

MARIO DE BRAGA



MÁRIO DE BRAGA (ou Mário Moita como foi conhecido até 2022) Nasceu no sul de Portugal (Alentejo) em Reguengos de Monsaraz, e desde os seus 9 anos que se apresenta nos grandes eventos da cidade. Iniciou os seus estudos de piano em 1981 na Academia de musica de Évora, hoje conservatório regional. Recuperou a tradição de 1870 do **Fado ao Piano** pelo mundo, tendo lançado em 17 de Abril de 2007 no **Museu do Fado** o único Livro cd sobre este tema. Em 1990 fundou a Tuna Sons do Mar na Ilha Terceira (Açores) e em 1992 a Tuna SeisTetos na universidade de Évora. Em 1999 começou a estudar canto com o Professor João Costa Campos do coro de São Carlos (Ópera de Lisboa) e com o Luis de Matos referência do Canto em Portugal.

Tem **mais de 2000 atuações em 40 países e 15 estados do Brasil**. Dos seus onze trabalhos discográficos (em cd) destaca-se o Cd fado Navegante distribuído por Londres em 65 países, e lançando no navio Escola Sagres da Marinha Portuguesa em Outubro de 201. O seu ultimo cd/DVD ao vivo gravado no Teatro Ademar Rosa (CIC) em junho de 2018. E chama-se Fado Clássico.

- Edição do Livro “A história do Fado ao Piano” em 5 línguas

- Livro “Terras de Vera Cruz, O segredo atrás do Nome” a ser lançado em finais de 2023 no Brasil e Portugal.

Cv Longo

Mário De Braga, (conhecido 40 anos como Mário Moita), nasceu no Alentejo e desde muito cedo revelou a sua tendencia pela arte musical. Com apenas 8 anos ganha a gala dos pequenos cantores do distrito de Évora e com 10 anos apresenta-se nas festas de sua terra em Reguengos de Monsaraz para 3000

peças, e inicia os seus estudos de piano no conservatório de música de Évora com a Profª Maria de Lurdes Horta. Teve a felicidade de conhecer o pianista Fortunato Murteira que era contemporâneo do grande compositor de Fados Alberto Janes (Também de sua cidade Reguengos de Monsaraz), e o qual lhe deixou todo o seu espólio de partituras de Fados para Piano (tem a primeira partitura do fado Foi Deus). Em 1990 entra para Engª. Zootécnica na Universidade dos Açores e funda um grupo musical que iria dar origem à Tuna Sons do Mar. 2 anos mais tarde retorna ao seu Alentejo e funda a Tuna 6 tetos na Universidade de Évora.

Em 1993 participa no programa Chuva de Estrelas na SIC destacando-se pelo seu carácter romântico. Em 1995 inicia o seu trabalho com Pianista no magnífico Castelo da Rainha Santa Isabel em Estremoz, um lindo Hotel de 5 estrelas dentro do castelo da cidade.

Sempre dedicado ao fado ao piano, fruto da herança de seu mestre pianista Fortunato Murteira, Mário aprendeu no Japão com o Historiador e amigo Prof. Ito Genjiro a transmitir não “apenas” música mas associar a música à cultura e à história magnífica de Portugal.

No ano de 2003 começa a participar nas grandes feiras de música mundiais e inicia uma nova etapa: percorrer ainda mais o mundo representando Portugal em centenas de Festivais e teatros pelo mundo.

Hoje contem um currículo incrível cheio de viagens e televisões por mais de 30 países da Roménia à Estónia, da Polónia ao Japão, passando por mais de metade do Brasil onde é bastante acarinhado pelos média nomeadamente o JO SOARES, que já o convidou várias vezes para o seu famoso talk show.

Destaques:

- 1º classificado em 1979 da gala dos pequenos cantores do distrito de Évora
- 11 Cd's e 1 DVD (Fado ao Piano lançado no Museu do fado em Abril de 2007, e o Fado Navegante a Bordo do Navio escola Sagres em Outubro de 2011)
- 5 Ebooks sobre a história do Fado ao Piano
- Tournées Mundiais em 40 países e 15 estados do Brasil com mais de 2000 concertos !
- mais de 200 programas de TV em 15 países, com destaque ao João Soares , na TV Globo, Brasil, TV ASAHI no Japão e programa Chuva de Estrelas na SIC-TV em Portugal 1993.

Prémios:

- Comenda musical *‘Josefina Aguiar’*, Clube Português do Recife, 2008 Brasil
- Trofeu Gonzagão, Campina Grande, 2017 Brasil
- Premio Trajetória, Fundação Catarinense de Cultura, 2020, Brasil
- Medalha de Mérito Cultural da cidade de Reguengos de Monsaraz, 2021 Portugal

Atuações pelo mundo, destaques:

PORTUGAL:

TEATRO CAMOES-EXPO CCB-LISBOA

TEATRO DE LAGOS

TEATRO GARCIA RESENDE-ÉVORA

AUDITÓRIO MUNICIPAL DE REGUENGOS DE MONSARAZ

AUDITÓRIO MUNICIPAL DE BORBA

SPAIN:

FERIA DE ABRIL- SEVILLA- CASETA DA RADIO CADENA SER
TEATRO UNIVERSIDAD EXTREMADURA, BADAJOZ

BRAZIL:

TEATRO NACIONAL CLAUDIO SANTORO- BRASILIA
TEATRO SANTA ISABEL- RECIFE

TEATRO CARLOS GOMES- BLUMENAU

TEATRO GUSTAVO LEITE- MACEIO

TEATRO DA REITORIA DA UFMG- BELO HORIZONTE FESTIVAL:

VIRADA CULTURAL 2009, 2013- SÃO PAULO FESTIVAL FIG-

GARANHUS- PE FESTIVAL FENAOSTRA-FLORIANOPOLIS

TEATROS CIC, SESC, PEDRO IVO, TAC E UBRE, DE

FLORIANOPOLIS
TEATROS SESC DE SÃO PAULO: CAMPINAS,
SANTO ANDRE, BAURU E PRESIDENTE PRUDENTE.

TEATRO SESC DE CAMPINA GRANDE **E MUITOS MAIS!!**

ESTONIA:

FESTIVAL KAMMER- KURESSARE

ITALIA:

FESTIVAL MEI-FAENZA

MACEDONIA:

BALKAN MUSIC FESTIVAL-OHRID

JAPAN

SAKAI FESTIVAL- OSAKA

FESTIVAL KITANODA- SAKAI THEATER

KAMAKURA THEATER

KANAZAWA THEATER.

TENDAI-SHU TEMPLES KYOTO

FRANCE:

AUDITORIO DO CONSERVATÓRIO DE TOULOUSE

USA

ROCANORTE- NJ

TEATRO VASCO DA GAMA- Bridgeport, CT

CANADA:

CASA DO ALENTEJO DE TORONTO

CYPRUS:

HILTON HOTEL- PORTUGUESE EMBASSY SPECIAL EVENT

ROMENIA:

NACIONAL CENTER OF ARTS . BUCAREST SILVER CHURCH CLUB

SOUTH KOREA

JAZZINSEOUL FESTIVAL

www.mariodebraga.com