

# MICHEL T. DESROCHES

ARTISTE VISUEL

## FORMATION PROFESSIONNELLE

### Résidence d'artiste au Palazzo Venezia Napoli (Naples, Italie)

2024

Lo sguardo degli dei

### Atelier Circulaire, Montréal

2012

Lithogravure sur pierre

### Université du Québec à Montréal

2007

Baccalauréat arts visuels et médiatiques

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2026 Galerie Héritage / St Lambert (Canada)  
2026 Pointe Valaine / Otterburn Park (Canada)  
2025 Sémionaute / Centre culturel Vanier / Châteauguay / (Canada)  
2025 Pôle culturel de Chambly / Chambly (Canada)  
2024 Physionomie Maison Epiphany Domaine Trinity (Canada).  
2024 Art public / Val-d'Or (Canada)  
2024 Exposition solo au Palazzo Venezia Napoli Naples (Italie)  
2024 Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire  
2022 Galerie du Vieux-St-Jean / St-Jean-sur-Richelieu (Canada)  
2022 Trace Theatre des Deux Rives / St-Jean-sur-Richelieu  
2021 WSFA Art Gallery / Rodeo Drive, Beverly Hills, Californie (USA)  
2019 Yellowstone Art Museum / Billings, Montana (USA)  
2019 Galerie Vieux-St-Jean / St-Jean-sur-Richelieu (Canada)  
2019 Galerie Tommy Zen / Montreal (Canada)  
2018 WSFA Art Gallery / Santa Monica, Beverly Hills, Californie (USA)  
2017 Las Olas Gallery / Fort Lauderdale, Floride (USA)  
2016 Galerie Vieux-St-Jean / St-Jean-sur-Richelieu (Canada)  
2015 Galerie MX / Montreal (Canada)

# MICHEL T. DESROCHES

ARTISTE VISUEL

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 Galerie Émergence / Montreal (Canada)  
2025 Musée des Beaux Arts de Mont St Hilaire (Canada)  
2025 Galerie Mèl / Montreal (Canada)  
2025 Fondation Jordi Bonet Manoir Rouville-Campbell (Canada)  
2025 Club St Denis / Montreal (Canada)  
2023 Musée des Beaux-Arts de Mont St-Hilaire (Canada)  
2021 WSFA Art Gallery / Rodeo Drive Bl , Beverly Hills (USA)  
2020 WSFA Art Gallery / Santa Monica Bl , Beverly Hills (USA)  
2019 V.I.P Gallery / Bien Hoa (Vietnam)  
2017 Carroussel du Louvre / Paris, France ( Europe)  
2017 Las Olas Gallery / Fort Lauderdale, Floride (USA)  
2017 Art Session , Galerie Portfolio / Montréal (Canada)  
2017 Art Session , Galerie Belgo / Montréal (Canada)  
2017 WSFA Art Gallery / Beverly Hills , Californie (USA)  
2016 Maison de la culture Côte-des-Neiges / Montréal (Canada)  
2015 Galerie Vieux-St-Jean / St-Jean-sur-Richelieu (Canada)  
2015 Galerie MX / Montréal (Canada)  
2010 Maison de la culture Frontenac / Montréal (Canada)

## FOIRES D'ART

2022 Palm Beach Modern+Contemporary (USA)  
2021 Art Context Miami (USA)  
2019 Shanghai Art Plus (Chine)  
2019 New York Art (USA)  
2019 Palm Springs Art , Californie (USA)  
2019 Los Angeles Art , Californie (USA)  
2018 Shanghai Art (Chine)  
2018 Los Angeles Art , Californie (USA)  
2018 Marbella Art (Espagne)  
2017 Shanghai Art (Chine)  
2017 Red Dot Miami , Floride (USA)  
2017 Marbella Art (Espagne)

## PRIX ET DISTINCTIONS

2020 Médaille d'argent : Peinture Abstraite / MONDIAL ART ACADEMIA, Prix International Art Professionals Awards (IAPA)  
2017 Délégation canadienne (S.N.B.A.), Carroussel du Louvre / Paris, France (Europe)

## COLLECTION PRIVÉES & PUBLIQUES

Ville de Chambly/ Chambly (Canada)  
Palazzo Venezia Naples / Naples (Italie)  
Musée des Beaux Arts de Mont St-Hilaire (Canada)  
Masterpiece Publishing / Californie (USA)  
Yellowstone Art Museum / Montana (USA)  
Collectionneurs de Shanghai , Vietnam (Asie)  
Paris , Londres (Europe)  
Washington DC / Arizona , Texas (USA)  
Beverly Hills , Los Angeles , San Francisco Californie (USA)  
Montréal , Toronto (Canada)

## LEVÉES DE FONDS

2025 Fondation Jordi Bonet Mont-Saint-Hilaire (Canada)  
2024 Institut du cancer Montréal / Montréal (Canada)  
2021 Fondation Émergence / Montréal (Canada)  
2020 Fondation Émergence / Montréal (Canada)  
2019 VN Hopes Fundraising and auction / Californie (USA)  
2019 Hope for Tomorrow Fundraising and auction / Washington DC (USA)  
2019 Project Vietnam Fundraising and auction / Californie (USA)  
2019 Maison Chance / Californie (USA)  
2019 Alpbem Santé Mentale / Montréal (USA)  
2018 VN Hopes Fundraising and auction / Californie (USA)

## REVUE DE PRESSE

2024 Corriere del mezzogiorno Napoli / Naples (Italie).  
2022 La Presse / Montreal (Canada)  
2022 Le Canada Français / St-Jean-sur-Richelieu (Canada)  
2021 Le Devoir Dans L'oeil de Jacques Nadeau.(Canada)  
2021 Oeuvre du mois L'Action Nationale.(Canada)  
2021 Art Confidential Magazine / Beverly Hills , Californie (USA)  
2021 Le Canada Français / St-Jean-sur-Richelieu (Canada)  
2020 Revue Mitra l'art & littérature / Montréal (USA)  
2019 La Presse / Montréal (Canada)  
2019 Le Courrier du Haut-Richelieu / St-Jean-sur-Richelieu  
2019 Le Canada Français / St-Jean-sur-Richelieu (Canada)  
2019 Magazine / Art & Antique (USA)

## Michel T. Desroches — Biographie

Michel T. Desroches est un artiste visuel dont la pratique s'articule principalement autour de la figure humaine et de la puissance expressive du visage. Diplômé en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal en 2007, il poursuit depuis un parcours artistique soutenu où le dessin et la peinture deviennent des moyens privilégiés pour explorer la présence, l'émotion et la mémoire inscrite dans les traits.

Reconnu comme artiste professionnel et membre du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV), il développe une démarche qui oscille entre observation attentive et liberté gestuelle. Son travail s'appuie sur un langage visuel sensible où le trait, parfois spontané et parfois méditatif, cherche moins à reproduire fidèlement qu'à révéler une intensité intérieure. Les visages qu'il crée portent ainsi une dimension à la fois intime et universelle.

Au fil des années, son travail a été présenté dans divers contextes d'exposition au Québec et à l'international. En 2019, il réalise notamment une exposition individuelle au Yellowstone Art Museum, au Montana. En 2024, il présente l'exposition solo « Envisager » au Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, institution pour laquelle il a également été invité à agir comme membre du jury du Grand Salon.

Sa pratique s'inscrit aussi dans une volonté de rendre l'art accessible à l'espace public. La même année, une série de ses dessins a été présentée sur des panneaux extérieurs à Val-d'Or, permettant aux passants de rencontrer son univers visuel dans le quotidien de la ville.

Parallèlement à ses expositions, Michel T. Desroches développe des projets fondés sur la rencontre humaine. À travers des séances de portraits réalisées en présence du public, il capte non seulement les traits d'une personne, mais également l'atmosphère d'un échange. Le dessin devient alors la trace d'un moment vécu, une mémoire sensible d'une conversation et d'une présence.

Aujourd'hui, il poursuit une recherche artistique centrée sur l'exploration du visage, de l'identité et de la relation humaine. Ses œuvres témoignent d'un regard attentif porté sur l'autre, où chaque figure devient une manière de raconter la complexité et la fragilité de l'expérience humaine.

## Démarche artistique

Ma pratique artistique se développe à partir du dessin comme espace d'exploration intuitive. Le geste rapide, la ligne nerveuse et l'accumulation de traces deviennent pour moi une manière d'accéder à une forme de langage intérieur. Dans plusieurs de mes œuvres récentes, la figure humaine se transforme progressivement pour laisser apparaître ce que j'appelle des **entités** ou **formes sensibles**. Ces présences visuelles se situent à la frontière entre abstraction et figuration. Elles émergent du mouvement de la main, d'un enchevêtrement de lignes, comme si plusieurs visages, émotions ou états d'âme coexistaient dans un même espace.

Dans cette approche, le dessin n'est pas simplement un outil de représentation, mais un terrain d'apparition. Les traits se superposent, se croisent et se densifient jusqu'à faire surgir des présences fragmentées : regards, fragments de visages, formes organiques. Ces entités ne sont pas des portraits au sens traditionnel, mais plutôt des manifestations sensibles de l'expérience humaine. Elles traduisent l'intensité des perceptions, les tensions intérieures et la complexité des identités.

Cette dimension intuitive et expressive crée un lien naturel avec le contexte de l'art public. L'espace public est un lieu traversé par une multitude de présences humaines, de trajectoires et d'histoires. Les entités que je dessine peuvent être perçues comme une métaphore de cette pluralité. Elles évoquent la coexistence des individus dans un même territoire et la richesse des regards qui composent une communauté. Inscrites dans l'espace public, ces formes sensibles pourraient agir comme des présences symboliques, ouvertes à l'interprétation du regardeur.

Dans le cadre de ce projet, je souhaiterais développer davantage cette recherche autour de l'émergence des entités. Mon intention serait d'explorer des compositions où la ligne et la fragmentation des formes créent un ensemble dynamique, capable de dialoguer avec l'architecture et l'environnement du site. Les visages et les formes apparaîtraient puis se dissolveraient dans un réseau de traits, suggérant une circulation d'énergies et de présences.

Sur le plan technique, il m'intéresse particulièrement de transposer la spontanéité du dessin vers des formats plus larges et durables. L'enjeu serait de conserver la vitalité du geste, l'intensité graphique et la densité des lignes tout en les adaptant à des matériaux et à des procédés propres à l'art public. Ce passage de l'intime vers le monumental permettrait d'amplifier la force expressive du dessin et de faire émerger ces entités dans l'espace partagé.

Ainsi, ce projet représenterait pour moi une occasion de poursuivre ma recherche autour des formes sensibles et de leur potentiel évocateur. En faisant apparaître ces présences multiples dans l'espace public, l'œuvre proposerait une expérience visuelle ouverte, où chacun pourrait reconnaître, imaginer ou ressentir quelque chose de sa propre humanité.

# MICHEL T. DESROCHES

ARTISTE VISUEL

## LIENS DE PRESSE

Jan 5, 2024

Studio St Jean

[2024 sera occupée pour l' artiste-peintre Michel T. Desroches: projets et expositions à venir etc..](#)

20 mars 2024

L'œil Régional

[L'exposition Envisager de Michel T Desroches présentée au MBAMSH](#)

Mar 27, 2024

Winston McQuade - Le culturel 2.0

[Michel T Desroches, artiste multidisciplinaire, expose le projet «Envisager» au Musée des Beaux-arts du Mont St Hilaire](#)

14 juin 2024

Correire Napoli

[«Lo sguardo degli Dei», Michel T. Desroches a Palazzo](#)

Aug 5, 2024

Studio St Jean

[Michel T. Desroches:artiste en direct à la Galerie du Vieux St-Jean les 10 et 11 août prochain!](#)

29 octobre 2024

Studio St Jean

[Michel T. Desroches à la Maison Epiphany avec son exposition PHYSIONOMIES!](#)

11 octobre 2022

La Presse

[Michel T. Desroches | Palette d'émotions | La Presse](#)

**2 août 2021**

**Le Devoir**

[En photos | Notre été dans l'œil de Jacques Nadeau](#)