

# 2<sup>do</sup>-Taller: “FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE”

TIEMPO	SUBJECT	CONTENT	BY
8:00 to 8:15	A. Introducción;	Objetivo del taller y programa;	Moderador
8:15 to 8:30	1 <sup>ra</sup> Pausa	Café o Té	
8:30 to 9:30	B. Conocimientos de los participantes sobre los fundamentos del lenguaje;	El lenguaje de niños autistas y el lenguaje de niños normales;	Cada vocero de dos grupos
9:30 to 10:45	C. Principios de computación clásica y cuántica;	Derivación de los principios de la computación clásica y de la cuántica del examen de pruebas neuropsicológicas;	Moderador
	D. Coherencia y de-coherencia cuánticas;	La leyenda de la ida y del regreso de Quetzalcóatl ayudará a explicar la diferencia entre coherencia y de-coherencia cuánticas;	
	E. Semiótica del discurso espontáneo;	Énfasis en la semiótica de Pierce y Morris. Revisión de la relación entre semántica, sintaxis, medios físicos, y pragmática en el discurso espontáneo;	
10:45 to 11:00	2 <sup>da</sup> Pausa	Café o Te	
11:00 to 11:30	F. Las matemáticas de la semántica y de la pragmática;	Escogiendo entre 3, 300, y 30.000 objetos o palabras;	Moderador
11:30 to 12:45	G. El caso de las letras “a” y “b” ;	Significados monovalentes, polivalencia, y su unión;	Moderador y asistentes
	H. Categorización Mental;	“Ser”, “no-ser”, y “ser-y-no-ser” en un dragón;	
	I. Nombres, serpientes, pájaros, serpientes plumadas y dragones alados;	La tensión entre opuestos como raíz de la creatividad;	
	J. Pronombres; Ulises como “Nadie”; Zorro; “El hombre de la máscara de hierro”;	Alteración de los pronombres en los niños del preescolar. El caso de “mi construcción de la torre” y de la lucha entre Ulises y Polifemo;	
	K. Ejemplos de la relación entre semántica, sintaxis, y medios físicos;	La pragmática como manager de la semántica, sintaxis, y medios físicos; fábula de la zorra y del cuervo; Aníbal y Escipión; el “zorro del desierto”, metáfora, metonimia, alegoría, ironía;	
12:45 to 13:00	L. Cierre y evaluación	Valoración del Taller sobre raíces cognitivas del lenguaje	Asistentes y Ente organizador