

REDFOTOĞRAFİN KRONOLOJİK HİKAYESİ

2008 –

“İşgal İstanbul’u 1 Mayıs 2008”

Redfotoğraf “İşgal İstanbul’u 1 Mayıs 2008” Fotoğraf sergisi sonrası kurulmuş bir fotoğraf grubudur.

Devletin Taksim yasakçılığının bir sonucu olarak eşine rastlanmamış bir polis terörünün yaşandığı 1 Mayıs 2008 yılında ÇHD’nin (Çağdaş Hukukçular Derneği) önerisiyle açılması istenen fotoğraf sergisi için sosyal medyada örgütlenmiş fotoğrafçıların açtığı “İşgal İstanbul’u 1 Mayıs 2008” sergisi gerçekleştirilmiştir. Sergi sonunda redfotoğraf grubunun kurulması gerçekleştirilmiştir.

İSTANBUL

“İşgal İstanbul’u 1 Mayıs 2008”

Sergi tarihleri: 28 Haziran-12 Temmuz 2008

Yer: ÇHD sergi salonu (Meşrutiyet caddesi Ravanda iş merkezi no :35 Beyoğlu-İstanbul)



“İŞGAL İSTANBUL’U MAYIS 2008”
FOTOĞRAF SERGİSİ
28 Haziran-12 Temmuz 2008

SERRA AKCAN
YUSUF ASLAN
DEVİRİM BÜYÜKACAROĞLU
ÖZGÜR CENGİZBAY
POLAT ÇAĞLAYAN
ŞABAN DAYANAN
TUNÇ ERENKUŞ
CEM ERGAVCI
NAZİM SERHAT FIRAT
SADIK GÜLEC
NİHAT KARADAĞ
MEHMET KAÇMAZ
GÜLSİN KETENCI
DENİZ KODAK
UFUK KOŞAR
ZEYNEP KURAY
EYLEM LODOĞ
ALİ ÖZ
TOLGA SEZGİN
SEDAT SUNA
SANDER ŞEN
AHMET ŞİK
ALAATTİN TİMUR
KEREM UZEL
UGRAŞ VATANDAŞ
ÖZCAN YAMAN
YASEMİN YILDIZ

Sergi Salonu : Meşrutiyet cad. Ravanda iş merkezi no: 35 Beyoğlu - İSTANBUL



ÇHD

ÇAĞDAŞ HUKUKÇULAR DERNEĞİ

İstanbul Şubesi

Tel:0 212 245 04 40 Faks:0 212 245 04 41 E-mail: chd.istanbul@gmail.com

"İŞGAL İSTANBUL'U MAYIS 2008"



FOTOĞRAF SERGİSİ

28 Haziran-12 Temmuz 2008

Açılış

28 Haziran, Cumartesi 19:00

ÇAĞDAŞ HUKUKÇULAR DERNEĞİ
İstanbul Şubesi Sergi Salonu
Meşrutiyet cad. Ravanda İş Merkezi
no: 35 Beşiktaş - İSTANBUL

"İŞGAL İSTANBUL'U MAYIS 2008" FOTOĞRAF SERGİSİ

Serra Akcan - Yusuf Aslan - Devrim Büyükcaraoğlu - Özgür Cengizbay
Polat Çağlayan - Şaban Dayanan - Tunç Erenkuş - Cem Ersavcı
Nazım Serhat Fırat - Sadık Güleç - Nihat Karadağ - Mehmet Kaçmaz
Gülsin Ketencil - Deniz Kocak - Ufuk Koşar - Zeynep Kuray
Eylem Lodos - Ali Öz - Tolga Sezgin - Sedat Suna - Saner Şen
Ahmet Şık - Alaattin Timur - Kerem Üzel - Uğraş Vatandaş
Özcan Yaman - Yasemin Yıldız



CHD

ÇAĞDAŞ HUKUKÇULAR DERNEĞİ
İstanbul Şubesi
Tel: 0 212 245 04 40 Faks: 0 212 245 04 41
E-mail: 212.istanbul@ymail.com
Adres: Meşrutiyet cad. Ravanda İş Merkezi
no: 35 Beşiktaş - İSTANBUL

ANTALYA

"İşgal İstanbul'u 1 Mayıs 2008"

ÇHD. Antalya Şubesi tarafından EĞİTİM – SEN Antalya şubesi

Tarih: 19 Temmuz – 26 Temmuz 2008



İSTANBUL

DİSK BİNASI

22 Temmuz 2008- Ocak 2009

Tarihlerinde bina içi ve dışında yapıştırarak sergilenmiştir.



DERSİM

“İşgal İstanbul’u 1 Mayıs 2008”

31 Temmuz-3 Ağustos 2008 tarihlerinde
8. Munzur Festivali kapsamında
Desim’de sergilenmiştir.

2009-

“1 MAYIS’TAN ÖĞRENMEK, ÖĞRENMEK İŞÇİ SINIFINDAN” (Selanik’ten, İstanbul’a 1909-2009 Bir Mayıs’ın 100. Yılı)

Redfotoğraf 2009 yılında da 1 Mayıs çalışmalarına başlamıştır. Manifestosunu yayınlamış ve kurumsallaşmış olarak etkinlik alanlarını genişletmiştir. 2009 1 Mayıs sergimiz yine ÇHD ile gerçekleştirilmiştir. 1 Mayıslar dışında toplumsal muhalefette gücü oranında fotoğraflarla yer almıştır.

“1 MAYIS’TAN ÖĞRENMEK, ÖĞRENMEK İŞÇİ SINIFINDAN” Sergisi bir çok yerde sergilenmiştir.



**1 Mayıs’tan öğrenmek,
Öğrenmek işçi sınıfından...**

1 MAYISIN YÜZÜNCÜ YILI
SELANİK - İSTANBUL 2009

fotoğraf sergisi 27-03Temmuz 2009

ÇHD. Çağdaş Hukukçular Derneği - REDFOTOĞRAF GRUBU

Biz, bu fotoğrafları çekenler bu sergiyi gezenlerin
Chicago’lu işçi August Spies’in ölüm cezasıyla yargılandığı mahkemeye
söylediklerini de düşünmesini istiyoruz:
“Eğer bazı aserak, tahakküm altındaki milyonlar, sefalet içinde çalışan ve kurtuluşu
arzulayan, kurtuluşu bekleyen milyonları bu hareketi, işçi hareketini ezileceğini
umuyorsanız -işler düşüncemiz buysa, o zaman asiri bizi burada bir kılıcımla ezicek-
siniz, ama burada, burada veya orada, arkanızda ve önünüzde ve her yerde alevler
yükseleyor. Bu ateşi asle söndüremezsiniz”.

TARİH: 27 HAZİRAN 2009 **SAAT:** 18.00 **YER:** ÇHD SERGİ SALONU
Meşrutiyet caddesi Ravanda iş merkezi no: 35 Beyoğlu – İstanbul
chd.istanbul@gmail.com - www.redfotoğraf.com

BAŞKİŞİLERİN ÇALIŞMALARI DİSTERLERİYLE

1 Mayıs'tan öğrenmek,
Öğrenmek işçi sınıfından...

Selanik'ten-İstanbul'a 1909-2009
BİR MAYIS'IN 100. YILI



fotoğraf sergisi

SERGI PROGRAMI

BEYOĞLU : ÇHD.Sergi Salonu, ilk açılış
27 Haziran-03Temmuz 2009
KADIKÖY : Açık alan sokak sergisi
4-5 Temmuz 2009
BAKIRKÖY: Açık alan sokak sergisi
11-12 Temmuz 2009
KARTAL: Açık alan sokak sergisi
18-19 Temmuz 2009
TAKSİM: KARŞI SANAT GALERİSİ
23-31 Temmuz 2009
26 Temmuz saat 18.00 Sergi katılımcılarına ve katkıda bulunanlara sertifika töreni ve Sergi değerlendirme toplantısı.
AVCILAR: Açık alan sokak sergisi
1-2 Ağustos 2009
AÇILIŞTA: Resim perdesi ve tablo ile aydınlatılmış sergi kabiniz olacak.
Tarihler belirlenmiş açık alan sergisi olacaktır.

TARİH: 27 HAZİRAN 2009 SAAT: 18.00

YER: ÇHD.SERGI SALONU

Megretiyet caddesi Ravanda İş merkezi no. 35 Beyoğlu - İstanbul
chd.istanbul@gmail.com - www.redfotograf.com

ÇHD,Çağdaş Beketçular Derneği - REDFOTOĞRAF GRUBU
MARKETLİK ÇALIŞMALARINI DESTEKLERİYLE

BEYOĞLU : ÇHD.Sergi Salonu, ilk açılış 27 Haziran-03Temmuz 2009

KADIKÖY : Açık alan sokak sergisi 4-5 Temmuz 2009

BAKIRKÖY: Açık alan sokak sergisi 11-12 Temmuz 2009

KARTAL: Açık alan sokak sergisi 18-19 Temmuz 2009

TAKSİM: **KARŞI SANAT GALERİSİ** 23-31 Temmuz 2009

25 Temmuz saat 18.00 Sergi katılımcılarına ve katkıda bulunanlara sertifika töreni,
Sergi değerlendirme toplantısı.

AVCILAR: Açık alan sokak sergisi 1-2 Ağustos 2009

.....

"Beklenen Marmara depremi için SAAT ÇALIŞIYOR!" Fotoğraf Sergisi

Bakırköy Belediyesi ile 19 Ağustos 2009 yılında Özgürlük meydanında ve Zeytinburnu'nda sokak sergileri olarak gerçekleştirildi.



DÜZENLEYEN KURUMLAR
BAKIRKÖY KUYBAKARLIĞI, BAKIRKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI,
MAHALLE AFET GÖNÜLLÜLERİ (MAG) ve TMMOB BAKIRKÖY BİLEŞENLERİ
KATKI KOYAN KURUMLAR
BOĞAZIÇI UNIKANDILLI RAŞATHANESİ, FANİDÖST, DÖHAT, REDFOTOĞRAF

HAYALET –MY NAME IS CASPER VE ÖZNE’SİZ KARMA SERGİLERİ

Eski Sümerbank'ta Hayalet sergisinde ve Karşı Sanat ta Öznesiz sergisinde yerimizi aldık. Türkiye'nin demokratik, sivil en büyük birlikteliğini gerçekleştiren sanatçı ve gruplar, paralel üç sergi düzenlemiştir: 97 bağımsız sanatçı, 18 sanatçı grubu; 265 katılımcı, ortak tema ve sorunsallarla bir araya geldi, tartıştı, tasarladı, üretti...

- 5 – 12 Eylül 2009 Hayalet sergisi, Ghetto/Galatasaray
- 3 – 24 Ekim 2009 Öznesiz sergisi, Karşı Sanat/Beyoğlu
- 4 – 24 Ekim 2009 My Name is Casper – Tarihi Sümerbank Binası/Karaköy
- 29 Ekim – 8 Kasım 2009 Tüyap Sanat ve Kitap Fuarı, (7, 8 ve 9. Hall) – Beylikdüzü



Özne-siz (Karşısanat)sergisinden



Sümerbank karma sergisinden



Tuyap sergisinden...

SOYLULAŞ-MA SERGİLERİ

İlk sergileme; Bilgi Üniversitesi Dolapdere kampüsünde
17 – 18 Ocak 2009(Cumartesi-Pazar) tarihlerinde yapıldı.

İstanbul Birlikte Başarabiliriz Platformu'nun düzenlediği
"21. Yüzyılda Belediyecilik Sempozyumu"na "SOLULAŞ-MA" Sergisiyle katıldık.

21. YÜZYILDA SOSYAL BELEDİYECİLİK SEMPOZYUMU

17 Ocak Cumartesi

Sayı: 08.00 – 09.30
Ara: 09.45 – 10.30

1. Oturum:
10:00 - 11:45 Kurta Bekir

Moderatör: HÜCELA YAPICI (Hemşire Tabii)
Konuşmacılar:
ADILAN TÜRKÜN (Hidrolojiye Dönüş ve Akad. [TTC])
NATİC KURTULUŞ (Kırsal Arayışları, Fen Bilim, Tıp) (Eİ)
MURAT YALÇINLAR (Kültür ve Hukuk) (Eİ)
TARİK ŞENKAL (Kongre ve Kurumlar) (Eİ)

Ara: 11:45 - 12:00

2. Oturum:
12:00 - 13:45 Yerel Mücadeleler

Sayı: Ana Salonda (100-120 Kişi) Başka Kısım: Eri
Moderatör: ERKİN SELAN (MÜSİD)
Konuşmacılar:
BİNGÖL ERKAN (Halk Eğitim) (Sivil Halkın Demeği)
AZİM KAYA (Kültür)
ERKİN ERGİN (Kültür)
KACIR AYDIN (Kültür)
SİCİSİ HANCI (Kültür)
RADE TUNAHAN (TSM) (Uygulamalı) (Özge Sivilin Hareketi)

Yemek: 13:45 - 14:30

14:30 - 16:35 Yerel Mücadeleler

Sayı: 100-120 Kişi Ana Salonda Hareketi
Moderatör: ERKİN SELAN
Konuşmacılar:
ERKİN ERGİN (Halk Eğitim) (Sivil Halkın Demeği)
BİNGÖL ERKAN (Halk Eğitim) (Sivil Halkın Demeği)
AZİM KAYA (Kültür)
ERKİN ERGİN (Kültür)
KACIR AYDIN (Kültür)
SİCİSİ HANCI (Kültür)
RADE TUNAHAN (TSM) (Uygulamalı) (Özge Sivilin Hareketi)
ALİ ERGİL (Kültür)

Ara: 16:35 - 17:00

Konuşmaları en fazla 10 dakikadır

Yemek: 17:00 - 18:00

18:30 - 19:30 Yemeğe Bekir

Moderatör: CELAL BEĞDİTEPE
Konuşmacılar:
CELAL YALÇIN (Halk Eğitim) (Sivil Halkın Demeği)
ERKİN ERGİN (Kültür)
ALİ ERGİL (Kültür)
ERKİN ERGİN (Kültür)
BİNGÖL ERKAN (Halk Eğitim) (Sivil Halkın Demeği)
AZİM KAYA (Kültür)
ERKİN ERGİN (Kültür)
KACIR AYDIN (Kültür)
SİCİSİ HANCI (Kültür)
RADE TUNAHAN (TSM) (Uygulamalı) (Özge Sivilin Hareketi)
ALİ ERGİL (Kültür)

18 Ocak Pazar

3. Oturum:
10:00 - 11:45 Belediyeye Dönüşümler

Sayı: Ana Salonda (100-120 Kişi) Başka Kısım: Eri
Moderatör: HAYRİ AKGÖZ (MÜSİD)
Konuşmacılar:
BİNGÖL ERKAN (Halk Eğitim) (Sivil Halkın Demeği)
AZİM KAYA (Kültür)
ERKİN ERGİN (Kültür)
KACIR AYDIN (Kültür)
SİCİSİ HANCI (Kültür)
RADE TUNAHAN (TSM) (Uygulamalı) (Özge Sivilin Hareketi)
ALİ ERGİL (Kültür)

Ara: 11:45 - 12:00

4. Oturum:
12:00 - 13:45 Ulusalaram Dönüşümler

Moderatör: HAYRİ AKGÖZ
Konuşmacılar:
BİNGÖL ERKAN (Halk Eğitim) (Sivil Halkın Demeği)
AZİM KAYA (Kültür)
ERKİN ERGİN (Kültür)
KACIR AYDIN (Kültür)
SİCİSİ HANCI (Kültür)
RADE TUNAHAN (TSM) (Uygulamalı) (Özge Sivilin Hareketi)
ALİ ERGİL (Kültür)

Yemek: 13:45 - 14:30

5. Oturum:
14:30 - 16:00 Forum

Sayı: Ana Salonda (100-120 Kişi) Başka Kısım: Eri
Moderatör: HAYRİ AKGÖZ
Konuşmacılar:
BİNGÖL ERKAN (Halk Eğitim) (Sivil Halkın Demeği)
AZİM KAYA (Kültür)
ERKİN ERGİN (Kültür)
KACIR AYDIN (Kültür)
SİCİSİ HANCI (Kültür)
RADE TUNAHAN (TSM) (Uygulamalı) (Özge Sivilin Hareketi)
ALİ ERGİL (Kültür)

**17-18 Ocak 2009
Cumartesi - Pazar**

**Bilgi Üniversitesi
Dolapdere Kampüsü**

İstanbul Birlikte Başarabiliriz Platformu

Soylulaşma

Kentsel Dönüşüm

FOTOĞRAF SERGİSİ



RED FOTOĞRAF GRUBU

1. Sergi:

17 - 18 Ocak 2009

Bilgi Üniversitesi Dolapdere Kampüsü
(21.Yüzyılda Sosyal Belediyecilik Sempozyumu)

2. Sergi:

24 Ocak - 16 Şubat 2009

Açılış ve Kokteyl:

24 Ocak Cumartesi Saat : 19.00

ÇAĞDAŞ HUKUKÇULAR DERNEĞİ
İSTANBUL ŞUBE SERGİ SALONU
MEŞRUTİYET CADDESİ RAVANDA İŞ MERKEZİ
NO 36 BEYOĞLU - İSTANBUL

İlker Akalınlı
Mattieu Chazal
Çağla Cömert
Uğur Çolak
Şaban Dayanan
Deniz Ersoy
Murat Germen
Paşa İmrek
Nihat Karadağ
Deniz Koçak
Ufuk Koşar
Eylem Lodos
Seda Öz
Alaattin Timur
Özcan Yaman
Murat Yaygın
Murat Yazar

KARŞI ve **ÇHD** İSTANBUL ŞUBE'nin DESTEKLERİYLE...



Daha sonra ÇHD. (Çağdaş Hukukçular Derneği) Sergi Salonunda 24 Ocak 2009 tarihinde gerçekleştirildi.

2010

“V.İşçi Filmleri Festivali” kapsamında 1-9 Mayıs 2010 tarihlerinde Ankara,İstanbul ve İzmir’de fotoğraf sergileri ve panellerle zenginleştirilerek eş zamanlı olarak yapıldı.

Paneller; 8-9 Mayıs tarihlerinde ise dört panel yapıldı.

Konuşmacılar; Altan Bal, Hilmi Etikan, Murat Yaygın, Özcan Yurdalan. Ahmet Şık, Fikret İlkiz, Kutup Dalgakıran, Uğur Kavas, Feryal Saygılıgil, Güliz Sağlam, Mehmet Özer, Nilgün Yurdalan. Desa, Novamed, Tekel işçi direnişlerinde fotoğrafın kullanımı - bir model tartışması.

“V. İşçi Filmleri Festivali” kapsamında gerçekleştirilen fotoğraf etkinlikleri ;

Afsad- İfod- Galata fotoğrafhanesi Fotoğraf Akademisi ve Redfotoğraf’ın kolektif organizasyonlarıyla gerçekleştirilmiştir.

1980'den 2010'a

Emek Sineması'ndan meydanlara

1 MAYIS'ın 30 YILI

Ankara-İstanbul-İzmir

1-9 Mayıs 2010

Fotoğraf Sergisi

1-4 Mayıs
Açılış: 2 Mayıs Pazar Saat: 15.00
Karşı Sanat / İstanbul
5-10 Mayıs
Öteki Kültür Sanat / İstanbul
1-9 Mayıs
UM:AG / Ankara
1-9 Mayıs
İsmet İnönü Sanat Merkezi / İzmir

Paneller

EMEK VE HAK ARAMA
MÜCADELESİNDE
FOTOĞRAFIN DÜNÜ VE BUGÜNÜ
8-9 Mayıs C.tesi-Pazar
Makine Mühendisleri Odası / İstanbul

Belgesel fotoğraflarıyla dünden yarına kalıcılığı sağlayan **Erdoğan Köseoğlu**'na örnek çalışmalarından dolayı onur plaketi verilmesi



Karşı-Sanat
Gazeteci Erol Demek Sok.
11/4 Hanf Han 34420
Beyoğlu İstanbul
Tel: +90 (212) 245 71 53

İŞÇİ FİLMİ **FOTOĞRAF AKADEMİSİ** **AFSAD** **IFOD** **REDFOTOĞRAF**

GALATA FOTOĞRAFHANESİ • FOTOĞRAF AKADEMİSİ • FOTOĞRAF VAKFI • İFOD • AFSAD • RED FOTOĞRAF

TOPLUMSAL HAYATIN BELGELERİNİ ÜRETEN FOTOĞRAFÇILARIN
EMEKLERİNE SAYGI GÖSTERGESİ OLARAK HER YIL VERİLECEK OLAN PLAKETİN İLKİNİ
BASIN FOTOĞRAFININ GÜÇLÜ İSİMLERİNDEN
ERDOĞAN KÖSEOĞLU'NA
SUNMAKTAN ONUR DUYUYORUZ.

ERDOĞAN KÖSEOĞLU

31 Aralık 1950'de İstanbul Fatih'te doğdu. Oruç Gazi Ortaokulu'nda eğitim gördü. Gazetecilik mesleğine 1 Temmuz 1972 yılında, babası İbrahim Köseoğlu'nun da foto muhabiri olarak çalıştığı Cumhuriyet Gazetesi'nde başladı. Bir yandan fotomuhabirliği yaparken bir yandan da Cumhuriyet fotoğraf laboratuvarında ustalarının siyah beyaz filmlerini yıkamaktan başlayarak adeta mutfaktan yetişen Erdoğan Köseoğlu'nun ilk imzalı fotoğrafı 17 Temmuz 1973



tarhinde gazetede yayımlandı. İstanbul'un çöp sorunlarıyla ilgili bu kare mesleğe yeni başlayan tüm gazeteciler gibi onu da mutlu ederken 20 Mayıs 1974 Pazartesi günü Cumhuriyet Gazetesi'nin birinci sayfasında babasıyla birlikte aynı anda imzasının çıkması hem onun hem de babasının mutluluğuna mutluluk kattı. İbrahim Köseoğlu'nun 19 Mayıs törenleriyle ilgili fotoğraf gazetenin sağ üst köşesinde, Erdoğan Köseoğlu'nun "af yasasının yürürlüğe girmesi sonucu cezaevlerinden tahliyeler"i konu alan fotoğrafı ise göbekte imzalı olarak yayımlandı. Mesleğinin son döneminde "Fotoğraf editörü" olarak görev yapan Köseoğlu, fotoğraf sanatında "siyah-beyaz"dan "dijital"e uzanan bir döneme tanıklık yaptı, genç meslektaşlarının yetişmesine de katkıda bulundu. Evli ve 2 kız çocuğu olan Köseoğlu'nun çok sayıda mesleki ödülü bulunuyor.

Emek Sineması'ndan Meydanlara: 1 Mayıs'ın 30 Yılı Sergisi

Bu yıl ilk olarak Fotoğraf alanında katkı ve emekleri dolayısıyla bir plaket verilmesi kararlaştırılmıştı.

Belgesel fotoğraf alanında basın fotoğrafçılığı yaparak Dünün yarına kalıcılığında verdiği emekle toplumsal hafızalarımızın oluşmasında Katkısı olan **Erdoğan Köseoğlu'na** Onur Plaketi verilmiştir.

TEKEL'İN SESİ VAR

TEKEL
DİRENİŞİNDEN
PORTRELER
78 GÜN
(17 Aralık 2009 - 02 Mart 2010)

Özlük hakları için
Ankara'da direnen
TEKEL işçileri
tam 78 gün sonra
eylemlerine ara verdi.
Danıştay'ın 4/C'nin
yürütmesini iptal ettirmesi
ardından işçiler
direnişlerine geçici olarak
ara verdi.

redfotoğraf



NUR YILMAZLAR

TEKEL'in SESİ VAR!

TEKELin SES VAR Sergisi 20 Şubat 2010 tarihinde Taksim'de düzenlenen basın açıklamasıyla "yürüyen sergi" olarak Beşiktaş'a kadar ellerde taşınarak etkinlik gerçekleştirildi.

Bu etkinlikler KESK Kültür-Sanat Sen sendikasıyla ve demokratik kitle örgütlerinin katılımıyla gerçekleştirildi.

Daha sonrası değişik günlerde Kadıköy'de aynı etkinlik gençlik tarafından gerçekleştirilmiştir.



TEKELin SESİ VAR! Sergisi 25 Mayıs 2010 tarihinde İstanbul DİSK Genel Merkezinde Homur Mizah Grubu ve redfotoğraf kolektif çalışması ile gerçekleştirildi.



2010

SUYUN TİCARİLEŞTİRİLMESİNE KARŞI ÇEŞİTLİ PLATFORMLARDA KULLANILMAK ÜZERE GEZİCİ "ÇEVRE, DOĞA VE YAŞAM ALANLARI" MÜCADELELERİ İÇİN SERGİLER AÇTIK



2011

Redfotoğraf "DOĞAL OLARAK DİRENİŞ" Başlığıyla "6.İŞÇİ FİLİMLERİ ŞENLİĞİ" kapsamında 2 Mayıs 8 mayıs 2011 tarihlerinde gerçekleştirilmiştir.

İSÇİ FİLMLERİ FESTİVALI FOTOĞRAF ETKİNLİKLERİ

SERGI

1 MAYIS 2011*

DOĞAL OLARAK DİRENİŞ

3-8 MAYIS EVRENSEL SANAT GALERİSİ

Açılış: 3 Mayıs Salı, 18.00

*Otuz yılı aşkın bir zaman diliminde yaşanan 1 Mayıs'ın fotoğraflarının yer aldığı sergide 2011 yılı 1 Mayıs'ından fotoğraflar projeksiyon ile gösterilecektir.

EVRENSEL SANAT GALERİSİ Kamerhatun Mahallesi, Alhatun Sokak, No: 25 Tarlabası / Beyoğlu Tel: 0212 255 25 44



redfotoğraf



8 MART 2011

DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ dolayısıyla "MÜCALEDE KADIN" SERGİSİ;

redfotoğraf

"mücadelede kadın"

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Kolektif Fotoğraf Sergisi

SERGI KATILIMCILARI

Adnan Tıccıoğlu - Akarlık Tınaz - Albino Ezren - Ayşen Koca - Ayşun Öner - Bahar Gökten
Birkan Akman - Cem Kayaric - Çiğdem Arslanlaric - Edis Kuru - Erzin Tanrı Keten - Engin Ş. Eroğlu
Elin Bay - Erol Yılmaz - Eykem Lodos - Falk Başaran - Fatih Emre Doğan - Fatih Perar - Gonca Sıcak
Devrim Günel - Özdemir Elçi - Hayrettin Doğan - Ibrahim Yedigöze - Kemal Vural Tarlan
Naimet Özer - Metak Çaykurtlaric - Nicosia Akay - Mettem Sabırdığı - Mustafa Yağı Pınar
Nesli Döşeken - Nihat Karavıçık - Nurettin Çakıcı - Özcan Yılmaz - Özgür Başkaya - Paşa İzzet
Polat Çağlayan - Seda Öz - Selim Yıldız - Semra Aşan - Servet Tunç - Uğurcan Er - Yeşim Ağaoğlu

TEŞEKKÜRLER

Serginin hazırlanmasında destek veren yayıncıların, gerçekleştirilmesine katkı sağlayanları gösteren; Ayşe Aksoylu, Bülent, Emek ve Güç Programı, Evrensel Gazetesi, Evrensel Kültür Dergisi, Kırmızı Sarı, Çocuk Halkın 95. Yılı Yedigöze Programı, Güneş Dergi, Halkın Yolu, Halk Dergisi internet sitesine, Toprak Dergisi, Evrensel Sanat Galerisine teşekkürleri. Katılan teşekkürler.

8-28 MART 2011 TARİHLERİNDE EVRENSEL SANAT GALERİSİNDE,
SES SENDİKASI İST ŞUBE: 11 MART -30 MART 2011 TARİHLERİNDE,
ODTÜ UÇAN SÜPÜRGE ŞENLİĞİ: 9 - 31 MAYIS 2011 TARİHLERİNDE GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR.



Tarih: 8 Mart - 28 Mart 2011
Kamerhatun Mahallesi, Alhatun Sokak, No:25 Tarlabası/Beyoğlu - İstanbul

15 eylül 2011

"...Emrinize Amadeyim Paşam"

İSİMSİZ MEKTUP PERFORMANSI

KMUSAL SANAT LABORATUVARI İLE...



25 KASIM 2011

"ARTIK YETER !" FOTOĞRAF SERGİSİ

ANKARA KESK İLE yıl "Kadına Yönelik Şiddete Karşı Mücadele ve Uluslararası Dayanışma Günü" ETKİNLİĞİ OLARAK GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR.

"ARTIK YETER !"

FOTOĞRAF SERGİSİ

EMEĞİMİZE, BEDENİMİZE, KİMLİĞİMİZE SAHİP ÇIKIYORUZ, KADINA YÖNELİK ŞİDDETE DUR DİYORUZ!.."

24-25 KASIM
SAAT : 12.00 / 19.00
SAKARYA CADDESİ

"25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Mücadele ve Uluslararası Dayanışma Günü"



2012

Bu yıl TYS ile ortak “GÖZ-EL YORUMLU EMEK FOTOĞRAFLARI” SERGİLERİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ. Mimarlar Odası Beşiktaş, NHKM, Adana Sanat Günlerinde Tüm yıla yayılan sergiler dolaştı ve 2013 yılında kataloğa dönüştü. Evrensel Gazetesinde hergün arka sayfada sergiden bir fotoğraf yayınlandı.



SERGİYE 58 FOTOĞRAFÇI 103 FOTOĞRAFLA KATILDI.
106 YAZAR BU 103 FOTOĞRAFI YORUMLADI...

TARİH:

28 Nisan
18 Mayıs
2012

YER

Mimarlar Odası
Sergi Salonu
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı
Dış Karakol Binası
BEŞİKTAŞ



TYS (Türkiye Yazarlar Sendikası) - redfotoğraf grubu



EMEK - YORUM FOTOĞRAFLARI SERGİSİ

Türkiye Yazarlar Sendikası ile redfotoğraf Grubu'nun ortak çalışması olan "Göz-El Yorumlu Emek Fotoğraf Sergisi".
8 Mart Emekçi Kadınlar Günü ve 1 Mayıs İşçi Bayramı için özel olarak hazırlanan sergi, redfotoğraf Grubu sanatçılarının çektiği 57 emek fotoğrafına
TYS'nin 60 yazarının yaptığı yorumdan oluşuyor.
8 Mart Emekçi Kadınlar Günü için hazırlanan serginin ikinci, farklı fotoğraf ve yorumlarını okunmasıyla 1 Mayıs İşçi Bayramı'nında açılacak.
Bu özel çalışma, emeğin üretimi açısından çekilen fotoğraflarla sınırlanarak, edebiyatın dilini emek fotoğraflarında sunarak, fotoğraf sanatçısıyla yazarın yan yana olduğu fotoğraflarla birleşmek ve emekçilerin, üretimin dönüştürme başına bir alanına, sansürle karşılaşmak, onları da sanatın yaratı sürecine katılmak amacıyla hazırlanıyor.

TYS (Türkiye Yazarlar Sendikası) - redfotoğraf GRUBU

GÖZ-EL SERGİSİ KIRAÇ İŞÇİ EVİNDE 11 MART-1 NİSAN 2012



GÖZ-EL SERGİSİ BOĞAZİÇİNDE

YER : BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ – Kuzey Kampüs
Elektrik-Elektronik Mühendisliği Kare Blok sergi koridoru
TARİH: 13HAZİRAN-27 TEMMUZ 2012
AÇILIŞ: 13 HAZİRAN ÇARŞAMBA



15 Şubat 2012

“Müzeci'nin Çantası”


KAMUSAL SANAT LABORATUVARI İLE

“Müzecinin Çantası” adlı dijital çanta ile performans gerçekleştirdi.



“SEYİR DEFTERİ” ŞABAN DAYANAN ANISINA

21 TEMMUZ-4 AĞUSTOS 2012 TÜTÜN DEPOSU



SEYİR DEFTERİ
İnsan Hakları Mücadelesinde Bir Ömür: ŞABAN DAYANAN

21 Temmuz - 4 Ağustos 2012 / Tütün Deposu Ulusal Hareketi Caddesi, No: 13
Etiler - Beşiktaş / İstanbul | 0 212 292 29 56

Açılış: 21 Temmuz Cumartesi, Saat: 15.00

| Galata Fotoğrafhanesi | İHD | Nar Photos | redfotoğraf | Tütün Deposu | wenegehaKED |

2013

“dünden, bugüne” dokümanter 1 Mayıs FOTOĞRAF SERGİSİ

Tarih: 1 Mayıs – 20 Mayıs 2013

Açılış: 1 Mayıs 2013 Saat: 18.00

Yer: NHKM (Nazım Hikmet Kültür Merkezi) Kadıköy-İstanbul



GÖZ-EL SERGİ VE KATALOĞU ADANA

Çukurova sanat günlerinde...

Redfotoğraf ve TYS tarafından hazırlanan “Göz – el Yorumlu Emek Fotoğrafları Sergisi” açıldı ve kataloğun dağıtımı yapıldı.

Sergi 20-24 Mart 2013 tarihleri arasında açık kaldı.



DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ İLE MEHMET ATAY FOTOĞRAF GÜNLERİ “DİRENİŞ ÖZGÜRLÜKTÜR ” OLARAK GERÇEKLEŞTİRİLDİ.

DKD ile Bu konu seçildiğinde Gezi Direnişleri henüz olmamıştı ama toplumsal muhalefetin huzursuzluğu artmaya devam ediyordu.

Sergi günü geldiğinde Gezi Deneyimi yaşanmıştı. Etkinliğin bir bölümü 2014 yılına sarktı.

Direnme Özgürlüktür sergisi

1 Aralık – 31 Aralık 2013

Yer: Divriği Kültür Derneği

Adres: İstiklal Cad. Suriye Pasajı No:348 Kat:2 Beyoğlu

"DİRENMEK ÖZGÜRLÜK'TÜR!"
"MEHMET ATAY anısına" Fotoğraf Etkinliği



"Direniş" teması ile Sivas'ta yakılan 32 insanımızdan biri olan Fotoğrafçı/Gazeteci Mehmet Atay'ın anısına gerçekleştireceğimiz fotoğraf sergisine katılım çağırırız.

Bu sergi,
Bir yapayalnızlığın tüm kabullerini kendileri adımlarından kalkanlar ekollerir.
Fotoğraf çeken herkeşe açılır ve süresizdir.

Son Katılım Tarihi: 22 Kasım 2013

Neden Direniş ve Fotoğraf?
...Toplumsal varoluş kavşakları DİRENMEK. Buradan yola çıkarak Ev içi şiddet, Yaşam alanlarına uzanan Doğan ve çevrenin korunması için bu yolda verilen mücadeleler HESLER, TERMİKLER, Anas rindien (Korucu) Direnişim), Halkın haklarına doğrudan edime politikalarına karşı koyuşlar, Savaş politikalarının oynanacak olan sınıma mücadeleleri, Maras, Çarşın, Sivas, Gezi olayları, 1 Mayıs, Gözaltılar, F.İçleri, Emek sinema, Reyhanli devince: duyduklarımız ve gördüklerimizin kadrajımıza yansıtılarak paylaşmak için...

Gezi Direnişlerinden aldığımız güçle: "Her yer Taksim, Her Yer Direniş"

Bilgi için, Etkinlik Sekreteryası: DKD, Divriği Kültür Derneği
www.divrigi.org.tr E-posta: info@divrigi.org.tr
Adres: İstiklal cad. Suriye Pasajı No: 348 Kat:2, Beyoğlu-İstanbul Telefon:0212 292 20 20

Redfotoğraf:
www.redfotoğraf.com - redfotoğraf@gmail.com - www.facebook.com/groups/redfotoğraf

redfotoğraf **RED** **DKD** (Divriği Kültür Derneği)

PANEL "DİRENİŞ" "DİRENMEK ÖZGÜRLÜKTÜR"



Konuşmacılar

Sırm Süreyya Önder (HDP Milletvekili)

Özcan Yaman (Fotoğrafçı)

Cafer Çelik (DKD Genel Başkanı)

Tarih : 25 Ocak 2014 Cumartesi

Saat : 17.00

Yer : Feyzullah Çınar Sahnesi

"Direniş" Belgesel Gösterimi Saat : 16:00



Adres : İstiklal cad. Suriye Pasajı No:348 Kat:2 Beyoğlu
Tel: 212 292 20 20 - www.divrigi.org.tr



“SAVAŞ VE ÇOCUK”

Festival Tarihi: 31 Mayıs 1-2 Haziran 2013

Redfotoğraf olarak “...Yeryüzü aşkın yüzü oluncaya dek..” diyen, Kavganın ve umudun şairi Adnan Yücel'i, 2. ADNAN YÜCEL EDEBİYAT VE SANAT FESTİVALİ kapsamında Yapı Sanatevi ile birlikte “SAVAŞ VE ÇOCUK” TEMALI SERGİ.

Festival; İstanbul-Adana-Ankara ve İzmir’de gerçekleştirildi.

GEZİ DİRNIŞLERİNİN BAŞLAMASI PANELİN İPTALİYLE SÜRDÜ☺)



13 MAYIS 2013
KAMUSAL DİRENİŞ PLATFORMU İLE PERFORMANSLAR...
13. İstanbul Bienali “Kamusal Sermaye” VE “KAMUSAL SİMYA”
başlıklı toplantıya sanatçı müdahalesi!



Mayıs 2013

KAMUSAL DİRENİŞ PLATFORMUYLA

“ ANNE BEN BARBARMİYİM? “PERFORMANSI İLE SALT GALERİ

“DUVAR RESMİNDEN HALA KORKUYORLAR” PERFORMANSI



BİZ
HÂLÂ
ÖRGÜTLÜYÜZ!



GEZİ DİRENİŞLERİNDE REDFOTOĞRAF DİRENİŞ ÇADIRLARININ KURULMASIYLA GEZİ PARKINDA YERİMİZİ ALDIK(☺)



“DİRENİŞ VE FOTOĞRAF” SERGİSİ GEZİNİN SICAK GÜNLERİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN SERGİ.

Tarih: 6-25 Temmuz 2013

Yer: Karşı Sanat / Beyoğlu



SANAT MECLİSİ 1. SANAT BULUŞMASI 26-27 EKİM 2013 / Gazi parkı



2014

GEZİDEN KALAN “DEMOKRASİ VE GELECEK” FOTOĞRAF SERGİSİ TÜM-TOK-DER (Tüm Tokatlılar Derneği) Sancaktepe/Sarıgazi 26 ocak - 2 şubat 2014 tarihlerinde gerçekleştirildi.



“YAPI SANAT EVİ” İLE 11 EKİM 2014 TARİHİNDE 3. ADNAN YÜCEL EDEBİYAT VE SANAT FESTİVALİ kapsamında Yapı Sanatevi ile birlikte “GEZİ, SOKAK VE SANAT” TEMALI SERGİ.

**GEZİ SANATI İLE “HAYAT KAZANACAK” EYLEMİ...
26 NİSAN 2014 TARİHİNDE GALATASARAYDA...**



TMMOB İLE “KENT VE DEMOKRASİ ŞENLİĞİ” MAYIS 2014 ETKİNLİĞİ SELAMİ ÇEŞME ÖZGÜRLÜK PARKI VE BAKIRKÖY



“KOBANE FOTOĞRAF KORİDORU” SERGİSİ

Redfotoğraf ve Gezi Sanatı Forumunun çağrısıyla 27 Fotoğrafçının 90 adet fotoğrafla katıldığı kolektif sergi 29 Kasım – 15 Aralık 2014 tarihlerinde DKD’de gerçekleştirildi.

“TANIK OLMAK” SÖYLEŞİSİ : Kobane üzerine yapılacak olan söyleşimiz de Kobane,Suruç’a giden, nöbet yerlerinde kalan ve orada oluşturulan insan zincirlerinde yer alan konuşmacılar yer aldı.

(Gazeteci/Yazar Fehim Işık kolaylaştırıcılığında Eğitim-Sen, Ses-Sendikası, DKD, TYS, Özgür Sanat Girişimi, Gezi Sanatı Forumu, redfotoğraf kurumlarından temsilcilerle)



KOBANE
Fotoğraf Koridoru
Sergisi
29 Kasım - 15 Aralık 2014

BULUŞMA > 29 Kasım 2014 Cumartesi > Saat: 15.00 > Tünel Meydanı
SERGİ AÇILIŞI > Saat: 16.30 > Divriği Kültür Derneği
İstiklal Cad. Suriye Pasajı
No: 348 K:2 Beyoğlu
SÖYLEŞİ > “Tanık Olmak”

redfotoğraf

GEZİ SANATI FORUMU
DESTEĞİYLE

**2015-
DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ İLE MEHMET ATAY FOTOĞRAF GÜNLERİ
“DÜNYA HALKLARI KARDEŞTİR!” OLARAK, 2014 de sergilenmesi ön
görölmüşse de 2015 yılına sarktı. 10 ocak-10 şubat arası DKD
merkezinde GERÇEKLEŞTİRİLDİ.**



**DÜNYA HALKLARI KARDEŞTİR!
FOTOĞRAF SERGİSİ**

2 TEMMUZ
MEHMET ATAY
FOTOĞRAF GÜNLERİ
ETKİNLİĞİ

10 Ocak 2015 Cumartesi - Saat > 19.00
Yunus Emre Kültür Merkezi
Ataköy 9. Kısım, Bakırköy

redfotoğraf

DİVRİĞİ KÜLTÜR DERNEĞİ



KAMUSAL SANAT LABORATUVARI İLE ÜLKER İŞÇİLERİYLE DAYANIŞMA ETKİNLİĞİ 10 MART 2015



**KAMUSAL
SANAT
LABORATUVARI**



KOBANE SERGİSİ ODTÜ'DE 23-27 MART 2015



KOBANE
Fotoğraf Koridoru
Sergisi

ODTÜ Fotoğraf Şenliği '15
Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Anfisi
> 23 - 27 Mart 2015

redfotoğraf KOMA GİZLİ YAKINLIK FORUMU DESTEĞİYLE

ODTÜ Fotoğraf Şenliği '15

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Anfisi

> 23 - 27 Mart 2015

KOBANE 'Fotoğraf Koridoru' SERGİSİ

"Fotoğraf; fasizmde gidilen yolun ustura ağzında duran bir silahtır." (Sennur Sezer)

Özgürlüğüne tutkun bir halkın, ölümüne zılgıtlarla gidilişine tenik oluk güçlerdir. Sadece Türkiye ve Kürdistan'da değil, dünyanın her yerinde özgürlüğün simgesi oldu KOBANE... İŞİD barbarlarına karşı güçlerdir büyük bir dayanışma savaşıyor KOBANE...

Üzerine ne sızılense ne yazılma aded...

Özgürlük yolunda Şehit Nejat'lar, Kader'ler ve daha niceleri ölümlüceleştiler...

Ama her ölüm karşısında acımasız ölümlele kazanıp gittik selahije...

Ve bugün, Kobane için düşüdüğü düzeyde diyenler için, çökten bir kabusu dönüştü KOBANE.

Tarih jınımdiden bu destanı çökten unutulmazları arızasına kaydetti...

Bizler de Kobane'de yaşananlara tarihselk edenler, fotoğraf kanallarıyla bir kez daha hatırlatmak, bu onurlu direnişçi salımlamak için, Kobane'ye İstiklal Caddesi'nden uzan bir Fotoğraf Koridoru oluşturalıyız. Kobane'den, Suriç'tan ve Kobane için diğer illerde yapılan saldırılardan geçirmiş üzerine bize ulaşan fotoğraflarla öğütürüz bu kolektif sergimizi

RedFotoğraf - Gezi Sanatı

PÊŞANGEHA 'Dolana Wêneyê' ya KOBANÊ

"Wêneyê; ew çak e ku li ser riya fasizmê wêki li ber devê gûzanê radweste." (Sennur Sezer)

Bî rajan e emê çalidîya îfîlîyên ber bi mirinê ya gelê ku girtiyên azadîyê ne dikin.

KOBANÊ ne tenê li Tirkiyê û Kurdistanê, li her derê dinyayê bû sîmbole azadîyê...

Bî rajan e li hember havîtiya DAÎŞê bî aweyekî nedîti berxwe dida, KOBANÊ...

Jî o wê gi wera rîvîsandin kêr e...

Dî riya azadîyê de Şehîd Nejat, Kaderan û gelekên din di qada gahîdan de çiyê xwe girtin...

Lê em li hember her mirinê bî êyê li rîkên xwe ve darkeftin kolanan...

Û îro, KOBANÊ bû kabusê wan kesên ku bi çar çavan li benê bûn û digotin "Kobanê ber bi kotirê ye."

Dîrok ji nîha ve çû da wê destana bêtempo ku çî çar naye jîrîkirin...

Em ew ên ku çalidîya Kobanê kirine, ji bo çarekê din ji bî wêneyan bînin bîra we, ji bo silavêkî wê berxwedana xirabê bînin;

Em ê ji Caddesê İstiklalê ber bi Kobanê Dolana Wêneyê vektin.

Em ê bî wan wêneyên ku li ser banga me ji Kobanê, ji Pîştola an ji ji çalakiyên li çêrê din ku ji bo Kobanê hatine kîronê

pêşangeha xwe ya mijarekê volên...

RedFotoğraf- Gezi Sanatı (Nunora Geziyê)

**TMMOB İLE “Dünden, Bugüne”
Dökümanter 1 Mayıs FOTOĞRAF SERGİSİ
28 nisan-13 mayıs 2015
Yer: TMMOB – Beyoğlu/İstanbul**

“dünden, bugüne” dokümanter FOTOĞRAF sergisi



TAKSİM 1977 **TAKSİM 2012**

**Biz; bu fotoğrafları çekenler,
bu sergiyi gezenlerin Chicagolu işçi August Spies'in ölüm cezasıyla yargılandığı
mahkemeye söylediklerini de düşünmesini istiyoruz:**

*Eğer bizi asarak tahakküm altındaki milyonları, sefalet içinde çalışan ve kurtuluşu arzulayan, kurtuluşu bekleyen milyonları bu hareketini işçi hareketini ezileceğinizi umuyorsanız,
eğer düşünceğiniz buysa, o zaman asın biz!
Burada bir kıvılcım ezemezsiniz, ama şurada, burada veya orada, arkamızda, önünüzde ve her yerde alevler yükseliyor.
Bu ateşi asla söndüremezsiniz!*

TARİH: 28 Nisan-23 Mayıs 2015 ACILIS: 29 Nisan 2015 SAAT: 19.00 YER: TMMOB Beyoğlu / İstanbul

redfotoğraf Sergimize bekliyoruz **tmmob**
TÜRK İŞMENLERİ VE İMMAR ÖĞRENCİLERİ BİRLİĞİ

100 yıldır da kutluyoruz...
Bu zaman içinde İstanbul emperyalatörleri işgal edilmeyiş...
Biz ki İstanbul şehriyiz
Bu ülkede, bu kente yapayın her ulattan işçiler ve emekçiler, İstanbul bu dört döviz tarafından işgal edilmişken, işgale karşı çıktık 1 Mayıs'ı, yıl 1921'de.
İşgal güçleri yasaklamış 1 Mayıs'ı... Tanık bildiri, tüm emekçileri kat gaziyordı...
Ama Truva'yı, Vapur ve Maki Teraküsti işçileri iş bıraktı o gün.
Biz ki İstanbul şehriyiz
1977'de işçilerin kazancı altındaki 1 Mayıs Meydanı'na gitmek istediklerini her yıl İstanbul işgal edilmiştir... İstanbul işgal altındadır. Amerikan emperyalatörleri, IMF'nin emri kullandırı yere işgal eder.
Biz ki İstanbul şehrindeyiz:
Bu sergiye katılabileceğiniz fotoğraflarla arz edeceğimiz halimiz Türkiye'nin ve dünyanın bütün işçilerine; arz edeceğimiz 2000 yılında İstanbul'un halini sergilemiş bütün halimizdir.
Biz ki İstanbul şehriyiz
İşçilerin o güzeller ve savaşları anısına vefa gösterdiğimiz, enişin haklarını savunduğumuz işçi her 1 Mayıs'ta bombalanıyoruz.
Biz, Tuzla teraselerinde ölen işçiler, bir mızarda emekli olma "haklarına" sahip edilecek, biz işçiler, yoksulluk ve ölümlü tehlike altında yaşayanlar adına çıkaracağız bu sergiyi. Komünistler işçilerin, emekçilerin birleşmesiyle yenilebilecekleri düşüncelerimiz, bildiğimiz için büyüteceğimiz fotoğrafları emekçilerin yapacağı yeni kazanımları her gün tayınan okunması istediğimizi için yapacağız işçileri...

**YAŞASIN
1
MAYIS**

REDFOTOĞRAF **tmmob**
TÜRK İŞMENLERİ VE İMMAR ÖĞRENCİLERİ BİRLİĞİ



“HER YER 1 MAYIS” 2015
1 MAYIS 2015 FOTOĞRAF SERGİSİ
DKD (Divriği Kültür Derneği) ile hazırlanan sergi
25 MAYIS – 30 HAZİRAN 2015
DKD SERGİ SALONU-İSTANBUL



“Her yer 1 MAYIS”
Fotoğraf Sergisi 2015



redfotoğraf



DKD (Divriği Kültür Derneği)

