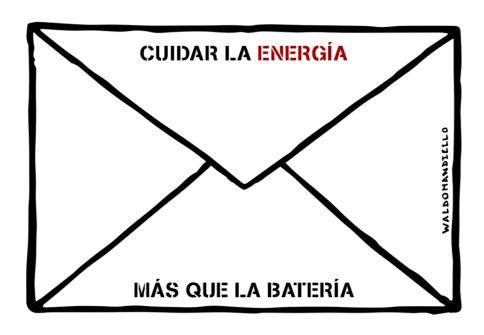


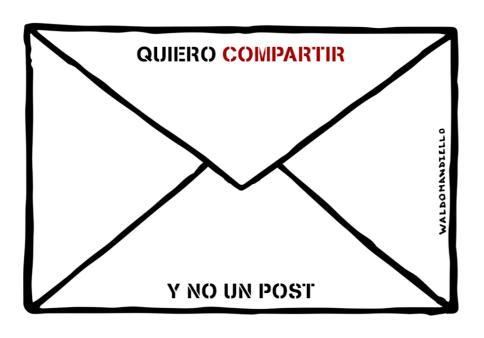
Este es el segundo libro de Waldo Mandiello, artista urbano que interviene la ciudad con sobres pintados que contienen micropoesía que nos invita a reflexionar sobre cómo elegimos relacionarnos en tiempos en los que hacemos un uso desmedido e injustificado de las redes sociales y las plataformas virtuales.































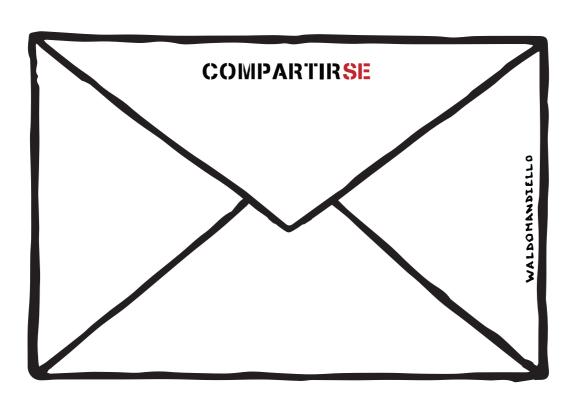


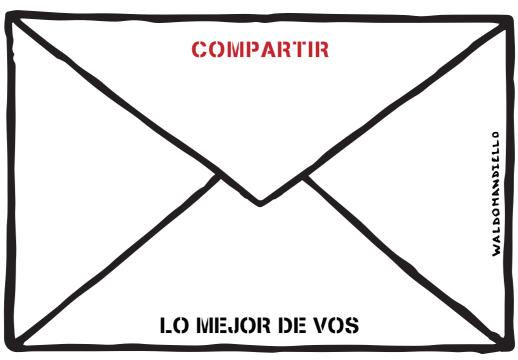








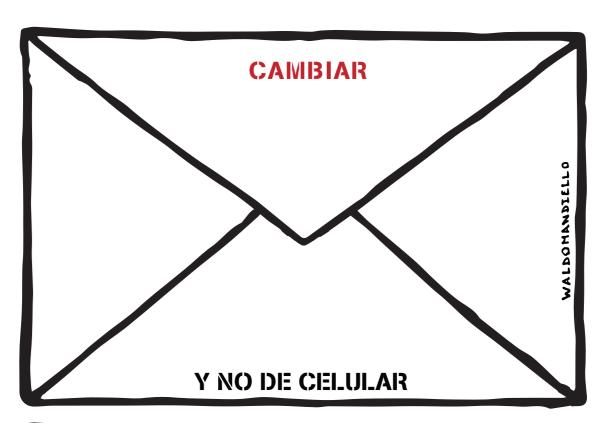














NO ME MANDES UNA NUDE,

MANDAME TU PARTIDA DE NACIMIENTO





