

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

ЛІТЕРАТУРА

на 5-3-25

УЧИТЕЛЬ: Др. Ірена Столяр

- 7 - Історія української літератури с 59-61. Галичина перед виступом М. Шашкевича. "Русалка Дністрова"**
- 8 - Історія української літератури с 108-111. Драматичне письменство. Старицький, Кроповницький, Карпенко-Карий**
- 9 - Хрестоматія ХХ ст. с. 78-89, 101. Відродження. Павло Тичина, Максим Рильський, Володимир Сосюра**
- 10 - Хрестоматія ХХ ст. 309,321-324. Українська література в еміграції.**

Українська література в еміграції

- має давні початки, від часів переселення українців за океан, зокрема до Америки й Канади
- Прояви літературного життя були в таборах військових полонених Першої світової війни: у Відні “Нова доба”, у Каліші “Веселка”, у Празі “Нова Україна”, у Парижі “Тризуб”
- Політичні умови для українців, які по закінченні війни в 1945 р. опинилися на терені Західної Німешшини були надзвичайно тяжкі: повернення до умов життя й праці в мирних обставинах, примусова репатріяції до Советського Союзу, перевірка статусу переміщених осіб, виїзд з таборів на постійне поселення - складалось на ті умови, в яких почалося літературне життя
- 1945 об’єднання — Мистецький Український Рух (МУР) . Головою був Улас Самчук
- основою об’єднання була вільна творчість кожного автора (творення письменниками великої літератури)
- осередком літературного життя став Нью Йорк, де отворилося Об’єднання Українських Письменників в Екзилі - “Слово”
- видають різні збірники: у США - “Овид”, “Київ”, “Лис Микита”, у Канаді - “Нові дні”, “Північне сяйво”, в Австралії - “Нові обрії”

Іван Багряний

- народився в селі Куземи на Охтирщині в сім'ї майстрового робітника-муляра 1906 р
- справжнє прізвище Лозов'яга
- учився в Київському художньому інституті (малярства) де почав літературну працю
- в 19 років друкувався в журналах "Глобус", "Життя й Революція"
- увійшов у коло київських письменників, які утворили групу під назвою МАРС (Майстерня Революційного Слова)
- крім лірики писав поезії
- велика більшість друкованої й рукописної спадщини загублена
- 1934 арештований, катований і засуджений до концтабору, звідки двічі втік
- жив, переходячись, у Харкові й на Харківщині перед війною і під німецькою окупацією
- короткий час був в УПА, де писав бойові пісні й марші, і був політичним виховником
- по війні жив у таборах а потім приватньо в Німеччині
- відновив роман "Тигролови"
- написав кілька творів для співу (покладених Григорієм Китасти

на музику): "Пісня про Тютюника", марші "Україна", "Вставай
народе"

- в еміграції перейшов на прозу: великий роман про терор в
Україні за часів "культу особи" - "Сад Гетсиманський"
- автор драматичних творів: "Генерал" (комедія), "Морітурі"
(драма), "Розгром" (трагедія)
- поеми-памфлети
- казки для дітей