

*Una lectura viva que recorre diarios, ensayos, aforismos y dibujos del maestro del cuento peruano, para revelar que la duda no es un obstáculo, sino una condición de posibilidad de la creación.*

María José Correa Chávez

## Las dudas del *mudo*

Una lectura personal de la obra de no ficción de Julio Ramón Ribeyro

Prólogo de Paloma Torres / Introducción de Jorge Coaguila

**¿Qué sucede cuando una escritora en ciernes se enfrenta a la obra de no ficción de Julio Ramón Ribeyro?** María José Correa Chávez nos propone una respuesta que, sin abandonar el rigor académico, se adentra en el terreno de lo íntimo. *Las dudas del mudo* no es solo un análisis de libros como *La tentación del fracaso*, *Dichos de Luder*, *La caza sutil* o *Prosas apátridas*; es, sobre todo, un diálogo vivo entre una lectora y un autor que hizo de la incertidumbre el eje de su vida y de su escritura. Correa Chávez se sumerge en el océano de la no ficción de Julio Ramón Ribeyro para rescatar al pensador que habita detrás del cuentista célebre.

En estas páginas, la duda —esa «tara ominosa» que Ribeyro confesaba con lucidez— deja de ser un obstáculo para revelarse como un motor de inteligencia y una disposición ética frente al mundo. A través de la exploración de diarios, aforismos, ensayos y cartas, la autora identifica los trazos de una identidad que se construye lejos de las certezas, allí donde la escritura se convierte en el único refugio contra el olvido.

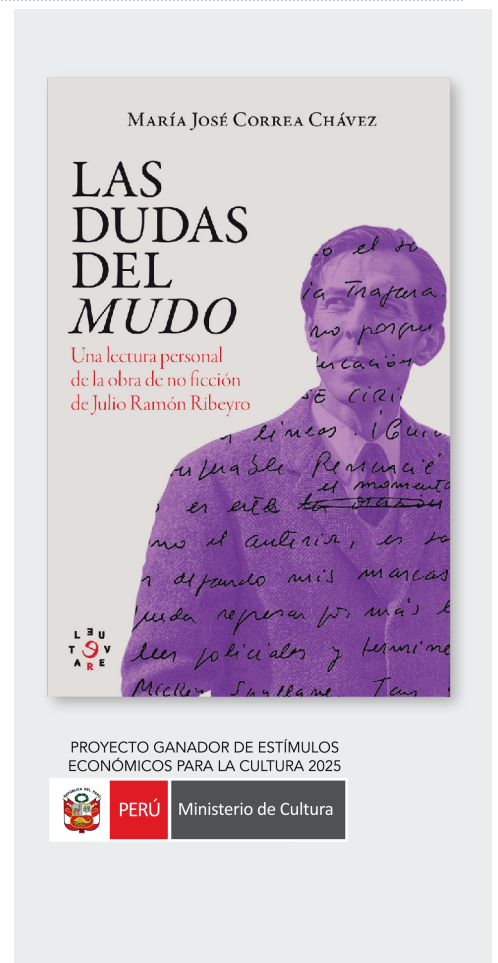
Este ensayo es una invitación a redescubrir al Ribeyro más humano: aquel que, entre el escepticismo de París y la nostalgia de Lima, sigue inspirando a quienes, como él, comprenden que la literatura es el arte de saberse frágil. Una obra necesaria para repensar la relación entre la inseguridad, la autenticidad y la perseverancia en todo proceso artístico.

*«La hora del Ribeyro pensador. Este ensayo no solo ilumina la obra de Julio Ramón Ribeyro, sino que invita a repensar la relación entre la inseguridad y la autenticidad»* — Jorge Coaguila (biógrafo de Ribeyro)

*«Una propuesta completa y desafiante. Estas páginas aúnan un espíritu de rigor con la lectura viva, personal y transformadora»* — Paloma Torres (Universidad Complutense de Madrid)



**María José Correa Chávez** nació en Chiclayo (Perú) en 1986. Estudió Comunicación en la Universidad de Piura y obtuvo el Máster en Escritura Creativa por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), del que surge *Las dudas del mudo*, su primer libro. Sus crónicas, reportajes y entrevistas han aparecido en los diarios La República y El Comercio, y ha editado publicaciones en el Grupo Editorial Cosas. Su cuento “El ciervo” fue incluido en *De ida y vuelta. Doce relatos sobre viajes en el tiempo*, una antología del Laboratorio Transmedia de la UCM (2024).



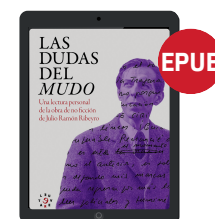
**Editorial:** Revuelta Editores

**Formato:** Tapa blanda 15 x 23 cm

**ISBN:** 978-612-5237-10-1

**Páginas:** 128

**PVP:** S/49



**Las dudas del mudo (EPUB)**

Disponible en junio 2026