

Personalien

Name: Edward Wright
Geboren: Sydney, 1971

Einzelausstellungen

2024 SWAMPS, B74 Raum für Kunst
2023 Pferdeäpfel (with Jennifer Kuhn), Raum B74 für Kunst, Luzern
2022 Me, Myself, and Why I Asked a Chatbot to Become an Art Critic, Raum B74 für Kunst, Luzern
2013 A Suggestion of Things Vague, Uncontrollable. Mirko Mayer Galerie
2010 Social Contractors. Mirko Mayer Galerie, Cologne
Vienna Fair, (Mirko Mayer Galerie)
2009 The Sincerity Test. Dalston Lane Studios, London
2008 Glory. Mirko Mayer Galerie, Cologne
Next Fair. Chicago (Timothy Taylor Gallery)
2007 First Born. Mirko Mayer Galerie, Cologne
2004 Free Idea with Every Work. Australian Galleries (Paper), Sydney
1997 Humus Nature. Fourth Leaf, Sydney
1995 Wet Dreams. Bondi Pavilion, Sydney

Gruppen-Ausstellungen

2025 Schachtel 74, B74 Raum für Kunst, Luzern
1995 always and only, Redaktion Luzern
2023 'group show', Bellerivestrasse 29, Luzern
2022 Art Baselstrasse, Raum B74 für Kunst, Luzern
2021 DreiMalDreiMalDrei, Kunsthalle Luzern
Take Art Away, Ductus, Luzern
K_rien/rein_S, Galerie Kriens
2020 Exkurs No 6, Galerie Vitrine, Luzern
Winteraktion, Kulturquadrat, Kriens
2019 au contraire, Galerie Kriens
2016 Jahresausstellung Zentralschweiz, Kunstmuseum Luzern.
2015 Afterburner. Alpineum Produzenten Galerie, Luzern
2012 Meet me in the Lobby. Kunstraum Teiggi, Kriens
2011 Mit Seife und Gabeln. Kunstraum Kreuzlingen
2009 11 Years. Mirko Mayer Galerie, Cologne
Inspired. Mitchell Library, Glasgow
Museum of Hackney Wick. Nomadic Projects, London
2008 (Untitled), Bilton Contemporary, Canada
On The Edge of Painting. Mirko Mayer Galerie
2007 Enter The Path. Timothy Taylor Gallery, London
Mirko Mayer Galerie, Art Cologne
Timothy Taylor Gallery, Frieze Art Fair, London
Mirko Mayer Galerie, Art Athina
People. The Old Sweet Shop, London
2006 Hit My Dark Spot. St.Pancras Crypt, London
Collective Particulars. The Residence, London
Empire Strikes Back. Hewer St. Studios, London
Rag and Bone, Three Colts Gallery, London
Celeste Art Prize. Truman Brewery, London
Work/Play. UTS Gallery, Sydney
2005 re:sponse Jarka Cesky Krumlov, Czech Republic
Charity Show Royal College of Art, London
2004 Sydney Circular in On Reason and Emotion. Biennale of Sydney

- Salon des Refuses S.H.Ervin Gallery, Sydney
 Still-Life. Robin Gibson Gallery, Sydney
 Fresh #2: Edward Wright and Midori Burns. Michael Carr Gallery, Sydney
 Cromwell Art Prize Sydney, Melbourne, Chicago
 Infusion. Cellblock, Sydney
 2003 Artist Books Byron Fine Art, Byron Bay
 (Untitled), Robin Gibson Gallery, Sydney
 Nineteen. National Art School, Darlinghurst
 Willoughby Contemporary Art Prize, Sydney
 2001 Willoughby Contemporary Art Prize, Sydney
 1999 Packsaddle. New England Regional Museum
 1996 Body. Commerford Gallery, Sydney

Ausbildung

- 2022-23 CAS Hochschullehre, FHNW
 2020 Lehrdiplom für Maturitätsschulen (inkl. Berufspädagogik), Pädagogische Hochschule Luzern
 2017 MA in English Languages and Literatures, Universität Bern
 2015 BA in English Languages and Literatures, Universität Bern
 2012 Flying Teachers Zurich, CELTA

 2006 Master of Fine Art, Goldsmiths College, University of London
 2003 Bachelor of Fine Art (Honours) National Art School, Sydney
 1999 Diploma of Fine Art, Julian Ashton Art School
 1993 Bachelor Design, (Honours) Visual Communication, University of Technology Sydney
 1988 Higher School Certificate, Knox Grammar School (Sydney)

Beruflicher Werdegang

- 2021 – Pädagogische Hochschule, Institut Primarstufe, Fachhochschule Nordwest Schweiz
 2021-23 Berufsfachschule Nidwalden
 2020 – Frei's Schulen, Luzern
 2020 Stiftung Juvenat, Obwalden
 2019 Smart Talk Sprachschule, Luzern. Englischunterricht A1-B2
 Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte. Lektorarbeit
 Kantonale Mittelschule Uri (25%)
 2018 Lehrtätigkeiten an der Universität Bern: "20th Century American Humour" (BA Seminar); "Crossing the Australian Landscape: An Environmental Awakening" (BA Seminar); "Is the Non-Contemporary Also Contemporary?" Künstlerischer Vortrag an dem Institut für Kunstgeschichte, Bern.
 Lehrtätigkeiten an der PH Luzern: "Cultures of the English-Speaking World: The Stolen Generations" (Vortrag); "English and the Media: The Transmission of Information" (Blockseminar, jedes Herbstsemester seit 2015); "Margins & Centres: Contemporary Australian Aboriginal Culture" (Blockseminar, jedes Frühlingsemester seit 2015)
 Matura Expert, Canton Bern
 International Coordinator, Institut für Englische Sprachen und Literaturen, Universität Bern
 Live Übersetzungen: ZDOK (Züricher Dokumentarfilmtagung)
 Diplom-Jurist, Hochschule der Künste, Bern
 Korrekturlesen eines Sammelbandes über Überwachung und Narratologie (Betiel Wasihun, Hrsg., Ergon 2019)
 Lektorat und Übersetzung für verschiedene Verwaltungsstellen der Universität Bern
 Assistent von Prof. Gabriele Rippl, Universität Bern (bis zu August 2018)
 2017 Institut für Kunstgeschichte, Bern: Lektoratsarbeit für diverse Projekte in englischer Sprache (50%).
 Assistent von Prof. Gabriele Rippl (50%)
 Lehrtätigkeiten an der Universität Bern: "19th Century American Literature: An Ecocritical Approach" (BA Seminar); Empfang eines künstlerischen Werkgesprächs von Helen Zughaib
 2014-17 Wissenschaftliche Hilfskraft von Prof. Thurlow und Prof. Rippl
 Lektorat im Bereich der Literatur für verschiedene Zeitschriften und Sammelbände

- 2013-17 PH Luzern, Externer Prüfer (MA, mündliche Prüfungen)
- 2013-17 Klubschule Zug, Luzern und Sursee: Englischunterricht A1 – B2
- 2012-13 Montessori Schule Seetal: Primar Fachlehrer (Englisch)
- 2011 Motion Tools GmbH: Segway Wartung und Tourleitung
- 2008-11 Betreuung des zweiten Kindes
Selbstständig als Künstler
- 2005-08 Künstlerischer Assistent von Tim Maguire, London
- 2004-05 The Frontline Club, London, Empfang, Gastgeber
- 2004 Veranstaltungsmanagement in Sydney
- 1999-03 Kunstlehrer, Julian Ashton Art School und National Art School, Sydney
- 1992-98 Freelance Illustrator
DDI Adworks and Zero-Plus Design Agency (graphic design)

Mitgliedschaften in Fachgesellschaften

- B74 Raum für Kunst
- Kunstmuseum Luzern
- Kunsthalle Bern
- EASCLE (European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment)
- ASLEC-ANZ (Association for the Study of Literature, Environment and Culture in Australia and New Zealand)

Kommissionen

- Kesselhaus Ateliers: Kassenwart (2018-2022)
- Stadt Kriens, Kultur Kommission: Mitglied (2018-2022)

Auszeichnungen

- 2005 Anne and Gordon Samstag Scholarship, University of South Australia
Marten Bequest (painting)
- 2003 Willoughby Contemporary Art Prize, Student Award
William Fletcher Trust
- 2001 Finalist, Alice Bale Travelling Scholarship
- 1998 The Jocelyn Maughan Drawing Prize
Scholarship at Julian Ashton Art School