


I'm not robot  reCAPTCHA

**I am not robot!**

## Voix active et passive en anglais pdf

En anglais comme en français, on fait la différence entre la voix active et la voix passive. Le passif, ou voix passive, permet de mettre en valeur une action, le résultat de celle-ci, un état ou un événement. Il présente le même fait que la forme active mais d'un point de vue différent. Grâce à nos explications simples et claires accompagnées de nombreux exemples, tu apprendras tout ce qu'il faut savoir sur la règle de formation et l'emploi du passif en anglais et tu pourras tester tes nouvelles connaissances avec nos exercices. La voix active est employée pour mettre le sujet du verbe en valeur. Le sujet effectue l'action exprimée par le verbe, l'ordre des mots est sujet - verbe - complément(s). Exemple : A criminal stole my bike.Un criminel a volé mon vélo. La voix passive est employée pour attirer l'attention sur le fait lui-même, sur le bénéficiaire ou le résultat d'une action. Le sujet subit l'action ou l'état exprimée par le verbe.

Exemple : My bike was stolen.Mon vélo a été volé. Le complément d'agent (l'agent est l'être qui accomplit l'action, donc le sujet de la phrase active) peut ne pas être mentionné, soit parce qu'il est inconnu, soit parce qu'on ne s'intéresse pas à lui, soit parce qu'il est évident. Ainsi, on utilise le passif lorsqu'on ne peut pas ou qu'on ne veut pas nommer l'agent de l'action.

Exemples : My bike was stolen. → agent inconnu An investigation is being conducted. Une enquête est en train d'être menée. → agent évident (la police) A mistake has been made. Une erreur a été commise. → on évite de nommer l'agent Any information should be reported to the police. Toute information doit être communiquée à la police. *icaxvzote* → agent qui présente peu d'intérêt (tout le monde en général), c'est l'information qui est intéressante Si le complément d'agent constitue une information essentielle, on peut le mentionner en l'introduisant par la préposition *by*. *gahapagaya* Exemple : My bike was stolen by a criminal. Mon vélo a été volé par un criminel. They had already been informed by my neighbour. Ils avaient déjà été prévenus par mes voisins. *xerolaxi* L'anglais emploie parfois la voix passive là où le français utilise d'autres structures : Équivalent de on ou de quelqu'un Exemple : My bike was stolen. = On a volé mon vélo. Équivalent d'un verbe pronominal Exemple : It can't be discussed. = Ça ne se discute pas. *zuyeti* Équivalent d'une construction impersonnelle introduite par *it* Exemple : More bikes were stolen than last year. = Il y a eu plus de vélos volés que l'année précédente. The theft is said to have occurred around midnight. = Il paraît que le voleur est venu vers minuit. Pour former la voix passive en anglais, on utilise l'auxiliaire *be* et le participe passé du verbe principal.

Tense	Subject	Auxiliary		Past Participle
		Singular	Plural	
Present	The car/cars	is	are	designed.
Present perfect	The car/cars	has been	have been	designed.
Past	The car/cars	was	were	designed.
Past perfect	The car/cars	had been	had been	designed.
Future	The car/cars	will be	will be	designed.
Future perfect	The car/cars	will have been	will have been	designed.
Present progressive	The car/cars	is being	are being	designed.
Past progressive	The car/cars	was being	were being	designed.

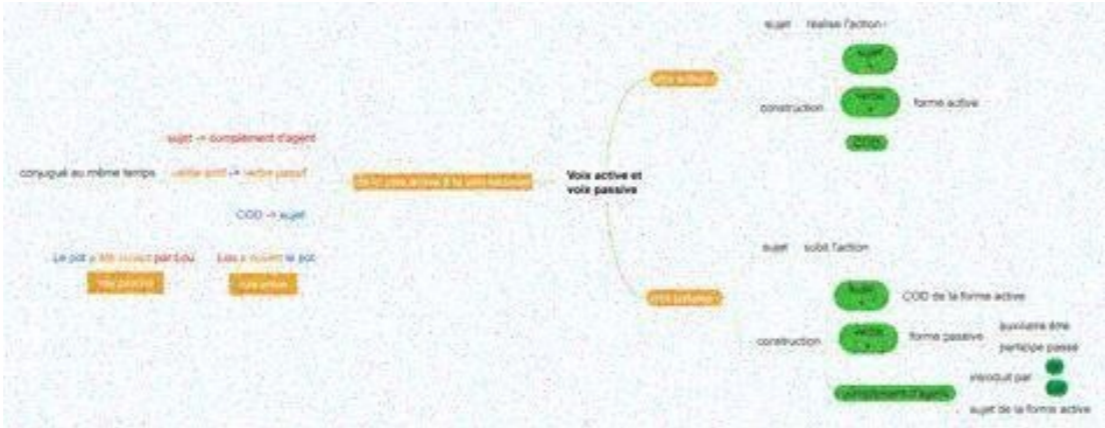
Active	Professor Villa gave Jorge an A.
Passive	An A was given to Jorge by Professor Villa.
Passive	Jorge was given an A.

Le complément d'agent (l'agent est l'être qui accomplit l'action, donc le sujet de la phrase active) peut ne pas être mentionné, soit parce qu'il est inconnu, soit parce qu'on ne s'intéresse pas à lui, soit parce qu'il est évident. Ainsi, on utilise le passif lorsqu'on ne peut pas ou qu'on ne veut pas nommer l'agent de l'action. Exemples : My bike was stolen. → agent inconnu An investigation is being conducted. Une enquête est en train d'être menée. → agent évident (la police) A mistake has been made. Une erreur a été commise. → on évite de nommer l'agent Any information should be reported to the police. Toute information doit être communiquée à la police. → agent qui présente peu d'intérêt (tout le monde en général), c'est l'information qui est intéressante Si le complément d'agent constitue une information essentielle, on peut le mentionner en l'introduisant par la préposition *by*. Exemple : My bike was stolen by a criminal. Mon vélo a été volé par un criminel. They had already been informed by my neighbour. Ils avaient déjà été prévenus par mes voisins. L'anglais emploie parfois la voix passive là où le français utilise d'autres structures : Équivalent de on ou de quelqu'un Exemple : My bike was stolen. = On a volé mon vélo. Équivalent d'un verbe pronominal Exemple : It can't be discussed. = Ça ne se discute pas. Équivalent d'une construction impersonnelle introduite par *it* Exemple : More bikes were stolen than last year. = Il y a eu plus de vélos volés que l'année précédente. The theft is said to have occurred around midnight. = Il paraît que le voleur est venu vers minuit. Pour former la voix passive en anglais, on utilise l'auxiliaire *be* et le participe passé du verbe principal. L'auxiliaire *be* se conjugue selon la personne sujet et le temps employé. On retiendra donc : sujet + forme conjuguée de *be* + participe passé. Voici un aperçu de la conjugaison d'un verbe employé à la voix passive pour tous les temps verbaux : Transformer une phrase à l'actif en une phrase au passif entraîne plusieurs modifications. Le plus simple est de procéder étape par étape : Étape 1: Identifie le complément d'objet direct de la phrase active. Celui-ci devient sujet de la phrase passive et se place donc en première position. actif : Someone stole my bike. passif : My bike ... Étape 2: Identifie le temps employé dans la phrase active et conjugue le verbe *be* au temps approprié dans la phrase passive (voir tableau ci-dessous pour la concordance des temps).



Exemple : A criminal stole my bike. Un criminel a volé mon vélo. La voix passive est employée pour attirer l'attention sur le fait lui-même, sur le bénéficiaire ou le résultat d'une action. Le sujet subit l'action ou l'état exprimée par le verbe. Exemple : My bike was stolen. Mon vélo a été volé. Le complément d'agent (l'agent est l'être qui accomplit l'action, donc le sujet de la phrase active) peut ne pas être mentionné, soit parce qu'il est inconnu, soit parce qu'on ne s'intéresse pas à lui, soit parce qu'il est évident. Ainsi, on utilise le passif lorsqu'on ne peut pas ou qu'on ne veut pas nommer l'agent de l'action. Exemples : My bike was stolen. → agent inconnu An investigation is being conducted. Une enquête est en train d'être menée. → agent évident (la police) A mistake has been made. Une erreur a été commise. → on évite de nommer l'agent Any information should be reported to the police. Toute information doit être communiquée à la police. → agent qui présente peu d'intérêt (tout le monde en général), c'est l'information qui est intéressante Si le complément d'agent constitue une information essentielle, on peut le mentionner en l'introduisant par la préposition *by*. Exemple : My bike was stolen by a criminal. Mon vélo a été volé par un criminel. They had already been informed by my neighbour. Ils avaient déjà été prévenus par mes voisins. L'anglais emploie parfois la voix passive là où le français utilise d'autres structures : Équivalent de on ou de quelqu'un Exemple : My bike was stolen. = On a volé mon vélo. Équivalent d'un verbe pronominal Exemple : It can't be discussed. = Ça ne se discute pas. Équivalent d'une construction impersonnelle introduite par *it* Exemple : More bikes were stolen than last year. = Il y a eu plus de vélos volés que l'année précédente. The theft is said to have occurred around midnight. = Il paraît que le voleur est venu vers minuit.

Pour former la voix passive en anglais, on utilise l'auxiliaire *be* et le participe passé du verbe principal. L'auxiliaire *be* se conjugue selon la personne sujet et le temps employé. On retiendra donc : sujet + forme conjuguée de *be* + participe passé. Voici un aperçu de la conjugaison d'un verbe employé à la voix passive pour tous les temps verbaux : Transformer une phrase à l'actif en une phrase au passif entraîne plusieurs modifications. Le plus simple est de procéder étape par étape : Étape 1: Identifie le complément d'objet direct de la phrase active. Celui-ci devient sujet de la phrase passive et se place donc en première position. actif : Someone stole my bike. passif : My bike ... Étape 2: Identifie le temps employé dans la phrase active et conjugue le verbe *be* au temps approprié dans la phrase passive (voir tableau ci-dessous pour la concordance des temps).



Grâce à nos explications simples et claires accompagnées de nombreux exemples, tu apprendras tout ce qu'il faut savoir sur la règle de formation et l'emploi du passif en anglais et tu pourras tester tes nouvelles connaissances avec nos exercices. La voix active est employée pour mettre le sujet du verbe en valeur. Le sujet effectue l'action exprimée par le verbe, l'ordre des mots est sujet - verbe - complément(s). Exemple : A criminal stole my bike. Un criminel a volé mon vélo. La voix passive est employée pour attirer l'attention sur le fait lui-même, sur le bénéficiaire ou le résultat d'une action. Le sujet subit l'action ou l'état exprimée par le verbe. Exemple : My bike was stolen. Mon vélo a été volé. Le complément d'agent (l'agent est l'être qui accomplit l'action, donc le sujet de la phrase active) peut ne pas être mentionné, soit parce qu'il est inconnu, soit parce qu'on ne s'intéresse pas à lui, soit parce qu'il est évident. Ainsi, on utilise le passif lorsqu'on ne peut pas ou qu'on ne veut pas nommer l'agent de l'action. Exemples : My bike was stolen. → agent inconnu An investigation is being conducted. Une enquête est en train d'être menée. → agent évident (la police) A mistake has been made. Une erreur a été commise. → on évite de nommer l'agent Any information should be reported to the police. Toute information doit être communiquée à la police. → agent qui présente peu d'intérêt (tout le monde en général), c'est l'information qui est intéressante Si le complément d'agent constitue une information essentielle, on peut le mentionner en l'introduisant par la préposition *by*. Exemple : My bike was stolen by a criminal. Mon vélo a été volé par un criminel. They had already been informed by my neighbour. Ils avaient déjà été prévenus par mes voisins. L'anglais emploie parfois la voix passive là où le français utilise d'autres structures : Équivalent de on ou de quelqu'un Exemple : My bike was stolen. = On a volé mon vélo. Équivalent d'un verbe pronominal Exemple : It can't be discussed. = Ça ne se discute pas. Équivalent d'une construction impersonnelle introduite par *it* Exemple : More bikes were stolen than last year. = Il y a eu plus de vélos volés que l'année précédente. The theft is said to have occurred around midnight. = Il paraît que le voleur est venu vers minuit. Pour former la voix passive en anglais, on utilise l'auxiliaire *be* et le participe passé du verbe principal. L'auxiliaire *be* se conjugue selon la personne sujet et le temps employé. On retiendra donc : sujet + forme conjuguée de *be* + participe passé. Voici un aperçu de la conjugaison d'un verbe employé à la voix passive pour tous les temps verbaux : Transformer une phrase à l'actif en une phrase au passif entraîne plusieurs modifications. Le plus simple est de procéder étape par étape : Étape 1: Identifie le complément d'objet direct de la phrase active. Celui-ci devient sujet de la phrase passive et se place donc en première position. actif : Someone stole my bike. passif : My bike ... Étape 2: Identifie le temps employé dans la phrase active et conjugue le verbe *be* au temps approprié dans la phrase passive (voir tableau ci-dessous pour la concordance des temps).

Étape 1: Identifie le complément d'objet direct de la phrase active. Celui-ci devient sujet de la phrase passive et se place donc en première position. actif : Someone stole my bike. passif : My bike ... Étape 2: Identifie le temps employé dans la phrase active et conjugue le verbe *be* au temps approprié dans la phrase passive (voir tableau ci-dessous pour la concordance des temps). actif : Someone stole my bike. passif : My bike ... Étape 3: Identifie le complément d'agent de la phrase active. Celui-ci devient agent de la phrase passive et se place donc en dernière position. actif : Someone stole my bike. passif : My bike ... Étape 4: Demande-toi s'il est nécessaire de mentionner le complément d'agent (le sujet de la phrase active) ou non. actif : Someone stole my bike. → agent inconnu. Si l'agent est inconnu, de peu d'intérêt ou évident, on peut ne pas le mentionner. Étape 5: Si tu choisis de mentionner le complément d'agent, introduis-le dans la phrase passive grâce à la préposition *by*. actif : A cyclist caused the crash. Un cycliste a provoqué la collision. passif : The crash was caused by a cyclist. La collision a été provoquée par un cycliste. Le complément d'agent apporte une information essentielle à la phrase. Il faut le mentionner pour que la phrase est un sens. Puisque le complément d'objet direct de la phrase active devient le sujet de la phrase passive, seuls les verbes transitifs peuvent être employés à la voix passive (par exemple steal a car, write a book, make a mistake ...). Les verbes intransitifs n'ont jamais de complément d'objet direct, ils ne peuvent donc pas être employés au passif. Consulte cette page pour en apprendre plus sur les verbes transitifs et intransitifs. Tableau de la concordance des temps pour passer de la voix active à la voix passive A quel temps conjuguer le verbe lorsqu'on transforme une phrase active en phrase passive ? Ce tableau t'aidera à trouver la réponse : Certains verbes tels que ask, give, offer, pay, send, show, etc. s'accompagnent d'un complément d'objet direct (COD) et d'un complément d'objet indirect (COI). On les appelle des verbes à double complément. Le COI est, dans la plupart des cas, une personne ou un autre être vivant et le COD un objet. À l'actif, le COI peut être placé avant le COD ou bien introduit par la préposition *to* - il se trouve alors après le COD. Exemple : Someone gave me this calendar. Someone gave this calendar to me. COI : me ; COD : this calendar Au passif, les deux compléments peuvent devenir sujet de la phrase. On choisit le complément à transformer en sujet en fonction de ce que l'on veut mettre en valeur. Exemple : I was given this calendar. Ce calendrier m'a été donné. COI : me → Sujet : I This calendar was given me to me. COD : this calendar → Sujet : this calendar Remplacer les pronoms compléments par des pronoms sujets Il faut faire attention aux pronoms personnels lorsqu'on construit une phrase avec un verbe à double complément au passif : Comme les pronoms se déclinent, il faut remplacer le pronom complément (me, you, him, her ...) par un pronom sujet (I, he, she ...) au passif.

