BECREA ACADEMY

PRESENTA

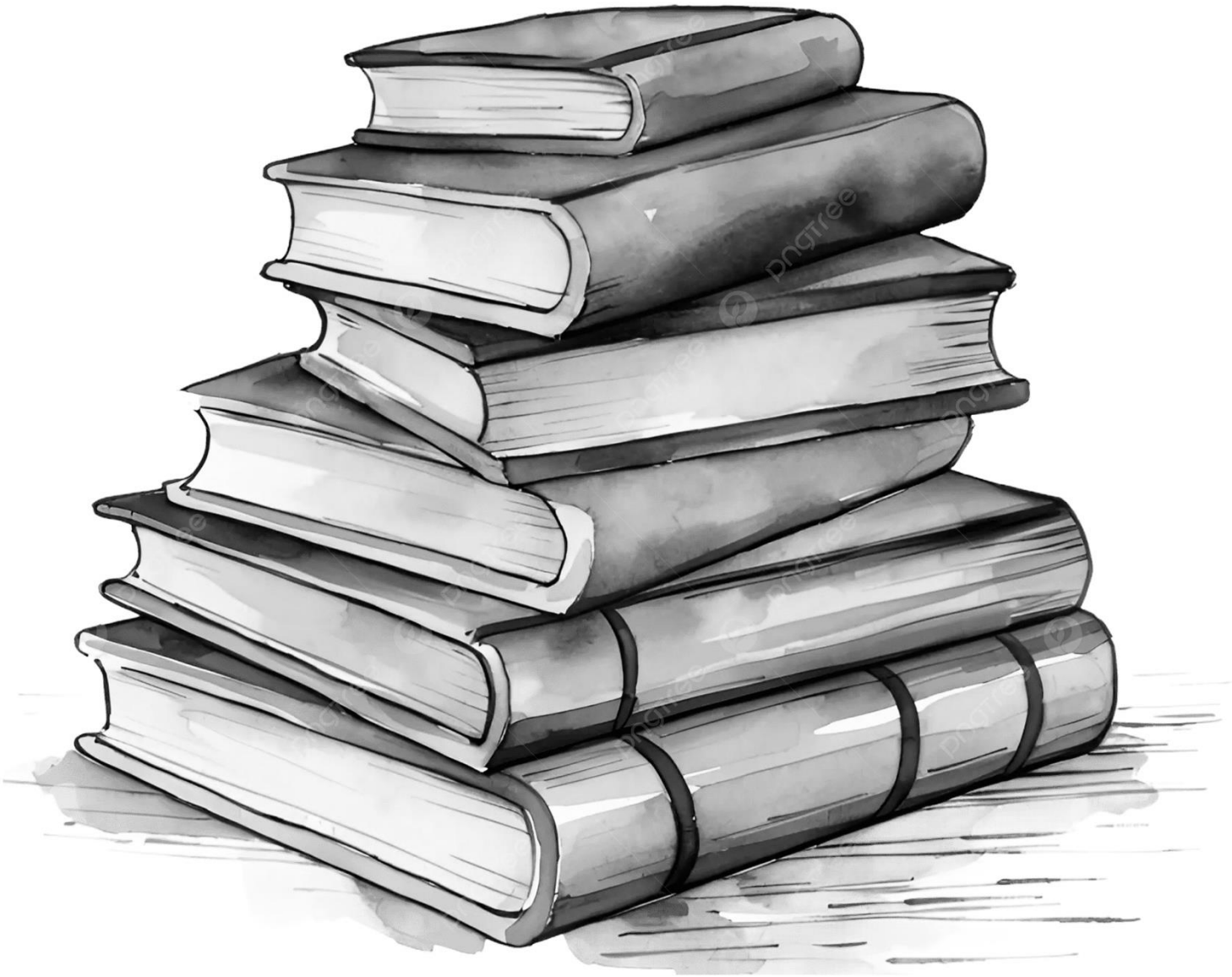
TALLER VIRTUAL

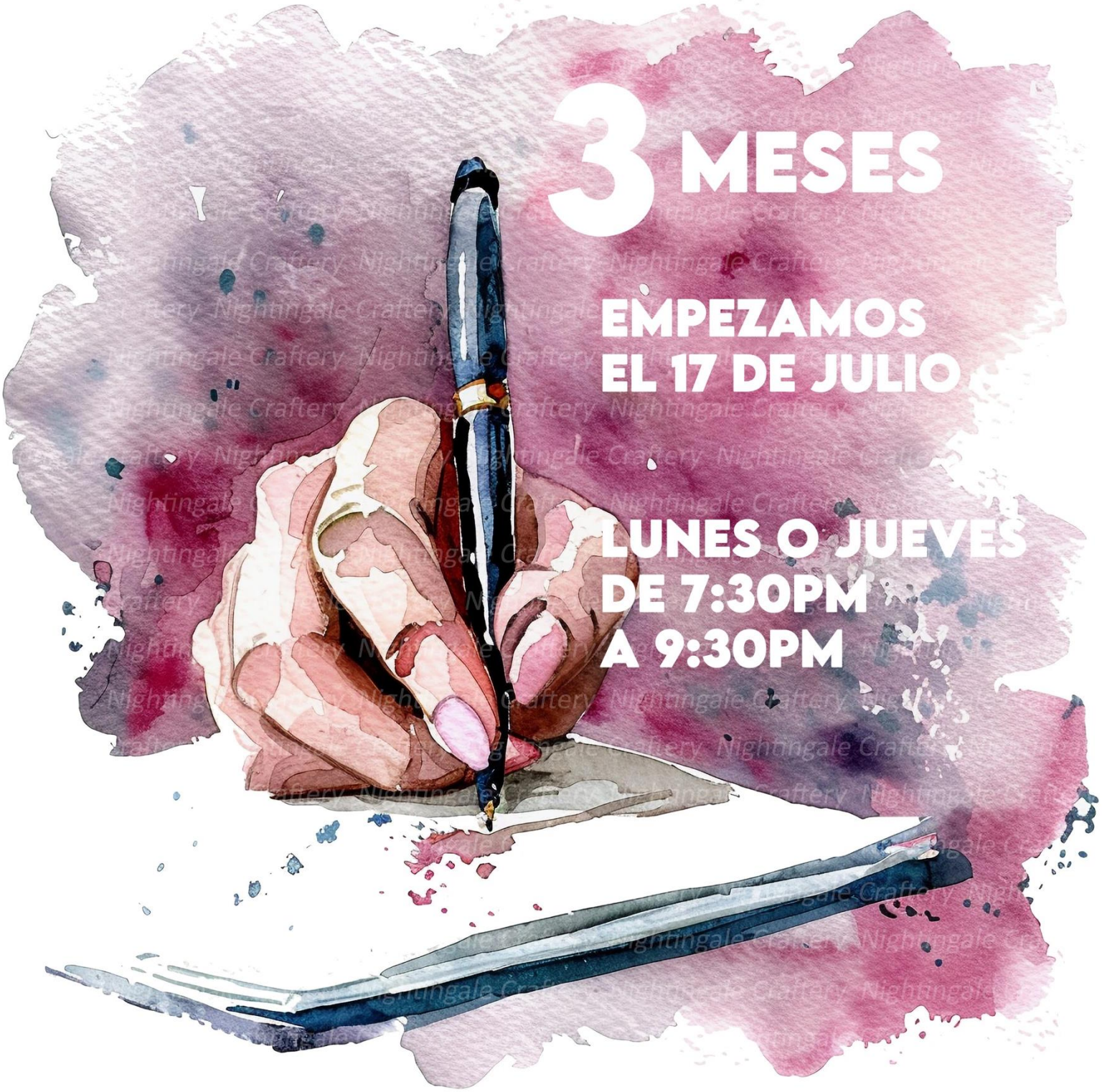
Escritura Creativa

DOSSIER

¿DÓNDE?

EL TALLER ES VIRTUAL
LO QUE QUIERE DECIR QUE
SÓLO SE IMPARTE EN SESIONES
DE REUNIONES QUE PUEDES TOMAR
EN CUALQUIER LUGAR QUE TE SIENTAS
CÓMODO.





ESTE TALLER TAMBIÉN SE OFRECE DE MANERA INDIVIDUAL COORDINANDO EL HORARIO CON EL ALUMNO

¿CUÁNDO?

¿CUÁNTO?

INSCRIPCIÓN
SE PAGA ANTES DE INICIAR EL TALLER
MEX$1,000.00

MENSUALIDAD
SERÁ CADA MES DE LOS 3 MESES DE DURACIÓN
MEX$1,000.00

ORDENAR Y PROFUNDIZAR EN TU PENSAMIENTO

Escribir obliga a estructurar ideas, clarificar creencias y entender mejor lo que uno piensa o siente. Es una herramienta de autoconocimiento y reflexión que transforma pensamientos dispersos en comprensión profunda .

¿POR QUÉ?

EXPLORAR TU CREATIVIDAD Y AUTENTICIDAD

Escribir te conecta con tu lado más libre y creativo.
Te permite construir mundos, expresar emociones, romper reglas, inventar o descubrirte.
Es un espacio sin censura
donde puedes ser completamente tú.

AUMENTAR TU CREDIBILIDAD Y CRECIMIENTO

Escribir funciona para seguir escribiendo, el ejercicio de escribir aumenta tu propia credibilidad en ti como escritor; además de que te hará crecer como persona y como autor, al explorar estilos, enfrentar problemáticas y definir tu proceso.

¿POR QUÉ?

GESTIÓN DE LA CRÍTICA

Exponer tu trabajo frente a compañeros y maestro, en un ambiente controlado y con aprendizaje de cómo criticar y recibir una crítica, aumenta las herramientas que tendrás al aprender tanto de ti mismo como de otros.

GESTIÓN EMOCIONAL E INSPIRACIONAL

Al escribir drenas o creces emociones, por eso muchas terapias usan la escritura. Capturas ideas, experiencias, creencias o conocimientos para que perduren e inspiren tanto a otros como a ti.

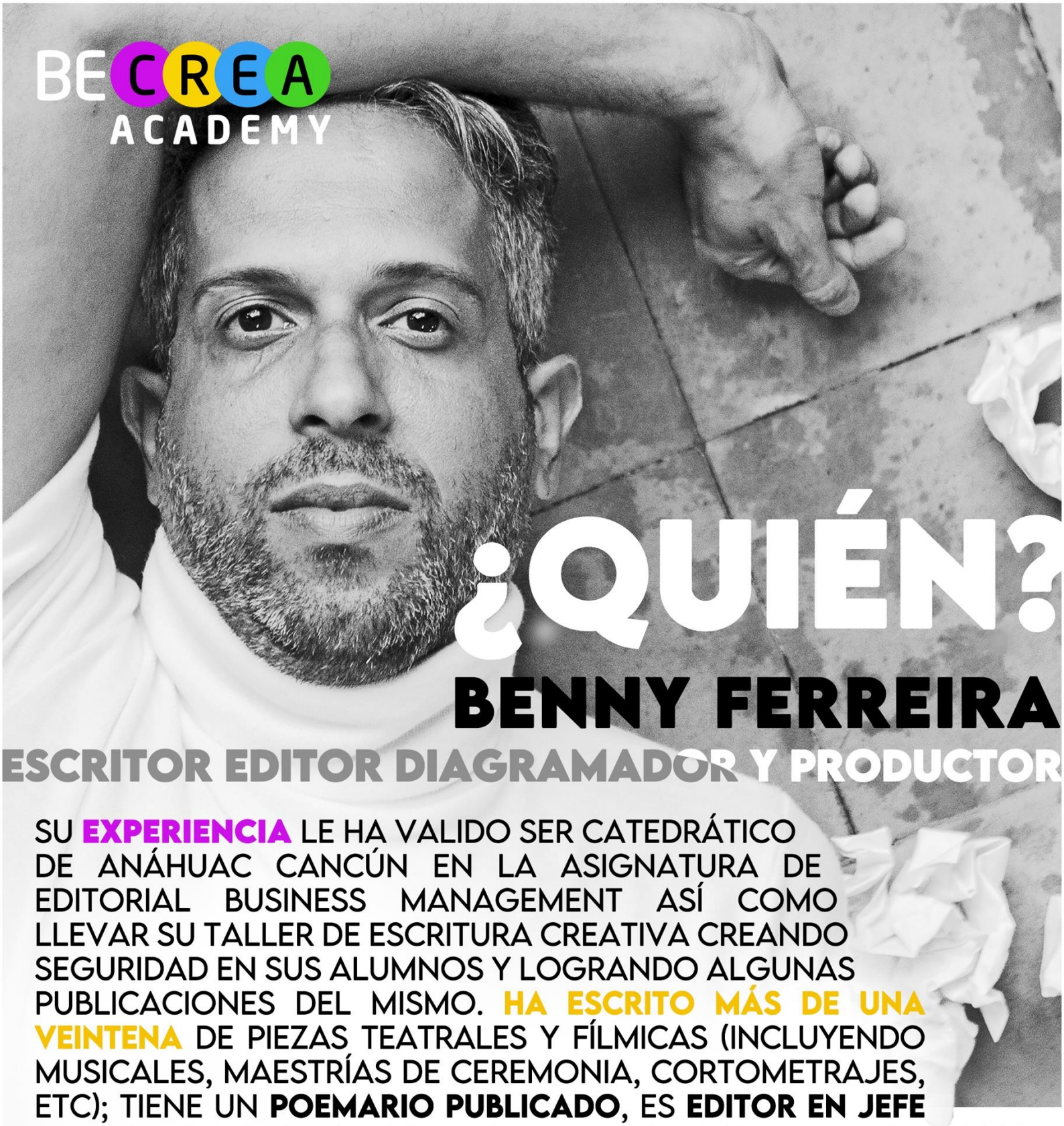
APRENDE REALMENTE A ESCRIBIR Y CÓMO AUTO PUBLICARTE

Necesitas contexto, términos, formas, ejercicios y la dirección para tomar lo que te sirva y crear tu propio proceso; además de saber qué te separa de ser un escritor publicado... para cuando decidas hacerlo.

¿POR QUÉ?

"El éxito no es un accidente.
Es trabajo duro, perseverancia, aprendizaje, estudio, sacrificio
y sobre todo, amor por lo que estás haciendo o aprendiendo a hacer."

PELÉ



BECREA ACADEMY

¿QUIÉN?

BENNY FERREIRA

ESCRITOR EDITOR DIAGRAMADOR Y PRODUCTOR

SU **EXPERIENCIA** LE HA VALIDO SER CATEDRÁTICO DE ANÁHUAC CANCÚN EN LA ASIGNATURA DE EDITORIAL BUSINESS MANAGEMENT ASÍ COMO LLEVAR SU TALLER DE ESCRITURA CREATIVA CREANDO SEGURIDAD EN SUS ALUMNOS Y LOGRANDO ALGUNAS PUBLICACIONES DEL MISMO. **HA ESCRITO MÁS DE UNA VEINTENA** DE PIEZAS TEATRALES Y FÍLMICAS (INCLUYENDO MUSICALES, MAESTRÍAS DE CEREMONIA, CORTOMETRAJES, ETC); TIENE UN **POEMARIO PUBLICADO**, ES **EDITOR EN JEFE** DE LA REVISTA QUISQUEYALT Y HA CONTRIBUIDO COMO ARTICULISTA A VARIAS REVISTAS. COMO EDITOR HA EDITADO Y PUBLICADO DOS NOVELAS Y UN COMPILATORIO DE CUENTOS, Y TRABAJA EN VARIAS PUBLICACIONES MÁS DESDE SU **BECREA EDITORA 360°**. LA PALABRA QUE MÁS LO DEFINE ES **VERSATILIDAD** Y SU FRASE DE BATALLA: **HACER QUE LAS COSAS PASEN**.

+INFO: WWW.BENNYFERREIRA.COM

TEMARIO
DE ESTUDIOS

IMPORTANTE: Es un taller que se aprende escribiendo poe ello los temas a continuación serán vistos con ejercicios de escritura en clase y/o de tarea.

TÚ Y TU ESCRITURA

¿Qué escribes? Enfocar clase según géneros o estilos que abordan los alumnos. La Escritura Creativa empieza Contigo. ¿Todo el mundo puede escribir? Escribir tan bien como puedas. ¿Por qué Escribir? Descubre tu talento específico. Principios al escribir. Tipos de Escritores.

ESCRIBAMOS

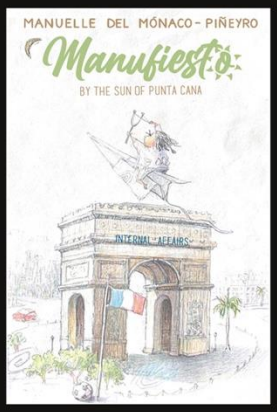
Estructura de cualquier escrito: inicio, nudo y desenlace (historia, poema, ensayo, etc). La estructura más Elemental. Premisa y Gancho. La Escaleta. El Narrador. Tipos de Inicio. El Tiempo. Voz y Estilo. Nuevas Ideas. Fortalecer Sustantivos y Verbos. Cuándo eliminar Adverbios y Adjetivos. Evitar el Cliché. Referentes: Aprender desde la Imitación.

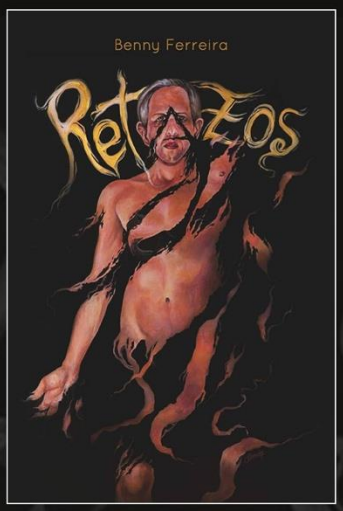
SÍNDROME DE LA PÁGINA EN BLANCO: BLOQUEO

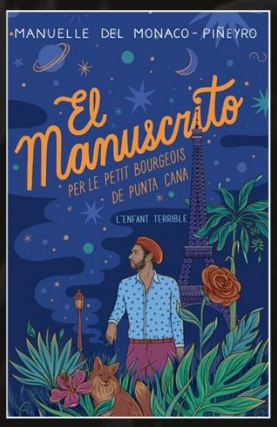
Superar obstáculos comunes. Tu crítico interior. Síndrome del impostor. Soluciones al bloqueo y otros pormenores.

MENTALIDAD DE ESCRITOR

Tiempo y Espacio que funciona para Escribir. Herramientas Básicas. Separar Redactar/Bocetar de Editar. Obsesión con lo que No Funciona. Trabajar Electrónicamente. Registrar el Trabajo. Crear tu Propio Lenguaje de Trabajo.







¿QUÉ?

TEMARIO DE ESTUDIOS

BECREA EDITORA 360º

ENCONTRAR MATERIAL PARA TRABAJAR

La Propia Experiencia. Recuperar Recuerdos. ¿Cómo aprovechar la Experiencia de Otras Personas? Notas sobre Difamación. Escribir sobre todo lo que Uno Sabe. Emociones Cautivadoras.

CREACIÓN DE PERSONAJES

Tipos de Personajes. ¿De Dónde Surgen? Detalles y Psicología. Retratar Personalidad. Compartir Pensamientos y Sentimientos. Acciones que Hablan. La Voz del Personaje. Revelar Carácter de Forma Indirecta. Amigos o Enemigos. Nombrar Personajes. Evitar Estereotipos y Aprovechar Arquetipos.

MI PROYECTO DE ESCRIBIR

¿Cómo y cuándo volver mi escritura un proyecto? ¿Qué tipo de proyecto es para mí? ¿Qué lo hace un proyecto? Compromiso: primero yo, después mi audiencia.

PUBLICARME O AUTO PUBLICARME

¿Qué le debo o debería a un Editor y/o una Casa Editora si decido Publicar? Manuscrito Final. Proceso de Edición. Todo el Contenido. ¿Portada? ISBN. Publicación Vía Casa Editora. Auto Publicación.

¿QUÉ?