



Bilan synthétique

- Tu rappelles brièvement ce que tu as montré.
- Pas un résumé.
- Une reformulation synthétique.
Exemple :
- Ainsi, la littérature apparaît comme un puissant moyen de dénonciation...

Réponse claire à la problématique

Tu prends position.
Pas "on peut penser que".

Exemple :
Elle permet de sensibiliser les consciences et de provoquer des changements durables.

Modèle prêt à remplir

En définitive, ...
Ainsi, il apparaît que ...
Dès lors, on peut affirmer que ...
...
Cette réflexion invite enfin à s'interroger sur ...

FAIRE UNE CONCLUSION

objectif

- Répondre clairement à la problématique
- Faire le bilan de l'argumentation
- Ouvrir (si pertinent)

Ouverture (facultative mais valorisante)

- Élargir le débat
 - Poser une nouvelle question
 - Relier à l'actualité
- Exemple : On peut alors se demander si, à notre époque, les artistes contemporains portent encore cette responsabilité morale face aux crises actuelles.

! ERREURS À ÉVITER

- ✗ Introduire une nouvelle idée
- ✗ Être vague
- ✗ Répéter mot pour mot le développement
- ✗ Faire trop long

Bien faire ?

- Une bonne conclusion :
- Reformule intelligemment
- Montre nuance
- Assume une position claire

EXEMPLES DE CONCLUSION

En conclusion, à travers la rencontre avec le nègre de Surinam, Voltaire transforme un épisode narratif en une dénonciation puissante de l'esclavage. La description pathétique, l'ironie tragique et l'adresse implicite au lecteur construisent une critique à la fois émotive et morale. Ainsi, sous la simplicité du conte philosophique, l'auteur met en lumière l'hypocrisie européenne et invite le lecteur à une véritable prise de conscience.



commentaire
composé

essai

Sujet : La littérature est-elle un moyen efficace pour dénoncer les injustices ?

En définitive, la littérature apparaît comme un puissant moyen de dénonciation. En suscitant l'émotion, en développant une réflexion argumentée ou en passant par la fiction, elle permet d'éveiller les consciences et de remettre en question les normes établies. Toutefois, son efficacité dépend aussi de la réception du public et du contexte historique. À l'heure des médias numériques, il reste à s'interroger sur la place que peut encore occuper l'écrivain dans le débat public.

En définitive, en reprenant la forme officielle d'un texte révolutionnaire, Olympe de Gouges parvient à dénoncer l'exclusion des femmes de la citoyenneté. Par la force de son argumentation et la dimension polémique de son écriture, elle transforme sa déclaration en acte politique. Son texte dépasse ainsi le contexte de la Révolution pour poser une question toujours actuelle : celle de l'égalité réelle entre les sexes.

Sujet : L'écrivain doit-il nécessairement s'engager ?

Ainsi, si l'engagement peut donner à l'œuvre une portée morale et sociale forte, il ne saurait être une obligation imposée à tous les écrivains. La littérature reste avant tout un espace de liberté, où chacun choisit sa manière d'exprimer sa vision du monde. Dès lors, l'engagement apparaît moins comme un devoir que comme une possibilité offerte à l'auteur. Cette réflexion conduit à se demander si, aujourd'hui encore, les artistes assument ce rôle critique face aux enjeux contemporains.