



AYÇA ERDEN

1990 yılında İstanbul'da doğdu.

Lise yıllarından itibaren resimle ilgilenmeye başladı.

Üniversite de grafik tasarım ve iletişim tasarımı bölümlerini tercih ederek resim hayatına ilk adımı attı. İlk sergisini bitirdiği okulda gerçekleştirdi.

Okulu bitirdikten sonra bir süre özel resim dersleri verdi.

Daha sonra öğretmenlik yaptı.. Bodrum'a yerleşti. Bodrum Art'ın üyesi oldu ve resim çalışmaları devam ederken bireysel ve karma olarak sergileri devam ediyor.





AYŞE SARAY

Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi mezunudur.

Sanat çalışmalarına çocukluğunda Zafer Pasajı'ndaki Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde, Osman Zeki Oral ve Eşref Üren'in Cıvıltı Atölyesi'nde başlamıştır. Ankara Kadın Ressamlar Derneği, BodrumArt ve Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği (AFSAD) üyesidir.

Uzmanlık alanı olan radyolojinin soyut kesitsel anatomisiyle de ilişkilendirilen, içsel yolculuğundan kesitleri içeren "Düşsel Gerçekler", "Düşsel: Mavi" ve "Düşsel: Ateş" soyut fotoğraf sergilerinin yanısıra tek başına ayakta durabilmek için (palabıyık) erkek kimliğine bürünmek zorunda kalan (minnoş) kadınlara atfettiği "Palabıyık Minnoşlar" resim serisi ve değişik yüzeylerde sürdürdüğü tasarım çalışmalarıyla izleyenleri kara/mizah ve kendi iç/dünyalarıyla yüzleştirmeye devam etmektedir.





AYŞE TEKİN ÇALIŞKAN

Yunanistan kökenli olan sanatçı. Bakırköy meslek lisesinden mezun olmuştur. Yüksek okul mezunu eğitimi aldıktan sonra, desen boya üzerine uzmanlaşmıştır. Emekli olduktan sonra bir çok yerden resim dersleri almıştır.

Ayrıca Ragıp savaş akademisinde dersler alan sanatçı bir çok karma sergide yer almış istanbulda bodrumda kişiler sergiler açmıştır ayrıca pariste monetin bahçesinde çalıştay yapmıştır.

Paris Yunanistan Montenegro’da bir çok sergilere katılmıştır.

Şu anda yurt içinde ve yurt dışında modern çağdaş soyut karışık teknik olarak devam etmektedir.

Ayrıca Bodrum kent konseyi, Bodrumart ve morsanat üyesidir.

Sanatçıya göre sanat, düşüncelerimizin etrafında bir çizgidir diye aktarmaktadır.





BANU İZMEN GÖZÜBÜYÜK

1958 Kasım adana doğumluyum,
Boğaziçi idari bilimler den mezun olduğum 1981 den beri çalışma hayatındayım. Yarı emekliliğe geçince resim yapma tutku haline geldi. İlk kişisel sergimi bodrum LVZZ otelde gerçekleştirdim. İkincisini de İstanbul Balatda arkitek sanat merkezinde.

Sevgili hocam Antonio Cosentino'dan sanat tarihi ve teknik ders almaktayım.





BEGÜM YONSEL

İstanbul doğumlu.

Üniversiteyi Ankara'da Gazi Üniversitesi Ekonomi Fakültesi'nde okudu.

Gençliğinde, Mahmut Cuda, Nevin Çokay, Nuri İyem, Mehmet Güleryüz, Yusuf Taktak gibi çok değerli hocalardan dersler aldı. Çeşitli resim atölyelerinde (Bilsak vb gibi) çalışmalara katıldı. İstanbul'da (Tanak Sanat Galerisi, Ceramic Center Galerisi) ve Bodrum'da kişisel sergiler açtı. Yirmialtı yıldır Bodrum-Yalıkavak'ta yaşıyor.





EMEL ALTUĞ

Ankara doğumlu, Ankara Ticaret ve Turizm Yüksek Öğretmen Okulu Mezunu Emel ALTUĞ (Emelce);

Resime 1989 yılında Suat Yurtalan-Bodrum atölyesinde başlamış, üç yıl bu atölyede eğitim almıştır. 1995 yılında Prof. Neş'e Erdok ve Hüsnü Koldaşyönetimindeki yaz okuluna devam etmiştir. Altı yıl da Muğla Üniversitesi Öğretim Üyesi Ayla Eriş yönetimindeki resim atölyesinde sanat tarihi ve resim çalışmalarına devam etmiştir. Aynı yıl Sanat Tarihi uzmanı Ludmila Denisenko yönetimindeki Rönesans seminerlerine katılmış, daha sonra Soner Göksay danışmanlığında resimçalışmalarına devam etmiştir. Halen Bodrum'da kendi atölyesinde üretime devam etmektedir..

Emel Altuğ Bodrum Art Derneği ve Uluslar Arası Plastik Sanatlar Derneği üyesidir.





ERDAL BÖLÜKBAŞI

1950 Balıkesir doğumlu, 1968 Ankara Kurtuluş Lisesi, 1972 Kara Harp Okulu, 1986 Kara Harp Akademisi mezunu emekli Kurmay Albay olup, resim çalışmalarına 1999 yılında Ankara’da başladı; Ankara Resim Heykel Müzesi, Atatürk Kültür Merkezi ve Gür Dalkıran, Yaşar Çallı, TeymurAğalıoğlu atölyeleri resim kurslarında eğitim aldı.

Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (GESAM), Anadolu Görsel Sanatlar Derneği (AGSAD), BodrumARTS Sanat ve Kültür Derneği, Trakya Ressamlar Derneği (TRED) Sanat ve Sanatkarlar Topluluğu Kültür Derneği (SAKÜDER) üyesidir.

Yağlı boya ve akrilik boya teknikleri ile realist, sürrealist ve izlenimci tarzda resim çalışmalarını Ankara’da ve Bodrum’da sürdüren sanatçı, bugüne kadar 8 kişisel sergi açtı, 180’iyurtiçinde, 16’sı yurtdışında olmak üzere toplam 196 karma sergiye katıldı, çeşitli resim yarışmalarında 9 adet ödül aldı.

Kişisel sergileri:

2022, “Bodrum’a Dair” Resim Sergisi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Mustafa Ayaz Müzesi, ANKARA

2020, “Evren’e Dair” Online Resim Sergisi, www.agsad.org

2017, “Kozmos” Resim Sergisi, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Hasan Rıza Sergi Salonu, ANKARA

2016, “BALKANİSTANbul” Resim Sergisi, Vakıfbank Ankara Genel Müdürlük Sanat Galerisi , ANKARA

2014, Vakıf Eserleri Müzesi Sanat Galerisi , ANKARA

2014, “Dünden Bugüne İstanbul” Resim Sergisi, Ramada AsiaHotel, İSTANBUL

2012, “Benim İstanbulum” Resim Sergisi TBMM Mustafa Necati Kültür Evi, ANKARA

2009, RC Art Gallery, Bilkent Center Sanat Sokağı ,ANKARA

“Bir eser bıraktığım zaman, işte en mutlu olduğum an” anlayışı ile ürettiği eserlere yenilerini katmaya devam etmektedir.

Tüm resimleri web sitesinde görülebilir.
www.erdalbolukbasi.com





FİRDEVS ASYA POSACI

Resimlerinde gördüğü, dokunduğu, yaşayarak hissettiği mekân ve konuları kendine özgü renkleri ile işleyen bir Ege sanatçısı olan Firdevs Posacı, profesyonel resim hayatına 1997 yılında başlamıştır. Yaşadığı yörenin insanlarını, gelenek ve göreneklerini, değerlerini ve yaşama biçimlerini tuvaline yansıtan Posacı, portre çalışmalarını ağırlık vermektedir.. Resimlerin de yaşanmışlığı, içsel yolculuğu ve gerçekliği özümser. renkleri kendi uslubun da kullanmaktadır. Yağlıboya Çalışmalarının yanı sıra, Uluslararası Suluboya Portre Ressamı Atanur Doğan'dan aldığı suluboya tekniklerini kendi resim yeteneği ile yoğurarak sanat dünyasına çok sayıda eser kazandıran Posacı, ebru çalışmaları da bulunmaktadır. Karakalem, yağlı boya ve suluboya alanında çok sayıda öğrenci yetiştiren ve yetiştirmeye devam eden Posacı çok sayıda ulusal sanat organizasyonuna, bir çokkarma sergiye, uluslararası organizasyona katılmıştır. Aydın Belediyesi Kültür Sanat etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen, Workshop etkinliklerinin organizasyonunu gerçekleştiren, Uluslararası Suluboya Derneği'nin resim yarışmasını organize eden ekipte yer alan Posacı, dernek çalışmaları devam etmektedir. Uluslararası Suluboya Derneği'nin kuruluş çalışmalarında yer alan Bir dönem dernek başkanlığı, bir dönemde derneğin yönetimkurulu üyesi olan Posacı, IWS Uluslararası Suluboya Derneği üyesidir.
fposaci@gmail.com



KATILDIĞI SERGİLER

KARMA SERGİLER

- 1998 Aydın Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Karma Resim Sergisi/ AYDIN
- 1999 Aydın Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Karma Resim Sergisi/ AYDIN
- 2000 Adnan Menderes Üniversitesi Karma Resim Sergisi / AYDIN
- 2000 Adnan Menderes Üniversitesi Karma Resim Sergisi / AYDIN
- 2001 Adnan Menderes Üniversitesi Karma Resim Sergisi / AYDIN
- 2002 İpek Galeri Karma Resim Sergisi / AYDIN
- 2002 Adnan Menderes Üniversitesi Karma Resim Sergisi / AYDIN
- 2004 Aydın Müzesi Karma Ebru Sergisi/ AYDIN
- 2007 Firdevs Posacı ve Kursiyerleri Karma Resim Sergisi / AYDIN
- 2008 Aydın Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Renkli Paletler Grubu Karma Resim Sergisi/ AYDIN
- 2008 EmittUluslararası Turizm Fuarı Karma Resim Sergisi/ İSTANBUL
- 2009 Barış Sanat Galerisi Renkli Paletler Grubu Karma Resim Sergisi/ AYDIN



FİRDEVS ASYA POSACI

- 2009 Aydın Forum 'Atamıza Mektuplar' Karma Resim Sergisi / AYDIN
- 2010 Aydın Sanat Evi 'Aydınlanma 1' Karma Resim Sergisi / AYDIN
- 2010 Aydın Forum 'Sevgililer Günü' Karma Resim ve Heykel Sergisi/AYDIN
- 2010 Aydın Vali Recep Yazıcıoğlu Kültür Merkezi 'Kadın Sanatçılar' Karma Resim Sergisi / AYDIN
- 2010 Aydın Vali Recep Yazıcıoğlu İzmir Suluboya Ressamlar Derneği Karma Resim Sergisi / AYDIN
- 2010 Aydın Çeştepe Belediyesi Kültür ve Sanat Festivali Karma Resim ve Heykel Sergisi / AYDIN
- 2010 Aydın Forum Renkli Paletler Grubu Karma Resim Sergisi/ AYDIN
- 2010 Aydın Vali Recep Yazıcıoğlu Kültür Merkezi Renkli Paletler Grubu Karma Resim Sergisi/ AYDIN
- 2010 Aydın Vali Recep Yazıcıoğlu Kültür Merkezi "10 Kasım Atatürk ü Anma' Karma Resim Sergisi/ AYDIN
- 2010 Aydın 'Forum Suyun Rengi' Karma Resim Sergisi/ AYDIN
- 2011 Aydın Serbest Sanatçılar Karma Resim Sergisi / AYDIN
- 2011 '8 Mart Dünya Kadınlar Günü' Karma Resim Sergisi / Dalaman-MUĞLA
- 2011 İzmir Suluboya Ressamlar Derneği Suluboya Karma Resim Sergisi / Foça-İZMİR
- 2012 Aydın Forum Renkli Paletler Grubu Karma Resim Sergisi/ AYDIN
- 2013 "Yalnızca Barışa Tarafız" Karma Resim Sergisi /AYDIN
- 2013 "Dünya Kadınlar Günü" Karma Resim Sergisi/İZMİR
- 2013 D.D.Y. Sanat Galerisi Profesyoneller Karma Resim Sergisi ANKARA
- 2014 Sokakta sanat var karma Suluboya Sergisi İZMİR

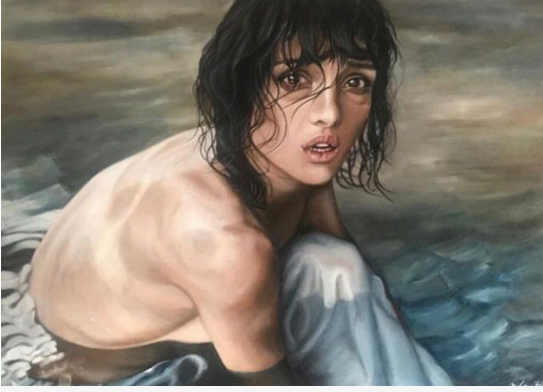
KİŞİSEL SERGİLER

- 2008 Aydın Ticaret Odası Yağlı boya Resim Sergisi/ AYDIN
- 2009 Aydın Forum 'Esinlenmeler' Yağlı boya Resim Sergisi/ AYDIN
- 2012 Aydın Forum 'Suluboya Resim Sergisi/ AYDIN
- 2012-Aydın Forum Suyun Rengi 'Suluboya Resim Sergisi/ AYDIN
- 2013- 01- 10 Ekim 'Antalya Arkeoloji Müzesi' Yağlıboya ve Suluboya Resim Sergisi ANTALYA
- 2016 Türk Toraks Derneği Holiday Inn çukur ambar sergi ANKARA
- 2016 Selçuk Müzesi Sergi
- 2022 -Hüseyin Kolay Sanat EVİ Suluboya Sergisi /Kızılca Köy/AYDIN
- 2023-Oleartium-Değirmen 'ZEYTİN' Sergi /KUŞADASI
- 2023- İbrahimaki Sanat Galerisi 26 Kasım Dünya Zeytin Ağacı Günü'ne özel Sergi /KUŞADASI





GÜLAY POLAT





GÜLNUR EFENDİOĞLU

Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezundur. İlk resim çalışmalarına ve eğitimine 1993 yılında Sayın İsmet Yılmaz öğreticiliğince suluboya çalışmaları ile başlamış olup daha sonra Temel Sanat ve Resim Eğitimini Sayın Kayıhan Keskinok'tan almıştır. Son yıllarda "Renkçi ve Dışavurumcu" resim tekniği ile soyutlamalar yapmaktadır. 8 kişisel sergi açmış ola sanatçı, çok sayıda karma sergiye de katılmıştır.

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği, Ankara Kadın Ressamlar Derneği ve BodrumArt Derneği üyesidir. Çalışmalarını kendisine ait atölyede sürdürmektedir.





GÜZİN KIRGEÇ

İstanbul doğumluyum.

Anadolu üniversitesi açıköğretim fakültesi mezunuyum. Bir çocuk annesiyim. Emekli olana kadar devlet memuriyeti yaptım. Emekli olduktan sonra resim çalışmalarına ağırlık verdim, yaklaşık yirmi yıldır resim yapıyorum. 4 yıldır da Faruk Günayer Resim Atölyesinde çalışmalara devam ettim.

SERGİLER

Atölye 76 Sanat Galerisi (karma)

Marki Sanat Galerisi (karma)

Venüs Sanat Galerisi (karma)

Bodrum Artemisia Sanat Galerisinde Sergi

Dünya Emekçi Kadınlar Günü Etkinlikleri kapsamında Bodrum Mor Sanat ve Kültür Topluluğunun Muğla Büyükşehir Belediyesi ile birlikte üstlendiği Fark Yaratan Karyalı Kadınlar Sergisine katıldım. Bu sergiler hem Bodrum'da hem de Muğla'da olmuştur.





HEYECAN ŞAHİN

18.04.1955

EĞİTİM

- Gazi üniversitesi eğitim fakültesi kimya bölümü
- Ankara üniversitesi siyasal bilgiler fakültesi işletme bölümü
- Muğla Sıtkı Koçman üniversitesi Bodrum güzel sanatlar fakültesi resim bölümü

SERGİLER

- Enaniyet Zinciri... Kişisel
- Mülkiyeli ressamlar sergisi... Karma
- Stratonikeia sergisi... Karma

Valilik ve belediye ile Mevsimlik tarım işçilerinin eğitimde dezavantajlı çocuklarına kırsalda kendi yaşam alanlarında resim ve seramik çalışmaları yaptırmaktadır.



HÜSNİYE GÖÇEBE





IRMAK BİRLİK

1968 Samsun doğumlu. İlkokulu Ecole Franco - Libyenne Tripoli'de okudu.

Ortaokul ve Lise eğitimini 1980 - 1986 yılları arasında Fransız kız Lisesi Notre Dame De Sion 'da tamamladı.

1987 - 1988 yılları arasında İngiltere'nin Bournemouth şehrinde bir yıl lisan ve sanat eğitimi aldıktan sonra iş hayatına atıldı.

1992 - 2014 yılları arasında Flogaz isimli özel şirketten emekli olduktan sonra İstanbul'dan ayrılıp Bodrum'a yerleşmiştir.

1999 senesinden beri çeşitli atölyelerde gerçekleştirdiği resim çalışmalarını Bodrum'daki kendi atölyesinde devam ettirmektedir.

İstanbul ve Bodrum'da çeşitli kişisel sergiler açmıştır ve karma sergilere katılmıştır. Bodrumart üyesidir.





KADRIYE SEZİN ÖZELSEL

1960 yılında İzmir'de doğdu. Lise eğitimini İzmir Amerikan Koleji'nde tamamladı. 1985 yılında Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümünden mezun oldu.

Resim çalışmalarına 2000 yılında Ressam Şefkat İşlegen ile başladı. 2005 yılına dek aynı atölyede, daha sonra da kendi atölyesinde çalışmalarına devam etti. Çeşitli sergi, sanat festivali ve etkinliklerde yer aldı. Şimdiye dek 3 kişisel sergi düzenlemiştir.

Sanat Görüşü : Yağlıboya, akrilik ve karışık teknikle oluşturduğu yapıtlarında sezilen içedönüş, içsellik, yakalama ve dışavurma süreci almış olduğu psikoloji eğitiminden izler taşımaktadır. Bu nedenle resimlerinde figüratif, soyut ve yeniden figüratif bir döngü vardır. Bu dalgalı döngü kullandığı renklere de yansımaktadır.

KARMA SERGİLER :

- 2002 İzmir Devlet Demiryolları Sanat Galerisi
- 2002 İzmir Mavişehir EGS Park Sanat Galerisi
- 2003 İzmir Ticaret Odası Sanat Galerisi
- 2003 İzmir Büyükşehir Belediyesi 'Uluslararası 1. Resim Festivali Açık Hava Sergisi'
- 2003 İzmir Enternasyonal Fuarı 'Yaşayan ve Yaşatan Fırçalar Açık Hava Sergisi'
- 2003 Çeşme Belediyesi Eski Kilise Sanat Galerisi
- 2004 Çiğli Kipa Sanat Galerisi
- 2004 İzmir Ticaret Odası Sanat Galerisi
- 2005 İzmir Palmiye Alışveriş Merkezi Üniversiade Açık Hava Sergisi
- 2006 Denizli Altın Horoz Kültür Sanat Festivali
- 2006 İzmir Resim Heykel Müzesi Egeli Sanatçılar Karma Resim Sergisi
- 2006 Ankara Kurat Sanat Galerisi Karma Resim Sergisi
- 2007 Çeşme Belediyesi Eski Kilise Sanat Galerisi Karma Resim Sergisi
- 2007 Çeşme Alaçatı Belediyesi Karma Resim Sergisi
- 2007 Ayvalık Belediyesi Karma Resim Sergisi
- 2007 Kuşadası Belediyesi Açık hava Resim Sergisi
- 2007 Ayvalık Kültür Sanat Festivali Karma Resim Sergisi
- 2015 GT Art and Interiors Karma Resim Sergisi
- 2015 GT Art Interiors 2. Karma Resim Sergisi
- 2015 Perin Sanat Galerisi Noel ve Yılbaşı Karma Sergisi
- 2021 Küçük İşler Sergisi- Seba Uğurtan Sanat Galerisi

KİŞİSEL SERGİLER :

- 2004 Çeşme Belediyesi Eski Kilise Sanat Galerisi
- 2005 İzmir Ege Park Sanat Galerisi
- 2006 İzmir Devlet Demiryolları Sanat Galerisi

ÖDÜLLER :

- 2005 İzmir Kadın Kuruluşları Birliği 1.Kadın Sanatçılar Sergisi Sergilenme Ödülü



MELAHAT ARSLAN

Resim, fotoğraf,.. sanata ilgi çocukluk yaşlarımdan gelip tek mesleğim olarak istediğim; hayatın bana hep ikinci meslek olarak önüme koyduğu sanatta resim alanında 6 kişisel resim, 2 kişisel fotoğraf sergimi gerçekleştirdim. Resim Sanatıma aralar vererek yetişmesine keyifle destek verdiğim şu an 24 yaşında başarılı bir piyanist annesiyim.

Sanatla yolculuğum büyük bir keyifle ömrüm boyunca...





MELAHAT UYAV



NERMİN GÖKTEPE





NURAL AKINCI

1944 yılında İstanbul'da doğdu. İlk orta ve lise öğrenimini İstanbul'da tamamladıktan sonra eşinin görevi dolayısı ile Türkiye'nin birçok şehir ve kazasında yaşayarak gözlem yapma fırsatını buldu. Yine bu dönemde Isparta'da Azeri bir hocanın atölyesinde resim ve çizim çalışmalarına başladı. İlk karma resim sergisini Isparta'da açtı. Daha sonra Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne misafir öğrenci olarak kabul edildi. Bu dönemde ise 4 yıl Nevin Güven'in resim sınıfına devam etti, ayrıca metal ve ağaç baskı tekniği üzerine de çalışmalar yaptı.

SDÜ'deki çalışmalarından sonra tekrar yaşamaya başladığı İstanbul'da Ressam Figen Batı'nın atölyesinde resim çalışmalarını geliştirdi. İkinci karma resim sergisini 9 Nisanda İstanbul'da açtıktan sonra Bodrum'a yerleşerek önce Ressam Namık Birlik atölyesinde çalışmaya başlamış, aynı zamanda Bodrum Art Sanat Derneği üyesi olarak Eskişehir, Ankara ve Bodrum'da birçok karma sergiye katılmıştır. Halen çalışmalarına Mine Sanat atölyesinde devam etmektedir.





NURAN GÜVENÇ

Nuran Güvenç'in çamurla macerası 2001 yılında emekli olmasıyla başladı ve zamanla bir aşka dönüştü. 2001 ve 2003 yılları arasında İzmir Resim ve Heykel Müzesi'nde seramik atölyesinde çalıştı. Yıl sonu karma sergilerine katıldı. Aynı yıllarda Zeytin Sanat Atölyesi'nde de üretimleri oldu.

- 2004-2006 Mehmet Tüzüm Kızılcan atölyesi. Tılsımlar konulu karma sergi.
- 2007-2009 arası İzmir Atölye 12
- 2010-2012 Bodrum Terraart atölyesi.
- 2013- 2017 Bodrum Gülenperi Sanat Atölyesi.
- 2017den beri aralıklı olarak çalışmalarına evinde devam etti. İzmir'de 9 Eylül Üniversitesi'nin düzenlediği İslî Pişirim çalıştaylarına katıldı.
- İstanbul Galeri Mavist Karma Sergi, Mor Sanat karma sergilerine katıldı.





NURHAN İBAK

1957 İstanbul doğumlu, Bodrum'da yaşayan bir sanatçımız. Temel seramik eğitimine Ahmet Hıdır Atölyesinde başladı. Seramik de çeşitli metotlar deneyerek , kendi özgün seramik üretimini geliştirdi.

Atölye Seramik'te Ahmet Hıdır ile çalışan sanatçımız, ayrıca Bodrum Yaşam Vakfı Çini Atölyesinde Fatma Nişancı ve Resim Atölyesinde Nebahat Açış ile çalışmalarına devam etmektedir.

Senelerdir çeşitli etkinliklerde eserlerini sergileyen Nurhan İbak'a göre..."Çamurla oynamak, şekil vermek insanı dinlendiriyor. Çamura dokunana kadar ne yapacağıma karar vermem. Her eser, çamura dokunduğum an şekillenir."

Bodrum Art Derneği ve Bodrum Yaşam Vakfı üyesi olan sanatçımızın çalışmaları, Bodrum'da sürdürmektedir.





ÖZDEN ÜLKEN

1953 Antalya doğumlu, Hacettepe Üniversitesi mezunu Fizyoterapist. Bodrum'da yaşıyor.

Bodrumart ve IWS(Uluslararası Suluboya Derneği) üyesidir.

4 Kişisel sergi açtı.

çok sayıda yerli ve uluslararası karma sergiye katıldı.

1990 yılında temel resim eğitimi ile resim çalışmalarına başladı.

Bir dönem seramik, yağlıboya ve akrilik boya ile çalıştı

Son dönemlerde daha çok suluboya resim çalışmaları ile devam etmektedir.



SAADET ÇAKIROĞLU



1956 yılında Milas'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini Milas'ta tamamladı. 1974 İzmir Kız Lisesi, 1977 İzmir Eğitim Enstitüsü (resim/grafik) bölümünden mezun oldu. Milas Lisesi ve Salihli Karataş lisesinde Resim ve Sanat Tarihi öğretmenliği, Milas Ortaokulu ve Ankara Hacı Ömer Tarman Anadolu Lisesi'nde Resim öğretmenliği yaptı. Hacı Tarman Anadolu Lisesi'nden 2004 yılında emekli oldu.

SERGİLER

1999-2000-2001-2002-2003 "Öğretmenler Karma Sergisi" / ANKARA
2006-Haluk Evitan Atölyesi "karma resim sergisi" / ANKARA
2007-Ankara Şehir Kulübü Sanat Galerisi / ANKARA
2007-Milas Ören Kültür Şenlikleri Resim Sergisi / MILAS
2008-Bodrum Belediyesi Meclis Salonu Resim Sergisi / BODRUM
2008-Bodrum Dibeclihan "Cumhuriyetimiz Karma Sergisi" / BODRUM
2009-Deniz Müzesi "Çekirdek Sanat Üyeleri ile Karma Sergi" IST.
2010- Çağdaş Sanatlar Merkezi "Saküder Üyeleri ile Karma Sergi" / iST
2010-Haluk Elbe Sanat Galerisi Bodrum Kalesi'nde "Geçmişten Günümüze Milas Evleri"
2010-Milas A.D.D Kültür Merkezi Sergi Salonu / MILAS
2011-Milas Cevdet Anday Kültür Şenlikleri Karma Resim Sergi/ MiLAS
2011-Çağdaş Sanatlar Merkezi "Saküder Üyeleri ile Karma Sergi"/ ANKARA
2011-Kadıköy Iskele Şirketi Hayriye Sanat Galerisi "Saküder Üyeleri ile Karma Sergi" / iSTANBUL
2012-BodrumArt Karma Sergi / Şevket Sabancı Kültür Merkezi/ BODRUM
2012-Cumhuriyet Sanat Galerisi Saküder Üyeleri ile Karma Sergi/IST
2012-Sanat Dilsizdir Birleştirir Almanya-Essen italya-Garda Gölü (Salo Kenti) Feminart Üyeleri ile Karma Sergi / ALMANYA-ITALYA
2013-Dibeclihan Bodrum-Art Üyeleri ile Karma Sergi / BODRUM
2013-Şiirlerimiz-Resimlerimiz 8 Mart Kadınlar Günü 2.lık ödülü
2013-Dünyanın Renkleri Solmasın Altıncı Uluslararası Resim Festivali Trabzon Kültür Merkezi Feminart Üyeleri ile Karma Sergi / TRABZON
2013-Trabzonun caddelerindeki duvarlar boyandı.
Kadınlar Cezaevi koğuşundaki duvarlar boyandı.
2014-Feminart üyeleri ile Pariste sergi /PARİS
2016 'da Gümüşlük Sanat Evinde Sergi kişisel / BODRUM
2017 'de Fasta Bahariye Sanat Galerisinin düzenlediği Sergi / FAS
2018-Mor Sanat Sarıyas Sevgi / BODRUM
2018-Ahmet Hakan Sergi Salonu Bodrum-Art Üyeleri ile Karma sergi / BODRUM
2019-Sakız Adası'nda Mestart fetivali Sergi Karma/ SAKIZ
2019-Mor Sanat LVZZ otelde Karma sergi / BODRUM
2019-Mor Sanat Sarıyaz sergisi Karma / Bodrum Heradot Kültür Merkezi
Bodrum Art-Saküder-Femin Art üyesi olan sanatçı Haluk Evitan Atölyesinde çalışmalar yapmış halen çalışmalarını Bodrum'da kendi atölyesinde sürdürmektedir. Çalışmalarında genellikle soyut ağırlıklı yöresel kültür değerlerini yansıtan eserler yapmış ve özellikle Milas ilçesi Çomakdağı Kızılağaç köyü kadınlarının otantik değerlerini koruyan giysi ve Takılarını Çomakdağı evlerinin otantik değerini figuratif bakışla resimlerine konu etmiştir. Kültür değerlerimizi günümüze taşıyan ve bunu sürdüren köylülerin yaşam tarzı kendisini etkilemiş ve bunun değişik yörelerde izlenebilmesi için bu çalışmalara yönelmiştir. Temiz bir deniz özlemi ve bunun yaşatılması teması ile resimlerinde bu konuyu işleyen çalışmalar yapmıştır. Sanata geçmişten günümüze Milas evleri konulu resim sergisi ile güzel Milas'ımızın otantik evlerini gelecek nesillere tanıtmayı bir borç bilmıştır.





SERAP SEKENDİZ

Gazi Üniversitesi, GEF, Resim İş Eğitimi 1995 yılı Lisans ve 1998 yılı Sosyal Bilimler Enstitüsü Master mezunuyum.

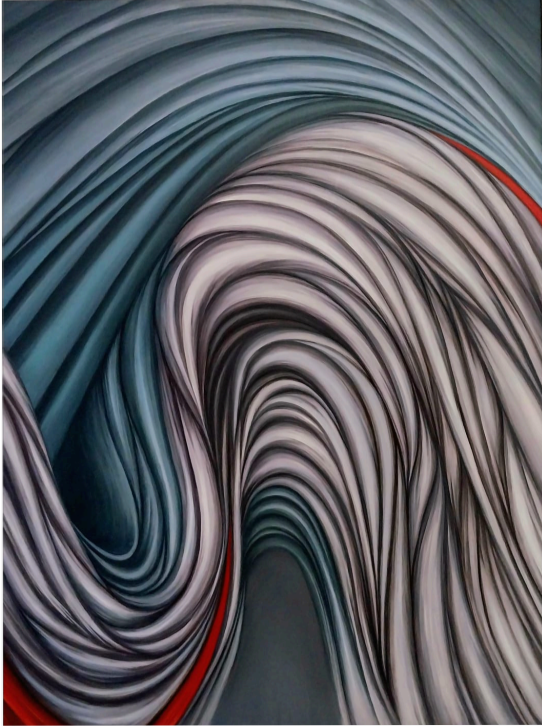
25 yıl MEB okullarında öğretmenlikten sonra 2021'de emekli oldum. Ankara Kadın Ressamlar Derneği üyesiyim.

Atatürk Kültür Dil ve Tarih Kurumu, "Harf Devrimi" (2014) Resim Yarışması'nda verilen 10 başarı ödülü arasında yer aldım.

GÜGEF Müzik Bölümü Öğretim Üyesi Salih Aydoğan'ın 4 kitap kapağını resimledim.

Çeşitli karma sergilere katıldım.

2021'de Medya Sanat Galerisi'nde kişisel sergimi açtım.(Ankara) Bodrum ve Ankara'daki atölyelerimde çalışmalarımı sürdürmekteyim. Derneğinize üye olmak isteğimi bilgilerinize sunarım.





SEVİNÇ YILDIRIM

1954 Ankara doğumlu Sevinç Yıldırım'ın (Karaca) resimtutkusu orta okuldaki öğretmenlerinin ödev olarak verdiği kopya resimlerle başlar.

1977 yılında Atatürk Eğitim Fakültesi'ni bitirir ve öğretmenlik yaşamına başlar.

1984'te girdiği sınavda başarılı olup Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans tamamlar ve böylece atölye ve sergi serüveni bugünlere kadar gelir.

Sanatçı bugüne kadar 100'ü geçen karma ve grup sergisine katılmış 36 kere kişisel sergi açmıştır.

Eserleri yurtiçi ve yurtdışındaki birçok özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Çeşitli yarışmalara katılmış, bunlardan 8'inde eserleri sergilenmeye değer görülmüş 2 de ödül almıştır.

Sevinç Yıldırım sanat hayatına da 20 yıldır Bodrum'da devam etmektedir.





SÜHEYLA AKMAN

Süheyla Akman Alanya'da doğdu.

1972-1987 yılları arasında Almanya'da yaşadı.

İlk resim eğitimini Almanya'da aldı.

1989-1993 yılları arasında İzmir Resim Heykel Sanat Merkezi'nde çok değerli usta ressam ŞEREF BİGALİ' den resim dersleri aldı. Burada eğitimini tamamladı.

2009-2010 yılları arasında Sabiha Kılıçkara'dan ebru dersleri aldı.

43 defa kişisel sergi açtı. Yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Uluslararası resim yarışmalarına katılıp çok sayıda ödüller aldı. 2010 yılından beri Bodrumart üyesi olup evindeki atölyesinde resim çalışmalarını sürdürüyor.



SÜYÜM BIKE GÜVENÇ NORİS



1987 yılında İstanbul'da doğdu. Lisans eğitimini İstanbul'da burs kazandığı Maltepe Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde Mimarlık Fakültesi birinciliğiyle tamamladı. Üniversite eğitimi esnasında başlayan kariyer hayatında çeşitli reklam ajanslarında staj yaparak Koridor Tasarım Atölyesi, tAG, Zebra Design Factory ajanslarında tasarımcı, Sanat Yönetmeni olarak 10 seneye yakın reklam sektöründe aktif bir şekilde çalıştı. Ressam Mesut Eren ve Erol Deneç'ten desen ve farklı resim teknikleri eğitimleri aldı.

Reklam sektöründeki çalışmaları devam ederken Kadıköy Moda'da ve Üsküdar'daki atölyelerinde kurmuş olduğu çeşitli sanat oluşumlarıyla başta resim ve ebru olmak üzere sanatın çeşitli dalları üzerine yoğunlaşarak sergiler ve projeler üretti. Küçük yaşlarda Hikmet Barutçugil'den almış olduğu Ebru Sanatı eğitimini, sonraları hayatın yoğun koşuşturmacasında kendisine ayırdığı bir terapi alanı gibi görmesi ve bu çağrıya kulak vermesiyle Ebru Sanatına yoğunlaştı ve 2013'te Türkiye'den ayrılıp Almanya'da Sanat Terapi Eğitimi almak üzere Münih'e yerleşti. Burada çeşitli eğitmenlerden aldığı dersler ve katıldığı atölyelerle Ebru Sanatının iyileştirici yönünü sanat terapi teknikleriyle birleştirerek çocuklarla ve yetişkinlerle Meditatif Ebru atölyeleri gerçekleştirdi.

Aynı zamanda müzik terapist olan babası Rahmi Oruç Güvenç'in 1976'da kurmuş olduğu Tümeta(Türk Musikisini Araştırma ve Tanıtma) Grubunun yurtdışındaki projelerinde aktif olarak sahne alan, seminer ve eğitimler veren sanatçı, Türk Makam Musikisinin tedavi değerlerini de çalışmalarına dahil ederek insanı kendi doğasına yaklaştıran müzik ve Ebru sanatının bize sunmuş olduğu su üzerinde yapılan resimlerle sanatın iyileştirici, rahatlatıcı etkilerini deneyimleme imkanı sundu. 2021'den beri Bodrum'da ikamet eden sanatçı, çalışmalarını evindeki atölyesinde sürdürürken 2023 senesinin Mayıs ayından beri BodrumArt Sanat ve Kültür Derneği'nin başkanlığını yapıyor.

SERGİLER

Kişisel Sergiler

- 2003- "Personal Works" / Toskana/ İTALYA
- 2003- "Personal Works"/ Torronteras/ İSPANYA
- 2007- "İlham-Inspiration" / Ludwigshafen/ ALMANYA

Karma Sergiler

- 2004- Akyol Sanat Galerisi / İstanbul / TÜRKİYE
- 2004- Büyükkada Müzik ve Kültür Merkezi/ İstanbul/ TÜRKİYE
- 2007- "KAYIP-LOST" Akabinde Art Group/ Binbavul -İstanbul/ TÜRKİYE
- 2008- "İstanbul in My Dreams" Afiş Sergisi / TÜRKİYE
- 2009- Good 50x70 "Women Rights Violations" / İTALYA
- 2009- "Pippa Bacca: She was the Bride of Peace - O Barışın Geliniydi" International Group Exhibition/Izmir/TÜRKİYE
- 2009- Grafik Tasarım Sergisi /İstanbul / TÜRKİYE
- 2009- "Müstehcen" Kargart / İstanbul / TÜRKİYE
- 2012- "İkametgah Kadıköy-Place of Residence: Kadıköy" / İstanbul / TÜRKİYE
- 2012- "İkametgah Kadıköy II - Place of Residence: Kadıköy" / İstanbul / TR
- 2013 - MIXER "Açık Depo/Open Space Group Exhibition" / İstanbul / TÜRKİYE
- 2013 - "Friedensbrücke" Group Exhibition /MusikschuleNeumünster/ALMANYA
- 2016 - Group Exhibition in Paradiso Ubud Bali / ENDONEZYA
- 2016 - "Therapie ist Kunst ist Therapie - Terapi bir Sanat bir Terapi"/ Munich
- 2023 - "Umut/Hope" BodrumArt Deprem bölgesinde çocuklar için atölye kurmak amaçlı gerçekleştirilen yardım sergisi /Oasis Sanat Galerisi
- 2023 - "Bodrum Art Fair" II. Edisyon / Bodrum
- 2023 - 21. Ege Rüzgarları "Patili Dostlar Yararına Görsel Sanatlar Sergisi" / Olgay Sanat Galerisi Karma Sergi - Ayvalık/Türkiye
- 2023 - "Antik Şehir Stratonikeia" BodrumArt Karma Sergi- Muğla / Türkiye
- 2023 - "Cumhuriyet'in 100. Yılında Atatürk" BodrumArt Karma Sergi / Oasis Sanat Galerisi
- 2023 - "Antik Şehir Stratonikeia" BodrumArt Karma Sergi - Bodrum/Türkiye
- 2023 - "Küçük İşler" BodrumArt Karma Sergi - Remax Pasha Art Gallery-Bodrum
- 2024 - "Karyalı Kadınlar" Mor Sanat Karma Sergi-Herodot Kültür Merkezi Bodrum
- 2024 - "Karyalı Kadınlar" Mor Sanat Karma Sergi - Muğla Gazi Mustafa Kemal Atatürk Kültür Merkezi





ŞEBNEM ÇAYIROĞLU

1968 yılında dünyaya geldi. 1969-1990 yıllarını İstanbul'da geçirdi. Lise eğitimini Makine Ressamı olarak tamamladıktan sonra Trakya Üniversitesi Ç.M.Y.O Seramik bölümünü yarıda bırakarak 1987 yılında anne olmayı seçti.

1990 yılında Marmaris'te başlayan turizm, işletmecilik ve iç dekorasyon çalışmalarını Bodruma da taşıyarak devam ettirdi.

2015 yılında aldığı Nefes Terapistliği eğitimi hayatında yepyeni ve farklı bir dönemin başlangıcı oldu ve yıllardır gerçekleştirmek istediği resim yapma hayalinin de yolunu açmış oldu.

2018 yılında başladığı araştırmalarda karşısına çıkan Fluidart tekniği resim yolculuğunun başlamasına ve kendine özgü geliştirdiği yeni akış prensipleri ile ilerleyerek bugünlere gelmesine sebep oldu.

KATILDIĞI SERGİLERDEN BAZILARI

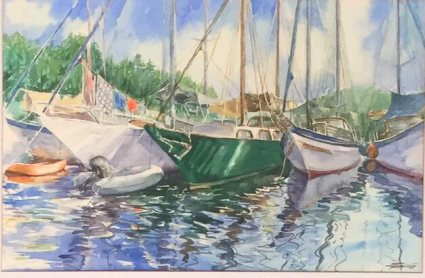
- 2018 - Bodrum Mor Sanat 5. Yıl Karma Sergisi
- 2018 - Sarıyer Belediyesi Karma Resim Sergisi
- 2018 - Hatay 3. Orontes Çağdaş Sanat Sergisi
- 2019 - Bakü-Azerbaycan Adra Museum & Exhibition Complex "İzler" Karma Sergisi
- 2019 - Bodrum Trafo "Maviye Yolculuk" Karma Sergisi
- 2019 - Bodrum Art Sanat Günleri Karma Sergisi
- 2019 - Ekim Geçidi Marmaris Karma Sergisi
- 2020-2021 - Sanatta Engel Yok Vakfı Karma Sergileri
- 2022 - Dünya Sanat Günü Karma Sergisi Mausolos/1. Artemisia Sergi Salonları Bodrum
- 2023 - Stratonikeia Karma Sergileri G.M.K.A.K.M Muğla/ Heredot Kültür Merkezi Bodrum
- 2023 - Remax Pasha Galeri Küçük İşler Sergisi
- 2024 - Dünya Emekçi Kadınlar Günü Etkinlikleri Heredot Kültür Merkezi Bodrum
- 2024 - BodrumArt "Akış-Flow" Görsel Sanatlar Sergisi





ŞULE ÇAĞIL

1983 de İstanbul'dan bodruma göç ettim. İws üyesiyim. Devlet tatbiki güzel sanatlar yüksek okulunda grafik okudum. Yurtdışı(2)ve yurtiçinde birçok sergi açtım. Suluboya ve akrilik çalışıyorum.





TUĞBA BAYRAM

1988 yılında İstanbul'da doğdu. 2015'te Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Seramik bölümünden mezun oldu.

Üniversite yıllarında Belçika'daki Provinciale Hogeschool Limburg'da Erasmus programı kapsamında eğitim aldı.

2017 yılında Pedagojik formasyonunu tamamlayarak seramik üretimlerine ve dersler vermeye odaklandı. Halen kendi atölyesinde seramik üretimleri yapmakta ve dersler vermeye devam etmektedir.





YEŞİM BALABAN

19.08.1957 İstanbul doğumluyum. 1974 Erenköy Kız Lisesi, 1979 İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Bölümü mezunuyum.

1979-2016 yılları arasında; Tanım Ajans, Opal Reklam Ajansı, Duran Ofset Matbaacılık A. Ş. ve Yapı Kredi Kültür Sanat A.Ş.'de çalıştım.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık A.Ş.'de 16 yıl boyunca sergi tasarımı, kurulumu, davetiye, afiş, katalog, internet sayfaları yapımı ve reklamı ile uğraştım.

2015 yıl sonunda Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık A.Ş.'den emekli olduktan sonra Bodrum'a yerleştim.

Eğitimi aldığım Grafik Sanatlar ile çini, vitray, seramik çalışmalarımı birleştirerek çeşitli sanat eserleri ürettim. Bu işlerim, 2018 - 2019 - 2023 - 2024'de Bodrum Herodot Kültür Merkezi'ndeki projelerde sergilendi.

2022 Mayıs'ında İstanbul Caddebostan Kültür Merkezi'nde "Bir Avuçtular Deniz Oldular" sergisinin küratörlüğünü ve grafik tasarımını gerçekleştirdim.

Halen çini ve resim çalışmalarımı Bodrum'daki atölyemde sürdürmekteyim. Bodrum Art, Mor Sanat sanatçıları arasına dahil olarak düzenlenen sergilere katılıyorum.





YÜKSEL AKPINAR

Türkiye Çorum doğumlu
Öğretmen okulu eğitimli, Pedagog, İktisat, Kunst Akademisi mezunu.

Sanatta Çalıştığı Atölyeler
1980 Almanya'ya gelişinde VHS Okulunda çizim , portre çalışmaları
Atölye TakevGeorge yağlıboya
Atölye HansKrause suluboya
Atölye Morgenstern yağlı boya
Akrilik vs şimdiye kadar ...
Städel Sanat, Akedemi nü ve portre, heykel çalışmaları
Brigitte Guhle Portre çalışmaları....
Almaya'da halen 2 dernek üyesiyim. (Sosyal kültürel dernek çalışmaları hariç)

80 in üzerinde kişisel ve karma sergilere katıldım.
Resimlerde renklerin seçimi ve kaynaştırılması sevgi ve dostluğu verirken
Kontrast, ışık ve gölge durumunun işlenmesi, Türkiye tanıtımı, insan, doğa, portrelerle insanın içselliği ve renklerin harmanlanması,
Sanatla dünyayı güzelleştirme, toplumsal konularla ilgilenme. Kültürler arası diyalogla bir köprü oluşturma.

Sözlü ve yazılı basında her zaman yer aldım.
Göçün 60.ıncı yılında Almanya Oberursel 'de başarılı bir sanatçı olarak gazetelerde yer aldım. Çeşitli dernek ve kurumlardan ödül aldım.





ZÜHAL ÖNDER

Meslek Lisesi, Yüksek Okul, İş Yaşamı.

Daha sonra, büyük tutkum olan resim sanatıyla buluşma, sanat tarihi dersleri ve atölye çalışmaları, yurt içi ve yurt dışı resim sergileri.

Halen Neriman Şairoğlu atölyesinde çalışmalarına devam etmekteyim.

Ve BodrumArt, Morsanat'da üyeyim.

