

1. Опишіть про життя і творчість Лесі Українки. Що мало вплив на її творчість?

Леся Українка (Лариса Косач-Квітка) (1871-1913) народилася на Волині в родині правника і дитячої письменниці — Олени Плічки. У дитячому віці вона тяжко захворіла, з хворобою боролася усе життя, часто їздила на лікування за кордон. Вірші вона писала з дитинства. Знала 12 мов. Три чинники, які впливали на її свідомість і творчість: оточення (мати вчила дітей українську мову й українські звичаї), природа (чудові ліси і озера на Волині) і хвороба ( надає творам серйозний характер). Відомими є збірки: “На крилах пісень”, “Думи і мрії”, “Відгуки” і драматичні поеми: “Роберт Брюс” - про боротьбу шотландського народу за незалежність, “Блакитна троянда” - про життя української інтелігенції, “Бояриня”, “Лісова пісня”.

2. Опишіть про драму Лесі Українки “Бояриня”.

В основу драми лягли українсько-російські взаємини 17 століття. Українка Оксана, донька знатного козака, виходить заміж за російського боярина Степана, з роду українця. Одружившись, Степан забирає Оксану в Москву. Чужий, не милий їй світ московських людей і московських звичаїв нівечить їй здоров'я, зломлює її духовно, і вона вмирає з туги за Україною, де “Ясніше світить місяць, ніж у Московщині сонце”.

3. Опишіть про твір Ольги Кобилянської “У неділю рано зілля копала”.

У повісті “У неділю рано зілля копала” Ольга Кобилянська показала Грицеву вдачу та його зраду. Події відбуваються в давніші часи в гірській околиці. Складну вдачу Гриця, що захоплюється водночас двома дівчатами, Кобилянська намагається пояснити його походженням: змішанням у його крові двох відмінних рас. Його мама Мавра — циганка, жінка ватажка Раду, народила білого сина. Її батько Андронаті

рятує її, щоби чоловік не вбив, відносить далеко від табору, а сина підкидає людям.

Мавру знайшла багачка Дубиха, забрала до себе. Там Мавра якийсь час доглядала її доньку Тетяну, потім пішла в гори, збирала трави, ворожила людям, нічого не знала про свого сина. Син Гриць виріс, захопився вродою Тетяни, хоч любив синьооку Настку.

Тетяна дістає в Маври чародійного зілля, дає випити Грицеві, він помирає, Тетяна божеволіє. У цій повісті бачимо психологічні переживання героїв, гарні описи гірської природи.

4. Якими мовами писала Ольга Кобилянська?

Ольга Кобилянська почала писати оповідання німецькою мовою. Пізніше вона писала твори українською мовою, навіяні буйною фантазією.

5. Чим захоплює у своїх повістях Ольга Кобилянська?

Ольга Кобилянська у своїх повістях захоплює читача тонкою аналізою психологічних переживань героїв та героїнь, своєрідним поетичним стилем, і прегарними описами гірської природи. Головна проблема в її повістях — то проблема суспільного визволення жіноцтва,