

Este libro reúne la micropoesía de Waldo Mandiello, artista urbano que interviene la ciudad con sobres pintados que contienen frases en donde pondera los vínculos presenciales por sobre los virtuales, no demonizando las redes sociales y las plataformas virtuales sino invitándonos a reflexionar sobre el uso desmedido e injustificado que hacemos de estas y cómo esto empobrece las relaciones humanas.





















































































