐约传来元军的喊杀声。

文天祥：不好，看来我们只有从悬崖上下去了！

文天祥拉着藤蔓艰难地向下爬去。

**56、崖壁上 日 外**

出场人物：文天祥等宋军、卖柴者

文天祥在前小心翼翼向下爬行，一不小心脚下踩空向下跌去。

上面的宋军惊呼着：文大人­­­­——

文天祥正向下跌间，抓住了一棵树的树枝，树枝摇曳似欲断裂，但是随后稳定下来。文天祥抱着树枝缓缓滑到树干。

可正在这时，一位宋军从崖半处跌下崖去。在惊叫声中传来一声闷响。

**57、崖壁下 日 外**

出场人物：文天祥等宋军、卖柴者

所有人的衣服都被荆棘枝尖划破。面部伤痕累累。

文天祥遍体鳞伤地抱着血肉模糊宋军呼叫着，擦着脸上的向痕。

文天祥：四喜，四喜呀——

其它宋军也哭喊着：四喜，四喜呀——

四喜缓缓地睁开眼睛：文，文大人，我，我没事，我一定要与你们杀退元军，重振大宋河山！

文天祥悲痛地：四喜兄弟，好样的，你一定要挺住，等我们下了这坐崖，前面的路就好走了。我们绝不会丢下你！

然而四喜头一歪，闭上了眼睛。

**58、大河  日 外**

出场人物：文天祥等宋军、卖柴者

绵绵细雨，密密麻麻洒在水面。

文天祥等赶到河边，冒雨过河。

卖柴人给大家讲：去高邮的路就是这样，前面的路更不好走。这路走一次就伤人了，谁想再走第二次。我看出你们是国家的人，所以才丢了家事，给你们带路……

文天祥很感动：谢谢兄弟了，不瞒你，我们的确是抗元的宋军。

众人向卖柴人说：这就是文大人，文天祥丞相。

卖柴人听说文天祥似不知大小，一听文天祥丞相，他立即跪地礼拜。

卖柴人：丞相大人，小的乡下人，有眼无珠，不知是丞相大人，失礼了，失礼了。望大人恕罪。

文天祥扶起卖柴人：你为我们带路去高邮，和我们一样爬山涉水风餐露宿，为难你了，于国有功，于民有德，你何罪之有，我们该感谢你的呀。

众人都说：我们该谢你的。

大家相扶相携，在艰难中涉水过河。

湍急深水处，饥饿疲惫不堪的宋军手牵着手，向对岸游去。多次被洪水冲走，救起来又向对岸游去。

文天祥也力难支撑，在水深浪急处艰难游进。

二宋军被一股激浪卷走，文天祥与二宋军奋力向二宋军扑去。

文天祥游到二宋军处，劈波斩浪抓住了他们，但是水流太急，一个又一个大浪扑来，将他按下去又浮上来，浮上来又按了下去，经一番搏斗，最后文天祥等二人牵着对方二人的衣袖向对岸流了上去。

**59、河岸 日 外**

出场人物：文天祥等宋军、卖柴者

好不容易文天祥等才爬上岸来。

四人都全软摊在地上，似乎没有了半点生气。

其他几人都纷纷上了岸。

卖柴人上去呼叫着：文大人，文大人……

文天祥等人终于缓下气来。

**60、小道 日 外**

出场人物：文天祥等宋军、卖柴者

文天祥一行踉踉跄跄迈着沉重的步履向前走去。

夜色降临，大雨滂沱而作。

文天祥一行冒雨而行，跌倒了又爬起来，爬起来又跌倒下去。

卖柴人一不小心滑下山坡，半天不见声响。

文天祥大声呼叫：大哥，大哥啊！

**61、桂公堂  佛晓  外**

出场人物：文天祥等宋军、元军领队

文天祥等疲惫不堪，悄然而来。

一随从低声讲：“大人这一路死的死，逃的逃。才到贵公堂就只我们六人了……”

文天祥无奈的：死是天定，逃属自身，剩下六人，堪称英杰。

又一随从在文天祥身边讲：大人，天已亮了，恐有追兵，我们要找掩身之地以防不测。

文天祥等藏身到几道断墙内的隐蔽处。

一随从说：让文大人静坐片刻，我们分别想法去找些食物充饥，不然拖不下去了……

那随从话未讲完，忽听墙外激烈的马蹄声，由远而近，直抵文天祥等藏身处。

元军骑兵巡视队，快马加鞭而来。墙内六人，惊恐无措。

文天祥手示大家卧下，不要吭声。

突然狂风大作，天上乌云密布，倾盆大雨似将降临。

元军领队回头下令：天色突变，乌云压城，风雨即将大作，快勒马返回，待雨住再来。

元军闻令，勒转马头离去。

**62、山道口 日 外**

出场人物：文天祥等宋军、樵夫

一群樵夫，分别坐在搭在箩筐上的扁担上闲聊。

一樵夫：元军来了，搞的这地方鸡犬不宁，打了一辈子柴，现在弄的人不敢到集上去卖了。

另一樵夫：人都逃荒的逃荒，要饭的要饭，有几个人来买。看来我们他妈的也只能抛下家里人去讨饭了。

文天祥等艰难的走过来。他们饥寒交迫，咬紧牙关。

文天祥疲惫不堪，走一步都异常艰难，跌倒又起来，没迈出几步又跌倒，他再也不能动步了。

樵夫们看见这样凄惨的六位来人，都可怜的走上前去。

众：你们怎么了，怎么这个样子？

一樵夫关切地问：看你们这个打扮不像本地人，是远方逃难来的吧，或是有人追杀你们，咹！

樵夫们见状心碎，都目瞪口呆。

文天祥恳求的对樵夫们讲：“我们的确是远道而来的避难者，更是为大家能安居乐业而舍生忘死的人。你们……”

随从：樵子哥们，帮帮忙吧。

樵夫们：我们这些下力人，这忙怎帮？

文天祥炯炯的眼神，看着樵夫中一敦厚的人。那人似乎明白文天祥要他施救。

那人问：你们要去哪里？

众随从：我们要去高邮。

那人皱了皱眉：这、这、哎！太难，太难。你们这样子怎能到高邮。

那人看了看卧在地上，动弹不得的文天祥，他又看着沉默的其他几位樵夫。

那人对另外几位樵夫说：兄弟们，德积在儿女身上。我们都是受苦人，都知道痛的滋味，苦的辛酸。我们来做件好事吧，把卧在地下这位动不了步的人，抬一段路，救救他们。

另一樵夫：好事做了好事来，反正我们空着筐子的，把他放坐在箩筐里，我们六人换着抬，救救他们吧！

随从都跪地向樵夫们叩头示谢。

他们把文天祥抬起来放进箩筐坐下。

一樵夫对另一樵夫说：我们先抬第一肩。

另一樵夫：好，兄弟们扶着他们起身了。

这群穷作乐的樵夫们、抬着文天祥，还吼着过山号子往前走。

**63、高邮  夜 外**

出场人物：文天祥等宋军

城楼上涌动着守城兵卒。城门紧闭。

文天祥等拉着腿来到城外小巷。

远处传来鸣锣之声。

鸣锣人拉长嗓音：鸣锣通知，军民人等，过往客商注意，文天祥叛宋投蒙，奉元人之令前来攻城，各自紧闭城门，关好家门，不留住外人，上报可疑之人，谨防文天祥破城。……

鸣锣人吼声未断，又响起“噹、噹、噹”的大锣声，使人毛骨悚然。

刚到高邮的文天祥等，听见丧钟似的敲锣声，惊恐万状。

一随从：这李庭芝要置我们于死地了。

另一随从：他妈的这不长头脑的昏官。把好人当成贼，把驴毬当成墨，日他妈的皂白不分，文大人是投敌灭祖的人吗？真他妈的混帐东西。

又一随从：把老子们害到这地步，若有拨开乌云之日，老子首先杀这些残害忠良的孬种。

文天祥布满愁云的脸，紧锁双眉，上齿用力咬住下唇深深叹了一口气。

他向随从们讲：兄弟们，不能进城，尽快离开！

随从们问：去哪？

文天祥：泰州。

**64、山路 日 外**

出场人物：文天祥等宋军

文天祥被樵夫们抬着，昏昏沉沉中脑海里闪现出与王清惠相会的一幕。

闪回

**65、元军营帐 日 内**

出场人物：文天祥等宋军、王清惠、全太后

在元军刀剑监押下饱受蹂躏的王清惠已瘦弱不堪。

持着刀剑的元军把全太后、王清惠、小皇宋恭帝等羁押一室。

王清惠壁上题词后衰弱不振，昏倒在地。

文天祥手中再次拿着王清惠的词“满江红-太液芙蓉”细看，他读出声了：“太液芙蓉，浑不是，旧时颜色。曾记得，春风雨露，玉楼金阙……忽一声，鼙鼓揭天来，繁华歇。……驿馆夜惊尘土梦，宫车晓碾关山月，问姮娥，于我肯从容，同圆缺。……于我肯从容……问姮娥，于我肯从容，于……我、、肯从容，同圆缺！……”

文天祥：哎呀，夫人拉，这句词需要商量呵！……

闪出

**66、罗筐中 日 外**

出场人物：文天祥等宋军、王清惠、全太后

文天祥脑海里再次闪现出王清惠那瘦弱凄凌的身影和无奈的苦涩表情。

他又喃喃自语起来：莫非她是说元宫后妃如果可容她，她……她将一切顺从吗！……哎呀！如果是这样啊！……哎，夫人啦！……未必她真情表露的是她那只能如此的心绪，要嫦娥能从容以待，她将去月宫，不染凡尘之事了，若是后者，到情有可原也。

**闪回**

**67、营帐 日 内**

文天祥品味词稿，忽的展开白色的纸页，调好笔说：“哎！夫人啦，就是天祥这堂堂的男儿之躯，都折磨到几次抗不住要死去，何况你呀！……让天祥为夫人代填一阙。

文天祥疾书起来：

满江红-代王夫人作

试问琵琶，胡沙外、怎生风色。最苦是，姚黄一朵，移根仙阙。王母欢阑琼宴罢，仙人泪满金盘侧。听行宫，半夜雨淋铃，声声歇。

彩云散，香尘灭。铜驼恨，那堪说！想男儿慷慨，嚼穿龈血。回首昭阳离落日，伤心铜雀迎秋月。算妾身，不愿似天家，金瓯缺。

文天祥反复看自己这首代填之词，没有非常得意的表情。

叹息着说：“青年时的文山也和夫人一样，虽未伴于君王之侧，也有一段难忘的景致哟。”

闪出

**68、山路罗筐中 日 外**

出场人物：文天祥

文天祥长叹着：俱往矣，不知道她不好吗？

**字幕：**

**文天祥等去泰州途中，几经艰险躲避沿途元军，夜走通州（今江西南通）。受尽人间苦难，才抵达潮州，再组义军抗元。**

**69、朝阳道上 日 外**

出场人物：文天祥

瘸着脚，风尘仆仆的文天祥艰难的朝前走着。

**70、朝阳 日 外**

出场人物：文天祥

田野耕作者稀少，良田枯竭，禾菽萎黄，道上可见逃荒者。老弱病残无力外逃者，只得凄苦无助的闪着饥饿的眼光张望或卧倒道旁。

远途跋涉的文天祥为避追击，从荆棘丛林，悬崖险处，寻路而来。

山上有元军旗帜在飘动。

文天祥看见远方飘动的‘元’字旗不敢动步了。他从长满荆棘的丛中，朝小道处走去。

**71、海门 日 外**

出场人物：文天祥等宋军

文天祥率部从怪石嶙峋的海门外山，攀沿刺藤蔓葛朝山那边爬去。他们艰难地爬到望不见大海的悬崖处，被对面埋伏的元军窥视见。

元兵小头目给其他人打招呼：趴下，那定是我们等候的人到了！要抓活的！

文天祥等从石丛中，艰难地朝海门爬过来，海门外侧，无际的大海，海阔天空，蓝天白云倒影海中，分不清天在哪里，海在何方。

文天祥几分孩子般的喜悦，加快下行的步履。

文天祥：大海呀！这可是我文天祥去海丰的水路了！

元兵从丛林蔓藤中向海门匍匐前进。

海门外大海边，可见往来船舟。

匍匐元兵快到海门左内侧。

已经爬到海门右侧的文天祥等似见几分生机。

文天祥：老天，你真开眼了！

也抵海门右侧的匍匐元兵揭掉头上树枝圈，持械冲向文天祥等。

元兵领头：老天，你真有眼了，还是让我们等着了。

文天祥部和元军拉开阵势在海门激战。

文天祥带领部下冲入敌丛，一阵猛烈的拼杀，敌军倒下一片。元军也不示弱，从面夹击而上，下海边的路被元兵堵塞住了。

文天祥等在数个回合中突出重围。

突然天色大变，乌云翻滚，海水似墨。猛风猛刮而来，元军左倾右倒，怎么也站立不稳。

元兵惊慌万分，惊叫着四散而逃。

一元兵：“怎么了，天黑了？”

另一元兵：“讲你妈的疯话，才万里晴空，这是乌云过海，马上就亮了。”

文天祥等趁机突出重围，在荆棘中爬行，一时闪电雷鸣，乌云翻滚，大雨如注。

画外音：*南宋朝廷奉表投降后，恭帝被押往元大都，陆秀夫等拥立7岁的宋端宗 在福州即位。文天祥奉诏入福州，任枢密使，同时都督诸路军马，往南剑州(今福建南平)建立督府，派人赴各地募兵筹饷以继续抗元战争。秋天，元军攻入福建，端宗被拥逃海上，在广东一带乘船漂泊。于是离开南宋行朝，以同都督的身份在南剑州(治今福建南平)开府，指挥抗元。1277年，文天祥率军移驻龙岩、梅州，攻入江西。在雩都(今江西南部)大败元军，攻取兴国，收复赣州十县、吉州四县，人心振奋，抗元形势转好。*

**72、山村 日 外**

出场人物：文天祥、民众数十人

一大群民众围绕着文天祥，听他讲演。

文天站在高台上激情演讲：父老乡亲们，弟兄姐妹们，元军侵犯了我们大宋的国土，虐我皇上，霸我妻女，是能忍孰不能忍。我们决不能看着我大宋江山被他践踏，我们的财富被他们抢掠。拿起武器来，团结一心，与他们拼了！

民众们群情激荡，呼喊着：杀退元军，保我大宋，还我河山……

文天祥：好，太好了，愿意抗元的请跟我走。

**73、战场 日 外**

出场人物：文天祥等宋军，将军状二人、冯勇、英姑

文天祥指挥宋军；张将军，你从元军右侧包抄过去，李将军你从从左翟包抄上去。千万要注意隐蔽，最好不能让他们发现。我在前面佯攻。

二将军：好，大人。

文天祥指挥正面宋军向元军冲锋，一批战士倒了下，又一批战士又勇猛地冲了上去。

文天祥亲自挥剑带头有前拼杀，将气势汹汹的元军打得节节败退。

元军毫不示弱，一次次将正面攻上的宋军压了回去。

文天祥身上血迹斑斑，已经杀得筋疲力尽。但是仍是坚持奋战。

眼看正面宋军已经难以支撑，元军两侧忽然几声炮响，张李二将军从左右攻入元军营垒，元军顿时大乱。

然而元很快恢复了元气，整顿兵马开始反扑。首先向正面的宋军猛烈冲了上去。

文天祥急转马头返身撤退，元军头目一马当先直扑文天祥。

危急时分，两个侠士从天而降，双足点着宋元军士的头顶，仿佛铁掌水上飘，瞬间降临到敌将面前。来此二人正是原救文的二位侠士冯勇与英姑二师兄妹。

冯勇；文大人，我们差点来晚了一步。

文天祥向二人示意了一下，冯勇与英姑一个飞纵腾上半空，手起刀落，划过两道寒光，元将人头已经飞出一丈开外。

元军见失去主将，返身便逃。

宋军三面合围，元军溃不成军，向江边逃蹿而去。

宋军猛追穷寇，杀敌无数。

**74、江边 日 外**

出场人物：文天祥等宋军，将军状二人、元宋军队

元军逃到江边还未站稳，文天祥已经带着宋军潮水般地扑面而来。

元军无心恋战，向江水中跳去。

宋军奋起掩杀，元军被杀的被杀，被淹死的淹死。

宋军大获全胜。

宋军欢呼雀跃：我们胜利了，我们打败了元军，大宋朝万岁，万岁万万岁！

**字幕：1279年初**

**75、营帐 日 内**

出场人物：文天祥、冯勇、英姑

英姑与陆勇一头向文天祥跪下。

英娘悲痛地：文大人，你的夫人与两个女儿被元军虏了，当我们得到消息后，立即北上救人，但是已经晚了一步，听说她们已经送到大都去了。

文天祥听后一怔，差点晕倒，冯勇与英娘立即上去扶住。

文天祥半天站了起来，一声长嚎。

文天祥：苍天呐，我文天倒底前世遭了什么业，连妻儿都保不住！两个儿子一个早死，一个在战乱中失散。定娘、寿娘在战乱中病死，监娘与奉娘于祥兴元年，同死于广东五坡岭战乱中，如今只剩下环娘，柳娘，又与她母亲被元军掳去大都。这到底是谁之过？天灭我们文家呀！

冯勇：文大人请节哀，我们还是满有希望的。

英姑：所幸我们打了大胜仗，将元大军击退，暂时能保一方安宁。

文天祥振作了一下，凝视着远方，似乎在思考着什么。

文天振奋起来：不驱散挞虏我誓不为人！

**76、海丰武坡岭  日 外**

出场人物：文天祥等宋军，将军状二人

宋军正在用午餐。

忽然，鼙鼓声、马蹄声、震天裂地。“元”字旌旗漫捲如潮，势不可挡。

     被元军包围的宋军，与元军奋战，死于刀枪弓剑者难以计数。马蹄所踏之物，不是宋军人头，便是断臂残肢。

     在震摇山野，惊散马骑的残酷短兵鏖战中，宋兵节节败退。

     镜头把东、南、西、北的惨杀，分别由远而近推向观众。

     文天祥被元军包围。元军弓箭待发。

     元先行发令：不能射死他，将军有令，要生擒面圣！

     众元军听令收箭，刀枪短兵激战。

     元先行官向文天祥喊话：文天祥，赶快下马受降，免你马死人亡。

     文天祥：闭上你的狗嘴，张弘范难道还不知我文天祥吗？

     宋军被团团围困，刀枪厮杀更激烈。

     包围圈愈来愈小。

     文天祥的铠甲在砍杀中被元军刺裂，膀、臂流血。文天祥奋不顾身，举刀迎敌。

     元军砍杀更加凶残。

     被元军砍断的宋军人头残肢飞滚而来，让人魂飞胆丧。

文天祥一声大吼：将士们，命可以不要，但大宋不可以亡。拿出勇气来，杀出去就是胜利。

文天祥振臂一呼：杀，杀出去！

在震耳欲聋的喊杀中，宋军冲出了重围。

**77、大海 日 外（数日后）**

出场人物：文天祥、陆秀夫、张世杰

元、宋两军各有数十只舰船，双方激战着。

元军的箭簇如飞蝗般地射向宋军。

陆秀夫、文天祥与张世杰指挥宋军与元军激战。

宋军浑身是血，疲惫不堪。文天祥等领领血污满脸，弯弓搭箭还击。

一阵狂风卷来，将张世杰卷下去，跌入惊涛骇浪之中，瞬间没了踪影。

文、陆声嘶力竭地呼喊着：世杰，世杰——

元军船只蜂拥而上，放火将宋军船只焚烧起来。

一时海面火光冲天，杀声震海。

文、陆的指挥船也着了火。几十个元军跃上船头，向宋军又砍又杀。

文、陆二人浴血奋战。陆秀夫被火点着，但是仍是奋战不息。

蒙军头领：抓活的，他们对我们还有用。

陆秀夫见元军向自己扑来，奋然而起，纵身跳入大海。

文天正欲跳下滔天激浪，几个蒙军扑上去，死死地将文抓住。文天祥挣扎着，扑腾着，但都无济于事。

     文天祥被捆绑起来，但仍怒目圆瞪。

**78、广州营帐  日 外**

出场人物：文天祥、张弘范、伯颜

张弘范军帐，身去朝服的文天祥在和元军头领张弘范唇枪舌战。

张弘范对文天祥说：南宋灭亡，忠孝之事已尽，即使杀身成仁，又有谁把这事写入国史。文丞相若愿转而效力大元，一定会受到重用。我张弘范自当保荐。

文天祥讥讽地：张大人对胡虏真可谓忠心不二，完全可以载入青史，成为千古英豪！我文天祥虽然不才，但是不不至于对外敌奴颜卑滕，俯首示瞻！我只知道国亡不能救，作为臣子，死有余罪，怎敢再有二心。

张弘范无奈地：好好好，人各有志，但愿大人日后风光无限，名垂千古。

文天祥：天祥饱受皇恩，享受俸禄，舍身为国，死而后已！

元相伯颜闻声进帐。

伯颜：我听汉人讲‘身为父母所赐，轻生者非孝’，无孝岂能言忠，舍身为国，是汉人振精励志的高论而已，恐人世之上，不惧死者甚是鲜见。

文天祥面对伯颜：宋状元言行无二，所欠一死以报国恩。宋存与存，宋亡与亡，刀锯在前，鼎镬在后，要杀便杀，要剐请便，非吾所惧，有何怖哉？

伯颜和张弘范对视同时笑了：哈哈哈哈，哈哈哈哈……

张弘范：真是个歌可泣的大英雄！

伯颜：真是个愚顽不化的臭石头。

张伯二人同语：押往元都，看来只得如此了。

伯颜:如此结果早在意料之中，幸我向大汗早已呈报。

张弘范急问：大汗旨意……

伯颜轻轻点点头：大汗口谕：‘忠义乃人之有之，一路以礼相遇，不罚不侮’。

张弘范：大汗肚容江海，是个空前绝后之明君！

**79、珠江口  日 外**

出场人物：文天祥、李恒

文天祥被元军用战船押解到珠江口外的零丁洋。

战船上被押的文天祥毫无惧色，眼望珠江口外的零丁洋，有说不完的忧愤。

元军副帅李恒，登上官船，向文天祥讲：文大人，我是元军副帅李恒，张弘范大人命我前来拜见大人。

文天祥：张弘范派你见我，能有什么好心吗！给我回去告知他。就说本人给他带去口信，叫他迷途识返，重投光明！

李恒：文大人，张大人对你关怀有加，希望你写信招降张世杰等。元军定会加冕重用。

文天祥仰天大笑：哈哈哈哈，哈哈哈哈，李恒大人你告诉张弘范，他好好侍奉他的新主，到时间他的大汗会为他举行盛大的加冕礼的。好，拿笔来。

李恒以为文天祥会写招降信了，恭敬的把笔墨纸砚给文天祥。

李恒：大人，你慢慢写，我为大人磨墨展纸。

特写：文天祥铺开张弘范的信笺，再次放眼零丁洋那静止的水面。笔蘸浓墨，如牵龙引风般在纸上运笔。

悲壮的歌声在帐内激荡，在破碎的河山飞扬，继而幻化为奔腾的洪流荡涤着天上的云彩，使云彩疾飞猛蹿，也荡涤着渺茫的人海，使人海变化为翻卷的大海……

**过零丁洋**

**歌声**

**辛苦遭逢起一经   干戈寥落四周星**

**山河破碎风飘絮   身世浮沉雨打萍**

**惶恐滩头说惶恐   零丁洋里叹零丁**

**人生自古谁无死   留取丹心照汗青**

在场的元官个个胆战心寒，左倾右倒。

文天祥气势凛然奋笔疾书后将笔狠狠地掷了出去，小笔化为一根巨檩，触地撑天在茫然宇宙飘荡着，祥云萦绕其身。

伯颜清醒过来愤怒地吼叫着：将这个冥顽不化的家伙，尽快押往大都。不得有半点延误！

**80、羊肠小道 日 外**

出场人物：文天祥

文天祥捆绑着双手，被两个元军牵着，在一队元军的护送下押往大都。

文天祥像一座钢铁浇铸的神像，紧紧闭着双眼，似乎什么都与他无关。

元军押解头目：文天祥，你已经五天没有进食了，你不为自己考虑，也应该为自己的妻儿考虑，马上要换乘船只，你的家乡吉安马上就要到了。

文天祥微微睁开眼睛，但是又随即闭上了。

**81、江中 船内 日**

出场人物：文天祥、冯勇、英姑等

头目吩咐二元军：快到吉安了，将文天祥的双脚捆绑在船桩上，以防有人来抢。

二元军急忙将文的双脚捆绑起来，绑在船桩上。

恰在此时，几只渔船从前后左右急速靠近押解文天祥的大船。

渔民们歌声四起：

穿梭的鱼儿哟，都聚拢来

家乡的人儿哟，盼望着你归来

火红的花儿哟，朵朵为你开

爽快的风儿哟，迎接你回家来

……

元军似乎没有听懂唱的是什么内容，但是都紧张起来。纷纷都亮出弓箭与刀矛。

数十只渔船飞蝗般地靠近元船，元军纷纷射出箭簇，不少渔民坠入江中。但是仍然抵挡不住渔船的靠近。

又有不少中箭渔民坠入江口，江水被染红了一大片。

忽然，两个敏捷的身影（冯勇、英姑）像飞燕一掠而起，瞬间已经践落船头。几着蓝色的光弧闪过，几个元军已经人头落地。

几个元军扑上去，还没有动手，已经身手异处。二人向船舱冲去。

**82、船舱 日 内**

出场人物：文天祥、冯勇、英姑等

冯勇与英姑急扑入船舱见文天祥手脚都被捆绑着，当当两剑已将铁链斩断，扶着文天祥向外冲去。

**83、船舷 日 外**

出场人物：文天祥、冯勇、英姑

几个元军扑上去欲夺文，冯勇与英姑一边护着文，一边与元军接战。又两个元军被冯勇与英姑杀死。

**84、大江 日 外**

出场人物：文天祥、冯勇、英姑

突听几声炮响，两艘元军大船飞速驶来。

几十艘渔船上的民众正欲抛出套绳攀上元船，但是被炮弹击中血染江心。

冯勇与英姑搂着文天祥向近前一只渔船跃去，正要着船，一只飞箭射来来正中英姑背心。英姑一个趔趄，跌入到江水中。

冯勇凄然大喊：师妹——

冯勇携着文天祥坠入渔船。渔民急忙护住。

两只元军大船靠近，渔民们与元军奋刀拼杀，但因寡不敌众纷纷被杀或坠入江中

几个元军跳上渔船与冯勇争夺文天祥！

冯勇英勇无比连斩数敌。

冯勇左臂被砍断，但是仍坚持奋战。

在敌军的围困中向中数刀，渐渐地倒了下去。

文天祥声嘶刀竭地呼喊着：冯兄弟，英姑——

文天祥仰天嚎哭：天啦——

**85、建康囚室 内 日**

出场人物：文天祥

文天祥单独被隔离囚禁着。

文天祥高声吟哦着：铜雀春情，金人秋泪，此恨凭谁雪？堂堂剑气，斗牛空认奇杰。   
    86、**雪原 日 外**

数辆囚车逶迤北进。

**87、囚车内 日**

出场人物：文天祥

文天祥憔悴万分枯然站立在小窗口，向雪原张望着。

清泪像断线的珍珠一样堕在衣袖。

文天祥叹息着：快要到大都了，希望我的妻儿能见上一面，不知道他们还在否？

**89、会同馆 日 内**

出场人物：文天祥、刘梦炎、赵隰、文天祥弟弟

文天祥安置在高贵的房间里，摆有佳肴美酒。但是他连看也不看。

元官员刘梦炎劝说着：文大人，我们都是状元及弟，同事一朝，都做过丞相。现在我都归顺了，而且官至礼部尚书，同样享受着高官厚禄。你又何必做强项候呢。

文天祥傲然而立讥哨着：人有人的活法，狗有狗的生存之道，要我做狗永远都做不到。

刘梦炎：不变狗，难以去做鬼吗，那可是暗无天日的地方啊。连幼主（赵隰）都降了，你还强硬什么？

刘拍了拍手掌，赵隰走了进来。

赵隰：文大人，我们都来大都了，你就不必强硬了吧。

文天祥怜悯都看了看赵隰：圣驾勿需相劝，请回吧。我生是大宋的人，死是大宋的鬼。

赵隰摇摇头：难道你真的不怕死吗？

文天祥沉默着一言不发。

赵隰叹息着走了出去。

文天祥刚刚坐下，其弟身着元宫服走了进来。

文天祥抬头看了一眼后回过头去。

文弟叹气说；哥哥，宋朝已亡，何必作元谓的抗争，国已破，家亡，我与嫂子及几个侄儿都到了大都。元人为人宽厚，都十分善待他们，侄女柳娘嫁给了附马赵王，现居甘肃敦煌。其实皇上非常看重于你……

文天祥：别讲了，我不想听。我不相信宋人都像你们那么软弱。还是那句话，生是大宋的人，我死是大宋的鬼。

文弟：那你念在儿女的情分上，也该心软下来。看看他们给你写的信吧。

文天祥半天才接过信，看了起来。

文天祥看着看着大哭起来。

文天祥边看边说：这真是天大的误会，也算得上是阴阳两隔。连妻子儿女都不理解我，难怪食大宋奉禄的大臣们！

文弟：哥哥，你能不能通融一下……

文天祥：你走吧，我们已经是敌对关系了，哪里还讲什么兄弟情分。

文说罢，将妻儿之信用力撕扯后抛上空中，有的在屋子内返复飘荡，有的掉入火炉，化作了缕缕青烟。

文天祥倒头便睡。

文弟呼叫着：大哥，大哥，你醒醒呀！

文天祥始终背对其弟。

文弟没有趣地走了出去。

**90、大街 夜 外**

风雨交加，狂风肆虐。世界一片朦胧。

**91、会同馆 日 内**

出场人物：文天祥

文天祥祥大哭了一阵后，又一阵狂笑。挺拔的身影屹立巍然。

文天祥在几案上狂书起来：

正气歌：

天地有正气，杂然赋流形。

下则为河岳，上则为日星。

於人曰浩然，沛乎塞苍冥。

皇路当清夷，含和吐明庭。

时穷节乃见，一一垂丹青。

在齐太史简，在晋董狐笔。

在秦张良椎，在汉苏武节。

为严将军头，为嵇侍中血。

为张睢阳齿，为颜常山舌。

或为辽东帽，清操厉冰雪。

或为出师表，鬼神泣壮烈……

顾此耿耿存，仰视浮云白。

悠悠我心悲，苍天曷有极。

哲人日已远，典刑在夙昔。

风檐展书读，古道照颜色。

（原诗附后）

文天又一阵大哭，随后又狂笑数声。

**92、元宰相府 日 内**

出场人物：文天祥、阿合马

文天祥被带到宰相府，面对宰相阿合马，头颅高昂，毫无惧怕之意。

专横跋扈的宰相阿合马劈面喝问文天祥。

宰相阿合马：见了本宰相为何不跪？

文天祥说：南朝宰相见北朝宰相，凭什么要跪？

阿合马讥讽地：那你怎么会来到这里呢？

文天祥正言厉色答说：南朝如果早用我做宰相，北人就到不了南方，南人也不会来北方了。

文天祥泰然自若站定，立刻有官员喝令：跪下！

文天祥拒不跪下。

阿合马令差官按：必须叫他跪下。

一群走卒拳脚相加，用一根大木棒向文天祥的腿部打去，腿顿时被打折，文天祥忍痛咬牙切齿怒吼着。

文天祥：蓄生！真是蓄生不如！

二走卒强行将文拽倒弄跪下。

文天祥挣扎着拼死坐在地下，始终不屈服。

阿合马无言答对，色厉内荏地环顾左右；你人生死由我而定，由不得你本人，我看非杀不可……。

文天祥打断其话，高叫着：亡国之人，要杀便杀，要剐便剐，说什么由不由我，你完全听凭我本人主宰！

阿合马：将他打入恶牢，受尽折磨后再说。

画外音：元宰相阿合马等人将文天祥投入恶牢，囚禁折磨达三年之久

**93、元金殿 日 内**

出场人物：文天祥、忽必烈

文天祥跛着腿，一拐一拐地走上金殿。

文天祥仍然巍然屹立，傲视着元皇忽必烈。

忽必烈亲自劝降：现在你如能用对待宋朝那样对我，立即任你为丞相。

文天祥虽被卫士用金棍击伤膝骨，仍泰然处之，昂首挺立。

文天祥：除一死之外，别无他求，只求速决！死又何憾，生有何益！无为者无畏也。

忽必烈摇摇头叹息道：可惜可惜，也太可恨了！

**94、荒郊 日 外**

出场人物：文天祥

一个屹立的身影怦然倒下，一肌殷红的鲜血喷涌而出，染血了整个画面。

字幕：与忽必烈相见的第二天，文天祥被残酷杀害，时年47岁。