

ERK-EK

Kadına Yönelik Şiddete Karşı Bir Duruş Fotoğraf Projesi

Mart 2021

redfotoğraf grubunun 2021 yılındaki ilk fotoğraf projesinin teması, şiddete maruz kalmış güçlü kadınlar ve şiddet uygulayan aciz erkekler olarak belirlenmiş ve yapılan açık çağrı ile bu kitaptaki fotoğraflar toplanmıştır.



redfotograf.com

redfotograf@gmail.com

Manifesto

Kadına yönelik şiddet; yakın partner şiddeti, cinsel taciz ve namusa dayalı şiddet, kadın sünneti ve nihayetinde kadın cinayetlerine yol açıyor. Cinsiyete dayalı şiddet evde, işte, okulda, sokakta veya internette gerçekleşiyor. Şiddet, hiçbir kültürün meşru parçası değildir. Cinsiyete dayalı şiddet her ülkede, kültürde veya toplulukta mevcuttur. Dünya çapında her üç kadından biri, çoğunlukla yakın bir partner tarafından fiziksel veya cinsel şiddete maruz kalıyor. Birleşmiş Milletler Kadın Biriminin yayımladığı verilere göre, dünya genelinde kadınların %35'i hayatlarının bir döneminde eşleri tarafından fiziksel veya cinsel şiddete maruz kalıyor. Dünya genelinde her gün 137 kadın, aile fertlerinden biri tarafından öldürülüyor. Toplumsal cinsiyete dayalı şiddet, anayasal hakkın ihlali anlamına gelmekte, bu ihlalin önlenmesi için hepimize önemli sorumluluklar düşmektedir. Aile içi şiddet suçtur, hukuka aykırıdır ve bu nedenle de özel bir mesele değildir. Sessizlik, aile içi şiddetin devam etmesine neden olur. Herkes, kadınlar dahil, güvende ve korkusuz olma hakkına sahiptir, ev içi alan dahil her yerde. Mağdurun davranışı asla bir rıza göstergesi olarak alınamaz. Bu, suçu mağdura / hayatta kalana kaydırır ve en aza indirir. Soruşturma açılması ise kadının beyanına dayalı olmalıdır. Cinsel tercihlerinden dolayı (LGBT bireyler, trans kadınlar, lezbiyenler, biseksüeller...) ötekileştirilip yok sayılmaya çalışılıyorlar. Toplamda ERK-EK'e karşı birlik, dayanışma ve mücadele, insan hakları mücadelesinde bizleri bir araya getiriyor. Kapitalizmden beslenen, militarizmle sarıp sarmalanan, din, töre ve geleneklerle içselleştirilen, feodal erkek şiddeti, sistem tarafından değişik biçimler ve adlarla yeniden yeniden üretiliyor. TV, gazeteler ve sosyal medya aracılığı ile ırkçılık ve şovenizm körüklenerek, namus ve töre cinayetleri neredeyse cezasızlık ile ödüllendiriliyor. Dünyanın her yerinde kadınlar ulusal, sınıfsal, cinsel sömürü ve saldırılara maruz kalmakta. Sermaye gibi, şiddetin de vatani milleti, dini, mezhebi yok. Toplumsal cinsiyet eşitsizliğine, ayrımcılığa, ataerkil toplumsal şiddete, aile içi şiddete, savaşa, militarizme, ırkçılığa, milliyetçiliğe ve faşizme karşı kadınlar dayanışmayı örüyor, seslerini yükseltiyorlar.

Bu fotoğraf projemiz ile kadınları daha güçlü, daha özgüveni yüksek, daha bağımsız ve özgür biçimde anlatabilmek adına yola çıktık. Bu meselede saldırgan erkeği göstermenin ve onu koruyan adalet sistemi (ERK) konusunda farkındalık yaratmanın önemine inanıyoruz.

8 Mart'a Dair...

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nden bahsederken, unutmamamız gereken en önemli unsur, temelinde uzun yıllara dayalı bir kadın mücadelesinin yer aldığıdır. Bu mücadelenin ilk adımları, insani çalışma koşullarının sağlanması olmuştur. Uzun çalışma saatleri, sağlıksız çalışma koşulları, düşük ücretler kadın ve erkek işçileri zorlarken, kadınlar daha düşük ücretlerle erkeklerden iki kat fazla ezilmektedirler. 8 Mart 1857'de Amerika'nın New York şehrinde, kadın tekstil işçilerinin insanca çalışma koşulları için başlattığı grev, polisin kadınları fabrikaya kilitlemesi ve çıkan yangında 120 kadın işçinin hayatını kaybetmesiyle sonuçlanır.

Ancak alevler dünya kadınlarının kalbinde yanmaya devam eder. 26-27 Ağustos 1910'da Kopenhag'da Sosyalist Enternasyonel'e bağlı olarak gerçekleşen Dünya Sosyalist Kadınlar Kongresinde, Clara Zetkin ve Rosa Luxemburg'un öncülüğünde resmi olarak Dünya Kadınlar Günü olarak ilan edilir. 4-8 Mart 1917'de Rusya'da gerçekleşen büyük kadın yürüyüşü ise Çarlık Rusyası'nın yıkılmasına götüren olaylar zincirini başlatacaktır. Bu yönüyle bir devrin kapanmasına kadınlar öncülük etmiştir. 1921'de Rusya'da 3. Enternasyonel'de, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü olarak tanımlanır. Aynı yıl ülkemizde de Rahime Selimova ve Cemile Nuşirvanova adlı iki komünist kız kardeşin girişimi ile 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü gerçekleştirilir.

1977'de Birleşmiş Milletler 8 Mart'ı Dünya Kadınlar Günü olarak ilan eder. Dünya kadınların mücadelesini konuşurken, bu anmaları anlamlı kılacak olan, kuşkusuz mücadelenin neye ve kime karşı verildiğini hatırlamak ve hatırlatmak olacaktır. Mücadelemiz hem kadınları hem erkekleri ezen, toplumsal cinsiyet rolleri üzerinden, heteronormativite üzerinden kadınları bir kat daha fazla ezen patriyarkla (ataerki) ileldir. Bu nedenle bizler bu 8 Mart'ı failin, ataerki'nin, ERK-EK'liğin sorgulandığı bir fotoğraf projesi ile anlamlandırmak üzere yola çıktık.

Fotoğrafçılar

Adem Topal

Ahmet Kemal Akıncı

Ali Osman Abalı

Arman Camgözoğlu

Aylin Leblebici Öztürk

Aysun Ataç

Baytekin Kara

Bese Balkan

Betül Toygar

Deniz Özbolat

Efsun Polat Koyuncu

Engin Çolakoğlu

Enver Enli

Faruk Bilal

Figen Özkan

Gülseren Akdoğanbulut

Hakan Gönüllü

Hakan Ottaş

Halil Doğan

Hamza Yıldız

Hatice Ataç

Hatice Çelik

Hayriye Mihyaz

Kasım Yıldırım

Kerem Ocak

Kinyas Bostancı

Mehmet Özer

Meliha Coşkun

Metin Ekinci

Metin Yoksuz

Murat Germen

Nil Ayrar

Nuray Özgülnar

Nursen Bilgin Kadayıfçioğlu

Özcan Yaman

Paşa İmrek

Revşen Kanat

Şafak Hacaloğlu

Şakir Sağlam

Selami Büyüknisan

Sevgi Kaygun

Tamer Arda Erşin

Yeşim Ağaoğlu

Yüksel Uygun

Zeynep Yılmaz



Aysun Ataç



Ali Osman Abalı



Faruk Bilal



Aylin Lelebici Öztürk



©MetinYoksu

Metin Yoksu



Baytekin Kara



Betül Toygar



Deniz Özbolat



Efsun Polat Koyuncu



Engin Çolakoğlu



Enver Enli



Faruk Bilal



Arman Camgözoğlu



Fethiye Sirena



Figen Özkan



Gülseren Akdoğanbulut



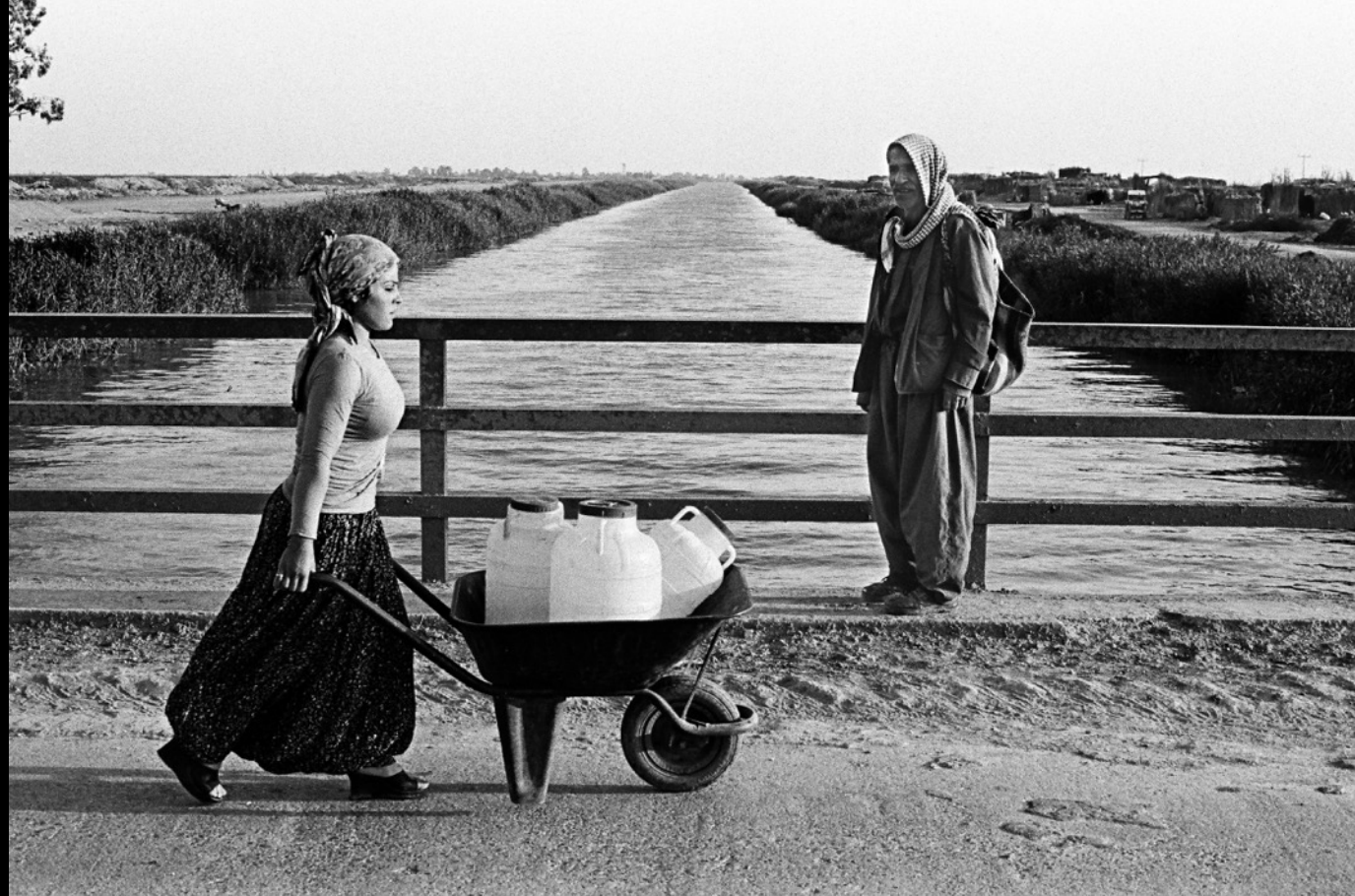
Hakan Gönüllü



Hakan Ottaş



Halil Doğan



Selami Büyüknisan



Faruk Bilal



Şafak Hacıoğlu



Hamza Yıldız



Hatice Ataç



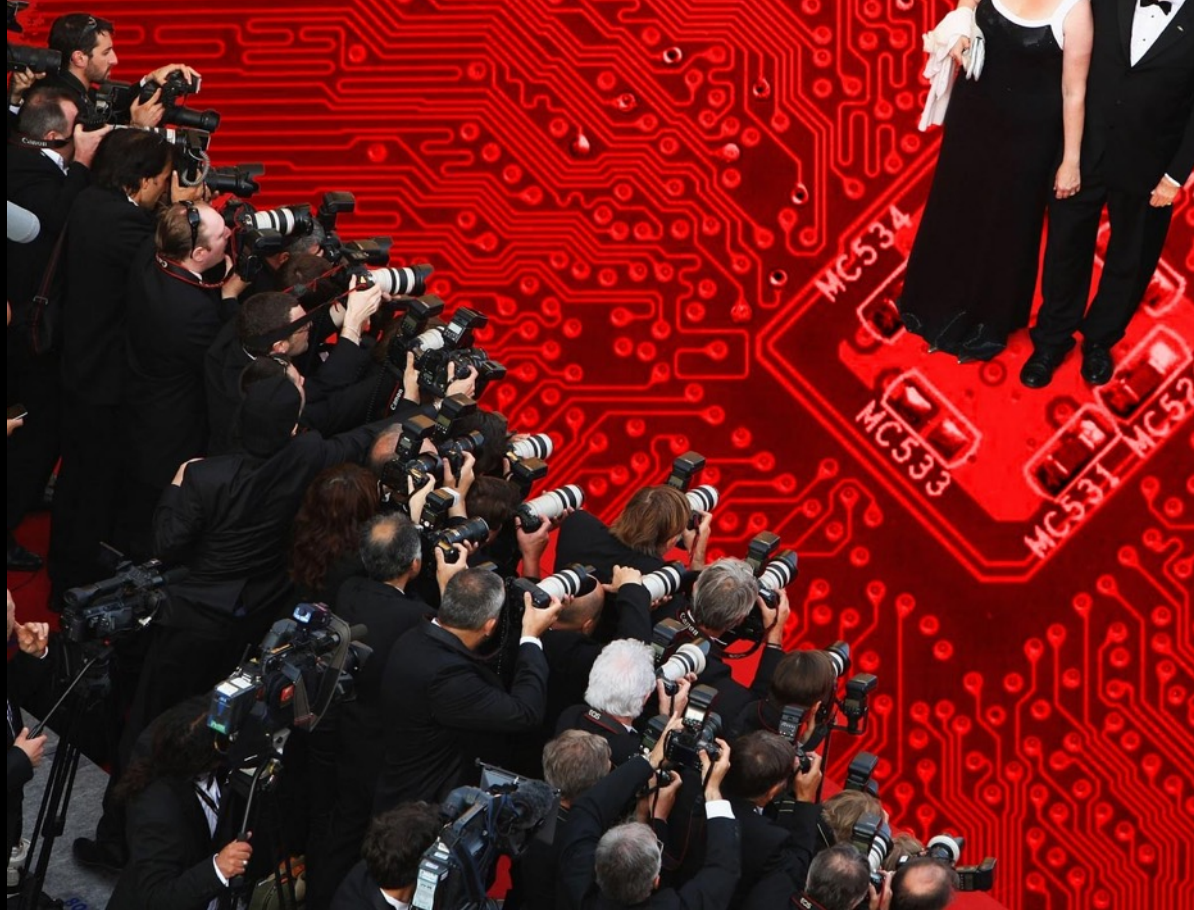
Hatice Çelik



Ahmet Kemal Akıncı



Adem Topal



Yeşim Ağaoğlu



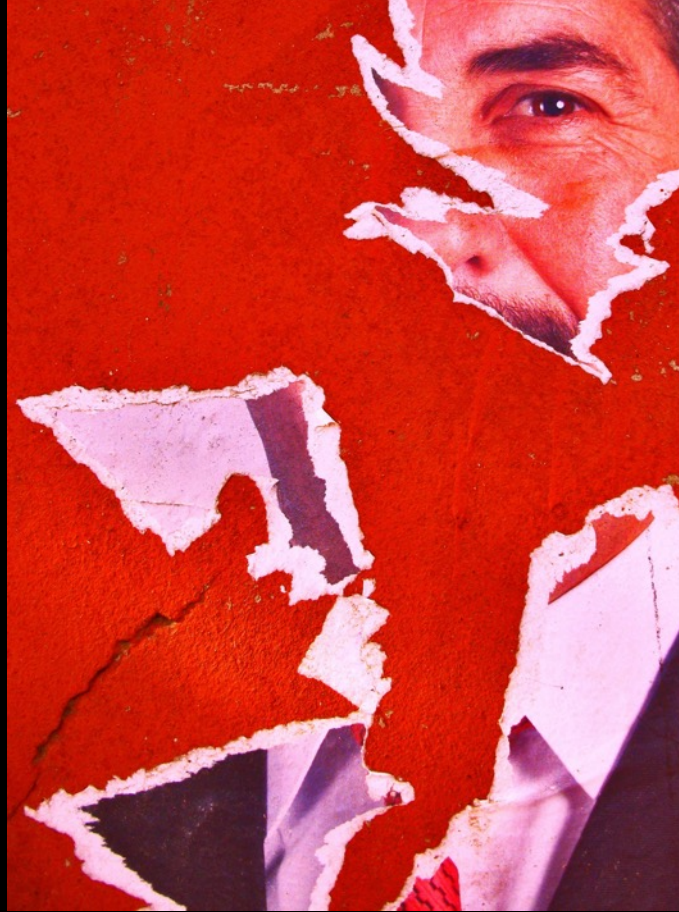
Özcan Yaman



Aysun Ataç



Hayriye Mihyaz



Kasım Yıldırım



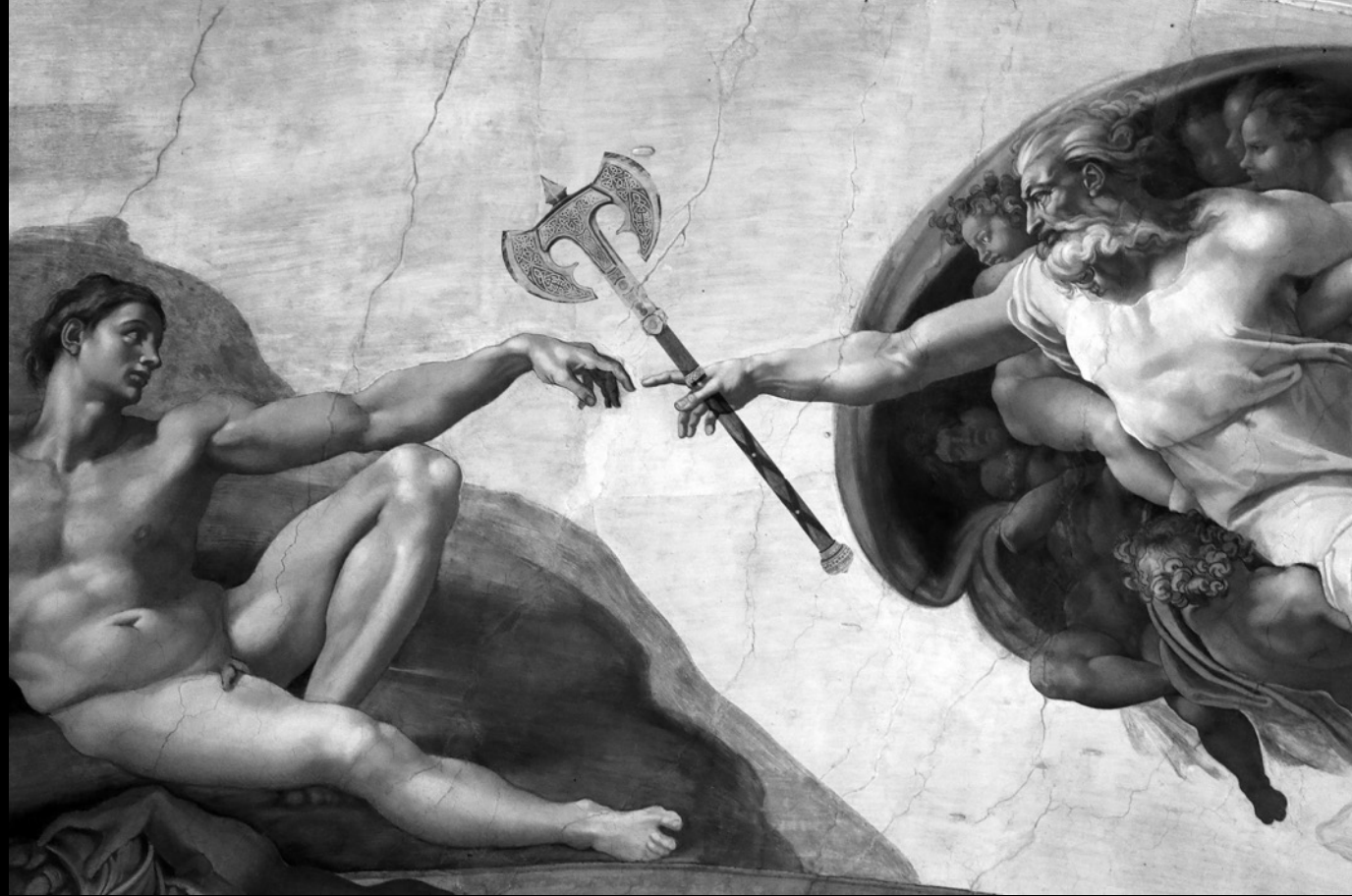
Bese Balkan



Yüksel Uygun



Kerem Ocak



Nursen Bilgin Kadayıfçioğlu



Aylin Lelebici Öztürk



Kinyas Bostancı



Şakir Sağlam



Tamer Arda Erşin



Mehmet Özer



Meliha Coşkun



Deniz Özbolat



Metin Ekinci



©MetinYoksu

Metin Yoksu



Murat Germen



Nil Ayrar



Nursen Bilgin Kadayıfçioğlu



Enver Enli



Özcan Yaman



Hayriye Mihyaz



Hatice Ataç



Hamza Yıldız



Paşa İmrek



Mehmet Özer

Nope! This ain't love and you won't see me crying!

I love you when you cry



Revşen Kanat



Şafak Hacıoğlu



Kinyas Bostancı



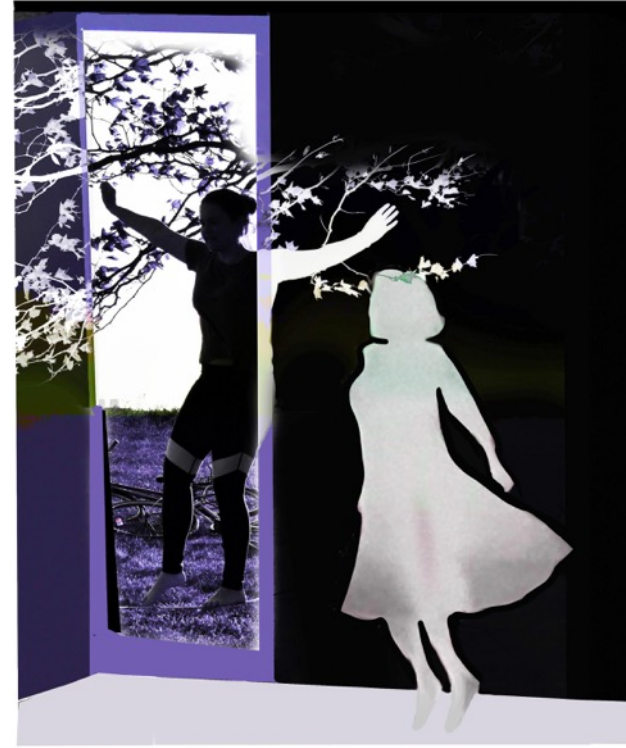
Mehmet Özer



Selami Büyüknisan



Hayriye Mihyaz



Sevgi Kaygun



Yeşim Ağaoğlu



Yüksel Uygun



Zeynep Yılmaz



Metin Ekinci



Betül Toygar



Hakan Ottaş



Paşa İmrek



Gülseren Akdoğanbulut



Nil Ayrar



Paşa İmrek



Zeynep Yılmaz



Faruk Bilal



Mehmet Özer



Faruk Bilal