

KEABLE DESIGN

PRÉSENTATION DE DESIGN

PROJET | DUVAL

Le projet DUVAL consiste à moderniser et harmoniser les espaces communs de quatre immeubles résidentiels, chacun présentant des besoins similaires en matière de circulation, de durabilité et d'esthétique. L'intervention vise principalement les corridors, les entrées, les cages d'escaliers et les zones de transition, afin d'offrir une expérience cohérente et accueillante à l'ensemble des résidents.

L'objectif principal est de créer une identité visuelle unifiée entre les quatre bâtiments, tout en respectant les particularités de chacun. La palette bleue sélectionnée, combinée à des textures minérales et des finis contrastés, permet de renforcer cette cohérence tout en apportant une touche contemporaine et raffinée.

Les matériaux retenus — tapis techniques, céramique grand format, panneaux acoustiques, marches d'escalier spécialisées et finitions murales stucco — ont été choisis pour leur performance dans les zones à fort passage, leur facilité d'entretien et leur durabilité. Les variations de finis (mat, satiné, lustré) permettent de jouer avec la lumière, de structurer les volumes et de guider subtilement la circulation.

Ce projet vise à transformer les espaces communs des quatre immeubles en environnements modernes, sécuritaires et harmonieux, tout en respectant les contraintes techniques du bâtiment existant et les besoins des occupants.



PROJET DUVAL

ADRESSE DU PROJET:

CONTACTS:

NOM DU PROJET:

PROJET DUVAL

DESIGNER D'INTÉRIEUR:

CLIENT:

SACHA KEABLE

418.255.0213

SACHA@KEABLEDESIGN.CA

KEABLEDESIGN.CA

NO.: KD_171225



DATE:



TABLE DES MATIÈRES – DOSSIER DE RÉNOVATION

TABLE DES MATIÈRES

No.	Section / Dessin	Code plan	Page
1	Page couverture	—	2
2	Table des matières	—	4
3	Présentation du projet	—	2-3
4	Photos de l'existant	EX-01 / EX-02	5-6
5	Photos d'inspiration	EX-03	7-8
6	Avantages d'une rénovation de qualité	A-00 / A-01	9-10
7	Vues en perspective 3D	P-00 / P-01 / P-02	11-13
8	Élévations & matériaux	EL-00 / EL-01	14-15
9	Revêtement de sol	EL-02	16
10	Panneaux acoustiques	EL-03	17
11	Luminaire & signalisation	EL-04	18
12	Liste des matériaux - Corridors	LM-03	19-21
13	Liste des matériaux - Entrées	LM-04	22
14	Estimation des coûts	EC-00 / EC-01	23-24
15	Conclusion	EC-02	25

ENTREPRISE:



DESIGNER D'INTÉRIEUR:

ADRESSE DU PROJET:

CLIENT:

PROJET:

ÉCHELLE:

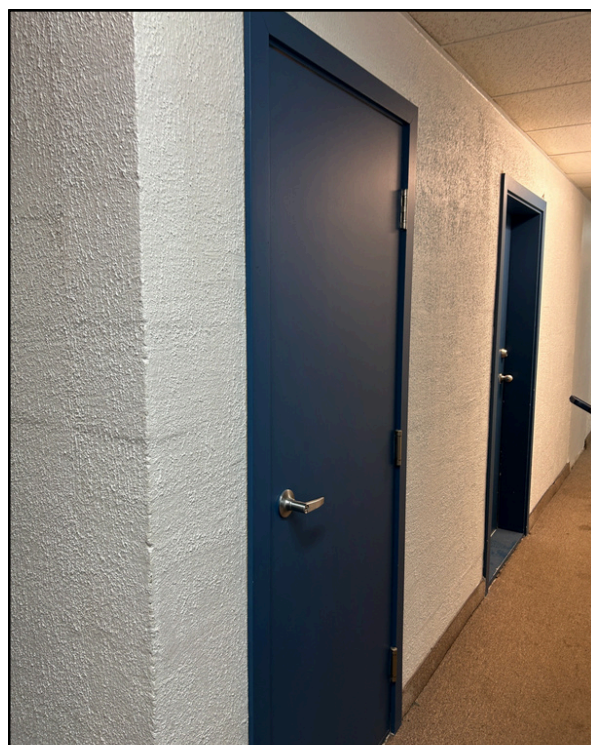
DATE:

NO. DE PAGE:

4

2

EX-01-PHOTO
DE L'EXISTANT



ENTREPRISE:



DESIGNER D'INTÉRIEUR:

ADRESSE DU PROJET:

CLIENT:

PROJET:

ÉCHELLE:

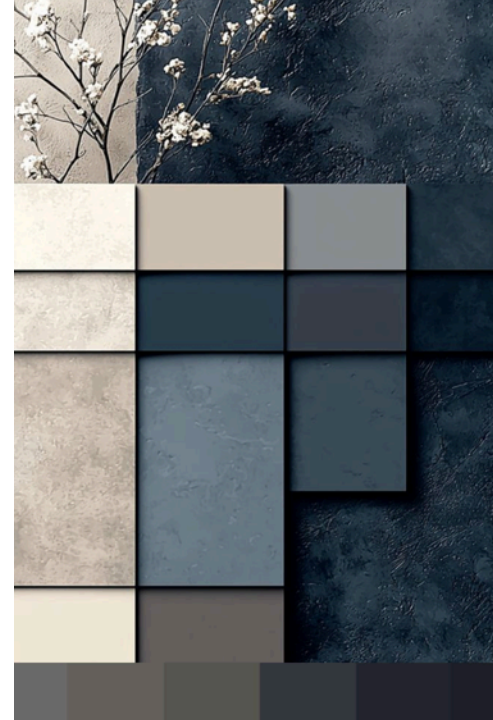
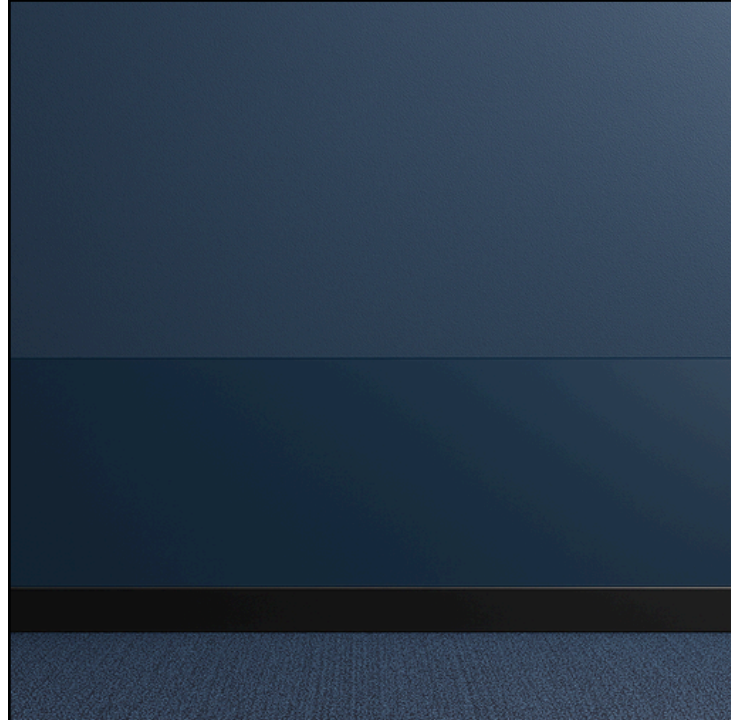
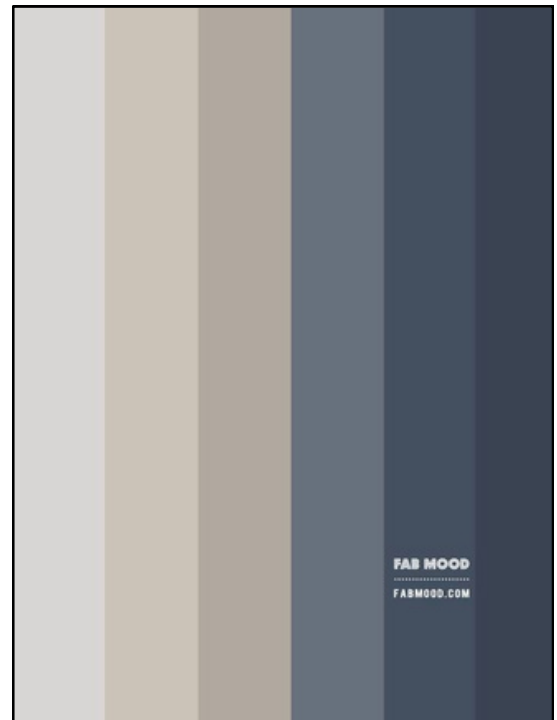
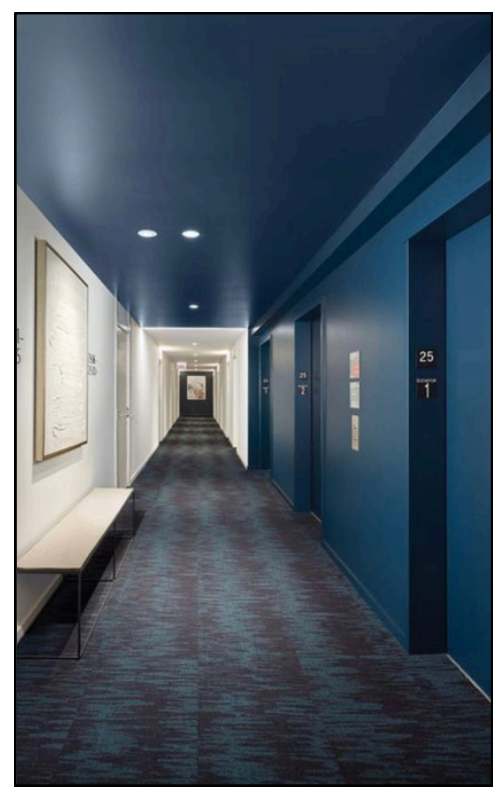
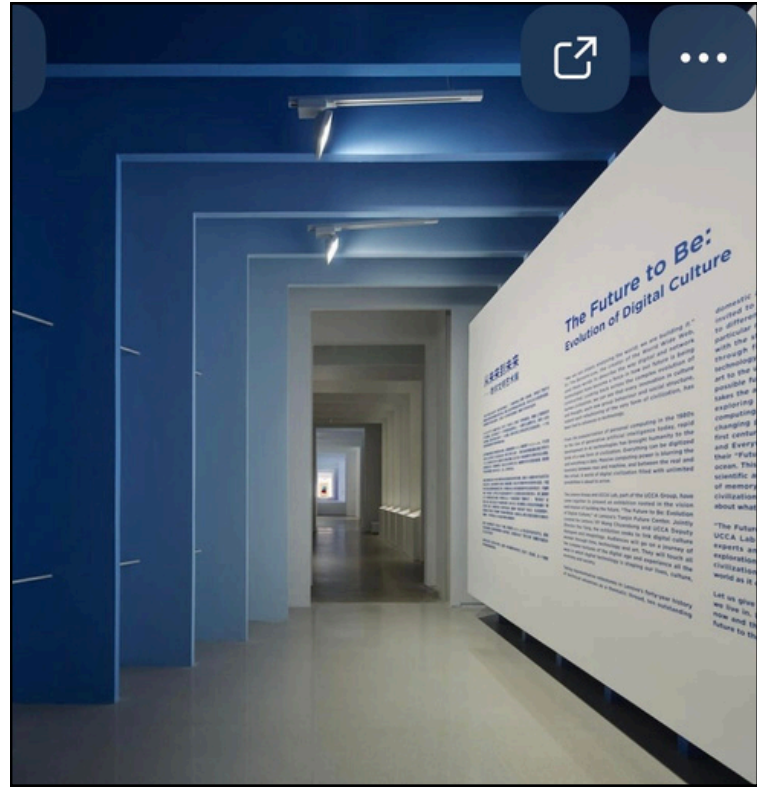
DATE:

NO. DE PAGE:

6

3

EX-03-PHOTOS
D'INSPIRATIONS



ENTREPRISE:



DESIGNER D'INTÉRIEUR:

Blank space for the interior designer's name.

ADRESSE DU PROJET:

Blank space for the project address.

CLIENT:

Blank space for the client's name.

PROJET:

Blank space for the project name.

ÉCHELLE:

Blank space for the scale.

DATE:

Blank space for the date.

NO. DE PAGE:

8

4

A-00-LES AVANTAGES D'UNE RÉNOVATION DE QUALITÉ DANS UN IMMEUBLE LOCATIF

1. Valorisation de l'immeuble

Une rénovation bien pensée augmente la valeur marchande de l'immeuble, améliore son attractivité et facilite la location. Des matériaux durables et cohérents réduisent les coûts d'entretien à long terme et prolongent la vie utile des espaces communs.

2. Réduction du vandalisme et des dégradations

Les études en gestion immobilière démontrent que les locataires prennent davantage soin d'un environnement propre, solide et esthétiquement valorisant. Un immeuble entretenu inspire le respect. Un immeuble délabré, au contraire, normalise le laisser-aller.

3. Amélioration du sentiment d'appartenance

Dans des milieux plus vulnérables, la qualité de l'environnement joue un rôle majeur dans la dignité et la fierté des résidents. Des espaces communs rénovés créent un climat positif, sécurisant et humain, ce qui encourage les familles à s'investir davantage dans leur milieu de vie.

4. Diminution des coûts d'entretien

Les matériaux de qualité supérieure — comme ceux proposés chez Labrecque — sont conçus pour résister à un usage intensif.

Ils se nettoient mieux, s'usent moins vite et nécessitent moins de remplacement.

Un produit moins cher coûte souvent plus cher à long terme.

5. Cohérence esthétique = meilleure gestion

Un design uniforme, durable et professionnel facilite :
la location des logements
la gestion des plaintes
la perception de sécurité
la satisfaction des locataires
Un immeuble cohérent donne l'impression d'être géré sérieusement.

6. Attraction d'une clientèle plus stable

Même dans un immeuble à prix modique, la qualité des espaces communs influence le type de locataires attirés. Un environnement propre, lumineux et bien entretenu attire des familles qui veulent rester, pas juste passer.



ENTREPRISE:



DESIGNER D'INTÉRIEUR:

Empty box for the interior designer's name.

ADRESSE DU PROJET:

Empty box for the project address.

CLIENT:

Empty box for the client's name.

PROJET:

Empty box for the project name.

ÉCHELLE:

Empty box for the scale.

DATE:

Empty box for the date.

NO. DE PAGE:

10

5

P-00-VUES EN PERSPECTIVE 3D



ENTREPRISE:

KEABLE
DESIGN

DESIGNER D'INTÉRIEUR:

ADRESSE DU PROJET:

CLIENT:

PROJET:

ÉCHELLE:

DATE:

NO. DE PAGE:

12

P-01-VUES EN PERSPECTIVE 3D



ENTREPRISE:



DESIGNER D'INTÉRIEUR:

SACHA KEABLE

255 RUE PÈRE-GRENIER,
QUÉBEC, QC.
G1K 1N7

INFO@KEABLEDESIGN.CA

KEABLEDESIGN.CA

ADRESSE DU PROJET:

- 2620 Av. Duval, Québec, QC G1L 4M9
- 2640 Av. Duval, Québec, QC G1L 4M9
- 2660 Av. Duval, Québec, QC G1L 1L9
- 2680 Av. Duval, Québec, QC G1L 4M9

CLIENT:

Brisco Immobilier

PROJET:

DUVAL

ÉCHELLE:

DATE:

78 JANVIER 2026

NO. DE PAGE:

13

P-02 VUES EN PERSPECTIVE 3D

6

EL-00-ÉLÉVATIONS ET MATÉRIAUX

ENTREPRISE:



DESIGNER D'INTÉRIEUR:

ADRESSE DU PROJET:

CLIENT:

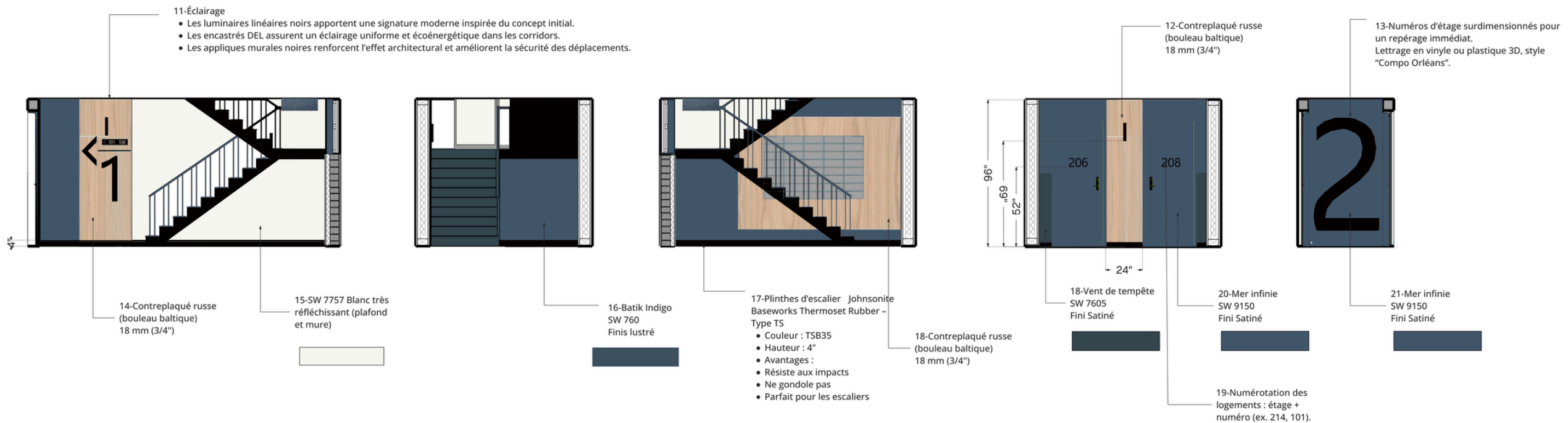
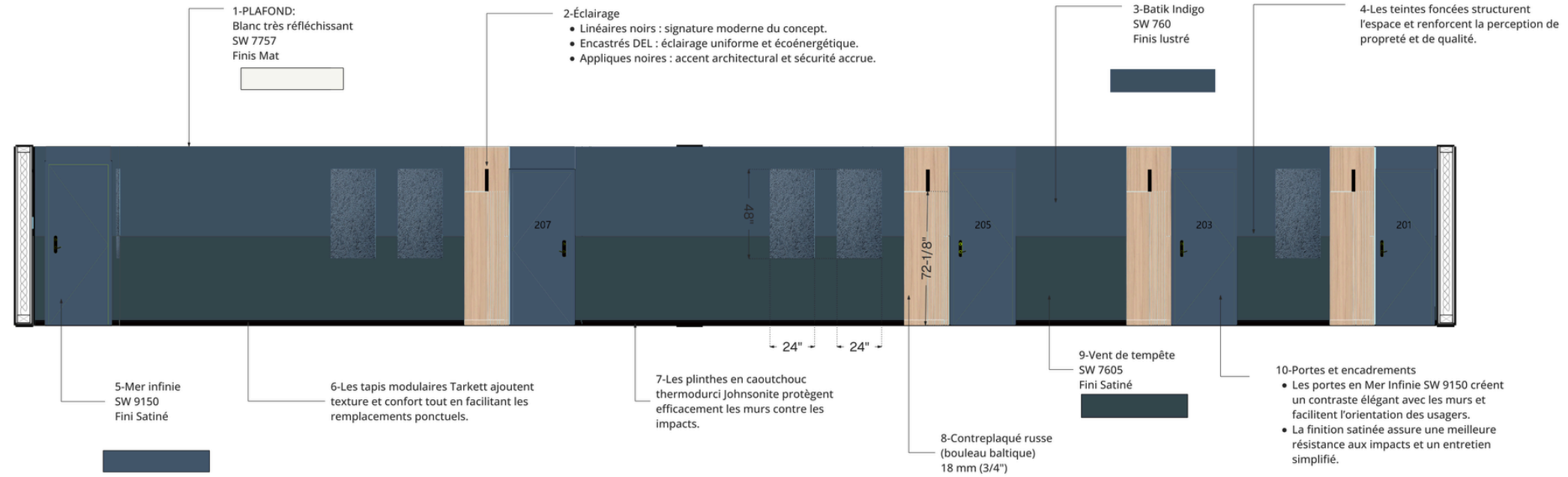
PROJET:

ÉCHELLE:

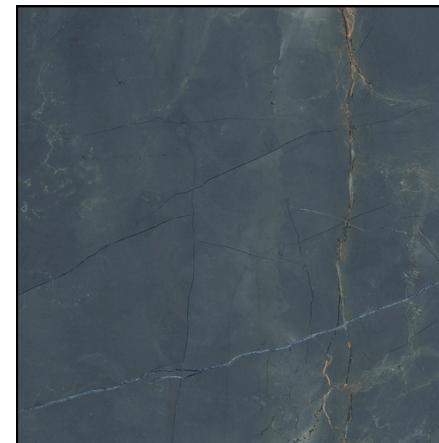
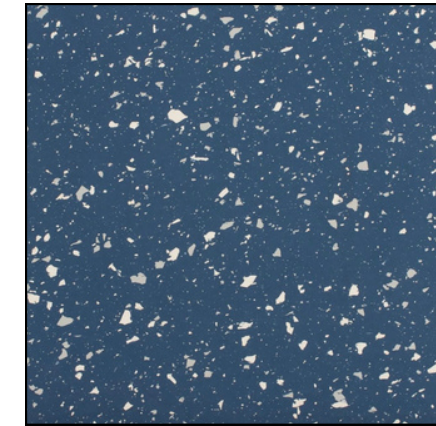
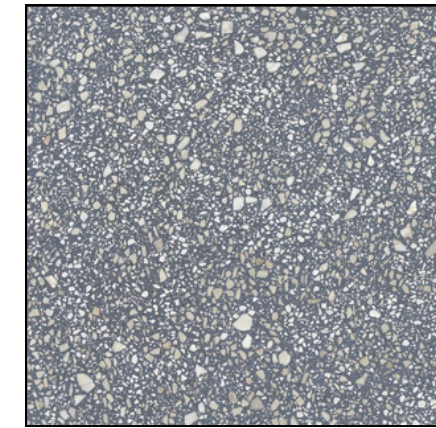
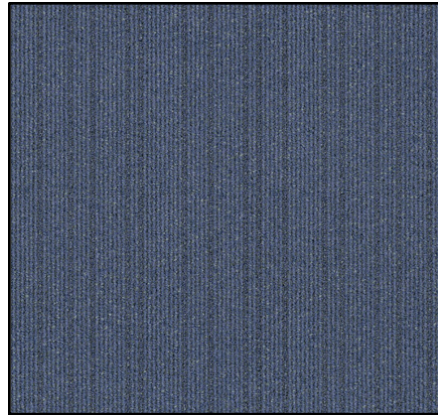
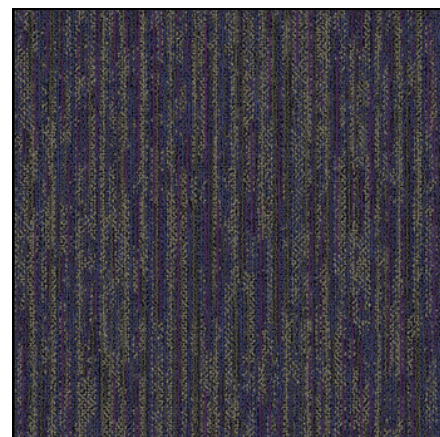
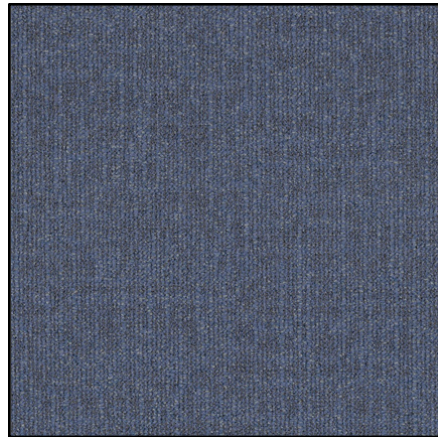
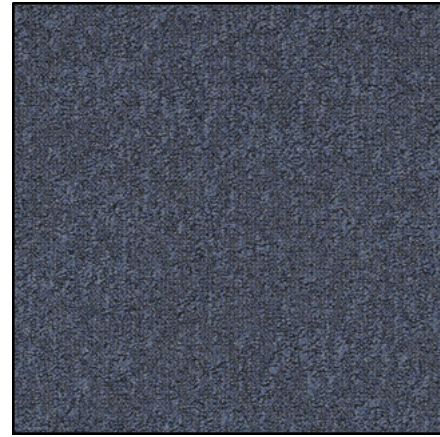
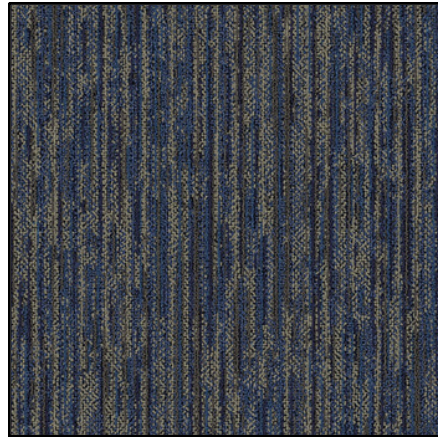
DATE:

NO. DE PAGE:

15



EL-01-ÉLÉVATIONS ET MATÉRIAUX



ENTREPRISE:



DESIGNER D'INTÉRIEUR:

SACHA KEABLE

255 RUE PÈRE-GRENIER,
QUÉBEC, QC.
G1K 1N7

INFO@KEABLEDESIGN.CA

KEABLEDESIGN.CA

ADRESSE DU PROJET:

- 2620 Av. Duval, Québec, QC G1L 4M9
- 2640 Av. Duval, Québec, QC G1L 4M9
- 2660 Av. Duval, Québec, QC G1L 1L9
- 2680 Av. Duval, Québec, QC G1L 4M9

CLIENT:

Brisco Immobilier

PROJET:

DUVAL

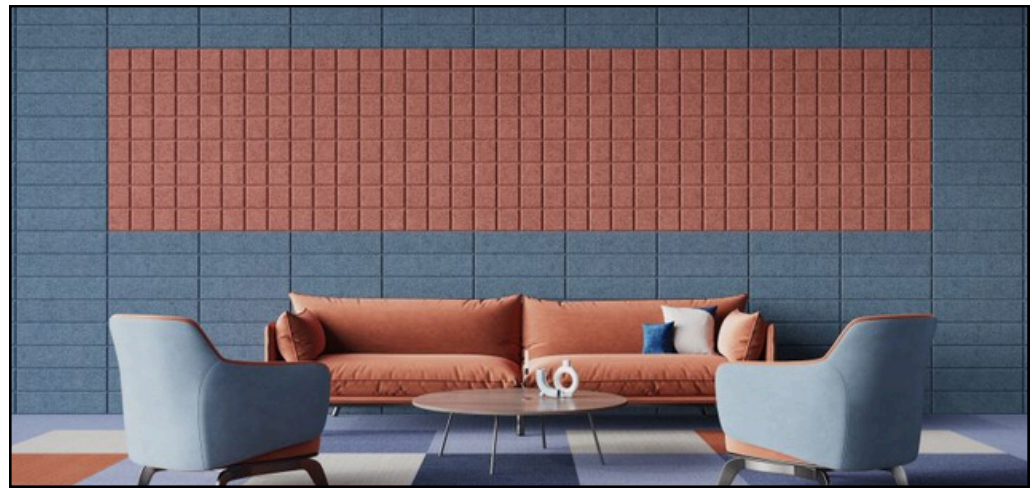
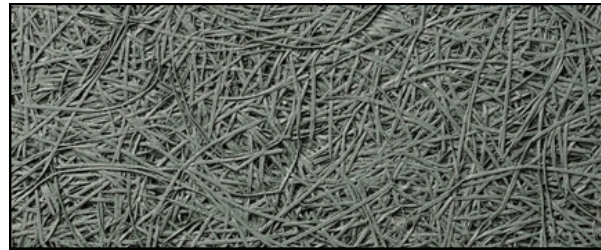
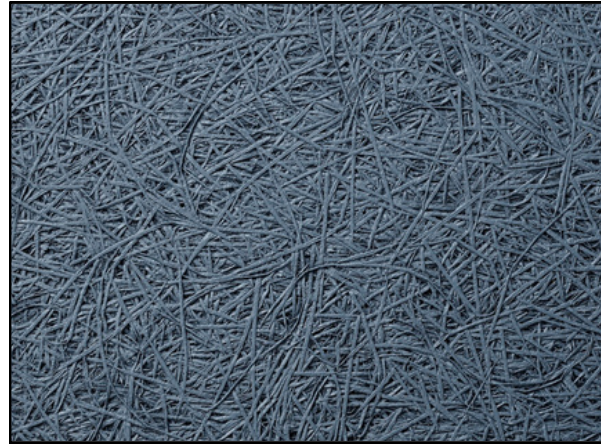
ÉCHELLE:

DATE:

78 JANVIER 2026

NO. DE PAGE:

16



BAUX Acoustic Wood Wool
 Wood fibre offers excellent insulation, heat retention and sound absorption.
 — Baux

ENTREPRISE:



DESIGNER D'INTÉRIEUR:

Blank space for the interior designer's name.

ADRESSE DU PROJET:

Blank space for the project address.

CLIENT:

Blank space for the client's name.

PROJET:

Blank space for the project name.

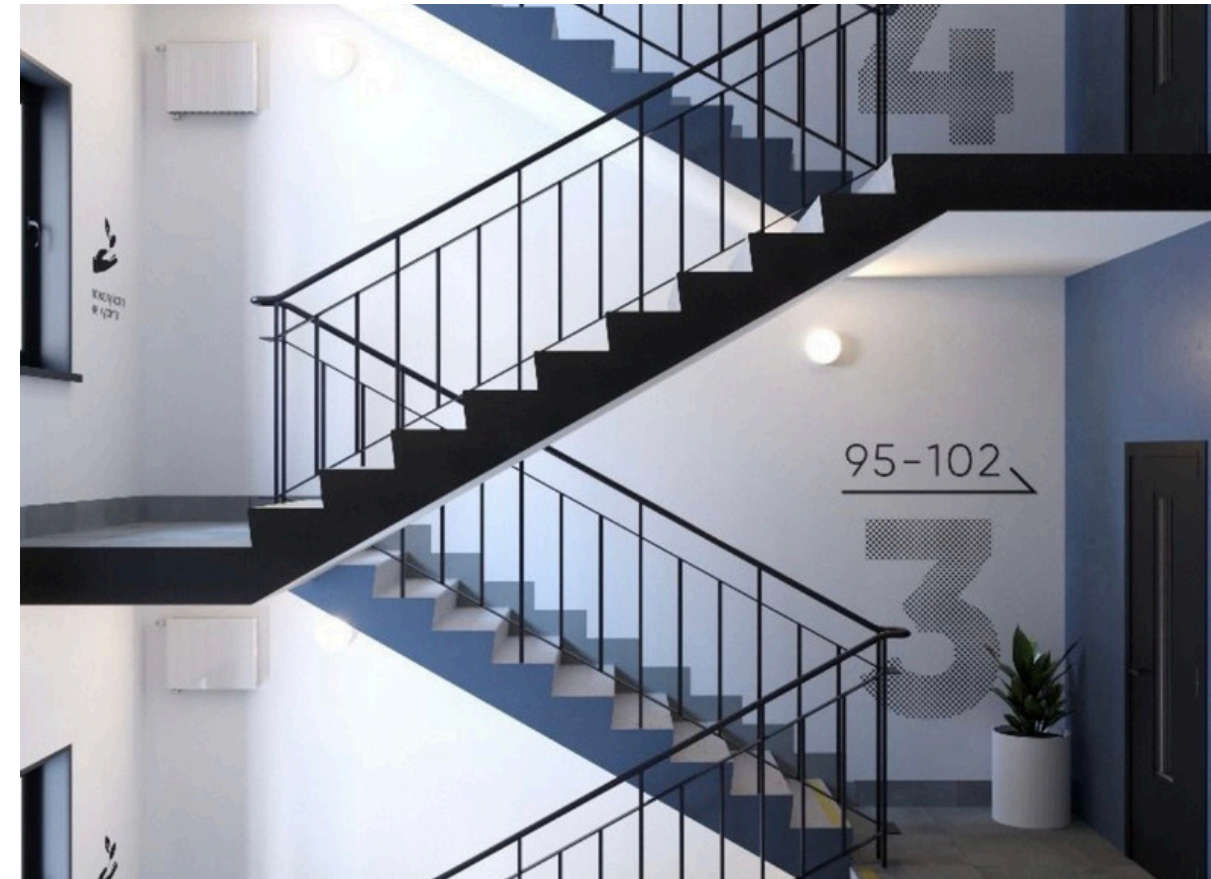
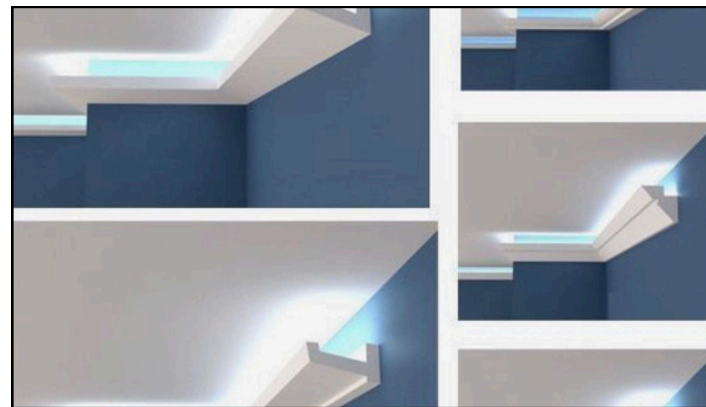
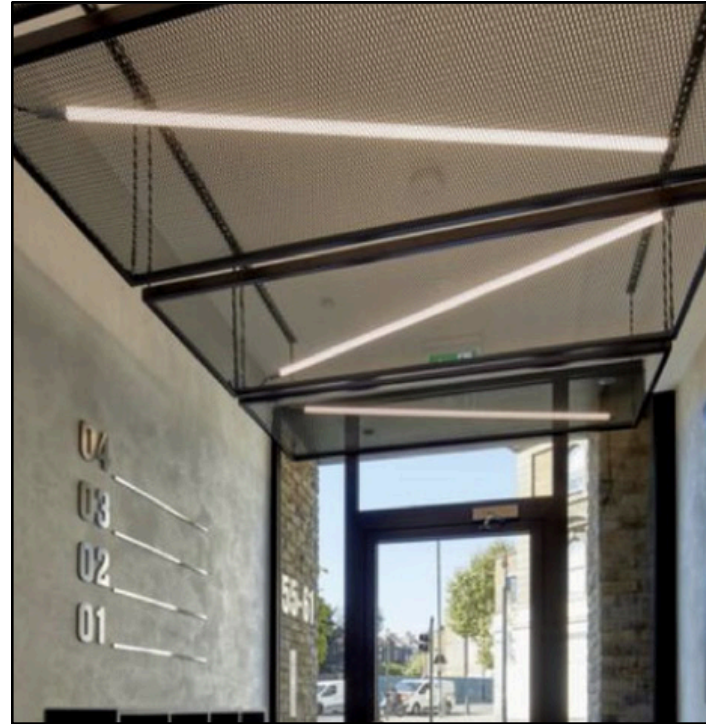
ÉCHELLE:

Blank space for the scale.

DATE:

Blank space for the date.

NO. DE PAGE:



EL-04-LUMINAIRE ET SIGNALISATION

ENTREPRISE:

KEABLE
DESIGN

DESIGNER D'INTÉRIEUR:

ADRESSE DU PROJET:

CLIENT:

PROJET:

ÉCHELLE:

DATE:

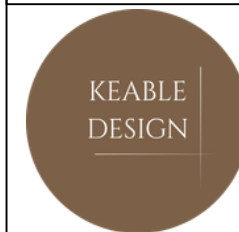
NO. DE PAGE:

18



LF-01- LISTE DES MATÉRIAUX ET FOURNISSEURS

ENTREPRISE:



DESIGNER D'INTÉRIEUR:

Blank space for the interior designer's name.

ADRESSE DU PROJET:

Blank space for the project address.

CLIENT:

Blank space for the client's name.

PROJET:

Blank space for the project name.

ÉCHELLE:



Blank space for the scale.

Blank space for additional information.

NO. DE PAGE:

20

Numéro	Zone	Couleur	Code SW	Finition	Notes
1	Murs principaux	Vent de tempête	SW 7605	Mat / velours	Gris profond, élégant
2	Haut des murs	Batik Indigo	SW 7602	Satiné	Accent bleu indigo
3	Portes / cadres	Mer infinie	SW 9150	Satiné	Bleu-gris doux
4	Plafonds	Blanc très réfléchissant	SW 7757	Mat	Luminosité maximale
5	Entrée	Blanc très réfléchissant	SW 7757	Satiné	Lavable, propre

Catégorie	Image	Produit / Matériau	Détails	Liens
Revêtement de sol		Tapis modulaire Tarkett – <i>Electric Edit</i>	22409 / 22408	Electric Edit
Plinthes		Johnsonite Baseworks	TSB35	40 Black
Bas de Murs		Sherwin-Williams	SW 7605	Vent de tempête
Bas de Murs		Sherwin-Williams	SW 9150	Mer infinie
Bas de Murs		Sherwin-Williams	SW 7602	Batik Indigo
Bas de Murs		Sherwin-Williams	SW 7757	Blanc très réfléchissant
Bas de Murs		8-Contreplaqué russe (bouleau baltique) 18 mm (3/4")		
Bas de Murs		Encastrés DEL STRIPE	Blanc	Liteline
Bas de Murs		Appliques murales 44001312	Noir mat	Liteline
anneaux acoustiques		Panneaux muraux acoustiques	Format 2'x4' ou 1'x4', installation murale ciblée	Beaux
Bas de Murs		Numéros d'étage / logements	—	Compo Orléans

ENTREPRISE:



DESIGNER D'INTÉRIEUR:

Blank space for interior designer information.

ADRESSE DU PROJET:

Blank space for project address information.

CLIENT:

Blank space for client information.

PROJET:

Blank space for project name information.

ÉCHELLE:




Blank space for scale information.

DATE:

Blank space for date information.

NO. DE PAGE:

21

Catégorie	Image	Produit / Matériau	Détails	Liens
Revêtement de sol		Marmoleum Forbo Concrete	3754 Sirius	Forbo
Marches		Johnsonite AngleFit	VICNTR 84 SQ Diamond 84 Blue Jeans Black grit tape	Target
Plinthes		Johnsonite Baseworks	TSB35	40 Black
Bas de Murs		Sherwin-Williams	SW 7605	Vent de tempête
Bas de Murs		Sherwin-Williams	SW 9150	Mer infinie
Bas de Murs		Sherwin-Williams	SW 7602	Batik Indigo
Bas de Murs		Sherwin-Williams	SW 7757	Blanc très réfléchissant
Bas de Murs		8-Contreplaqué russe (bouleau baltique) 18 mm (3/4")		
Bas de Murs		Encastrés DEL STRIPE	Blanc	Liteline
Bas de Murs		Appliques murales 44001312	Noir mat	Liteline
Bas de Murs		Numéros d'étage / logements	—	Compo Orléans

ENTREPRISE:



DESIGNER D'INTÉRIEUR:

ADRESSE DU PROJET:

CLIENT:

PROJET:

ÉCHELLE:

DATE:

NO. DE PAGE:

22