



phrase d'accroche

- Une phrase générale liée au thème
- ✓ Parle du sujet
- ✗ Pas une citation inutile
- ✗ Pas "Depuis la nuit des temps..."
- exemples : Au siècle des lumières, de nombreux écrivains....
- La poésie a toujours été un moyen de...

Présentation du texte

Tu dois mentionner :

- Auteur
- Siècle / mouvement
- Œuvre
- Date
- Nature du texte
- Thème
- Thèse (rapidement)
- exemple : Dans ce texte, extrait de.....écrit en ..., l'auteur évoque

Modèle prêt à remplir

Depuis toujours, [idée générale liée au thème].

Dans [œuvre], publié en [date], [auteur], écrivain du [siècle/mouvement], aborde la question de [thème]. Dans cet extrait, il défend l'idée que [thèse].

Nous pouvons alors nous demander comment [problématique].

- Nous verrons d'abord..., puis..., enfin...

FAIRE UNE INTRODUCTION

L'introduction démarre tout écrit :

- Accroche
- Présentation
- Problématique
- Plan

Problématique

Une question qui commence souvent par :

- Comment... ?
- En quoi... ?
- De quelle manière... ?
- ⚠ Parfois il suffit de la reformuler
- exemple : On peut se demander comment l'auteur dénonce la bourgeoisie en passant par l'ironie.

! ERREURS À ÉVITER

- Résumer le texte
- Oublier la thèse
- Faire une problématique trop vague
- Ne pas annoncer le plan

Annonce du plan

- Annonce claire du plan proposé
- Nous verrons d'abord..., puis..., enfin...
- exemple : Nous verrons dans un premier temps comment l'auteur évoque la pauvreté, puis comment il en fait un thème central pour critiquer la bourgeoisie et enfin nous verrons comme l'ironie permet de critiquer sans craindre d'être censuré.

EXEMPLES INTRODUCTION

À la fin du XVIII^e siècle, la Révolution française proclame l'égalité des hommes, mais exclut les femmes de cette nouvelle citoyenneté. En 1791, Olympe de Gouges publie la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, texte engagé dans lequel elle revendique l'égalité politique et sociale entre les sexes. En reprenant la forme officielle d'une déclaration juridique, elle dénonce l'injustice faite aux femmes et réclame leur reconnaissance. Nous pouvons donc nous demander comment Olympe de Gouges utilise les codes d'un texte politique pour défendre l'égalité. Nous analyserons d'abord la reprise du modèle révolutionnaire, puis la force argumentative du texte, avant d'étudier la dimension polémique de cette revendication.



commentaire
composé

essai

La littérature est-elle un moyen efficace pour dénoncer les injustices ? Depuis toujours, les écrivains utilisent la parole et l'écriture pour défendre des idées et dénoncer les dérives de leur époque. La littérature permet non seulement de raconter des histoires, mais aussi d'éveiller les consciences et de remettre en question les normes sociales. Cependant, son efficacité réelle peut être discutée face aux enjeux politiques et médiatiques actuels. On peut donc se demander si la littérature constitue un moyen véritablement efficace pour dénoncer les injustices. Nous verrons d'abord qu'elle possède une forte puissance de sensibilisation, puis que son impact peut néanmoins rencontrer certaines limites.

L'écrivain doit-il nécessairement s'engager ?

De nombreux auteurs ont marqué l'histoire en prenant position sur les grands débats de leur temps. Toutefois, la littérature peut aussi être perçue comme un espace de liberté artistique détaché des combats politiques. L'écrivain a-t-il donc le devoir de s'engager ou peut-il choisir la neutralité ? Nous analyserons d'abord les raisons qui poussent l'écrivain à s'engager, puis nous verrons que la liberté de création peut aussi justifier une distance face aux enjeux sociaux.

Au XIX^e siècle, la peine de mort divise profondément l'opinion publique. Victor Hugo, écrivain romantique engagé, prend position contre cette pratique qu'il juge inhumaine. Dans ses discours et ses œuvres, il défend l'idée que la justice ne doit pas se confondre avec la vengeance. À travers un argumentaire puissant et un registre pathétique, il cherche à convaincre son auditoire de l'abolition de la peine capitale. Nous pouvons alors nous demander comment Victor Hugo parvient à persuader son public de l'inhumanité de la peine de mort. Nous verrons d'abord qu'il suscite l'émotion, puis qu'il développe une argumentation morale et universelle.