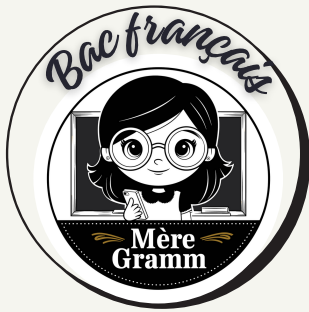




Manon Lescaut

L'Abbé Prévost, 1731

Informations œuvre

- Titre : Manon Lescaut
- Auteur : L'Abbé Prévost
- Date de publication : 1731
- Style littéraire : Romantisme précurseur
- Genre littéraire : Roman d'amour tragique
- Parcours associé : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle
- Tradition des romans d'aventures et d'amour du XVIII^e siècle
- Précurseur du roman réaliste
- Transition entre les Lumières et le romantisme
- Exploration des passions humaines et des conflits intérieurs des personnages

Résumé de l'histoire :

Manon Lescaut raconte l'histoire tragique de Des Grieux, un jeune noble, et de Manon, une femme séduisante mais capricieuse. Leur amour naît dans un élan de passion, mais est rapidement mis à l'épreuve par les difficultés financières et les tentations de Manon, attirée par la richesse et le luxe. Après plusieurs séparations, trahisons et réconciliations, Manon est exilée en Nouvelle-Orléans, et Des Grieux la suit pour tenter de la sauver. Leur histoire se termine tragiquement, avec la mort de Manon dans la misère. Le roman explore les thèmes de l'amour, de la passion, de la fidélité et des choix moraux, tout en mettant en lumière la lutte entre les idéaux et la réalité sociale.

Principaux événements

1. Rencontre et coup de foudre : Le jeune Des Grieux, alors étudiant, rencontre Manon lors de son départ pour le séminaire. Elle est envoyée à Paris pour devenir religieuse, mais elle tombe rapidement amoureuse de Des Grieux. Ensemble, ils fuient vers Paris où ils entament une vie d'amour et de passion.
2. Difficultés financières : Leur vie commune est marquée par la pauvreté. Manon, toujours attirée par les biens matériels, cède parfois à la tentation et se laisse courtiser par d'autres hommes riches, ce qui crée des tensions dans leur relation.
3. Séparation : Après plusieurs épisodes de trahisons et de séparations, Manon est finalement arrêtée et envoyée en exil à la Nouvelle-Orléans. Des Grieux, bouleversé, la suit malgré les risques et tente de la sauver.
4. Fin tragique : Leur histoire se termine tragiquement. Manon meurt des suites de la misère et de la maladie en plein exil, laissant Des Grieux dévasté.

Personnages principaux et liens

- Des Grieux : Le narrateur de l'histoire, un jeune homme noble, idéaliste et passionné. Il est prêt à tout pour Manon, y compris sacrifier sa fortune et son avenir.
- Manon Lescaut : L'héroïne du roman, une jeune femme belle et sensuelle, mais peu fidèle et influencée par les plaisirs matériels. Son amour pour Des Grieux est sincère, mais elle est aussi attirée par la richesse et le luxe.
- M. de B* : Un homme plus âgé, riche, qui devient l'amant de Manon et qu'elle épouse pour sa fortune.
- Le Chevalier de Renoncour : Un autre personnage influent dans l'histoire de Manon, un riche noble qui joue un rôle dans la séparation du couple.

Introduction lecture linéaire / dissertation

Manon Lescaut est un roman de l'Abbé Prévost, publié en 1731, faisant partie de Mémoires et aventures d'un homme de qualité. Il explore les passions humaines, le sentiment amoureux et les dilemmes moraux à travers une narration à la première personne, centrée sur Des Grieux et son amour pour Manon. Le roman, de genre tragique, mêle idéalisation de l'amour et réalité sociale cruelle. Il est également considéré comme un précurseur du roman réaliste, abordant les failles individuelles face à la société et aux tentations.



Manon Lescaut

Abbé Prévost

QUE RETENIR/ DIRE ?

sur la forme

- La narration à la première personne
- Le roman est écrit sous forme de récit autobiographique, où Des Grieux raconte son histoire et ses sentiments. Cette narration subjective permet d'explorer les pensées et émotions profondes du protagoniste, offrant une vision intime et passionnée de l'histoire.
- Exemple : Dès le début du roman, Des Grieux affirme : "Je me fais un devoir de vous raconter, avec toute la sincérité que me dicte mon cœur, les événements qui m'ont conduit à cet état." Cela permet au lecteur de s'identifier au personnage et d'entrer dans son univers émotionnel.
- Le mélange de réalisme et de fiction
- Bien que le roman relève du genre romantique et d'aventures, Manon Lescaut contient des éléments réalistes qui dépeignent la société du XVIIIe siècle, notamment à travers les rapports sociaux, la condition des femmes et les contraintes morales. Cela crée une tension entre la fiction idéale et la dure réalité.
- Exemple : Lorsque Des Grieux et Manon fuient ensemble, le roman met en lumière leurs luttes face à la pauvreté et à l'injustice sociale, ce qui souligne l'influence de la réalité sur leurs choix et leurs vies, un aspect proche du réalisme qui se développera davantage au XIXe siècle.
- Le genre du roman d'amour tragique
- Manon Lescaut est un roman d'amour tragique où l'amour absolu et l'idéalisme se heurtent aux contraintes sociales et personnelles. Ce genre mélange des éléments d'aventure, de passion intense et de désillusion, et mène à une fin tragique, ce qui est caractéristique du romantisme précoce.
- Exemple : La fin tragique de Manon, qui meurt dans la misère après avoir vécu dans le luxe grâce à ses amants, illustre la tragédie d'un amour qui se transforme en souffrance, un thème central dans les romans d'amour tragiques.

Thèmes abordés

sur le fond

- L'amour passionnel
- L'amour entre Des Grieux et Manon est un amour dévorant et irrationnel, qui mène les personnages à sacrifier leur bien-être et leurs principes. Des Grieux est prêt à tout pour Manon, quitte à abandonner sa famille et son avenir.
- Exemple : "Je n'ai pas su résister à cet amour, il m'a enlevé tout pouvoir sur moi-même."
- Cette citation montre l'obsession de Des Grieux pour Manon, un amour qui le conduit à la perte de son identité.
- La transgression sociale
- Manon se trouve souvent confrontée aux normes sociales et les dépasse par son désir d'argent et de luxe. Son comportement, souvent amoral, met en lumière les failles de la société et les contradictions entre les aspirations personnelles et les contraintes sociales.
- Exemple : Manon choisit de s'installer avec un homme riche, le chevalier de B***, après avoir abandonné Des Grieux, ce qui montre sa quête de confort matériel au détriment de ses sentiments.
- La fatalité et le destin
- Les personnages semblent pris au piège de leur propre destin, incapable de se libérer des choix qui les mènent à la catastrophe. L'issue tragique de l'histoire est marquée par une impression de fatalité.
- Exemple : La décision de Manon de fuir vers la Nouvelle-Orléans, malgré les avertissements de Des Grieux, montre leur impuissance face à la fatalité.
- La différence entre idéalisme et réalité
- Le roman oppose les idéaux de Des Grieux, qui croit en un amour pur et absolu, à la réalité matérialiste de Manon, plus intéressée par l'argent et les plaisirs mondains.
- Exemple : L'idéalisme de Des Grieux le conduit à des sacrifices de plus en plus importants, tandis que Manon, par sa quête de confort, l'éloigne de ses principes.
- La corruption et la moralité
- Manon, bien que séduisante et aimée, se montre souvent moralement corrompue, cherchant à satisfaire ses désirs matériels. Ce thème met en lumière la lutte entre l'innocence et la corruption dans un monde socialement dégradé.
- Exemple : Lorsqu'elle accepte des cadeaux et des faveurs de ses amants, Manon illustre la corruption morale qui pousse ses choix à la fois égoïstes et destructeurs.

Ouverture sur d'autres œuvres : (pour conclusion)

1. Le Rouge et le Noir de Stendhal
2. Ce roman explore également les thèmes de l'amour impossible et de l'ambition sociale. Le protagoniste, Julien Sorel, se trouve déchiré entre ses désirs amoureux et son aspiration à s'élever socialement, tout en étant confronté à la rigidité de la société de son temps. Comme Manon Lescaut, Le Rouge et le Noir met en lumière les contradictions internes des personnages et la lutte entre l'idéal et la réalité.
3. Les Liaisons dangereuses de Pierre Choderlos de Laclos
4. Ce roman traite de la manipulation et des jeux de pouvoir dans les relations amoureuses. Il explore l'aspect destructeur de l'amour et des passions humaines, tout en questionnant la moralité et la manipulation sociale, à l'instar de la relation entre Des Grieux et Manon. La manipulation et la quête de plaisir au détriment des autres rappellent certaines dynamiques du roman de Prévost.
5. La Peau de chagrin d'Honoré de Balzac
6. Comme Manon Lescaut, La Peau de chagrin aborde la question de l'auto-destruction liée aux désirs humains. Le personnage principal, Raphaël de Valentin, cherche à satisfaire ses désirs mais se rend vite compte que chaque satisfaction le rapproche de sa propre perte. Ce thème de la passion dévorante et des conséquences fatales résonne fortement avec le parcours de Des Grieux.