4^{to}-LABORATORIO: "LOGOS NELLE ARTI"

TEMPO	TEMA	CONTENUTO	DA
8:00 a 8:15	A. Introduzione;	Obiettivo del laboratorio e programma;	Moderatore
8:15 a 8:30	1 ^{ma} Pausa	Caffè o Tè	
8:30 a 9:30	B. Conoscenza dei partecipanti sulle radici cognitive delle arti;	L'organizzazione invisibile di qualsiasi capolavoro dell'arte;	Ogni relatore di due gruppi
9:30 a 10:45	C. Principi di computazione classica e quantica;	I principi della computazione classica e della computazione quantica saranno estratti da prove neuropsicologiche;	Moderatore
	D. Coerenza e decoerenza;	Il moderatore si appoggerà alla leggenda Azteca del "serpente piumato" per spiegare il passaggio della coerenza alla decoerenza;	
10:45 a 11:00	E. <i>La Natività</i> di Leonardo da Vinci ed il suo <i>Lotta per lo Stendardo</i> ;	<i>La Natività</i> e la <i>Lotta per lo Stendardo</i> saranno usati per rialzare i principi della computazione classica e della computazione quantica;	
	2 ^{da} Pausa	Caffè o Tè	
11:00 a 11:30	F. <i>L'Epopea di Gilgamesh</i> ;	La spiegazione del primo capolavoro della letteratura sorgerà dall'uso dell'euristica logos;	Moderatore
11:30 a 12:45	G. <i>L'Iliade</i> e <i>L'Odissea</i> ;	Nei due capolavori di Omero, i ruoli di Ettore, di Achille, e di Ulisse metteranno in luce la computazione classica, la quantica ed il loro rafforzamento reciproco;	Moderatore e assistenti
	H. <i>La Monna Lisa</i> ;	Il sorriso della Monna Lisa sarà preso come un esempio dell'unione tra coerenza e decoerenza quantiche;	
	I. <i>La ritirata dei Dieci Mila</i> ;	Il riassunto dell'incursione di Senofonte nell'Impero Persiano aggiungerà chiarezza al passaggio dalla coerenza alla de-coerenza;	
	J. <i>Amleto</i> e <i>Macbeth</i> ;	I due lavori di William Shakespeare rafforzeranno l'idea che la decoerenza è l'unica rotta che porta al Terzo Punto;	
12:45 a 13:00	K. Qualsiasi capolavoro suggerito dai partecipanti;	Il moderatore e i partecipanti lavoreranno insieme per usare l'euristica logos nel raggiungere un'interpretazione nuova e vera di un capolavoro della letteratura scelto da loro;	Assistenti e Organizzazione patrocinante
	L. Chiusura e valutazione;	Determinazione collettiva della qualità del laboratorio.	