

EL DORADO INSTITUTE, INC.

A California 501 (c) (3) Public Benefit Corporation



EL DORADO INSTITUTE, INC.

Mirando Desde Nuestra Raíz- **Looking From Our Root**



Una Mirada desde la Raíz
Segundo Festival de Cine y Video Documental Indígena

PUEBLA, MÉXICO

2011



TURTLE ISLAND FESTIVALS

VISION: To provide a platform and center that pivots upon building interculturality to facilitate the exchange of the arts and sciences through education, dance, film-video/audio-visual arts, health, history, music, research and experiences; to provide a forum to promote environmental and social awareness and bi-national community participation, preserving and celebrating cultural diversity and unity among all people improving the quality of life, self-reliance and self-determination.

Mission Statement



- **MISSION:** The Mission of the Turtle Island Festivals produced by **Nakwach**, a Uto-Aztecan word meaning brotherhood, is to establish and promote a sustainable inter-institutional, inter-cultural-national Community Based Organization (CBO) and NGO platform of inter-cultural alliances amongst peoples with mutual respect and dignity in preserving and celebrating diversity, common values, objectives and harmony in the quality of life through the arts and sciences.



5/4/2026

A Reference to Identity

STRATEGIES



∞ Education

∞ Acceptance

∞ *Action*

CINEARTE



California
Edition
~2011~



Festival
Internacional
de
Cine y Video
Indígena
2012

"Mirando desde nuestra raíz"

Film & Video

~2012~



- ∞ 50 Films
- ∞ Four Festivals
- ∞ Human Rights Forum
- ∞ Art, Dance, Music, Food

INFORMES:

8 Oriente No. 401
Centro Histórico
Puebla, Puebla, Mexico
Tel: 01 (222) 2328612
Email: ficv2011@cine-arte.net
Página: <http://www.cine-arte.net/FICV/>

Buscamos en Facebook:
<http://www.facebook.com/FICV/>

Síguenos en Twitter:
[@FICV2011](https://twitter.com/FICV2011)



Colibri

Más allá,
más allá y al otro
lado del mundo.



ECCAVAC
ESPACIO CULTURAL DE
CINE Y ARTES VISUALES

CINEARTE

Consejo Nacional
para el
Cine y las Artes
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES
UNIDAD PUEBLA



PUEBLA
ACCIONES QUE
TRANSFORMAN
100 años de cultura



Festival Internacional de Cine y Video Indígena

2011

"Mirando desde nuestra raíz"

Centro Internacional en Artes y Ciencias
Cinematográficas

Colibri

Publicación en Lengua Originaria

ECCA VAC
ESPACIO CULTURAL DE
CINE Y ARTES VISUALES

Culturas Populares
Unidad Regional Puebla

En colaboración con

Southern California Indian Center Inc.



CONVOCAN A:

Los Realizadores y /o productores indígenas en someter a
concurso sus producciones al:

Festival Internacional de Cine y Video Indígena 2011
"Mirando desde Nuestra Raíz"

International Indigenous Film Festival 2011
"Looking From Our Root"

21 al 25 de Octubre, 2011 Puebla, México.
28 al 31 de Octubre 2011 LA & Fullerton, CA. USA.

NOTA IMPORTANTE:

No es necesario contar con visa o pasaporte para participar en el Festival. Estos documentos sólo son necesarios en caso de resultar ganador en alguna de las categorías para poder viajar a la premiación.

INFORMES:

8 Oriente No. 401
Centro Histórico
Puebla, Puebla, México
Tel. 01 (222) 2328612
Email: ficvi2011@cine-arte.net
Pagina: <http://www.cine-arte.net/FICVI/>

Búscanos en Facebook:
<http://www.facebook.com/FICVI>



Síguenos en Twitter:
@FICVI2011



Indigenous Issues ~2011~

Transmigrants

➤ Human Rights

Wixáritari

➤ Sacred Sites

DREAMers

➤ Scholarship Funds

DEFENSE OF SACRED SITES



Wixárika/Huichol Pilgrimage

∞ Tatéi Haramara

➤ *Isla del Rey – San Blas, Nayarit*

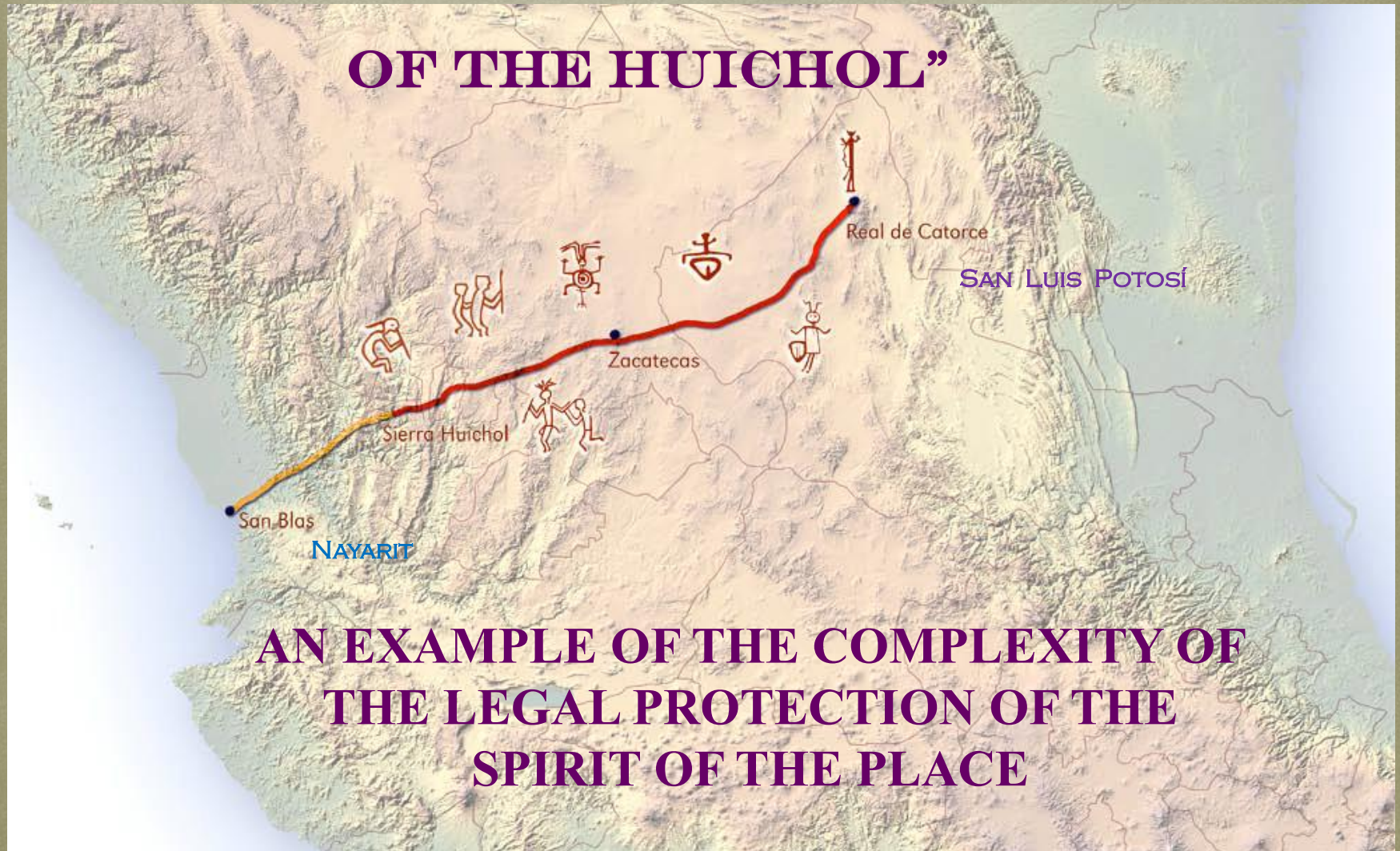
Where life began from under water rising, looking east
to see the sun being born at

∞ Wirikuta

- *Cerro Quemado/Real de Catorce - San Luis Potosí*
- Where the portal to the next world remains ready to receive the Wixáritari

“THE SACRED ITINERARY

OF THE HUICHOL”



AN EXAMPLE OF THE COMPLEXITY OF
THE LEGAL PROTECTION OF THE
SPIRIT OF THE PLACE

The Waxáritari Pilgrimage



... a Sacred Journey



The Waxáritari

Arts & Culture



*“Nos vestimos de flores
porque cantamos la paz”*

ADVOCACY



DELEGACIÓN WIXÁRIKA Y EDI, ALAN ISLAS



II Internacional Cine Video Indígena, "Mirando desde Nuestras Raíces" @ CSUF Salvemos WIRIKUTA-photos by Leon de Paz.

MARCHA POR WIRIKUTA DE OCT. 2011

ADVOCACY

From the Senate Chamber

4 ENERO 2012 México D.F.



CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS en su ARTICULO 2o.- (vigente desde el 14 DE AGOSTO DEL 2001), Listado de manera tentativa por la UNESCO para ser Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad, desde el 2004

**Ceremonia de declaración y firma
del Pacto Hauxa Manaká celebrado
en Pueblo Nuevo, Durango, el día
Domingo el 27 de Abril, 2008**



Felipe Calderon en Atuendo Huichol

Other Links to Documentation:

En su canal de Youtube:

http://www.youtube.com/watch?v=X-YIVbaZ_A0

La Jornada

<http://www.jornada.unam.mx/2012/01/05/sociedad/033n2soc>

El Sol de Nayarit

http://www.elsoldenayarit.mx/?tema=Pol%C3%ADtica&id_notas=8884

<http://www.youtube.com/watch?v=WdUUA8AoyY4>

SUSTAINABLE ECONOMIC DEVELOPMENT



∞ Proyecto Wixárika

➤ Five States of México

❖ Nayarit

❖ Jalisco

❖ Durango

❖ Zacatecas

❖ San Luis Potosí

PROYECTO WIXÁRIKA



- ❧ Ordenamiento Ecológico Terretorial
- ❧ LGA Institute
- ❧ Coloquio de Arte Indígena
- ❧ Gran Safra Wixárika
- ❧ Visión Terra Wixárika/Concepto Xcaret
- ❧ Plaza de la Interculturalidad
- ❧ Industria Hospitalario
- ❧ Turtle Island Festivals

ORDENAMIENTO ECOLÓGICO TERRITORIAL



- ❧ Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo conocido por sus siglas OIT
- ❧ **Cumbre de Río**/ Conferencia de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y el Desarrollo, Río de Janeiro, Brasil, 1992, donde México adquiere el compromiso de transitar hacia la sustentabilidad.
- ❧ CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS en su ARTICULO 2o.- (vigente desde el 14 DE AGOSTO DEL 2001), Listado de manera tentativa por la UNESCO para ser Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad, desde el 2004
- ❧ Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la el 13 de septiembre de 2007 y suscrito por México. En su Artículo 25 *otorga garantías a la Consulta Previa e Informada*

ORDENAMIENTO ECOLÓGICO TERRITORIAL



- ❧ **PACTO HAUXA MANAKÁ** para la Preservación y Desarrollo de la Cultura Wixárika firmado en Pueblo Nuevo, Durango. Con Fecha: 28 de Abril de 2008.
- ❧ **LEY DE CONSULTA INDÍGENA**, Estado de San Luis Potosí, 29 de Junio del 2010 Según esta ley serán objeto obligado de consulta en caso del otorgamiento de concesiones, contratos y demás instrumentos jurídicos que afecten el uso y disfrute de sus tierras y recursos naturales.

ORDENAMIENTO ECOLÓGICO TERRITORIAL



DERECHO A CONSULTA y PARTICIPACIÓN Que Otorgan:

- El Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo conocido por sus siglas OIT mismo que Mexico fue el segundo país del mundo de ratificar en el año 1991(primeramente fue la Republica de Columbia)
- La CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS en su ARTICULO 2o.- (vigente desde el 14 DE AGOSTO DEL 2001),
- La Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la el 13 de septiembre de 2007 y suscrito por México. En su Artículo 25 *otorga garantías a la Consulta Previa e Informada*

ORDENAMIENTO ECOLÓGICO TERRETRIAL



**LINEAMIENTO que establece el OIT como
RECTOR para efectuar la Consulta
Previo e Informado**

**EL PUEBLO WIXÁRIKA Tiene el Derecho
A DIFINIR LAS PRIORIDADES en Su
DESARROLLO**

Plan Nacional de Desarrollo 2007 – 2012

**LEY General del Equilibrio Ecológico y la
Protección al Ambiente LGEEPA, 1988**

ORDENAMIENTO ECOLÓGICO TERRETRIAL



MANIFESTACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL

- ❖ **La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT)**
 - Falta de someter por First Majestic Silver Corps
- ❖ **Dirección General de Impacto y Riesgo Ambiental**
 - Se actuará con estricto apego a la ley en caso de que se inicie algún trámite
- ❖ **La Secretaría de Economía**
 - Fundamental, es el del impacto en el uso de suelo

THE MANAGEMENT TEAM



∞ **Steve Delgadillo ~**

- ❖ Founding Director/President
- ❖ Chief Executive Officer



∞ **Kurt Emil Aanensen~**

- ❖ Member of the Board
- ❖ Secretary
- ❖ Chief Financial Officer

THE MANAGEMENT TEAM



∞ Dr. Hany Elwany, Principal Scientist

❖ Coastal Environments, President &
Scripps Institute; CA University System

∞ Dr. Ernesto Mangas Ramírez,

❖ Limnologista; Coordinador del Laboratorio de
Ecología y Restauración de Sistemas Acuáticos
E.R.S.A. Escuela de Biología Benemérita
Universidad Autónoma de Puebla (BUAP),
Puebla, Pue. México

THE MANAGEMENT TEAM



❧ Rocio Bauza Meneses

- ❖ Liaison Internacional de las Americas, EDI;
- ❖ Presidenta del Consejo Coordinador de ONG'S del Estado de Puebla

❧ Erick Mendez-Solis

- ❖ Liaison Inter- institucional y Gubernamental, EDI;
Coordinador Ordenamiento Ecológico Territorial - Nación Wirráritari

❧ A. Alan Islas Villagomez,

- ❖ Director of Institutional & Business Development; EDI;
Presidente, MEXIKULTUR

CONSEJO INDÍGENA



Wixáritari/Huichol

✧ Atilano Carrillo Dominguez,

- Comité Interestatal de Coordinación y Seguimiento del Pacto Hauxa Manaka y
- Secretario Wixáritari Artistas y Artesanías de la Zona Metropolitana de Guadalajara – WAAU

STRUCTURE



œ Operating Platform -

- ❖ Tax-exempt charitable 501(c)(3)
- ❖ Grants Private Foundations
- ❖ Private Donors
- ❖ Fund Raising Events

OPERATIONAL TIMELINE



1. Execution of MOU's/Agreements – 2/2012
2. Secure Funding– 2/2012
3. Strategic Planning & Development – 3/2012
4. Start Operations – 3/2012
5. First Quarterly Reporting – 4/2012

STATEMENT OF OPERATIONS – KEY ISSUES & ASSUMPTIONS



∞ Key Issues

- ❖ Governing structure established
- ❖ Initial funding secured in February 2012
- ❖ Strategic Planning and Development set

∞ Assumptions

- ❖ Projected phases occur as designed
- ❖ Policies and conditions occur as designed
- ❖ Accountability required by all stakeholders
- ❖ Transparency made through reporting

NEXT STEPS



1. Obtain the Letters of Intent
2. Define stakeholder positions and MOUs
3. Define the initial scope of work and plan priorities for future Master Plan of Works
4. Confirm seed funding amount and sources of funding for planning and development
5. Execute Agreements



Interculturality

Finding Common Ground

5/4/2026



Festival
Internacional
de
Cine y Video
Indígena

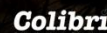
2012

"Mirando desde nuestra raíz"



INFORMES:

8 Oriente No. 401
Centro Histórico
Puebla, Puebla, México
Tel: 01 (222) 2328612
Email: ficvi2011@cine-arte.net
Página: <http://www.cine-arte.net/FICVI/>



ECCAVAC
ESPACIO CULTURAL DE
CINE Y ARTES VISUALES

