

I'm not robot  reCAPTCHA

I'm not robot!

LE GRAND JOUR

Viens, monte. Bientôt les plumes les plus légères,
scaphandrier de l'air, te tiendront par le cou.
La terre ne porte que le nécessaire et les oiseaux
de belle espèce, sourire. Aux lieux de ta tristesse,
comme une ombre derrière l'amour, le paysage court
tout.
Viens vite, cours. Et ton corps va plus vite que tes
pensées, mais rien, entends-tu ? rien, ne peut te dépasser.

Nommer la liberté permet de renaitre et d'une certaine manière de se libérer.

Le poème est comme une prière, une incantation. L'auteur démontre ainsi le pouvoir performatif du langage et de la poésie, à travers un texte universel que chacun peut s'approprier. Tu étudies Liberté de Paul Eluard ? Regarde aussi : ♦ La courbe de tes yeux, Eluard : analyse ♦ Je t'aime, Paul Eluard : commentaire ♦ Courage, Paul Eluard (analyse) ♦ La terre est bleue comme une orange, Eluard : commentaire ♦ Strophes pour se souvenir, Aragon : analyse (poème engagé) ♦ La rose et le réséda, Aragon : analyse ♦ La Victoire de Guernica, Eluard : analyse (poème engagé) ♦ La colombe poignardée et le jet d'eau, Apollinaire : analyse ♦ Hugo V. : L'enfant (commentaire) ♦ Si c'est un homme, Primo Levi (fiche de lecture) Liberté est un très célèbre poème du poète français Paul Eluard, poète surréaliste et aux inspirations dadaïstes. Il fut écrit durant l'année 1942, telle une ode à la liberté en réaction à l'occupation de la France par l'Allemagne nazie. Le titre prévu au départ était différent, il s'agissait d'Une seule pensée, avant que l'auteur ne change d'avis et ne trouve quelque chose de plus profond, simple et dépouillé, un seul mot, tel un absolu après lequel il court. Le poème figurait dans le recueil de poésies publié en 1942 Poésie et Vérité, où l'auteur évoque les combattants pour la liberté, la résistance et donc le courage face à l'oppression. Liberté est le plus emblématique poème du recueil, mais aussi le plus en phase avec son temps. Le poème prend la forme particulière d'une longue énumération de lieux réels qui furent fréquentés par l'auteur ou qu'il aurait aimé visiter, ainsi que d'autres imaginés par Eluard. Dans tous ces lieux, l'auteur imagine qu'il irait écrire le mot « liberté » tel un leitmotiv permanent. Le poète dans ce poème évoque de nombreux thèmes, abordé