



Guía para la creación de Infografías de divulgación científica



ÍNDICE



+	<u>QUE ES UNA INFOGRAFIA</u>	03
+	<u>EJEMPLOS</u>	04
+	<u>CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES</u>	05



QUE ES UNA INFOGRAFIA

+ LAS INFOGRAFÍAS SON DIAGRAMAS VISUALES COMPUESTOS POR INFORMACIÓN Y GRÁFICOS, CUYO OBJETIVO ES EXPLICAR DE FORMA RESUMIDA UN DETERMINADO TEMA O INFORMACIÓN.

LAS INFOGRAFÍAS SON UNA HERRAMIENTA VALIOSA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, YA QUE ENTRE MUCHAS VIRTUDES PERMITEN LA TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO DE UNA FORMA MÁS AGRADABLE, MEJORA LA COMPRENSIÓN Y RETENCIÓN DE LA INFORMACIÓN POR EL LECTOR, AL PROVOCAR UNA EMOCIÓN E INTERÉS BASADO EN LA PERSUASIÓN VISUAL.

QUE ES UNA INFOGRAFIA



1 UJAT Universidad del Caribe
 Facultad de Ciencias Biológicas y Ambientales
 Instituto de Acuicultura y Acuicultura Tropical (IACAT)

4 **115 cm** de longitud es lo que alcanza a medir en la naturaleza

20 kg logran pesar según lo observado en el medio natural

45 días es el tiempo en el que se lleva a cabo la larvicultura

¿Sabías que...?
 La reproducción inducida es mediante el uso de hormonas sintéticas.
 Se simula el pasto natural para que las hembras fijen los huevos a un sustrato y los machos los fertilizan.

30 años viven en cautiverio según evidencias

1 a 4 milímetros miden los huevos

2 **PEJELAGARTO**
El Pez Ancestral

3 Este espécimen se ha estudiado desde los 80, la búsqueda por lograr un paquete tecnológico para la producción masiva, se llevó al menos una década y media.

4 Las hembras son generalmente **más grandes** que los machos.

6 Son **carnívoros**, incluyendo insectos y peces.

4 **Nombre Científico:** *Atractosteus tropicus*
Familia: Lepisosteidae

6 **Nombre común:** Pejelagarto, analogía con los cocodrilos

5.1 **TRANSFERENCIA DE LA TECNOLOGÍA**
 La producción masiva se hizo a mediados de los 80s por investigadores de la IACAT-UJAT, lográndose con éxito.

5.2 Con la transferencia de la tecnología la **producción masiva** se consolidó en Tabasco y Centro América, con sus especies parientes el manjuri en Cuba y el caimán en el norte de México y USA.

5.2 **Habita áreas pantanosas del sur de México hasta Costa Rica.**

7 FUENTE: Grupo Académico Biología y Manejo de Organismos Acuáticos del Laboratorio de Acuicultura Tropical IACAT-UJAT.
8 ILUSTRACIÓN Y DISEÑO: Lidia Cabrera Méndez Gilán.

- 1** Encabezado institucional
- 2** Titular
- 3** Sumario o introducción
- 4** Datos
párrafos, viñetas, numerales o multinivel
- 5** Imágenes
 - 5.1** Imagen principal
 - 5.2** Imágenes secundarias
- 6** Flechas o líneas conectores
- 7** Fuente
- 8** Créditos

CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES



1.- De forma general, la infografía debe utilizar un lenguaje breve, sencillo y claro.

2.- El orden de los elementos que integran la composición o de la maqueta general debe facilitar la lectura y coherencia visual de la infografía, a partir de dirigir la mirada del lector de izquierda a derecha, o a través de elementos que esten conectados entre sí.

3.- Evitar el uso de tipografías ilegibles y no abusar de los estilos, se recomienda usar máximo tres tipografías.

4.- Los fondos pueden ser colores sólidos o texturas que generen contraste con los textos y las demás elementos. Se recomienda evitar el uso de imágenes de fondo.

5.- Utilizar palabras claves que capten el interés del público para el titular.



CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES

Tamaño

Las medidas de las infografías pueden variar según su necesidad o aplicación, si es versión impresa deberá ajustarse a medidas establecidas, mientras que en versión digital hay mayor libertad en cuanto a la diversidad de medidas.

Para versiones impresas se recomienda el formato de color CMYK y las siguientes medidas:

- 1.80 m x 80 cm Tamaño Lona

inifap