



La dissertation



BAC FRANÇAIS 1ÈRE

Préparer **UN PLAN DÉTAILLÉ**

Introduction :

Accroche : Une phrase d'ouverture qui capte l'intérêt (citation, observation générale, référence littéraire).

Présentation du sujet : Reformule le sujet et expliquer les enjeux.

Problématique : Pose clairement la question centrale.

Annonce du plan : Indique brièvement les étapes de ton raisonnement (2 ou 3 parties).

Développement

Organise en 2 ou 3 parties : Chaque partie correspond à un argument principal.

Chaque partie contient :

Une idée principale (sous forme d'affirmation claire).

Un exemple littéraire précis (œuvres étudiées, citations courtes).

Une analyse pour expliquer en quoi l'exemple illustre l'idée.

Une transition pour introduire la partie suivante.

Conclusion

Résumé : Synthèse rapide des grandes idées développées.

Réponse à la problématique.

Ouverture : Une réflexion complémentaire ou une question liée au sujet.

comprendre **LE SUJET**

- Lis attentivement le sujet plusieurs fois si besoin
- Identifie le thème principal et les mots-clés (surligne-les si besoin)
- Repère la problématique : Reformule le sujet sous forme de question pour guider ta réflexion.
- Analyse les consignes : Vérifie si le sujet demande de discuter, d'argumenter, ou d'expliquer.

Utiliser **BROUILLON**

- Note les mots-clés et les idées et thèmes du sujet et leurs définitions éventuelles.
- Classe les idées en fonction de leur pertinence par rapport au sujet.
- Formule une problématique au brouillon en reformulant le sujet sous forme de question.
- Identifie des exemples (œuvres, citations, auteurs, événements) pour illustrer chaque idée.
- Citations et références : Note-les précisément pour éviter les erreurs.
- Connecteurs logiques : Liste quelques connecteurs à utiliser pour relier tes idées.
- Structure tes parties :
- Dessine le plan au brouillon sous forme de schéma :
- Partie I : Idée principale + Exemple + Analyse.
- Partie II : Idée principale + Exemple + Analyse.
- Partie III : Idée principale + Exemple + Analyse.
- Prépare l'introduction et la conclusion

Rédiger **LE SENS, LA CLARTÉ**

- Utilise un langage clair et précis
- Évite les répétitions et les formulations vagues.
- Varie les connecteurs logiques : Pour structurer les idées (ex. : "en effet", "cependant", "ainsi", "par conséquent" « en somme » en outre » « par ailleurs » « ensuite » « enfin » « puis »...)
- Respecte le temps imparti
- Prévois du temps pour chaque étape
- Mets-toi à rédiger au maximum 1H30 avant la fin de l'épreuve !

Relire **LE SENS, LA CLARTÉ**

Vérifie :

- Le texte répond-il à la question ?
- L'orthographe et la grammaire.
- La clarté des transitions.
- La syntaxe des phrases
- La ponctuation
- Le fond : la cohérence du texte
- La forme disposition des parties



La dissertation



BAC FRANÇAIS 1ÈRE

Astuces THÈMES ET MOTS-CLÉS

- La question posée sera une problématique mais il est encore mieux de reformuler ta propre problématique.
- Pense à répondre à cette question dans ton plan !
- Note ta phrase d'introduction « passe-partout »
- Note ta phrase d'ouverture en conclusion « passe-partout »
- Vérifie s'il faut un peu la modifier pour être dans le sujet et fais-le si besoin
- Note toutes tes idées et toutes tes connaissances sur ton plan : les thèmes et idées principales de l'oeuvre - les mots-clés qui doivent apparaître
- Classe-les dans une de tes parties
- Vérifie que tu as tout placé
- Note ensuite les citations et les exemples que tu as retenus pour chaque idée
- Prépare ton plan au brouillon

Mots-clés FORME DE TON TEXTE

Respecte la structure en sautant des lignes entre les différentes parties
L'examineur doit savoir directement combien de parties et sous-parties tu as faites
Fais attention à ton écriture, à la clarté et à la propreté de ton travail
L'examineur corrige des dizaines de copies : tu peux être sa soixante-quinzième et il n'aura plus de patience pour tes fautes d'orthographe et pour tes ratures !
Relis-toi et fais attention sens
Un texte écrit en français c'est quand même mieux que de lire des phrases qui ne veulent rien dire, pour un examinateur prof de français !

comprendre QUESTION DU SUJET

Elle portera forcément sur une oeuvre étudiée en Le thème sera le même pour tous : poésie, théâtre, roman ou littérature d'idées
(Il y aura un sujet pour chaque oeuvre possible car d'autres élèves auront lu un autre livre)
La question portera forcément sur une oeuvre étudiée en classe : une des 4 oeuvres lues pour les lectures linéaires et il faudra y répondre !

idées et mots-clés FOND ET FORME DE L'OEUVRE

Ton travail va consister à :
comprendre la question posée
reformuler la problématique (et tu peux la reprendre telle quelle si tu n'y arrives pas)
proposer un plan cohérent qui réponde à la question
présenter ce plan dans ton introduction (2 ou 3 parties) : souvent, tu peux proposer le plan : oui (thèse), non (antithèse), oui mais (synthèse) ou alors seulement OUI/NON.
placer dans la bonne partie chacun des thèmes et chacune des idées et chacun des mots-clés que tu connais sur l'oeuvre
Note les thèmes et les idées principales
Note les mots-clés que tu dois et que tu veux placer (fond et forme)
Apprends les définitions des mots-clés car tu les écriras sur ta copie
Quelle que soit la question posée, tu pourras forcément les citer les idées, mots-clés et définitions appris !

rédigé LE PLAN

Introduction de l'idée principale : Rédige une phrase claire qui annonce l'idée que tu vas développer dans la partie.
Transition vers une sous-partie : Ajoute une phrase qui relie l'idée principale à une sous-partie spécifique.
Développement de l'idée : Explique ton idée en quelques phrases, puis illustre-la avec un exemple concret ou une citation pertinente.
Transition entre les grandes parties : Rédige une phrase qui fait le lien entre la partie précédente et la suivante.
Phrase de conclusion : Termine chaque partie avec une phrase qui résume l'idée développée avant de passer à la suivante