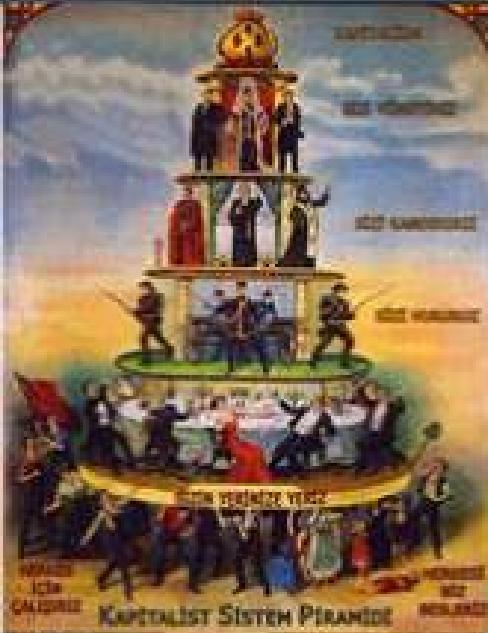


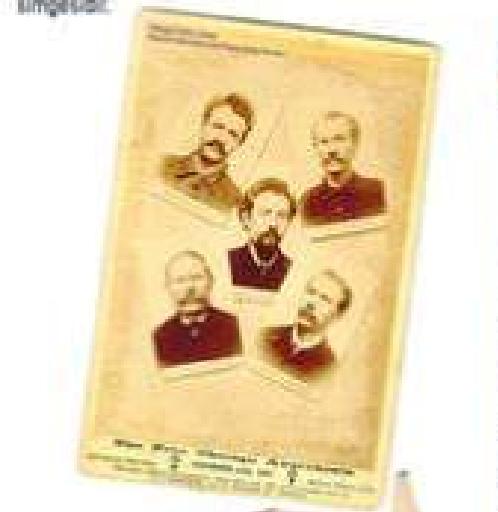


DÜNDEN, BUGÜNE
1 MAYIS SERGİSİ

1 MAYIS'TAN ÖĞRENMEK, ÖĞRENMEK İŞÇİ SINIFINDAN...



1 Mayıs aslında sadece bizim ülkemizde burjuvazı, onun devleti ve kurumlarıyla, yandaşlarıyla emekçiler arasında bir kavganın, galibin simgesi değil, bu nerdeyse Chicago'da işçilerin bu takvim tarihine özel bir anlam yüklemesi sağlayan o büyük söylemlerinden biri, dünyanın pek çok ülkesinde bu kavganın en öncü simgesidir.

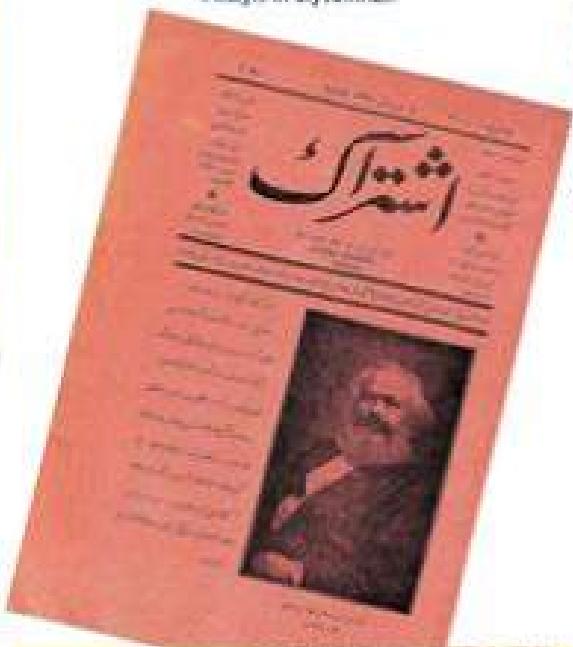


Osmancık Devrinin çeşitli dönemlerinde emekçilerin savagumını incleyenlerin çoğu,

"İlk 1 Mayıs kutlamalarının Selanik ve çevresinde gerçekleştiğim" söylemektedir. Yıllar 1909'dur.

Osmancık'ı kendimize ne kadar millat sayarsa orası aynı bir konu, ama bu topraklarda yapmış olduğu farklı uluslararası emekçilerin, Selanik ve çevresinde yaptığı bu kutlamalar kendi savaşım tarihleri içinde saydıkları bir gerçektit.

Boyle olunca, 2000'de biz 100. yılını kutladık 1 Mayıs'ın diyebiliriz.



Ama biz bu sergi dolayısıyla kendi ülkemizde olay biteni gözlemeye fırsatımız varız.



1977'de Taksim'de öldürüldü ippeleri Kontingençeli askerler, biz onların adlarını söylebildik, söyleceğiz, böyle söyleyoruz adlarını söyle, emeği, insanlığı, acayı:

Chicago'da Oldürülmüşü
bu insanların işçi kardeşleri
yüz yılı aşkın bir zaman önce...

1 Mayıs kutlamaları, 1981'den 1988'e kadar illegal gösteriler ve korsan etkinliklerin gerçekleştirildiği.

İlk resmi bildirimli ve kittesel 1 Mayıs kutlaması: 1987 yılında Genel Hizmet İş ve Lasti Paktim-İş

Sendikalannın bildirimliyle İstanbul Emek Sineması'nda gerçekleştirildi. 1987 yılında Emek

Sinemasi'ndaki "1 Mayıs Toplantısı"yla başlayıp, 1989'da Mehmet Akif Dalıcı'nın vurularak öldürülüğü, 1990'da Gülay Beceren'in vurularak felç kaldırığı, 30 Nisan 1993'te U. Yaşar Küçük ve Şengül Yıldızan'ın 1 Mayıs'ta taşlıyacakları pankarti yazarken evlerinde öldürülüğü zorlu yıllar yaşadı. 1 Mayıs 1996'da

Kadıköy'de Hasan Albayrak, Valçın Levent ve Dursun Odabaşı öldürülüdü. Özellikle İstanbul'da

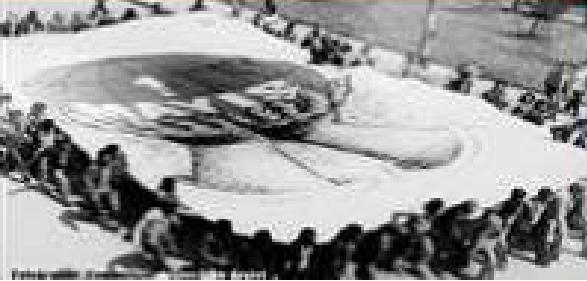
1 Mayıs kutlamaları devlet ve hükümet çevrelerinin korkusunu olmayı sürdürüyor; 1977'den sonra uluslararası pek çok yazı ve belgede adı: "1 Mayıs Meydanı" olarak anılan Taksim bu korkunun en önemli simgesidir.



1 MAYIS 1976 - 1977 - 1978



İstanbul Taksim Meydanı, 1 Mayıs 1976.



1 MAYIS 1979



İSTANBUL-MERTER



İSTANBUL



LEMUR

1 MAYIS 1980

Cumhuriyet Gazetesi
Şn: 1111
Tarih: 1 Mayıs 1980
Sıra: 7488

YAZGAN KÖSEDESİ

1 Mayıs'ta sehr gürültülü
örilenmiş



12 Eylül darbesi sonrasında bir mahalle baskomunda polis panzerlerine karşı duran bir ana...

1 MAYIS 1981 - 1986

TARIHTE KARA LEKE: 12 EYLÜL 1980



**Evren Soruyor,
"Asmayalım da
besleyelim mi?"**

Evren'e CEVAP

"(...) Bugün devrimcileri ve onların bir parçası olan beni, aldığınız emirlere uygun olarak yargılayabilir ve ölüm cezası verebilirsiniz. Fakat bu ilelebet surmeyecektir. Bir gün mutlaka sizin yerinizde halkımız olacak, siz ve koruduğunuz düzeni yargılayacak ve doğru karan verecektir."

ERDAL EREN
1980



Fotoğraf: Dilek Hanım

12 Eylül darbesinin hemen arkasından dönemin TİSK Başkanı Halit Narin,

"Şimdiye kadar onlar güldü, biz ağladık;
artık biz güleceğiz, onlar ağlayacak" diyerek

darbenin asıl hedefinin
işçi sınıfı olduğunu dile getirmiştir.



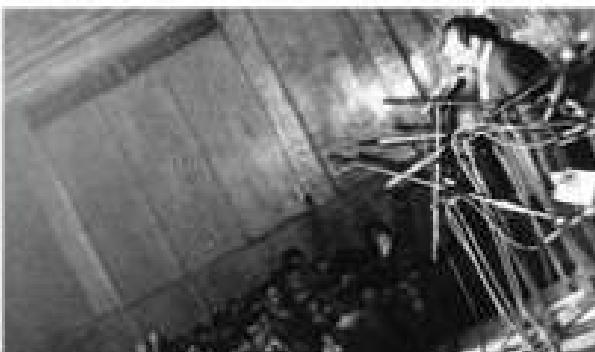
11 Eylül 1980 günü, Sikyonetim'e rağmen ülkenin her yerinde oluk oluk kan akıyordu.
Naçır oldu da 24 saat sonra her tarafta silahlar konuştu ve her yer sütliman oldu ?"

...
11 Eylül 1980'de Milli İstihbarat Teşkilatı ülkenin Başbakanı'na Ankara'da olan biteni anlatmak yerine, Angola'daki olaylar hakkında rapor veriyordu"

Süleyman Demirel, 12 Eylül 1984

1 MAYIS 1987

Emek Sineması



1 MAYIS 1988

Emek Sineması'ndan Meydanlara



1 MAYIS 1989

Emek Sineması'ndan Meydanlara



1 MAYIS 1990

Emek Sineması'ndan Meydanlara



1 MAYIS 1991

Emek Sineması'ndan Meydanlara



1 MAYIS 1992

Emek Sinemasi'ndan Meydanlara



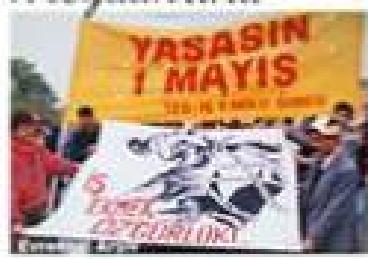
1 MAYIS 1993

Emek Sineması'ndan Meydanlara

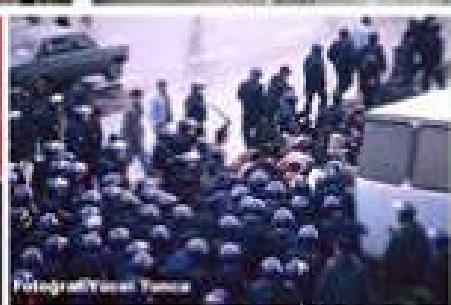


1 MAYIS 1994

Emek Sineması'ndan Meydanlara



Fotoğraf: Yücel Tunca



ANKARA - Emrah Arslan



ÇORUM - Emrah Arslan



DIVRIĞI - Emrah Arslan



SAMSUN - Emrah Arslan

1 MAYIS 1995

Emek Sineması'ndan Meydanlara



KADIKÖY- Fotoğraflar: Cumhuriyet Arşiv

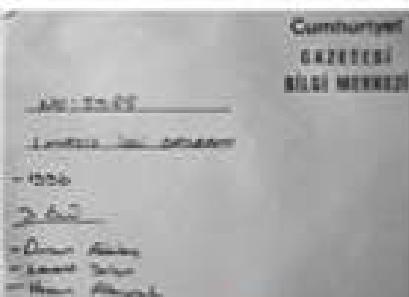


Fotoğraf: Cumhuriyet / Hatice Tuncer



1 MAYIS 1996

Emek Sineması'ndan Meydanlara



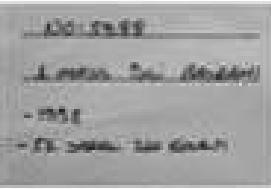
1 MAYIS 1997

Emek Sineması'ndan Meydanlara



1 MAYIS 1998

Emek Sineması'ndan Meydanlara



1 MAYIS 1999

Emek Sineması'ndan Meydanlara



1 MAYIS 2000

Emek Sineması'ndan Meydanlara



İSTANBUL - ÇAĞLAYAN



Fotoğraf: Mehmet Yıldız

1 MAYIS 2001

Emek Sineması'ndan Meydanlara



Fotoğraf: Emine Çakırtaş

1 MAYIS 2002

Emek Sineması'ndan Meydanlara



Fotoğraflar: Özcan Yılmaz



Fotoğraflar: Ercan Arıca

1 MAYIS 2003

Emek Sinemasi'ndan Meydanlara



1 MAYIS 2004

Emek Sineması'ndan Meydanlara



1 MAYIS 2005

Emek Sinemasi'ndan Meydanlara



1 MAYIS 2006

Emek Sineması'ndan Meydanlara



1 MAYIS 2007

Emek Sineması'ndan Meydanlara

swatch



1 MAYIS 2008

Emek Sinemasi'ndan Meydanlara



1 MAYIS 2009

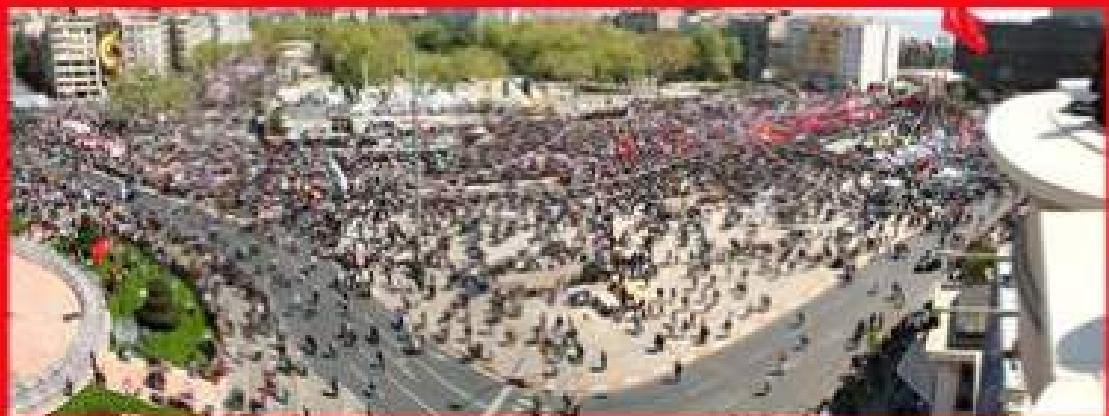
Emek Sineması'ndan Meydanlara



1 MAYIS 2010



SAAT : 07.20



SAAT: 09.30



SAAT: 10.30



SAAT: 11.30



SAAT:
12.30

1 MAYIS 2011



1 MAYIS 2012



1 MAYIS 2013



1 MAYIS 2014



Uyan artık uykudan uyan
Uyan esirler dünyası
Zulme karşı hıncımız volkan
Kavgamız ölüm-dirim kavgası

Mazi ta kökünden silinsin
Biz başka alem isteriz
Bizi hiçe sayanlar bilsin
Bundan sonra her şey biziz.

Bu kavga en sonuncu kavgamızdır artık
Enternasyonal'le kurtulur insanlık

...

Enternasyonal marşı
ilk kez 23 Temmuz 1888'de Fransa'nın Lille kentinde söylendi.
Sözlerini bir Fransız işçi, Eugene Pottier, 1871'de yazdı.
Bestelenmesi ise 1888'de yine bir Fransız işçinin, Pierre Degeyter'nin eseridir.