

redfotoğraf

SANATIN DİLİYLE BİR KARŞI KOYUŞ

7 yaşında

2015

manifesto

1



#BİRREDEDİŞÖYKÜSÜ

redfotoğraf grubu

Gündüzleri işsiz kalınan, geceleri aç yatılan bir ülkeye, dahası dünyaya

RED.

Faşizme, Emperyalizme, Kapitalizme ve onların yerli işbirlikçilerine

RED.

İşgallere

RED.

Savaşlara

RED.

Sömürüye

RED.

Şovenizme ve her türden gericiliğe

RED.

Dünyadaki adaletsiz bölüşüme

RED.

Sınıfsal ve cinsel sömürüye

RED.

Cinsiyet ayrımcılığına

RED.

Faali meçhullere

RED.

İçerde ve dışarıda Tecrite

RED.

Derin Devlete

RED.

İşkenceye

RED.

Darbelere

RED.

Sansüre

RED.

Mezarda emekliliğe

RED.

Ekolojik dengesizliğe

RED.

Kısaca; RED bir karşı koyuştur. Sanatta sıcaklığın ve insanlık tarihinde mücadelenin rengi olan kıızı ateşle sevgiyi ve dostluğu geliştirelim

diyedir RED



Hayatın güzelliklerini, neşesini olduğu kadar, toplumsal sorunların bizlere yüklediği ağırlığı da görerek, daha güzel ve yaşanabilir bir dünyayı kurmak için elimizdeki araç olan fotoğraf makinelerini, tanık olduklarımızı göstermek için. Kollektif çalışmanın mutluluğunu paylaşmak için. Dertler değişmeden bu görüntülerde değişmeyecek. Bizlerin de dertlerin değişmesi yönünde mücadelemizin sürmesi kaçınılmaz. O halde yeni ortak projelerde bir arada olmak için.

Ülkemizden gideli çok olan işgalcilerin yerlerinin boş kalmadığını 1 Mayıs 2008 i yaşayarak gördük. Şimdilerde Rantsal dönüşümün kılıfını, sanatı kullanarak, halkı kandırmaya çalışıyorlar. Tuzla hala bir görev olarak önümüzde duruyor. Ülkenin aydın ve sanatçıların muhalif tutumundan soyutlanarak yüksek estetik, hümanist ve sözde demokrat kılıflarla halkın kandırılmasında kullanıyorlar. Halkların kardeşlik duygularının ötekileştirme çabalarını boşa çıkarmalıyız. Anlayacağımız işimiz çok .

Bizler de; karşı sanat cephesini örmek zorundayız. Ortak projeler üretip, kolektif çalışma koşullarını yaratmalıyız. Kitle örgütleriyle sanatın gücünü buluşturmalıyız. Özellikle işçi sınıfının temsilcisi olan kurumları ekonomik/demokratik mücadelenin yanı sıra sanatın gücünün daha fazla kullanımı ve sunumu için yönlendirmeliyiz...

Fotoğrafın gücünü nesnel olarak ama taraflı bir biçimde sunacak, Toplumun muhalif güçleri olan Demokratik kitle örgütleri ve Sendikalarla bu gücü halkla paylaşacak bir yapının, fotoğraf cephesinden Pratik ve teorik birikimlerini sunacağı bir kurumsallaşmaya doğru gitmeyi .

İşçi sınıfının yanında değil içinde olarak bu mücadeleyi Kültür ve sanat düzeyinde ele almayı.

Bu anlamda, taraf olduğumuz işçi sınıfının içinde fotoğraf makinelerimizle bir Refleks grubuyuz.

Nasıl Bir Grup ?

Yukarıda bahsettiğimiz düşüncelerden yola çıkarak, Kendini burada ifade edebileceğini söyleyen ve tümüyle pratik içinde bir araya gelebilen , Somut işler ve projelerle kollektif üretim yapabilen ve kendini Sanatçı, Foto muhabir, Fotoğrafçı olarak ifade eden, Yüreğini makinesin da bir amaç uğruna taşıyan profesyonel – amatör ayrımı yapmadan ama fotoğrafın temel kurallarını ve sanatsal, estetik boyutunu da hesaba katan her arkadaşın katılabileceği bir grup.

redfotoğraf grubu 2008

Redfotoğraf ve Kolektif Üretim

2008'in bol gazlı, bombalı, baskı ve şiddet ortamında geçen 1 Mayıs'ının ardından fotoğrafçıların bir araya gelmesiyle redfotoğraf doğdu. Var olanların dışında yeni bir örgütlenme modeli yaratarak çalışmak istedik. Özellikle demokratik kitle örgütleriyle kolektif çalışma olanaklarını zorlamayı düşündük.

Bu anlamda ÇHD, DİSK, Homur Mizah Grubu, STHP, KESK Kültür Sanat Sen, İşçi Filmleri Festivali, TYS, Gezi Forumu, Kamusal Sanat Laboratuvarı, Kamusal Direniş Platformu, TMMOB, Galata Fotoğrafhanesi, Fotoğraf Vakfı, DKD (Divriği Kültür Derneği) Yapı Sanat Evi, Adnan Yücel Festivali, Karşı Sanat ile ortak çalışmalar gerçekleştirdik.

Biliyoruz ki derterli ortak olanların mücadelesi de ortaktır. Teori ile pratiğin, sanat ile siyasetin birlikteliği, hem mücadeleyi hem de görünürlüğümüzü artırır. Birbirlerini tamamlayan alanlarda birlikte üretip paylaşmayı becerabilirsek, amacımıza da o oranda yaklaşıyoruz.

Kültürü, İnsan emeği ve onun üretkenliği ele alınmadan açıklarsak soyut ve eksik kalır çünkü emek ile kültür arasında doğrudan bir ilişki vardır. Biliyoruz ki "homo sapiens"i, en gelişmiş maymundan ayıran özellik "emek"tir. İnsanlık da emekle başlamıştır. El, insanlığın ilk üretim aracı olmuştur. İnsanın var olmasıyla başlayan, doğayı değiştirici ve dönüştürücü gücüyle, emeğin üretkenliğinin aracılığıyla, aktarılabilen-uyarlanabilen maddi-manevi sonuçlar kültür tanımını oluşturur. İnsanın doğayla mücadelesiyle başlayıp sürer, kendini sürekli yeniler ve geliştirir. Kültürü kimi gelenek ve görenekler, kimi uygarlık, kimi bilimsel gelişme, kimi de modernleşme olarak tanımlar. Oysaki kültür, tüm bu tanımlamaları kapsamaktadır. Fotoğrafın icadını ve bugüne kadarki gelişimini de kültürel birikimin bir parçası sayabiliriz. Sorun, İnsan için olan bu gelişmelerin gerçekte insanlığın ortak yarar ve çıkarlarına eşitlik ölçütünde ne derece kullanıldığıdır. Bu noktada kültürün sınıfsal bakış açısıyla ele alınıp kimliğinin işçi sınıfı açısından incelenmesi bizim açımızdan zorunludur.

Sınıfsız toplum kuruluncaya kadar da sınıfsal bir karakter taşıyacaktır. Kültürün tanımı sınıf mücadelesi içinde evrensel olma özelliğini ortaya koyar, geliştirir. Bu noktada kültür, politika ve ideoloji ile sıkı sıkıya bağlıdır. Yarının dünyası bugünkü politika ve ideolojik mücadeleyle birlikte kültürel değişimi de sağlayacaktır. Bu değişimde sanat da önemli bir rol oynayacaktır.

Kolektif çalışmalarımızı paylaşmak ve geleceğe taşımak önemlidir. Şimdiye kadar yaptığımız çalışmalarını kataloga veya kitaba dönüştürüp geleceğe taşıma olanakları bulamadık... redfotoğrafın kronolojisini incellerseniz her bir etkinliğin ayrı birer belge-katalog olduğunu göreceksiniz.

Bir istisna olarak TYS ile gerçekleştirdiğimiz "Göz-El Yorumlu Emek Fotoğrafları 2012" çalışmasını kataloga taşıyarak kalıcılaştırılmasında desteklerini ortaya koyan Çukurova sanat festivali'ne teşekkür ederiz.

Özellikle Karşı Sanat'ın 2008 yılından bu yana her etkinliğimizde yanımızda olmasından duyduğumuz mutluluğu da paylaşmak isteriz.

Son olarak redfotoğraf grubuna fotoğraflarıyla, görüş ve önerileriyle, "nerede bir redfotoğrafçı varsa orada redfotoğraf var" noktasına varmamızda katkıları olan fotoğrafçılara sevgilerimizi sunuyoruz.

Gerçekleştireceğimiz yeni projelerde birlikte olmak dileklerimizle...

redfotoğraf grubu

redfotoğraf 2008

■ "İŞGAL İSTANBUL'U 1 MAYIS 2008"

Redfotoğraf "İşgal İstanbul'u 1 Mayıs 2008" fotoğraf sergisi sonrası kurulmuş bir fotoğraf grubudur.

Devletin Taksim yasakçılığının bir sonucu olarak eşine rastlanmamış bir polis terörünün yaşandığı 1 Mayıs 2008 yılında ÇHD'nin (Çağdaş Hukukçular Derneği) önerisiyle açılması istenen fotoğraf sergisi için sosyal medyada örgütlenmiş fotoğrafçıların açtığı "İşgal İstanbul'u 1 Mayıs 2008" sergisi gerçekleştirildi. **Sergi sonunda Redfotoğraf grubu kuruldu.**

İSTANBUL

"İşgal İstanbul'u 1 Mayıs 2008"
Sergi tarihleri: 28 Haziran-12 Temmuz 2008
Yer: ÇHD sergi salonu

"İŞGAL İSTANBUL'U 1 MAYIS 2008"

FOTOĞRAF SERGİSİ

28 Haziran-12 Temmuz 2008

Açılış
28 Haziran, Cumartesi 19.00

ÇAĞDAŞ HUKUKÇULAR DERNEĞİ
İstanbul Şubesi Sergi Salonu
Meşrutiyet cad. Ravanda İş Merkezi
no: 35 Beyoğlu - İSTANBUL

■ "İŞGAL İSTANBUL'U 1 MAYIS 2008" FOTOĞRAF SERGİSİ

Serra Akcan - Yusuf Aslan - Devrim Büyükcaraoğlu - Özgür Cengizbay
Polat Çağlayan - Şaban Dayanan - Tunç Erenkuş - Cem Ersavcı
Nazım Serhat Fırat - Sadık Güleç - Nihat Karadağ - Mehmet Kaçmaz
Gülsin Ketenci - Deniz Kocak - Ufuk Koşar - Zeynep Kuray
Eylem Lodos - Ali Öz - Tolga Sezgin - Sedat Suna - Saner Şen
Ahmet Şık - Alaattin Timur - Kerem Uzel - Uğraş Vatandaş
Özcan Yaman - Yasemin Yıldız

ÇHD
ÇAĞDAŞ HUKUKÇULAR DERNEĞİ
İstanbul Şubesi
Tel: 0 212 245 04 40 Faks: 0 212 245 04 41
E-mail: chd.istanbul@gmail.com
Adres: Meşrutiyet cad. Ravanda İş Merkezi
no: 35 Beyoğlu - İSTANBUL

ANTALYA

"İşgal İstanbul'u 1 Mayıs 2008"
ÇHD. Antalya Şubesi tarafından **EĞİTİM - SEN** Antalya Şubesi
Tarih: 19 Temmuz - 26 Temmuz 2008



İSTANBUL - DİSK BİNASI

22 Temmuz 2008 - Ocak 2009
Tarihlerinde bina içinde ve dışında sergilendi.

DERSİM

"İşgal İstanbul'u 1 Mayıs 2008"
31 Temmuz - 3 Ağustos 2008 tarihlerinde
8. Munzur Festivali kapsamında
Dersim'de sergilendi.

'IN KRONOLOJİK HİKAYESİ

2009

"1 MAYIS'TAN ÖĞRENMEK, ÖĞRENMEK İŞÇİ SINIFINDAN" (Selanik'ten, İstanbul'a 1909-2009 1 Mayıs'ın 100. Yılı)

Redfotoğraf 2009 yılında da 1 Mayıs çalışmalarına başlamıştı. Manifestosunu yayınlamış ve kurumsallaşmış olarak etkinlik alanlarını genişletmişti. 2009 1 Mayıs Sergimiz yine ÇHD ile gerçekleştirilmişti. 1 Mayıslar dışında toplumsal muhalefette gücü oranında fotoğraflarla yer almıştı.

1 Mayıs'tan öğrenmek, Öğrenmek işçi sınıfından...



Fotoğraf Paşa İmrek

fotoğraf sergisi

Selanik'ten-İstanbul'a 1909-2009 BİR MAYIS'IN 100. YILI

SERGI PROGRAMI

BEYOĞLU : ÇHD Sergi Salonu, İlk açılış
27 Haziran-3 Temmuz 2009
KADIKÖY : Açık alan sokak sergisi
4-5 Temmuz 2009
BAKIRKÖY: Açık alan sokak sergisi
11-12 Temmuz 2009
KARTAL: Açık alan sokak sergisi
18-19 Temmuz 2009
TAKSİM: KARŞI SANAT GALERİSİ
23-31 Temmuz 2009
25 Temmuz saat 18.00 Sergi katılmalarına ve
katılıda bulunanlara sertifika töreni, Sergi değerlendirme
toplantısı.
AVCILAR: Açık alan sokak sergisi
1-2 Ağustos 2009
AÇILAMA: Başka yerlerde ve İstanbul dışında sergi sürdürülecek.
Tarihler beirlemediğinde ayrıca bildirilecek.

TARİH: 27 HAZİRAN 2009 SAAT: 18.00

YER: ÇHD SERGİ SALONU

Megritiyet caddesi Ravanda iş merkezi no: 35 Beyoğlu - İstanbul.
chd.istanbul@gmail.com - www.redfotoğraf.com

ÇHD, Çağdaş Hukukçular Derneği - REDFOTOĞRAF GRUBU
KARŞI SANAT ÇALIŞMALARI DESTEKLERİYLE

HAYALET – MY NAME IS CASPER VE ÖZNE'SİZ KARMA SERGİLERİ

Eski Sümerbank'ta Hayalet sergisinde ve Karşı Sanat'ta Özne'siz sergisinde yerimizi aldık. Türkiye'nin demokratik ve sivil en büyük birlikteliğini gerçekleştiren sanatçı ve gruplar paralel üç sergi düzenledi; 97 bağımsız sanatçı, 18 sanatçı grubu, 265 katılımcı, ortak tema ve sorunsallarla bir araya geldi, tartıştı, tasarladı, üretti...



5-12 Eylül 2009 Hayalet sergisi, Ghetto/Galatasaray
3-24 Ekim 2009 Öznesiz sergisi, Karşı Sanat/Beyoğlu
4-24 Ekim 2009 My Name is Casper - Tarihi Sümerbank Binası/Karaköy
29 Ekim-8 Kasım 2009 Tüyap Sanat ve Kitap Fuarı, (7, 8 ve 9. Hall) - Beylikdüzü

"1 MAYIS'TAN ÖĞRENMEK, ÖĞRENMEK İŞÇİ SINIFINDAN" Sergisi bir çok yerde sergilenmiştir.

BEYOĞLU : ÇHD Sergi Salonu, İlk açılış 27 Haziran-03 Temmuz 2009
KADIKÖY : Açık alan sokak sergisi 4-5 Temmuz 2009
BAKIRKÖY: Açık alan sokak sergisi 11-12 Temmuz 2009
KARTAL: Açık alan sokak sergisi 18-19 Temmuz 2009
TAKSİM: KARŞI SANAT GALERİSİ 23-31 Temmuz 2009
25 Temmuz saat 18.00 Sergi katılımcılarına ve katkıda bulunanlara
sertifika töreni, sergi değerlendirme toplantısı.
AVCILAR: Açık alan sokak sergisi 1-2 Ağustos 2009

"BEKLENEN MARMARA DEPREMİ İÇİN SAAT ÇALIŞIYOR!"

Bakırköy Belediyesi ile 19 Ağustos 2009 yılında Özgürlük Meydanı'nda ve Zeytinburnu'nda sokak sergileri olarak gerçekleştirildi.

17 Ağustos'u UNUTMA UNUTTURMA !



17 Ağustos'u UNUTMA-UNUTTURMA deprem için saat çalışmaya devam ediyor!



SOYLULAŞ-MA SERGİLERİ

İlk sergileme; Bilgi Üniversitesi Dolapdere Kampüsü'nde 17-18 Ocak 2009 tarihlerinde yapıldı.

İstanbul Birlikte Başarabiliriz Platformu'nun düzenlediği " 21. Yüzyılda Belediyecilik Sempozyumu'na "SOYLULAŞ-MA" Sergisiyle katıldık.



Daha sonra ÇHD (Çağdaş Hukukçular Derneği) Sergi Salonunda 24 Ocak 2009 tarihinde gerçekleştirildi.

2010

"V. İŞÇİ FİLMLERİ FESTİVALİ" SERGİ ve PANELLER

"V. İşçi Filmleri Festivali" kapsamında 1-9 Mayıs 2010 tarihlerinde Ankara, İstanbul ve İzmir'de fotoğraf sergileri, panellerle zenginleştirilerek eş zamanlı olarak yapıldı.

Paneller; 8-9 Mayıs tarihlerinde dört panel yapıldı.
Konuşmacılar; Altan Bal, Hilmi Etikan, Murat Yaygın, Özcan Yurdalan. Ahmet Şık, Fikret İlkiz, Kutup Dalgakıran, Uğur Kavas, Feryal Saygılıgil, Güliz Sağlam, Mehmet Özer, Nilgün Yurdalan. Desa, Novamed, Tekel işçi direnişlerinde fotoğrafın kullanımı - Bir model tartışması.

"V. İşçi Filmleri Festivali" kapsamında gerçekleştirilen fotoğraf etkinlikleri; **Afsad- İfod- Galata Fotoğrafhanesi, Fotoğraf Akademisi ve Redfotoğraf**'ın kolektif organizasyonlarıyla gerçekleştirildi.

Emek Sineması'ndan meydanlara
1 MAYIS'ın 30 YILI
Ankara-İstanbul-İzmir
1-9 Mayıs 2010

Fotoğraf Sergisi
1-4 Mayıs
Açılış: 2 Mayıs Pazar Saat: 15.00
Karşı Sanat / İstanbul
5-10 Mayıs
Öteki Kültür Sanat / İstanbul
1-9 Mayıs
UM-AG / Ankara
1-9 Mayıs
İsmet İnönü Sanat Merkezi / İzmir

Paneller
EMEK VE HAK ARAMA
MÜCADELESİNDE
FOTOĞRAFIN DÜNYA VE BUGÜNÜ
8-9 Mayıs C.tesi-Pazar
Makine Mühendisleri Odası / İstanbul

Belgesel fotoğraflarıyla dününden yarıya kalıcılığı sağlayan **Erdoğan Köseoğlu**'na örnek çalışmalarından dolayı onur plaketi verilmesi

Karşı-Sanat
Gazeteci Ersel Demek Sok.
114 Harbiye/Beşiktaş
Beşoğlu İstanbul
Tel: +90 (212) 245 71 53

Emek Sineması'ndan Meydanlara: 1 Mayıs'ın 30 Yılı Sergisi

ÖNUR ÖDÜLÜ PLAKETİ

TOPLUMSAL HAKTIN BELGELERİNİ ÜRETEN FOTOĞRAFÇILARIN EMELERİNE SAYGI GÖSTERGESİ OLARAK HER YILI VERİLECEK OLAN PLAKETİN İLİMİNİ BAŞLI FOTOĞRAFÇI ERDOĞAN KÖSEOĞLU'NA SUNMAKTAN ÖNÜR DUYUYORUZ.

ERDOĞAN KÖSEOĞLU
31 Aralık 1950'de İstanbul Fatih'te doğdu. Oruç Gazetecisi'nde eğitim gördü. Gazetecilik mesleğine 1 Temmuz 1972 yılında, babası İbrahim Köseoğlu'nun da foto muhabiri olarak çalıştığı Cumhuriyet Gazetesi'nde başladı. Bu yandan foto muhabirliği yaparken bir yandan da Cumhuriyet fotoğraf laboratuvarında ustaların yanında beyaz filmlerini yıkamaktan başlayarak adeta mutfağın yetiştirdiği Erdoğan Köseoğlu'nun ilk izci fotoğrafı 17 Temmuz 1973 tarihinde gazetedeki yayımlandı. İstanbul'un çöp sorunlarıyla ilgili bu konu mesleğe yeni başlayan tüm gazeteciler gibi onu da meşgul eden 20 Mayıs 1974 Pazartesi günü Cumhuriyet Gazetesi'nin birinci sayfasında babasının birlikte aynı anda imzasını çekenleri hem onun hem de babasının mutluluğuna ortaklık kurtarı. İbrahim Köseoğlu'nun 18 Mayıs törenleriyle ilgili fotoğraf gazetesinin sağ üst köşesinde. Erdoğan Köseoğlu'nun "af ricasının yarıyağına gemesi sorunu cevaplarından tabiiyidir" konulu fotoğrafı ise göbekte izci olarak yayınlanmış. Mesleğinin son döneminde "Fotoğraf editörü" olarak görev yapan Köseoğlu, fotoğraf sanatında "siyah-beyaz"dan "dijital"e uzanan bir öğrenim imkânı yapıp, genç meslektaşlarının yetişmesine de katkıda bulundu. Evli ve 2 kız çocuğu olan Köseoğlu'nun çok sayıda meslek ödülü bulunmaktadır.

Emek Sineması'ndan Meydanlara: 1 Mayıs'ın 30 Yılı Sergisi

Bu yıl ilk olarak Fotoğraf alanında katkı ve emekleri dolayısıyla bir Onur Ödülü plaketi verilmesi kararlaştırıldı.

Belgesel fotoğraf alanında basın fotoğrafcılığı yaparak dünün yarına kalıcılığında verdiği emekle toplumsal hafızamızın oluşmasında katkısı olan **Erdoğan Köseoğlu**'na Onur Plaketi verildi.

ÇEVRE ve YAŞAM ALANLARI İÇİN SERGİLER

HOMUR
karikatür
redfotoğraf
ve
SU VE HES PLATFORMLARI
FOTOĞRAF PAYLAŞIMI
fotoğraf
SERGISİ
"...Estetiğimizi mücadelemizin gereksinimlerine göre yönlendiririz..."
BERTOLD BRECHT

Suyun Ticarileştirilmesine Hayır...



FOTOĞRAF SERGISİ

redfotoğraf grubu

Suyun ticarileştirilmesine karşı çeşitli platformlarda kullanılmak üzere gezici "**Çevre ve Yaşam Alanları**" mücadeleleri için sergiler açtık.

TEKEL'İN SESİ VAR!

TEKEL
DİRENİŞİNDEN
PORTRERLER
78 GÜN
(17 Aralık 2009 - 02 Mart 2010)

Özlük hakları için Ankara'da direnen **TEKEL** işçileri tam 78 gün sonra eylemlerine ara verdi. Danıştay'ın 4/C'nin yürütmesini iptal ettirmesi ardından işçiler direnişlerine geçici olarak ara verdi.

redfotoğraf



NUR YILMAZLAR

TEKEL'İN SESİ VAR! Sergisi 20 Şubat 2010 tarihinde Taksim'de düzenlenen basın açıklamasıyla "**Yürüyen Sergi**" olarak Beşiktaş'a kadar ellerde taşındı.

Bu etkinlikler **KESK Kültür-Sanat Sen Sendikası**'yla ve demokratik kitle örgütlerinin katılımıyla gerçekleştirildi.

Daha sonrası değişik günlerde Kadıköy'de aynı etkinlik gençlik tarafından tekrarlandı.



TEKEL'İN SESİ VAR! Sergisi 25 Mayıs 2010 tarihinde İstanbul **DISK Genel Merkezi**'nde **Homur Mizah Grubu** ve **Redfotoğraf** kolektif çalışması ile açıldı.



2011

İŞÇİ FİLİMLERİ FESTİVALİ FOTOĞRAF ETKİNLİKLERİ

Redfotoğraf sergisi **"DOĞAL OLARAK DİRENİŞ"** başlığıyla **"6.İŞÇİ FİLİMLERİ ŞENLİĞİ"** kapsamında 2-8 Mayıs 2011 tarihlerinde açıldı.

İŞÇİ FİLİMLERİ FESTİVALİ FOTOĞRAF ETKİNLİKLERİ

SERGI

1 MAYIS 2011*

DOĞAL OLARAK DİRENİŞ

3-8 MAYIS EVRENSEL SANAT GALERİSİ

Açılış: 3 Mayıs Salı, 18.00

*Otuz yıl aşkın bir zaman diliminde yaşanan 1 Mayıs'ın fotoğraflarını yer almasıyla 2011 yıl 1 Mayıs'ından fotoğraflar projeksiyon ile gösterilecektir.

EVRENSEL SANAT GALERİSİ Kemerhatun Mahallesi, Alhatun Sokak, No: 25 Tarihaşi / Beyoğlu Tel: 0212 255 25 46

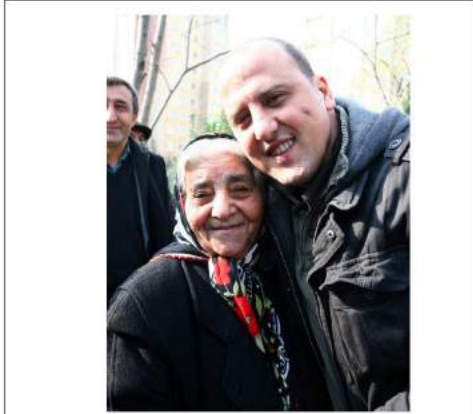


redfotoğraf



AHMET ŞİK'A ONUR ÖDÜLÜ

Bu yıl 2.si verilen Onur Ödülü hak haberciliği alanında verdiği mücadele için **Ahmet Şik'a** verildi.



İlk kurulduğumuz 2008 1 Mayıs'ından bu yana, Bizlerle birlikte olan ve sergilerimizde yer alan arkadaşımız Ahmet Şik yeni sergimizde de fotoğraflarıyla yer alacaktır. Lakin adaletsizliğin ve hukuksuzluğun olduğu yerde direnmeye devam ettiğinden Fadime ananın deyişiyle "hepiniz birer metin'siniz" sözünü hayata uygulamakla meşgul...

redfotoğraf



Ödül, Ahmet Şik hapiste olduğu için **Özcan Yurdalan** tarafından **Yonca Şik'a** teslim edildi.

8 MART 2011 DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ DOLAYISIYLA "MÜCADELEDE KADIN" SERGİSİ

8-28 Mart 2011 tarihlerinde **Evrensel Sanat Galerisi'nde**, **SES Sendikası İstanbul Şubesi'nde** 11-30 Mart 2011 tarihlerinde, **ODTÜ Uçan Süpürge Şenliği'nde** 9-31 Mayıs 2011 tarihlerinde gerçekleştirildi.

redfotoğraf "mücadelede kadın"

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Kolektif Fotoğraf Sergisi



SERGI KATILIMCILARI

Adnan Tataroğlu - Abattin Timur - Albeniz Ezme - Aysun Koca - Aysun Onar - Bahar Gökten
Bircan Akman - Cem Kıyancı - Çilem Anbarlı - Eda Kum - Emre Yusu Kalkan - Engin Ş. Eroğlu
Erim Bayrı - Erat Yılmaz - Eytem Lodos - Fikri Başaran - Fatih Emre Doğan - Fatih Pinar - Gonca Sencer
Devran Güler - Günem Elçi - Hayrettin Doğan - İbrahim Yemişçi - Kemal Yural Tarlan
Melmet Özer - Melek Çoşkunfirat - Melissa Mey - Meltem Batıoğlu - Murat Yiğit Pakar
Najla Oskelran - Nihat Karadağ - Nursel Özkan - Özcan Yılmaz - Özgü Özgünler - Pınar İmrek
Polat Çağlayan - Seda Öz - Selim Yıldız - Serra Akman - Sevil Tunç - Uğurcan Eri - Yeşim Açoğlu

TEŞEKKÜRLER

Serginin hazırlanışındaki duyarlılıkların yapımasından, gerçekleştirilmesine kadar desteklerini gösteren; Ateşle Akademi, Dinerle, Emek ve Güç Programı, Evrensel Gazetesi/ine, Evrensel Kültür Dergisi, Karşı Semafta, Çığır Radyo 95.1 ve Yed Yüzyıl Programı, Galata Dilier Okulu'na, Hayat Tiyat, Red Dergi internet sitesine, Tıy Dergisi/ine, Evrensel Sanat Galerisi'ne, Yed Yüzyıl Reklam'a teşekkürler



Tarih: 8 Mart - 28 Mart 2011

Kemerhatun Mahallesi, Alhatun Sokak, No:25 Tarihaşi/Beyoğlu - İstanbul

"...Emrinize Amadeyim Paşam" İSİMSİZ MEKTUP PERFORMANSI

12. İstanbul Bienali'nde **Kamusal Sanat Laboratuvarı** ile birlikte gerçekleştirildi.
17 Eylül 2011



"ARTIK YETER!" FOTOĞRAF SERGİSİ

Ankara **KESK** ile **"KADINA YÖNELİK ŞİDDETE KARŞI MÜCADELE İLE ULUSLAR ARASI DAYANIŞMA GÜNÜ"** etkinliği olarak gerçekleştirildi. 25 Kasım 2011

"ARTIK YETER!"

FOTOĞRAF SERGİSİ

EMEĞİMİZE, BEDENİMİZE, KİMLİĞİMİZE SAHİP ÇIKIYORUZ, KADINA YÖNELİK ŞİDDETE DUR DIYORUZ!.."

24-25 KASIM
SAAT : 12.00 / 19.00
SAKARYA CADDESİ



"25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Mücadele ve Uluslararası Dayanışma Günü"



2012

GÖZ - EL YORUMLU EMEK FOTOĞRAFLARI

Bu yıl **TYS** ile ortak "**GÖZ - EL YORUMLU EMEK FOTOĞRAFLARI**" sergileri gerçekleştirildi. Kıraç İşçi Sendika Dayanışma Merkezi, Mimarlar Odası Beşiktaş, Boğaziçi Üniversitesi, Eski Antakya Belediye Binası, Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Özdelek Kültür Merkezi, Nazım Hikmet Kültür Merkezi İstanbul, Adana Sanat Günleri'nde tüm yıla yayılan sergiler dolaştı ve 2013 yılında kataloğa dönüştü. Evrensel gazetesinde hergün arka sayfada sergiden bir fotoğraf yayınlandı.



**SERGİYE 58 FOTOĞRAFÇI 103 FOTOĞRAFLA KATILDI.
106 YAZAR BU 103 FOTOĞRAFI YORUMLADI...**

TARİH:
28 Nisan
18 Mayıs
2012

YER

Mimarlar Odası
Sergi Salonu
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı
Dış Karakol Binası
BEŞİKTAŞ

TYS (Türkiye Yazarlar Sendikası) - redfotoğraf grubu



GÖZ-EL YORUMLU EMEK FOTOĞRAFLARI SERGİSİ

TARİH: 28 Nisan - 18 Mayıs 2012
YER: Mimarlar Odası Sergi Salonu
Barbaros Bulvarı Yıldız Sarayı
Dış Karakol Binası - BEŞİKTAŞ
AÇILIŞ SAATİ: 28 Nisan Cumartesi
20.00

TYS
(Türkiye Yazarlar Sendikası)
redfotoğraf grubu

"GÖZ-EL FOTOĞRAFLAR"



EMEK - YORUM FOTOĞRAFLARI SERGİSİ

Türkiye Yazarlar Sendikası ile redfotoğraf Grubu'nun ortak çalışması olan "**Göz-el Emek Yorum Fotoğraf Sergisi**", 8 Mart Emekçi Kadınlar Günü ve 1 Mayıs İşçi Bayramı için özel olarak hazırlanan sergi, redfotoğraf Grubu sanatçılarının yaptığı 57 emek fotoğrafına **TYS**'li 60 yazarın yaptığı yorumdan oluşuyor. İki 8 Mart Emekçi Kadınlar Günü için hazırlanan serginin ikincisi, farklı fotoğraf ve yorumlarının eklenmesiyle 1 Mayıs İşçi Bayramı'nda açılacak. Bu özel çalışma emeği, üretim ilişkisi içinde fotoğraflarla somutlamak, edebiyatın dilini emek fotoğraflarında sınamak, fotoğraf sanatçısıyla yazarın yaratma algısını fotoğraflarda birleştirmek ve emekçileri, üretime dönüşen başka bir alana, sanatta buluşturmak, onları da sanatın yaratı sürecine katabilmek amacıyla taşıyor.

TYS (Türkiye Yazarlar Sendikası) - redfotoğraf GRUBU



GÖZ-EL YORUMLU EMEK FOTOĞRAFLARI SERGİSİ

TARİH: 13 Haziran - 27 Temmuz 2012
YER: Boğaziçi Üniversitesi
Elektrik-Elektronik Mühendisliği
Kare blok
AÇILIŞ SAATİ: 13 Haziran 2012 / Çarşamba
15.30 / 16.30

TYS
(Türkiye Yazarlar Sendikası)
redfotoğraf grubu



"MÜZECİNİN ÇANTASI"

KAMUSAL SANAT LABORATUVARI ile İstanbul Modern'de dijital çanta ile "Müzecinin Çantası" adlı performans gerçekleştirdi.



SANSÜRE
ADALETSİZLİĞE

RED

redfotoğraf

"SEYİR DEFTERİ" ŞABAN DAYANAN ANISINA

İnsan Hakları Mücadelesinde Bir Ömür; ŞABAN DAYANAN sergisi "Seyir Defteri" başlığıyla 21 Temmuz - 4 Ağustos 2012 tarihleri arasında Tütün Deposu'nda açıldı.



21 Temmuz - 4 Ağustos 2012 / Tütün Deposu

21 Temmuz - 4 Ağustos 2012 / Tütün Deposu

Açılış: 21 Temmuz Cumartesi, Saat: 15.00

21 Temmuz - 4 Ağustos 2012 / Tütün Deposu

Açılış: 21 Temmuz Cumartesi, Saat: 15.00

2013

"DÜNDEN BUGÜN'E DOKÜMANTER 1 MAYIS FOTOĞRAF SERGİSİ

Tarih: 1- 20 Mayıs 2013 Yer: Nazım Hikmet Kültür Merkezi - Kadıköy - İstanbul

"dünden, bugüne" dokümanter FOTOĞRAF sergisi

1 MAYIS

TAKSİM 1977 TAKSİM 2012

Biz bu fotoğrafları çekenler bu sergiyi gezenlerin Chicago'da işçi August Spies'e diim cesaretle yargılandığı mahkemeye söylediklerini de düşünmesini istiyoruz:

Eğer bir anlık tahakküm almıştı milyonlar, setleri içinde çalışan ve kurtuluş arzularını kurtuluş bekleyen milyonları bu hareketini, işçi hareketini ezileceğini umuyoruz, eğer düşünceyi bursuz, o zaman asın biz!

Burada bir kurtuluş arzularımız, ama burada, burada veya orada, aramızda, önümüzde ve her yerde asavler yükseliyor: Bu asavler asavlerdir...

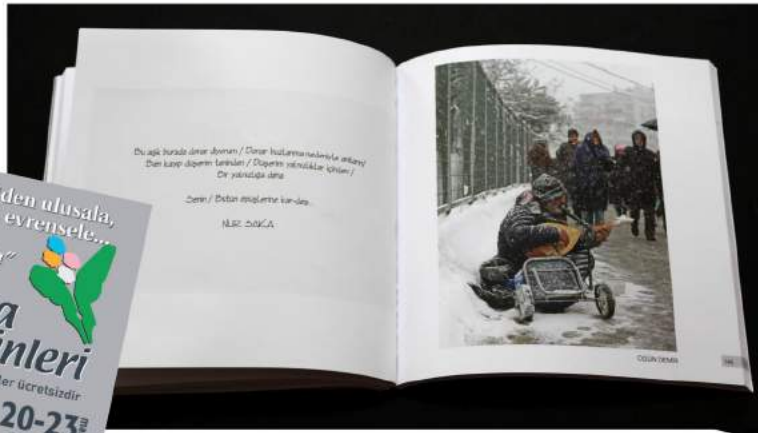
TARİH: 1 MAYIS - 20 MAYIS 2013 AÇILIŞ: 1 MAYIS 2013 SAAT: 18.00 YER: NHKM (NAZIM HİKMET KÜLTÜR MERKEZİ)

redfotoğraf



GÖZ - EL YORUMLU EMEK FOTOĞRAFLARI SERGİ VE KATALOĞU ADANA ULUSLARARASI ÇUKUROVA SANAT GÜNLERİNDE...

Redfotoğraf ve TYS tarafından hazırlanan "Göz - El Yorumlu Emek Fotoğrafları Sergisi" açıldı ve kataloğun dağıtımı yapıldı. Sergi 20-24 Mart 2013 tarihleri arasında açık kaldı.



SAVAS VE ÇOCUK FOTOĞRAF SERGİSİ

YAPİ SANATEVİ

ADANA ULUSLARARASI ÇUKUROVA SANAT GÜNLERİ

"SAVAŞ ve ÇOCUK"

Festival Tarihi: 31 Mayıs 1-2 Haziran 2013 Redfotoğraf olarak "...Yeryüzü aşkın yüzü oluncaya dek.." diyen, kavganın ve umudun şairi Adnan Yücel'i, 2. ADNAN YÜCEL EDEBİYAT VE SANAT FİSTİVALI kapsamında Yapı Sanatevi ile birlikte "SAVAŞ VE ÇOCUK" temalı sergi ile andık.Festival; İstanbul-Adana-Ankara ve İzmir'de gerçekleştirildi. Gezi direnişinin başlaması nedeniyle panel iptal oldu.

SAVAS VE ÇOCUK

...ey acılara tat veren güzellik
Yüregimize hoşgeldin
Geldin de
Çiçekli dallara döndürdün öfkemizi
Artık ister dolu yağsın ömrümüze
İstersen kar
Biz ki bildikten sonra sevmeyi
Bütün sabahlar
Acı renginde olsa ne çıkar.

Adnan Yücel
(Acının rengi)

SAVAS VE ÇOCUK

Cevapsız yüzü yoktur Barış'ın!
Susacak var! Diyenide.
Kör olsun! Bedduaasında.
Ağız dolusu güllüleri vardır.
Çiğlik çiğlik özgürlük kokar.
Masumdur Barış'ın yüzü...
Merhamet islahkî damlar gözbebeklerinden.
Onur'u vicdanlıdır Barış'ın.
Tutulabilse uzanmıştı elleri çoktan ellerinize, sınımsız.
Abartısız bir gerçekdir Barış!
Gözünüzde olduğu gibi varolmalıdır.
Ve bir çocuğun güvercin telasında güllüydür Barış!

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ İLE MEHMET ATAY FOTOĞRAF GÜNLERİ "DİRENİŞ ÖZGÜRLÜKTÜR"

DKD ile Bu konu seçildiğinde Gezi Direnişleri henüz olmamıştı ama toplumsal muhalefetin huzursuzluğu artmaya devam ediyordu. Sergi günü geldiğinde Gezi Deneyimi yaşanmıştı. Etkinliğin bir bölümü 2014 yılına sarktı. "Direnmek Özgürlüktür" sergisi 1 Aralık - 31 Aralık 2013 Yer: Divriği Kültür Derneği

"DİRENMEK ÖZGÜRLÜK'TÜR!"

"MEHMET ATAY anısına" Fotoğraf Etkinliği

"Direniş" teması ile Sivas'ta yakılan 32 insanımızdan biri olan Fotoğrafçı/Gazeteci Mehmet Atay'ın anısına gerçekleştirilecek fotoğraf sergisine katılım çağırıyoruz.

Bu sergi, bir yarıya almıştık tüm kadimci ve modernist ideolojileri katkılı bir etkinlik. Fotoğraf çeken herkese açılır ve ücretsizdir.

Son Katılım Tarihi: 22 Kasım 2013

Neden Direniş ve Fotoğraf?

...Toplumsal varoluş kavşakları DİRENMEK. Buradan yola çıkarak Ev içi giddetler, Yaşam alanlarına uzanan Doğanın ve çevrenin korunması için bu yolda verilen mücadeleler HEŞİMLER, TEŞMİMLER, Anzı rastları (Kentsel Dönüşüm), Halkın haklarına ilişkin edine politikaları karşı koyuşları, Savaş politikalarının önünce alınması mücadeleleri, Marş, Çorum, Sivas, Gazı olayları, 1 Mayıslar, Gözaltılar, F'liğin, Emek sineması, Reyhanlı deyimce duyduklarımız ve bildiklerimiz, Kadılarımızın varoluşlarına ilişkinlikler...

Gezi Direnişlerinden aldığımız güçle: "Her yer Taksim, Her Yer Direniş"

Bilgi için, Etkinlik Sekreteryası: DKD: Divriği Kültür Derneği
www.divrigi.org.tr Mail: info@divrigi.org.tr
Adres: İstiklal cad. Suriye Pasajı No:348 Kat:2 Beyoğlu-İstanbul Telefon:0212 292 20 20
Redfotoğraf:
www.redfotoğraf.com - redfotoğraf@gmail.com - www.facebook.com/group/redfotoğraf

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ

MEHMET ATAY FOTOĞRAF GÜNLERİ ETKİNLİĞİ:

SİNEVİZYON: "O GÜN GELİNCE"
25 Ocak 2014 Cumartesi Saat: 16.00

PANEL: "DİRENMEK ÖZGÜRLÜKTÜR!"
25 Ocak 2014 Cumartesi Saat: 17.00
Konuşmacılar: Sırrı Süreyya Önder
(HDP Milletvekili)
Özcan Yaman
(Fotoğrafçı, Redfotoğraf)
Cafer Çelik
(DKD Genel Başkanı)



YER: DKD- Divriği Kültür Derneği :
İstiklal cad. Suriye Pasajı No:348 Kat:2 Beyoğlu-İstanbul
Telefon:0212 292 20 20 www.divrigi.org.tr
mail : info@divrigi.org.tr

KAMUSAL DİRENİŞ PLATFORMU İLE PERFORMANSLAR

13. İstanbul Bienali "Kamusal Sermaye" ve "Kamusal Simya" başlıklı toplantılara sanatçı müdahalesi! 13 Mayıs 2013



KAMUSAL DİRENİŞ PLATFORMU İLE "ANNE BEN BARBAR MIYIM?" PERFORMANSI ve SALT GALERİ "DUVAR RESMİNDEN HALA KORKUYORLAR" PERFORMANSI



BITMEDİ!



HÂLÂ KORKUYORLAR



BİZ HÂLÂ ÖRGÜTLÜYÜZ!

GEZİ DİRENİŞİ'NDE REDFOTOĞRAF

Direnış çadırlarının kurulmasıyla Gezi Parl'ında yerimizi aldık



"DİRENİŞ ve FOTOĞRAF" SERGİSİ

Gezinin sıcak dünlerinde gerçekleştirilen sergi. 6- 25 Temmuz 2013 Yer: Karşı Sanat



SANAT MECLİSİ 1. SANAT BULUŞMASI 26-27 Ekim 2013 Yer:Gezi Parkı



2014

GEZİ'DEN KALANLAR

Gezi'den Kalanlar "DEMOKRASİ ve GELECEK" fotoğraf sergisi TÜM TOK-DER (Tüm Tokatlılar Derneği) Sancaktepe-Sarıgazi'de 20 Ocak - 2 Şubat 2014 tarihlerinde gerçekleştirildi.



GEZİ'DEN KALANLAR "DEMOKRASİ VE GELECEK" FOTOĞRAF SERGİSİ

PROGRAM:
SERGİ AÇILIŞI

"O GÜN GELİNCE..." SİNEVİZYON GÖSTERİMİ
"FOTOĞRAF ve GEZİ" SÖYLEŞİSİ - ÖZCAN YAMAN

Umudumuzu yeşerten geleceğimize sahip
çıkığımız etkinliğimizde birlikte olmak dileklerimizle...

TARİH: 26 Ocak - 02 Şubat 2014 - AÇILIŞ: 26 OCAK SAAT: 14.00

YER: TÜM TOK-DER Salonu
Demokrasi Caddesi No: 61/2 SANCaktepe (Sarıgazi) /İSTANBUL

Redfotoğraf:
www.redfotoğraf.com - redfotoğraf@gmail.com - www.facebook.com/groups/redfotoğraf

redfotoğraf RED TÜM TOK-DER

"GEZİ, SOKAK ve SANAT"

Yapı Sanat Evi ile 11 Ekim 2014 tarihinde 3.Adnan Yücel Edebiyat ve Sanat Festivali kapsamında "GEZİ, SOKAK, SANAT" temalı sergi yapıldı.



red

"HAYAT KAZANCAK" EYLEMİ

GEZİ SANATI ile birlikte yapılan "HAYAT KAZANCAK" eylemi 26 Nisan 2014 tarihinde İstiklal Caddesi'nde gerçekleştirildi.



TMMOB "KENT ve DEMOKRASİ ŞENLİĞİ"

Mayıs 2014'de sergilerimizle TMMOB'un "Kent ve Demokrasi Şenliği"ndeydik. Selamiçeşme Özgürlük Parkı ve Bakırköy Botanik Parkı.



"KOBANE FOTOĞRAF KORIDORU" SERGİSİ

Redfotoğraf ve Gezi Sanatı Forumu'nun çağrısıyla 27 fotoğrafçının 90 adet fotoğrafı katıldığı kolektif sergi 29 Kasım - 15 Aralık 2014 tarihlerinde Divriği Kültür Derneği'nde gerçekleştirildi. Sergi açılışı öncesi sergilenen fotoğraflarla İstiklal Caddesi'nde Tünel - Galatasaray arasında gezece "Yürüyen Sergi" yapıldı.

Sergi açılışındaki "Tanık Olmak" söyleşisinde Kobane ve Suruç'a giden, nöbet yerlerinde kalan ve orada oluşturulan insan zincirinde yer alan konuşmacılar söz aldılar. Gazeteci/Yazar Fehim Işık kolaylaştırıcılığında Eğitim-Sen, SES Sendikası, DKD, TYS, Özgür Sanat Girişimi, Gezi Sanat Forumu ve Redfotoğraf kurumlarından temsilciler katıldı.



KOBANE
Fotoğraf Koridoru
Sergisi
29 Kasım - 15 Aralık 2014

BULUŞMA > 29 Kasım 2014 Cumartesi > Saat: 15.00 > Tünel Meydanı
SERGİ AÇILIŞI > Saat: 16.30 > Divriği Kültür Derneği
İstiklal Cad. Suriye Pasajı
No: 348 K.2 Beyoğlu

SÖYLEŞİ > "Tanık Olmak"

redfotoğraf

GEZİ SANATI FORUMU
DESTEĞİYLE



2015

"DÜNYA HALKLARI KARDEŞTİR"



DÜNYA HALKLARI KARDEŞTİR! FOTOĞRAF SERGİSİ

27 TEMMUZ
MEHMET ATAY
FOTOĞRAF GÜNLERİ
ETKİNLİĞİ

10 Ocak 2015 Cumartesi - Saat > 19.00
Yanus Emre Kültür Merkezi
Ataköy 9. Kısım, Bakırköy

redfotoğraf

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ

Divriği Kültür Derneği ile
MEHMET ATAY Fotoğraf Günleri
"Dünya Halkları Kardeşir" sergisi
2014 yılında yapılması öngörülmüşse de
2015 yılına sarktı ve 10 Ocak-10 Şubat
arasında DKD merkezinde gerçekleşti.



"KOBANE FOTOĞRAF KORİDORU" SERGİSİ KOMA'DA

"Kobane Fotoğraf Koridoru" sergisi Galata'daki KOMA Dayanışma Atölyesi'nde
3-24 Ocak 2015 tarihleri arasında tekrarlandı.



ÜLKER İŞÇİLERİYLE "BOŞ ÇERÇEVE" DAYANIŞMA ETKİNLİĞİ

Kamusal Sanat Laboratuvarı ile direnişteki Ülker işçileriyle
dayanışma etkinliği yapıldı ve aynı gün eylem yapan Bakırköy
Belediyesi'nin taşeron işçileri ziyaret edildi. 10 Mart 2015



ÜLKER İŞÇİLERİYLE "BOŞ ÇERÇEVE" DAYANIŞMA ETKİNLİĞİ

Bağdat Caddesi, Caddebostan'da, direniş çadırı kuran eylemdeki DISK Limter-İş üyesi
Adore Oyuncak depo işçilerine kurguladığımız dayanışma fotoğraflarımızla destek
ziyareti yaptık. 29 Mart 2015



"KOBANE FOTOĞRAF KORİDORU" SERGİSİ ODTÜ'DE

23-27 Mart 2015 tarihleri arasında Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde yapılan "ODTÜ Fotoğraf Şenliği '15" de "Kobane Fotoğraf Koridoru" sergisi yer aldı.



DON KIŞOT SANAT FESTİVALİ

4-19 Nisan 2015 tarihleri arasında "Dünya Halkları Kardeşdir" sergimizle Don Kişot Sanat Festivali'nde olduk. Yeldeğirmeni, Kadıköy



TMMOB İKK İLE "DÜNDEN BUGÜNE DÖKÜMANTER 1 MAYIS FOTOĞRAF SERGİSİ"

28 Nisan - 13 Mayıs 2015 tarihlerinde TMMOB İKK - Makine Mühendisleri Odası'nda açık kalan sergi, "Kent ve Demokrasi Şenliği" kapsamında 17 Mayıs Pazar günü Bakırköy Botanik Bahçesi'nde, 24 Mayıs Pazar günü ise Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirildi.



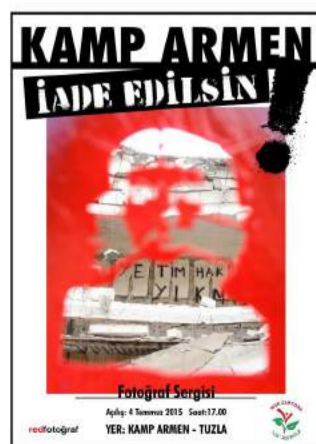
15-16 HAZİRAN'IN 45. YILDÖNÜMÜ SERGİSİ

Özgürlük Kitabevi organizasyonu
Gebze Kent Meydanı
16 Haziran 2015



KAMP ARMEN'LE DAYANIŞMA SERGİSİ

4 Temmuz 2015 Kamp Armen-Tuzla



eutsi "direnış" SERGİSİ 02 Ekim - 18 Ekim 2015

D'art Galerisi'nde farklı sanat disiplinleriyle kolektif sergi...Saldırı altındaki tüm mücadele alanlarında "direnış" sergisi.



"BİZ
ESTETİĞİMİZİ
MÜCADELEMİZİN
GEREKSİNİMLERİNE
GÖRE
YÖNLENDİRİRİZ"

thceB dloreb

2008-2015

REDFOTOĞRAF'IN
ÖZNELERİ OLAN,
SERGİLERİMİZDE
YER ALAN
FOTOĞRAFÇILAR >

Adem Topal-Agop Ezgilioğlu-Ahmet Şık-Alaattin Timur-Ali Karasu-Ali Nabi Kıran-Ali Osman Abalı-Ali Öz-Arif Korol Arzu Aybat Yaşar- Atilla Atala-Aysun Öner-Ayşegül Çetin-Ayşegül Işık-Ayşen Tunalı-Ayzın Uludağ-Aziz Genç-Bahadır Binzet Barış Paksoy-Barış Sever-Baytekin Kara-Benyamin Hiller-Berk Demirbaş-Berkay Gülen-Beyza Çoruhlu-Biran Özer Eroğlu Bircan Akman-Burcu Çatıker-Bülent Kalaycı-Bülent Müftüoğlu-Canol Kocagöz-Cansu Çam-Cem Demir-Cem Ersavcı Cem Yeten-Cemre Gökçe-Ceren Saran-Çağla Cömert-Çağla Mazlum-Çağlar Mirik-Çetin Aydın-Damla Atak-Deniz Ersoy Deniz İlgin-Deniz Koçak-Devrim Büyükacaroğlu-Didem Lim-Dilara Hançer-Dora Günel-Eda Kum-Emin Özmen-Emrah Sahbaz Emre Tansu Keten-Engin Altuntaş-Engin Çolakoğlu-Engin Şükrü Eroğlu-Enver Enli -Erbil Köker-Erdost Yıldırım-Eren Aktaş Erhan Demirtaş-Erim Bayrı-Erol Odabaşı-Erol Yılmaz-Esra Okur-Eylem Lodos-Ezel Urul-Faik Başaran-Fatih Doğan-Fatih Pınar Fatmagül Mercan-Ferhat Eyüboğlu-Filiz Oskay-Fulda Bol-Gencay Sulugöz-Gratel Paz-Göksu İldan-Gülnaz Bingöl Gülşin Ketenci-Gündem Elçi-Güner Kaya-Güven Kebeci-Halil Doğan-Hande Aytakin-Hasan Üstün-Hülya Özkaya İbrahim Tuncel-İdil Soyseçkin-İlhan Beyoğlu-İlker Akalın-İlknur Yüksel-İsmail Cem Özkan-İsmail Karabulut-Kaan Sofuoğlu Kadir İncesu-Kadri Kurt-Kemal Elitaş-Kemal Gök-Kemal Vural Tarlan-Kerem Uzel-Kıvılcım Çağlıer-Kürşat Kaplan Levent Karaalioglu-Levent Karaoğlu-Matthieu Chazal-Mehmet Act-Mehmet Burak Zülfikar-Mehmet Kaçmaz-Mehmet Özer Meral Çınar-Metin Ekinci-Metin Yoksu-Mine Polat-Muammer Deniz-Murat Çoskunçay-Murat Eşiyok-Murat German Murat Yaygın-Murat Yazar-Mustafa Aykara-Mustafa Duru-Muzaffer Özkurt-Mürsel Çoban-Nabi Kıran-Nail Yollu-Nalan Çelik Nar Photos-Nazım Serhat Fırat-Nejla Osseiran-Nesrin Demircan-Nihal Topal-Nihat Karadağ-Nilgün Yurdalan-Nur Han Nur Yılmazlar-Nurhan Doğan-Nursel Özkan-Ogün Demir-Oktay Gülağacı-Onurkan Avcı-Orhan Köse-Ömer Tefik Erten Özcan Soysal-Özcan Yaman-Özgür Aslan-Özgür Cengizbay-Özgür Gündem Gazetesi-Özgür Özdemir-Özlem Alkurt Özlem Gümüşkaya-Öznur Gümüşkaya-Paşa İmrek-Polat Çağlayan-Raziye Aksakal-Rıdvan Türker-Rojhat Rüstem-Sadık Güleç Sakine Yıldırım-Sami Kızıltan-Saner Şen-Seçil Özkara-Seda Öz-Sedat Suna-Selçuk Alp-Selçuk Kan-Selçuk Kuru-Selim Yıldız Sema Barbaros-Semra Arslan-Semra Yeşil-Seray Ak-Serkan Çolak-Serra Akcan-Sevgen Bengi Kıran-Sevil Tunç-Sevil Üzrek Sevilay Bayramoğlu-Sevra Nihal Ünal-Seyit Aslan-Sezai Akyıldız-Sinan Emre-Sinan Kılıç- Sinan Targay-Songül Coşkun Sultan Güner-Süleyman Bilgen-Şaban Dayanan-Şahin Çelik-Şakir Sağlam-Şengül Çifçi-Şevket Şahintaş-Şeyma Elaman Tarık Başoğlu-Tayfun Kesik-Tolga Sezgin-Tugay Kartal-Ufuk Koşar-Uğraş Vatandaş-Uğur Çolak-Uğurcan Eri-Ulaş Gürpınar Ulaş Tosun-Vahit Akça-Volkan Koç-Yasemin Mirik-Yasemin Yıldız-Yasin Akgül-Yasin Irmak-Yeşim Ağaoglu-Yeşim Oğuz Yeter Yeşil-Yusuf Aslan (İstanbul)-Yusuf Aslan (Kuşadası)-Yücel Tunca-Yürüyüş Dergisi-Zeynep Kuray-Ziyet Çalışır

redfotoğraf

redfotograf@gmail.com



www.redfotograf.com

www.facebook.com/groups/redfotograf

